

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта
Протокол №9 от «26» февраля 2024 г.
Зав. кафедрой Т.Е. Шаповалова Т.Е.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профиль: «Русский язык и иностранный (английский) язык»

Мытищи
2024

Авторы-составители:

Головина Татьяна Александровна, кандидат филологических наук

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные принципы русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> пользоваться Сводом правил по русской орфографии и пунктуации, орфографическими словарями	Устный опрос, диктанты, тесты	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> все правила русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> разрабатывать и подбирать дидактический и иллюстративный языковой материал; направленный на совершенствование правописных навыков; <i>владеть</i> грамотной устной и письменной речью	Устный опрос, диктанты, тесты, конспекты	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания теста Шкала оценивания конспекта

					та
--	--	--	--	--	----

УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные принципы русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> продуцировать собственные тексты и оформлять их согласно правилам русской орфографии и пунктуации	Устный опрос, диктанты, тесты	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> сложные случаи русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> анализировать орфограммы в текстах разных видов сложности; <i>владеть</i> грамотной письменной речью.	Устный опрос, диктанты, тесты, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания теста Шкала оценивания реферата

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	16-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	11-15
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-10
1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	15-20
3	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	5-9
1	Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-4
0	Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены	0-1

Критерии оценивания диктанта

Количество ошибок	Оценка
0 или 1 пунктуационная	«5»
1 орфографическая, или 2 любых	«4»
В сумме менее 8	«3»

В сумме более 8, но менее 15	«2»
В сумме более 15	«1»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса

1. Употребление прописной и строчной букв.
2. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
3. Правописание О/Е (Ё) после шипящих в разных частях слова (корнях, суффиксах, окончаниях) разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий).
4. Правописание приставок.
5. Правописание на стыке приставки и корня.
6. Правописание Н и НН в суффиксах существительных причастий и отглагольных прилагательных, отымённых прилагательных.
7. Правописание личных окончаний глаголов.
8. Правописание суффиксов разных частей речи.
9. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени.
10. Правописание сложных слов.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.
13. Употребление частиц НЕ и НИ.
14. Слитное, раздельное, полуслитное (дефисное) написание наречий.
15. Сложные слова с частью ПОЛ-.
16. Правописание служебных частей речи.
17. Правописание безударных проверяемых гласных и согласных в различных частях слова.
18. Правописание непроверяемых гласных и согласных в различных частях слова. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.
19. Употребление твёрдого знака.
20. Употребление мягкого знака.
21. Написание соединительных гласных.
22. Пунктуация при однородных членах предложения.
23. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными определениями.
24. Тире между подлежащим и сказуемым.
25. Пунктуация при обособленных членах предложения.
26. Обособление сравнительных оборотов.
27. Обособление уточняющих членов предложения.
28. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания при обращениях.
29. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
30. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
31. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
32. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
33. Знаки препинания при цитатах.
34. Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах.

Примерные вопросы для экзамена

1. Употребление прописной и строчной буквы в именах собственных и образованных от них слов.
2. Употребление прописной и строчной буквы в географических и астрономических названиях.
3. Употребление прописной и строчной буквы в названиях праздников и знаменательных дат, в названиях произведений искусства, организаций и предприятий.
4. Правописание чередующихся гласных, зависящих от ударения, в корне слова.
5. Правописание чередующихся гласных, зависящих от значения, в корне слова.
6. Правописание в корне чередующихся гласных, зависящих от структуры слова.
7. Правописание О/Е (Ё) после шипящих в разных частях слова (корнях, суффиксах, окончаниях) разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий).
8. Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
9. Правописание приставок. Приставки на З и С.
10. Правописание на стыке приставки и корня.
11. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
12. Правописание Н и НН в суффиксах существительных.
13. Правописание Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных, наречий.
14. Правописание личных окончаний глаголов.
15. Правописание суффиксов глаголов.
16. Правописание суффиксов существительных.
17. Правописание суффиксов отыменных прилагательных.
18. Правописание гласных на конце наречий.
19. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени.
20. Правописание сложных существительных.
21. Правописание сложных прилагательных.
22. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными.
23. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
24. НЕ с качественными наречиями.
25. Слитное, раздельное, полуслитное (дефисное) написание наречий.
26. Сложные слова с частью ПОЛ-.
27. Правописание производных предлогов. Отличие их от омонимичных слов других частей речи.
28. Правописание союзов ЧТОБЫ, ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. Отличие их от омонимичных слов.
29. Правописание частиц.
30. Правописание НЕ и НИ в местоимениях и местоименных наречиях.
31. Правописание гласных после Ц.
32. Правописание безударных проверяемых гласных и согласных в различных частях слова.
33. Правописание непроверяемых гласных и согласных в различных частях слова. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.
34. Употребление твёрдого знака.
35. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости на письме.
36. Употребление мягкого знака для обозначения грамматической формы слова.
37. Написание соединительных гласных.

38. Пунктуация при однородных членах предложения. Союзы при однородных членах предложения; запятая в предложениях с повторяющимися союзами.
39. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом.
40. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными определениями.
41. Тире между подлежащим и сказуемым.
42. Обособленные члены предложения. Обособление согласованных определений.
43. Обособление несогласованных определений.
44. Обособленные члены предложения. Обособление приложений. Дефис при приложениях.
45. Обособление дополнений. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
46. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов при наличии союзов (*и, а, но, то..то*).
47. Обособление сравнительных оборотов.
48. Обособление уточняющих членов предложения.
49. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными конструкциями.
50. Знаки препинания в предложениях при пояснительных и присоединительных членах предложения.
51. Знаки препинания при обращениях.
52. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
53. Тире в бессоюзном сложном предложении.
54. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
55. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
56. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
57. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
58. Знаки препинания при цитатах.
59. Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах.
60. Знаки препинания для оформления конца самостоятельного предложения.

Примерные темы для рефератов

1. Функции знаков препинания.
2. Отделяющие знаки препинания в простом предложении.
3. Выделяющие знаки препинания в простом предложении.
4. Отделяющие знаки препинания в сложном предложении.
5. Знаки препинания для оформления цитат и прямой речи.
6. Употребление прописной и строчной букв в именах собственных и нарицательных. Проблемный подход.
7. Слитно, полуслитно или через дефис? Проблемный подход.
8. Безударные проверяемые гласные. Проблемный подход.
9. История русской орфографии.
10. История русской пунктуации.
11. Столетие новой орфографии.
12. Принципы русской орфографии.
13. Принципы русской пунктуации.

Рекомендуемая литература для конспектирования:

- 1) Правила русской орфографии и пунктуации: Утв. Акад. наук СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М.: Учпедгиз, 1956. – 176 с.

2) Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках / Институт русского языка АН СССР. – М.: Наука, 1964. – 168 с.

Примерные тексты для диктантов

Текст 1.

Снова начали пробираться мы вдоль речек, где по галечниковым косам, где прямоком по густому тальнику с ветвями, увешанными, словно бородами, клочьями травы и тины, нанесёнными паводком.

Вот тянется каменистая коса, ровная, чистая. Россыпь отшлифованной гальки, плотно слежавшейся, словно укатанной тяжёлым катком. Какое разнообразие камней! Молочно-белые, желтоватые, серые окатыши кварца. Смолисто-чёрные базальты. Полосатые, слоистые обломки лав и среди них настоящая яшма. Янтарно-жёлтые, словно медовые, халцедоны. Идешь, как по минералогической коллекции. Но вот коса, как ей и положено, заканчивается острым клином. Либо возвращайся и обходи тихий залив между берегом и косой, заросший рогозом, либо напрямик, вброд. Когда вода тёплая, это не страшно, но чаще она ледяная.

Не лучше идти и по кустарнику, растущему обычно на террасе, протягивающейся узкой полосой выше русла. К воде тянется не только тальник с гибкими ветвями и узкими блестящими листьями, но и шиповник, и крапива, и другие колючие и жалящие растения.

Кое-как проберёшься сквозь эту живую изгородь, и открывается зрелище широкого зелёного пойменного луга, изрезанного сетью стариц и протоков. И снова задача – то ли брести напрямик, то ли делать длиннющий крюк, обходя все эти препятствия.

Трасса вывела нас на болотистый берег. Выше по течению река накатывается на скалистые обрывы правобережья и, как бы убедившись в своём бессилии, поворачивает в сторону широкой поймы и размывает ранее отложенные ею же глинистые грунты с прослоями песка и торфа. Выглядит срез такого берега весьма красиво. Но идти по такому берегу – сплошное мучение. Весь он раскис от грунтовых вод, оползает в реку громадными глыбами <...>

Теперь мы были готовы к последнему броску. Дóрог каждый день. По утрам стенки палаток дубели от инея, а недопитый вечером чай превращался в бурую ледышку. Приближалась зима. К тому же с каждым километром трасса уводила всё дальше к северу, навстречу ледяному дыханию вечных снегов Станового хребта. Это чувствовалось и по окружающему ландшафту. Всё более однообразной становилась растительность. Пышные елово-лиственничные леса с зарослями березняка сменились на увалах изреженной тайгой из невысоких лиственниц, а берёзы с осинами, как бы уберегаясь от холодных ветров, теснились в нешироких долинах рек. Всё большее пространство занимала марь.

Марь – это царство кустарничковой берёзки и сибирского багульника, зарослей голубики. Всё здесь: и сыроватый, какой-то вялый воздух, и шелестящие струи ручьёв, и даже древние глухари со странной для птицы бородой из топорщащихся перьев и мохнатыми лапами – всё пропитано смешанными, чуть горьковатыми йодистыми запахами. Весной марь в разливе трепетно-розовых красок цветущего багульника, а осень рассыпает по голубичникам крупные, с горошину, сизые ягоды (*По В. Зуеву*).

Текст 2.

Зима в тот год стояла необычайно мягкая, почти без лютых морозных окриков. Спокойно слетела она на землю, словно последняя посильная милость судьбы, потраченная временем из небесных, казалось, неиссякаемых источников справедливости и добра. Отголоском давно отзвучавшего всесветного звёздного хора звенели короткие нехолодные дни. Но вот однажды, в середине Рождественского поста, этот ясный, лёгкий северный звон начал стихать, истончился и вовсе сошёл на нет. В лесных краях

остуженные снежным холстом поля, зимующие холмы и распадки, осенённые гривами сосняков, все эти тысячелетние глухие урочища, и мхи, и болота прислушались к дальнему печально-щемящему звуку, рождённому неизвестно кем и где...

Снежины косо полетели с небес. Широкие, плоские, вроде бы совсем не холодные, они падали так неторопливо и так густо, что живым существам на земле нечем стало дышать <...>

Два дня и три ночи бесилась погода, на третий день улеглась. Ветер враз уступил всю северо-западную московскую и новгородскую Русь тишине и морозу. Малиновый солнечный шар всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в золото. Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. На другом небесном краю ещё умирал палевый сумрак ночи. Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились окрест. Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали.

Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замерло: мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить, лудить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. Прозрачный лёд уверенно напознал на середину струи, сужая водяной ток несокрушимым ребристым панцирем.

И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света. Но, едва поднявшись над лесом, едва успев разгореться, расплавиться слепящим своим золотом, великое наше светило начало краснеть и падать на дальние лесные верха. Лиловые заревые крылья, переходящие в глубь темнеющего морозного простора, спускались всё ниже. Правее, в созвездии Близнецов, блеснул своим красноватым глазом пробудившийся Марс – бог римских язычников, покровитель войн и пожарищ. Но этот блеск тотчас исчез, затерянный в мерцании бесчисленных звёзд. Царство безмолвного знобящего холода раздвигалось, захватывая глубины небес и земного пространства. *(По В. Белову.)*

Примерные тесты

Вариант I.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

М..ндариновый	предпол..жение
зар..сли	инт...ллектуальный
усм..рить	

2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..градить, пр..лив	по..строить, о..бить
от..рвать, н..дписать	пр..жать, пр..подать
и..гибать, ра..жечь	

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.	
засушл..вый	ноч..вать
дотраг..ваться	пристёг...вать
усидч..вый	

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.	
задремл..шь	колебл..мый
сморщ...нный	заброс...вший
пошепч...мся	

5. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью. распустившийся бутон.

Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей. Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.

Вариант II.

Опустели аллеи старого парка, и уже (не)слышно оживлённого щебетания птиц.

6. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
«(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции», — подвёл профессор итог своим размышлениям по поводу высказывания' любознательного, обладающего пытливым умом студента.

Берёзки (КАК)БУДТО застыли в задумчивости на склоне холма, любясь уносящей свои воды (В)ДАЛЬ рекой.

Известно, что воробей (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня тратит очень много энергии и (ПО)ЭТОМУ не может голодать более двух суток.

(ВО)КРУГ разливался духмяный аромат дикой малины, и ТАК(ЖЕ) чудесно, как ночью, звучали где-то в густой листве трели соловья.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.
Стари(1)ые сосуды, изготовле(2)ые средневековыми ремесле(3)иками, были найдены археологами — нашими совреме(4)иками.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерий оценивания
30	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру
20	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
10	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
5	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно