

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано
деканом лингвистического факультета
« 14 » марта 2024 г.
С.Н. Вековищева
/Вековищева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка
(английский язык)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Иностранный язык, второй иностранный язык
(английский язык + китайский язык)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета
Протокол «14» марта 2024 г. № 5
Председатель УМКом О.А. Горбачева
/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой
индоевропейских и восточных языков
Протокол от «22» февраля 2024 г. №7
Зав. кафедрой Е.Ю. Харитонов
/Харитонов Е.Ю./

Мытищи
2024

Авторы-составители:

Иванова Н.А., кандидат филологических наук, доцент

Федорович О.С., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г., № 125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль по профилю « Иностранный язык (английский язык)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Образовательной целью освоения дисциплины «Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка (английский язык)» является всестороннее изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова;

Практическая цель — выработка умений и навыков соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

Задачи дисциплины:

- развить у обучающихся навыки правильного произношения;
- провести более глубокое изучение фонетической системы английского языка и её функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.).

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

ПК-11. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль по профилю «Иностранный язык (английский язык)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)», «Основы языкознания», «Сравнительная типология».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	8
Объём дисциплины в часах	288
Контактная работа:	94,6(48) ¹
Практические занятия	90 (48) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6
Предэкзаменационная консультация	4
Экзамен	0,6
Самостоятельная работа	174
Контроль	19,4

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 и 2 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Её предмет и задачи. Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.	4 (2) ³
Тема 2. Фонетика и фонология. Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила	2 (2) ⁴
Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных. Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности и т.д.).	6 (2) ⁵
Тема 4 .Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды. Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.	4
Тема 5. Согласные звуки. Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции,	6 (2) ⁶

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.	
Тема 6. Сонорные звуки. Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.	4
Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи. Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.	6 (2) ⁷
Тема 8. Структура слога в английском языке. Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.	6 (4) ⁸
Тема 9. Ударение. Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).	10 (6) ⁹
Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы). Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на такты. Темп. Ритм.	6 (6) ¹⁰
Тема 11. Международная система транскрипции. Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки, символы и их варианты.	2
Тема 12. Основные правила транскрибирования. Различия правил британского и американского вариантов.	6
Тема 13. Виды интонации и её функции. Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях. Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения / текста на них. Виды и функции интонационных групп.	20 (20) ¹¹
Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и	4 (2) ¹²

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

диалекты. Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения.	
Тема 15. Фонетические словари. Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.	4
Итого:	90 (48) ¹³

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчётности
Тема1. Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	10	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике – подготовка к выполнению теста	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Тест
Тема2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	10	Анализ и изучение специальной литературы и источников, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад

технологий

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема3. Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1. Определение термина. 2. Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3. Фонология и фон. Основные теории и ученые, занимающиеся проблемами фонологии и фона.	10	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад
Тема4.Слоговая структура английского языка	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	18	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению теста	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Тест
Тема5. Акцентная структура английских слов	1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2. Просодия, просодика, просодемика.	32	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Доклад
Тема 6. Интонация английского языка	1. Интонация и просодия. 2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3. Функции интонации и просодики.	62	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению теста	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Тест
Тема7. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1. Фоностилистика. 2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.	16	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Тест

			теста		
Тема 8. Функциональ ые и графические характеристики слов.	1. Фонетика текста и дискурса. 2. Методы анализа звучащего текста.	16	Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирован ие – подготовка к выступлению с докладом	Основная и дополнительн ая литература Интернет- ресурсы	Доклад
Итого:		174			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-11. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваем ые компетенц ии	Уровень сформирован ности	Этап формирования	Описание показателей	Критери и оценива ния	Шкала оцениван ия
ПК-10	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; основные законы строения, развития и функционирования языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с	Тесты	Шкала оцениван ия теста

			функциональным стилем. Уметь: осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе фонетических знаний; использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин;		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; основные законы строения, развития и функционирования языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем. Уметь: осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе фонетических знаний; использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин; Владеть: системой фонетических знаний; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности	Тесты Доклады	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада
ПК-11	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: фонетические нормы изучаемого языка; Уметь: применять имеющиеся знания в ходе устного общения на иностранном языке	Тесты	Шкала оценивания теста

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: фонетические нормы изучаемого языка; Уметь: применять имеющиеся знания в ходе устного общения на иностранном языке; Владеть: навыками чтения, аудирования и говорения (диалогического и монологического) на изучаемом языке	Тесты Доклады	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада
--	-------------	--	---	------------------	--

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	30-26
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	25-21
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	20-16
Выполнено правильно менее 40% заданий	15-0

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения	40-36
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено несамостоятельно, допущены некоторые ошибки в изложении материала	35-26
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом / не соответствует теме исследования, исследование выполнено несамостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	25-16
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом / не соответствует теме исследования, исследование выполнено несамостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15-0

- 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Примерные образцы тестовых заданий

Типовой тест (пороговый уровень)

1. Раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речеобразования:
 - А. Функциональная фонетика
 - В. Перцептивная фонетика
 - С. Артикуляционная фонетика
 - Д. Акустическая фонетика
2. Раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих:
 - А. Перцептивная фонетика
 - В. Артикуляционная фонетика
 - С. Акустическая фонетика
 - Д. Функциональная фонетика
3. Раздел фонетики, занимающийся изучением системной организации звуковых средств языка:
 - А. Перцептивная фонетика
 - В. Функциональная фонетика
 - С. Акустическая фонетика
 - Д. Артикуляционная фонетика
4. Какие органы речи относятся к *активным*?
 - А. Губы
 - В. Зубы
 - С. Альвеолы
 - Д. Твердое нёбо
5. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?
 - А. По степени подъема языка
 - В. По участию голосовых связок
 - С. По способу образования преграды
 - Д. По работе активного органа речи и месту образования преграды
6. Результат влияния гласных переднего ряда на предыдущий согласный:
 - А. Аспирация
 - В. Ассимиляция
 - С. Аккомодация
 - Д. Палатализация
7. Процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласного звука в безударном слоге:
 - А. Аспирация
 - В. Ассимиляция
 - С. Редукция
 - Д. Элизия
8. Аллофоны – это:
 - А. Наименьшие звукоединицы, способствующие различению пар слов по смыслу или по их грамматическому значению
 - В. Варианты одной и той же фонемы, характеризующиеся наличием какого-то основного признака
 - С. Звуки, состоящие из двух разных по качеству элементов
 - Д. Звуки, при произнесении которых артикуляция не меняется в течение всего периода их звучания
9. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?
 - А. Аспирация
 - В. Ассимиляция

- C. Аккомодация
 - D. Палатализация
10. Нулевая редукция – это:
- A. Сокращение долготы гласного звука
 - B. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука
 - C. Выпадение гласных звуков в безударной позиции
 - D. Изменение качества гласного звука

Ключи к тесту (пороговый уровень)

- 1. (C)
- 2. (A)
- 3. (B)
- 4. (A)
- 5. (D)
- 6. (A)
- 7. (C)
- 8. (B)
- 9. (D)
- 10. (C)

Типовой тест (продвинутый уровень)

1. Choose the word in which one of the consonant letters is not pronounced:
 - A. Recipe
 - B. Repeat
 - C. Receipt
 - D. Rope
2. Which word has a different number of syllables from the others?
 - A. Supermarket
 - B. Waterfall
 - C. Holiday
 - D. Hairdresser
3. In which of the sentences is the stress in a different place?
 - A. He told me.
 - B. I like it.
 - C. She finished.
 - D. Close the door.
4. In which of the sentences is the stress in a different place?
 - A. Go to bed!
 - B. Don't worry!
 - C. What's the time?
 - D. Fish and chips.
5. Which of the words gets the nuclear tone in the underlined sentence?
They are arriving tomorrow. – Not tomorrow, the day after.
 - A. They
 - B. Are
 - C. Arriving
 - D. Tomorrow
6. Which of the words gets the nuclear tone in the underlined sentence?
Emma and I are going for a walk. What would you like to do?

- A. What
 - B. You
 - C. Like
 - D. Do
7. In which of the sentences does the preposition get the nucleus?
 - A. Who's your friend with?
 - B. What's the knob for?
 - C. What was all the fuss about?
 - D. What's it for?
 8. How many intonation groups (phrases) are there in the sentence?
"I don't believe it," she explained.
 - A. One
 - B. Two
 9. How many intonation groups (phrases) are there in the sentence?
"She's crazy," Peter insisted, with a bitter sound to his voice.
 - A. One
 - B. Two
 - C. Three
 10. Choose the right intonation pattern.
"Are you sure?" she asked, looking at him strangely.
 - A. "Are you /sure?" she asked, | looking at him \strangely.
 - B. "Are you /sure?" | she \asked, | looking at him \strangely.
 - C. "Are you /sure?" | she /asked, | looking at him \strangely.
 - D. "Are you /sure?" she asked, | looking at him /strangely.

Ключи к тесту (продвинутый уровень)

1. (C)
2. (A)
3. (D)
4. (B)
5. (D)
6. (B)
7. (D)
8. (A)
9. (B)
10. (D)

Примерные темы докладов

1. Фонетика как раздел лингвистики.
2. Фонетика и ее направления.
3. Понятие фонемы. Значение фонем и аллофонов в преподавании.
4. Фонетические и фонологические ошибки в произношении.
5. Звуковая система английского языка.
6. Система английских согласных
7. Система английских гласных
8. Модификации английских звуков в речи
9. Интонация и ее компоненты. Интонационные структуры английского языка
10. Интонация и ее функции
11. Слоговая система в английском языке.
12. Функциональные характеристики слога.
13. Графическая репрезентация слога в английском языке.

14. Ударение в английском языке. Вариативность ударения в связной речи.
15. Интонация дискурса.
16. Особенности интонации в американском английском языке.
17. Особенности ударения в американском английском языке.
18. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
19. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
20. Ономапоея как риторический прием фонетики. Разновидности ономапоеи.

Примерные вопросы к экзамену

Теоретическая часть

1. Organs of Speech and their function.
2. English Intonation. Significance of English Intonation. Components of English Intonation.
3. English Consonants. Principles of Classification.
4. English Vowels. Principles of Classification.
5. Intonation of Simple Sentences.
6. Give full Characteristics of Intonation Pattern I with examples.
7. Components of English Sense-Group (Intonation-Group)
8. Give full Characteristics of Intonation Pattern II with examples.
9. Give full Characteristics of Intonation Pattern III with examples.
10. Give full Characteristics of Intonation Pattern IV with examples.
11. English Intonation. Intonation of Direct Address.
12. Sentence Stress. Logical Stress.
13. Components of English Intonation. Intonation of Enumeration.
14. Intonation of Adverbials.
15. Sound Modification (Assimilation, Accomodation, Elision, Reduction, Loss of Plosion).

Практическая часть

1. Transcribe the following sentences, dividing them into rhythm units.
Mark the stresses and tunes and picture them on the staves.
Explain the use of the intonation pattern.
Define and explain the processes within the words and word boundaries.
Read the sentences according to your marking.

Пример предложений для транскрибирования, интонирования и прочтения на экзамене

- A. Nick, why aren't you listening to the text?
- B. When you call for me, I'll introduce your sister to you.
- C. He must pay the money for many years before he can call the house his own.

2. Read one of the phonetic texts:

Пример текста на экзамен

A Quiet Life

Felix Catt is a typical resident of Siberia Avenue, Surbiton. He looks gloomy, but in fact he is quite happy, and he leads a quiet life in this suburb of London. His wife Gertie looks after him carefully; she cleans the house regularly, and feeds him daily on well cooked meat and tinned vegetables. There is always a supply of fresh water for his whisky, and plenty of carpet

space for putting practice, so he is very comfortable and content with suburban life.

Felix is very fond of his old dog, Sam. They go for walks together on Sundays. Today he is taking Sam to the local vet, because he is afraid that he is going blind. However, the vet is confident of curing him by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him, so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

In general, both Felix and Sam think that they don't have a bad life, and they have no desire to change it for anything more adventurous.

Семестр 2

Примерные вопросы к экзамену

Теоретическая часть

1. Intonation of Complex Sentences.
2. English Intonation. Sequence of Tones.
3. Sentence Stress. Logical Stress.
4. Intonation of Compound Sentences.
5. Intonation of Parentheses.
6. Intonation of the Author's Words, introducing Direct and Indirect Speech.
7. Give full Characteristics of Intonation Pattern V with examples.
8. Give full Characteristics of Intonation Pattern VI with examples.
9. Give full Characteristics of Intonation Pattern VII with examples.
10. Give full Characteristics of Intonation Pattern VIII with examples.

Практическая часть

1. Transcribe the following sentences, dividing them into rhythm units.
Mark the stresses and tunes and picture them on the staves.
Explain the use of the intonation pattern.
Define and explain the processes within the words and word boundaries.
Read the sentences according to your marking.

Пример предложений для транскрибирования, интонирования и прочтения на экзамене

- A. Which do you think is the most convenient time for shopping?
- B. Isn't it wonderful!
- C. When he passed his exam with an excellent mark, he was eager to inform his parents of it.

2. Recite one of the phonetic texts:

Пример текста на экзамен

Profile: Peter Parker

Peter Parker is an English Language teacher. He was always good at languages at school, so he decided to take his degree in French and German. When he finished his university studies, he began teaching in a secondary school in England. Two years later, however, he met someone by chance who offered him a job teaching English to foreign students during the long summer holidays. His students were adults and he enjoyed the work immensely. He soon found he was more interested in teaching his own language to foreigners than foreign languages to English schoolboys.

Since then he has specialised in this work. He has found that one of the advantages of the job is that it enables him to find work almost anywhere in the world. First he went to Africa for two years and then he spent a year in Arabia. After this he went to Greece where he has worked for

the last 3 years. He hasn't been to South America yet but he intends to go there next. He has taught men and women of all ages and of various nationalities. He has also learned to get on with all kinds of people and to adjust to different ways of life. So far he has not regretted his decision to follow this career.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад и тестирование.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена – 30 баллов.

Требования к экзамену

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется студенту, если • ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса • даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более) • даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений	30-21
Выставляется студенту, если • ответ полный • определения даются без собственных объяснений и дополнений • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4) • даны частично полные ответы на дополнительные вопросы	20-16
Выставляется студенту, если • ответ неполный • определения даются с некоторыми неточностями • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление	15-11

практическими примерами (1-2) • даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы	
Выставляется студенту, если • ответ не соответствует теоретическому вопросу • знание терминологии (практически) отсутствует • отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны • ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны	10-0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие. - 5-е изд., - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 29.05.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски /

- Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
 5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
 6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 29.05.2023). – Режим доступа: по подписке.
 7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
 8. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#) Тексты для скачивания на durov.com. Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)
2. [Основные варианты английского языка](#)
3. Британский вариант английского языка .
4. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
5. Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.
6. [Теоретическая фонетика](#). Курс теоретической фонетики
7. [Теоретическая база обучения чтению](#)
8. [Фонетика и риторика](#)
7. **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**
1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
8. **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.