

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b359fcd69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 10 » июня 20 20 г.
Начальник управления [подпись]
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим
советом
Протокол « 10 » июня 20 20 г.
№ 7
Председатель [подпись]
/Гусельникова Г.Е./



Рабочая программа дисциплины
СТИЛИСТИКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
Русский язык и литература

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол « 8 » июня 20 20 г. № 11
Председатель УМКом [подпись]
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой современного
русского языка имени профессора П.А. Леканта
Протокол от « 11 » июня 20 20 г. № 5
И.о.зав. кафедрой [подпись]
/Шаповалова Т.Е./

Мытищи
2020 г

Авторы-составители:

Леденёва Валентина Васильевна,

доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта;

Халикова Наталья Владимировна

доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в обязательную часть блока Б.1

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Объем и содержание дисциплины	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	26
7. Методические указания по освоению дисциплины	28
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	29

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05. «Педагогическое образование», с учетом особенностей профиля подготовки «Русский язык и литература», формирование у студента навыков правильной, точной, уместной, целесообразной речи, умения осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

Дисциплина имеет практическую направленность, поэтому большое внимание уделяется выработке *коммуникативно-речевых умений*, а именно: самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; определять причины коммуникативных удач и неудач; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; совершенствовать исполнение (произнесение) текста.

Задачи дисциплины:

- сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки;
- дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;
- дать понятие о стилистической норме;
- научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;
- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров;
- развивать коммуникативные способности студентов;
- способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика» входит в обязательную часть Блока 1 ОП бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Стилистика» учит языку в действии, умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, добиваясь успеха, и занимает центральное место среди дисциплин лингвистического цикла. Она знакомит с системой стилистических ресурсов языка и технологией их эффективного использования.

Дисциплина базируется на филологической информации, которую студенты приобретают в рамках лингвистических и историко-литературных курсов. Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные бакалаврами на предыдущих этапах обучения, при изучении курсов: «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Общее языкознание», «Язык художественной литературы» и др. Кроме того, содержание дисциплины сопряжено с содержанием таких общих гуманитарных дисциплин программы обучения бакалавров, как «Риторика», «История языка художественной литературы», «Лингвистический анализ текста»; «Межкультурная коммуникация», «Практическая и функциональная стилистика» в магистратуре. Таким образом, изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с базовыми дисциплинами программы обучения бакалавра.

Настоящая программа направлена на решение указанных выше задач в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Целесообразно изучать дисциплину на пятом курсе после изучения всех разделов курса «Современный русский язык», курсов «Общее языкознание» и «Практикум по русскому языку» в бакалавриате. Общенаучная направленность дисциплины способствует более глубокому освоению конкретных дисциплин, входящих в профессиональный блок.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе, «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», изученные обучающимися на предыдущих курсах, а именно:

- уметь грамотно вести беседу, участвовать в дискуссии;
- уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками;
- уметь анализировать и систематизировать научный материал, предложенный преподавателем;
- уметь анализировать языковой материал на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровне.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	12
Практические	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Формы контроля зачет в 10 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Стилистика как функциональные разновидности литературного языка; стиль и подстили, стиль и жанры. Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Аспекты и разделы стилистики. Стилистика в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагматике, культуре речи. Роль лингвистической стилистики в редакционно-издательском деле. Понятие о стилистической окраске, значении, функции, коннотации. Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли. Понятия функционального стиля языка и функционального типа речи. Происхождение и функции обиходно-разговорной, официально-деловой, идеологической, научной, художественной и религиозной окраски единиц языка.	2	4
Тема 2. Официально-деловой стиль. Подстили. Жанры. Вопрос о церковно-религиозном стиле.	2	2
Тема 3. Научный стиль. Подстили. Жанры. Культура письма		2
Тема 4. Газетно-публицистический стиль. Стиль и язык СМИ. Язык рекламы.	2	2
Тема 5. Разговорный стиль. Просторечие. Жаргоны.		2
Тема 6. Виды речевых ошибок. Понятие о стилистическом приеме. Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп. Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Слово и лексико-семантический вариант как объекты стилистики. Смешение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология.	2	4

Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения. Природа словесного образа. Тропы, фигуры, операции языкового преобразования и языковой игры. Экспрессивное преобразование фразеологизмов. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры		
Тема 7. Стилистический потенциал грамматических единиц. Стилистика частей речи. Стилистические функции морфологических категорий части речи.	2	4
Тема 8. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски высказывания	2	2
Тема 9. Фоностилика. Понятие о стилистической функции звука. Стилистические приёмы звукоупотребления. Развитие идеи о фоносемантике.		2
Итого	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Стилистические ошибки.	Ошибка, недочет, типы речевой культура	6	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному списку	Конспект
Функциональные стили речи.	Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц.	4	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному списку	Конспект Реферат
Синонимия как основа речевой вариативности	Типы синонимов как источник экспрессии речи. Синонимия как прием	2	Подготовка доклада, реферирование, Работа с использованием Интернета	Литература по основному и дополнительному списку	Доклад (выступление), реферат, конспект.
Полисемия, омонимия и		2	Реферирование, конспект	Литература по дополнительному	Реферат. Доклад

паронимия в различных стилях			литературы	у списку, словари языка писателей	
Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики	Выбор предмета речи и темы. Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании. Внутренняя форма слова и ее роль в речи.	2	Работа со словарями поэтических образов	Литература по основному списку	Реферат. Доклад
Способы выражения оценки в публицистической речи. Эмоционально-оценочная окраска языковых единиц в системе оценочных средств языка	Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.	2	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному списку, словари	Реферат. Конспект
Коннотация как особый вид ассоциативной семантики языка.	Способы выражения осуждения и одобрения, похвалы и порицания в речи. Выражение почтения и пренебрежения Оппозиция высокого и	2	Реферирование, конспект литературы	Литература по основному и дополнительному списку	Конспект. Реферат. Доклад

	низкого как наследие эстетики и стилистики классицизма. Прямая и косвенная оценка.				
Стилистические приемы русской речи.	Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием.	4	Анализ языкового материала	Словари, речевой материал	Доклад
Синтаксическая стилистика	Понятие о речевых интенциях. Коммуникативная удача / неудача	2	Реферирование, Доклады	Словари, речевой материал	Реферат. Доклад
Нормативность Речи	Правильность, логичность и точность речевого варианта. Принципы аргументации. Демагогия. Эвфемизмы в речи. Алогизм как ошибка и прием. Семантическая избыточность и недостаточность.	2	Анализ языкового материала	Словари, речевой материал	Доклад
ИТОГО		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8: Способен осуществлять	1. Работа на учебных занятиях

педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	2. Самостоятельная работа
--	---------------------------

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> основную учебную информацию по темам занятий на основе лекций; <i>уметь:</i> подбирать дидактический материал для учебных практических занятий по русскому языку; <i>владеть</i> основными приёмами педагогической деятельности	Устный опрос, индивидуальное собеседование, зачет	41-60
	продвинутый		<i>знать:</i> теоретическую информацию по темам занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь:</i> разрабатывать учебные практические занятия по русскому языку (основными формы) <i>владеть</i> специальными научными знаниями и основными приёмами педагогической деятельности	Конспекты, доклады, рефераты, зачет	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем рефератов

1. Синонимические замены в процессе работы над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения) (автор - по выбору).
2. Лексическая омонимия как источник каламбура.
3. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
4. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
5. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
6. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
7. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
8. Стилистические функции иноязычной лексики в литературе XX1 в.
9. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
10. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
11. Использование военной лексики в мемуарной прозе.
12. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
13. Жаргонизмы и аргó в русской прозе 80-90-х гг. XX в.
14. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
15. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
16. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
17. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
18. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в. (по выбору).
19. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
20. Окказиональное словообразование в языке русской поэзии XX-XX1 в.
21. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
22. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.
23. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
24. Основные синтаксические средства современной рекламы.
25. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.

Примерный перечень тем докладов и (или) конспектов

1. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.

2. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
3. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
4. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
5. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
6. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
7. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
8. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.
9. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
10. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
11. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
12. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
13. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
14. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
15. Особенности языка и стиля коммерческих изданий.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Варианты согласования определений и приложений. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
2. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
3. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Понятие об идиостиле.
4. Основные вопросы и предмет стилистики текста. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
5. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
6. Понятие языковой и стилистической нормы. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта. Система стилистических помет в словарях. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
7. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
8. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.

9. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
10. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
11. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
12. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный и официально-деловой стиль.
13. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный и публицистический стиль.
14. Стилистика однородных членов предложения. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
15. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи. Стилистика сложного предложения. Использование параллельных синтаксических конструкций.
16. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы). Стилистическая окраска слов. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления. Стилистическое использование фразеологических средств.
17. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие. Стилистическое использование абзацного членения.
18. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
19. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов и словосочетаний. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
20. Стилистическое использование частей речи: глагол.
21. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное, имя существительное.
22. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
23. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.

24. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей. Ошибки в употреблении терминов.
25. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность. Точность словоупотребления. Употребление лексических образных средств.
26. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
27. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
28. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
29. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.
30. Язык рекламы в современном мире. Место языка рекламы в стилистической системе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать более 40 баллов.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин Кол-во баллов</i>	<i>Макс Кол-во баллов</i>

Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	2	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	9	28
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	9	14
Всего за семестр		20	60

Преподавание стилистики русского языка предполагает следующие **формы базовой учебной деятельности**: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Наряду с традиционной технологией обучения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются следующие формы:

- экспресс-опрос;
- резюме занятия;
- саморефлексия обучающихся;
- проверка контрольных работ – составленных баз данных, словарей;
- доклад по самостоятельно изученной теме;
- отчёт по результатам выполненной работы (индивидуальной или групповой).

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса бакалавров используются следующие интерактивные формы:

- **эвристический диалог**: применяется для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации при изучении тем дисциплины;
- **игровое моделирование**: моделирование в учебном процессе условий филологического исследования, обсуждение профессиональных ситуаций;
- **кейс-технология**: сбор и анализ речевого материала, сбор научной и методической информации, подготовка к применению дидактического материала, выполнение конспектов, рефератов.

Наиболее эффективной организации учебных занятий по дисциплине способствуют **аудиторные занятия**, в ходе которых осуществляется активное обсуждение проблемных вопросов лингвистики, выполнение самостоятельных заданий, подготовка докладов и рефератов.

Текущий контроль успеваемости бакалавров в рамках дисциплины предполагает:

- формирование навыков работы над лекционным материалом;
- формирование умения работать с основной и дополнительной литературой по дисциплине;
- формирование умения работать с различными филологическими интернет-источниками;

- формирование умения анализировать рекламный текст для различных типов адресата и сфер применения рекламируемого продукта;
- формирование умения работать в группе/парах с различными словарями и энциклопедиями.

Практические занятия должны быть посвящены главным образом выработке навыков анализа языкового материала, сопоставлению исторических фактов с современными явлениями современного русского языка и стилистики. Следует добиваться, чтобы студенты умели объяснить любое стилистическое явление и обоснованное применение автором стилистических приёмов (1-2 балла за индивидуальный ответ). Особое внимание следует уделить всестороннему стилистическому анализу текстов разных жанров и подстилей, развитию самостоятельных навыков в создании текста. Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку письменных ответов на поставленные вопросы.

Шкала оценивания письменных ответов на практических занятиях

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Знание фактического материала по обсуждаемому вопросу в полном объёме; умение самостоятельно анализировать текст; владение навыками создания текста в определённом стиле; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.	20-28
3	Знание теоретических вопросов в достаточной степени; умение показывать причинно-следственные связи между языковыми явлениями.	12-19
2	Базовые знания теоретических вопросов; умение анализировать текст по заданному шаблону, владение навыками создания текста по шаблону.	6-11
1	Слабое знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; неумение показывать причинно-следственные связи между языковыми явлениями; неспособность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.	2-5
0	Незнание фактического материала по обсуждаемому вопросу; отсутствие требуемых навыков по анализу и созданию текста	0-1

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания индивидуального собеседования и устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Проверка **конспектов** практикуется с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Вид контроля	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	20
Контроль за созданием портфолио	Проверка доклада.	0	20
Всего за семестр		0	40

Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, доклады.

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 15-20 баллов (0 – признак не сформирован, 1-7 балл – чётко не выражен, 8-14 балла – выражен чётко; 15-20 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом).

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной	Проблема не раскрыта. Отсутствуют	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не	Проблема раскрыта. Проведён анализ	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ

информации в виде проблемы	выводы	сделаны и / или выводы необоснованны	проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0	1-7	8-14	15-20

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;

б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	15-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, к зачету, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);

- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

Вопросы к **зачету** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Студент готов к выполнению любого практического и контрольного задания, демонстрирует знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей стилей, подстилей, разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

Оценка «**незачет**» (0-40 баллов) – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка «**зачет**» (41-100 баллов) - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

В том случае, если студент не может быть допущен к зачёту по итогам занятий в семестре (набрал менее 40 баллов), он выбирает из ниже приведённой таблицы один или несколько видов работы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Обзор аудио- и видеолекций по курсу.	Оценка реферата на самостоятельно выбранную студентом тему (по согласованию с преподавателем).	0	20
Подготовка презентации	Презентация по самостоятельно выбранной студентом (в начале семестра) теме (по согласованию с преподавателем)	0	20
Всего за семестр			40

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

- отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
- составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	16-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	11-15
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-10
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1

Методические рекомендации к зачету

Студент должен усвоить и умело пользоваться понятиями лингвопоэтики (перечень ключевых слов); владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке художественной литературы; пройти тестирование по изученному материалу; представить конспекты научных источников.

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение делать обобщающие выводы;
- наличие и уровень выполнения тестов.

Шкала оценивания зачета

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	15-20
3	Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	10-14
2	Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов	6-9
1	Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	3-5
0	Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	0-2

Методические рекомендации по обучению студентов с ограниченными возможностями

Для обучения студентов с ограниченными возможностями предусмотрено общение по скайпу и электронной почте. Студенты предоставляют преподавателю письменные работы (рефераты, контрольные работы), пересылая их по электронной почте. Устный опрос, индивидуальное собеседование, зачетная форма могут осуществляться посредством скайпа.

Выбор методов обучения осуществляется ведущими преподавателями, исходя из доступности их для лиц с ОВЗ с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на кафедре создан фонд оценочных средств в виде тестов, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, позволяющий оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения итоговой аттестации установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на компьютере, на бумаге, в виде устного сообщения). Студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время на зачёте для подготовки ответа.

Предусмотрены занятия на дому с использованием скайпа, вебинары для проведения виртуальных лекций.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Юрайт, 2017 – 446 с..
2. Копосова Н.Л., Халикова Н.В. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М.: МГОУ, 2015.

6.2. Дополнительная литература

1. Дегтярева М.В., Леденёва В.В. Практические занятия по стилистике. М., 2010.
2. Иссерс О.С. Речевое воздействие : Учеб. пособие М., 2009.
3. Векшин Г.В. Жанр и функциональный стиль языковое и речевое (о некоторых двусмысленностях в функциональной стилистике) // Жанры речи: Сб. научн. статей. Саратов, 2009. - Вып. 6: Жанр и язык. - С.40-59.
4. Голуб О.Ю., Тихонова С.В. Теория коммуникации: Учеб. пособие. Саратов, 2006.
5. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 2008.
6. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 2008.
7. Кузьмичев И.С., Гушанская Е.М. Редакционно-издательский процесс. - СПб., 2006.
8. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М., 2004.
9. Никитина С. Е., Васильева Н. В. Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов: Принципы составления и изображения словарной статьи. М., 1996.
10. Стернин И.А., Прохоров Ю.Е. Русские. Коммуникативное поведение. М., 2006.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ):

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.ebiblioteka.ru/> База данных ИВИС

ЭБС znanium.com

<http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС)
«Университетская библиотека online»

www.studentlibrary.ru ЭБС "Консультант студента"

<http://www.bibliorossica.com> Электронно-библиотечная система
БиблиоРоссика

<http://www.biblio-online.ru/> Книги издательства «Юрайт»

Электронно-образовательные системы (ЭОР)

Достижения корпусной лингвистики:

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка;
<http://www.narusco.ru> – Корпус русского литературного языка.

Отечественные проекты:

<http://cfrl.ru/cfrl-root0.php> – «Машинный фонд русского языка».
<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка.
<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».
<http://www.philology.ru> – сайт научной литературы по разделам филологии;
<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»
<http://www.znaniyum.com> – сайт учебной литературы;
<http://www.knigafond.ru> – сайт художественной литературы;
<http://www.gramota.ru> – словари и учебники по русскому языку;
<http://www.about-russian-language.com> – учебники по русскому языку;
www.slovesnik.ru - учебно-методические работы по русскому языку;

Словари русского языка: Эл. ресурс [<http://slovari.yandex.ru/>]

<http://litagents.ru> Большая электронная библиотека
<http://www.philology.ru> Русский филологический портал
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.gramota.ru> образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;
<http://durov.com/> – сайт российских студентов-филологов.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Гац. И.Ю. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

2. Гац И.Ю. Методические рекомендации по формированию фондов оценочных средств образовательных результатов студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

3. Гац И.Ю. Методические рекомендации по организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование).

4. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.