

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра начального образования

Согласовано Управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«10 » июня 2020 г.  
Начальник управления \_\_\_\_\_

/М.А. Мииненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель \_\_\_\_\_

/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
Практикум по русскому правописанию

**Направление подготовки**  
44.04.05 Педагогическое образование

**Профиль:**

Начальное образование и иностранный (китайский) язык

**Квалификация**

Бакалавр

**Формы обучения:**

Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета психологии:  
Протокол от «29 » мая 2020 г. № 10  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального  
образования  
Протокол от «29» мая 2020 г. № 9  
И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_

/В.К. Виттенбек/

Мытищи  
2020

Авторы-составители:  
Ефременко Людмила Владимировна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры начального образования;  
Мельцаев Дмитрий Михайлович,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры начального образования.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому правописанию» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в обязательную часть и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки - 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	31
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	33
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	35

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** формирование языковых компетенций бакалавров, углубление знаний обучающихся о нормах русского правописания (орфография и пунктуация).

**Задачи дисциплины:**

- познакомить с теоретическими сведениями о правилах и принципах русского правописания,
- научить грамотно пользоваться нормами русского правописания при создании письменных текстов;
- сформировать умение находить нарушения норм правописания в письменной речи, анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, определять причины их возникновения и пути предупреждения;
- развить умение пользоваться справочной литературой по русскому правописанию.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

*УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*

*ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по русскому правописанию» относится к обязательной части по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Для освоения дисциплины «Практикум по русскому правописанию» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Практикум по русскому правописанию» содержательно связана с другими дисциплинами программы: «Русский язык и культура речи», «Теоретические основы начального языкового образования», «Литература с основами литературоведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», а также с прохождением учебной, производственной, преддипломной практик.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
<b>Контактная работа:</b>	38,3
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3

Самостоятельная работа	24
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Раздел I. Орфография.</b>				
Тема 1. Орфография. Принципы русской орфографии.	1			
Тема 2. Правописание гласных.	1		2	
Тема 3. Правописание согласных.	1		2	
Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов.	1		2	
Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений.	1		2	
Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий.	1		2	
Тема 7. Правописание предлогов, союзов, частиц.	1		2	
<b>Раздел II. Пунктуация</b>				
Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении.				
Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		2	
Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1		2	
Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.	1		2	
Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	1		2	
Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении.			2	
Тема 14. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания.	1		2	
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	

### 3.1. Содержание лекционных занятий

#### Раздел 1. Орфография

#### Тема 1. Орфография. Принципы русской орфографии

Принципы русской орфографии: морфологический, традиционный, фонетический, дифференцирующий. Морфологический принцип как основной в русском правописании. Способы проверки написаний корня, приставки, суффикса, окончания. Традиционные написания исконно русских и заимствованных слов. Фонетические написания, их место в

русском правописании. Дифференцирующие написания. Морфологические (проверяемые), традиционные (непроверяемые) написания корня, приставки, суффикса, окончания.

## **Тема 2. Правописание гласных**

Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корне. Гласные *о – е(ё)* после шипящих согласных *ж, ч, ш, щ*. Гласные после буквы *ц*. Буквы *и – ы* после приставок.

## **Тема 3. Правописание согласных**

Звонкие и глухие согласные. Слова с проверяемыми и непроверяемыми (или труднопроверяемыми) согласными. Непроизносимые согласные. Написание слов с группой согласных *вств, здн, ндск, стл, стн* и др. Буквы *щ, ч* и сочетания согласных *шч, жч, сч, зч, стч, здч*. Двойные согласные.

## **Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов**

Приставки *по-, под-, об-, за-, со-* и другие. Приставки на *з* и приставка *с-*. Приставки *пре-* и *при-*.

Сложные слова с соединительными гласными. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных.

## **Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений**

Падежные окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных. Падежные окончания имен прилагательных. Суффиксы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных. Правописание имен числительных. Правописание местоимений.

## **Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание *нн* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий**

Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание *нн* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий.

## **Раздел 2. Пунктуация**

### **Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении**

Употребление в русской пунктуации знаков: точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, кавычки, скобки.

Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире.

### **Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами**

Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.

### **Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами**

Обособленные определения. Обособление распространенного определения, выраженного причастием или прилагательным с зависимыми от них словами. Обособление двух или более одиночных определений. Обособление распространенного или одиночного определения. Обособление несогласованного определения. Обособленные приложения. Обособление распространённого приложения. Одиночное приложение. Обособленные обстоятельства. Случаи, когда обособляются и не обособляются деепричастия и деепричастные обороты. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными в косвенных падежах. Обособленные дополнения.

### **Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения**

Уточняющие члены предложения. Обособление слов и словосочетаний, уточняющих смысл предшествующих слов. Пояснительные члены предложения. Обособление слов, поясняющих смысл предшествующих членов предложения. Присоединительные члены предложения. Обособление присоединительных слов, содержащих дополнительные замечания и разъяснения.

### **Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения**

Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно - восклицательные слова.

### **Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении**

Сложносочиненное предложение. Запятая между частями сложного предложения, связанного союзами. Случаи, когда запятая перед союзами *и*, *да* (в значении «и»), *или*, *либо* в сложносочиненном предложении не ставится. Сложноподчиненное предложение. Сравнительный оборот. Цельные по смыслу выражения. Бессоюзное сложное предложение.

## **3.2. Тематический план лабораторных занятий (для очной формы обучения)**

### **Раздел 1. Орфография**

#### **Тема 2. Правописание гласных.**

Проверяемые безударные гласные. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корне. Чередование *а – о*. Чередование *е – и*. Чередование *а(я) – им, а(я) – ин*. Гласные *о – е(ё)* после шипящих согласных *ж, ч, ш, щ*. Гласные *о – е(ё)* после шипящих *ж, ч, ш, щ* в корне слова. Гласные *о – е(ё)* после шипящих *ж, ч, ш, щ* в окончаниях и суффиксах. Гласные после буквы *ц*. Буквы *и – ы* после приставок.

#### **Тема 3. Правописание согласных.**

Звонкие и глухие согласные. Слова с проверяемыми и непроверяемыми (или труднопроверяемыми) согласными. Непроизносимые согласные. Написание слов с группой согласных *вств, здн, ндск, стл, стн* и др. Буквы *щ, ч* и сочетания согласных *шч, жч, сч, зч, стч, здч*. Двойные согласные. Двойные согласные в корнях русских слов. Двойные согласные в сложносокращенных словах. Правописание согласных в словах, образованных от слов, оканчивающихся на две одинаковые согласные. Двойные согласные на стыке приставки и корня. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

#### **Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов.**

Приставки *по-*, *под-*, *об-*, *за-*, *со-* и другие. Приставки на *з* и приставка *с-*. Приставки *пре-* и *при-*.

Сложные слова с соединительными гласными. Использование соединительных гласных *о* и *е*. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных. Слитное написание сложных имен существительных. Дефисное написание имен существительных. Правописание сложных прилагательных. Слитное написание сложных прилагательных. Дефисное написание сложных прилагательных.

#### **Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений.**

Падежные окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных. Падежные окончания имен прилагательных. Суффиксы имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных. Правописание имен числительных. Сложные количественные числительные. Сложные и составные порядковые числительные. Правописание местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Правописание приставок *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

#### **Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание *ни* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий**

Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание окончаний причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание *ни* и *н* в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий. Правописание букв *а*, *о* на конце наречий. Правописание *не*, *ни* в отрицательных наречиях. Правописание буквы *ь* на конце наречий после шипящих. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий.

#### **Тема 7. Правописание предлогов, союзов, частиц.**

Раздельное написание предлогов. Дефисное написание сложных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Раздельное и слитное написание союзов. Раздельное и дефисное написание частиц. Употребление и правописание частиц *не* и *ни*.

### **Раздел 2. Пунктуация**

#### **Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении**

Употребление в русской пунктуации знаков: точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, кавычки, скобки.

Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире.

#### **Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами**

Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах.

#### **Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами**

Обособленные определения. Обособление распространенного определения, выраженного причастием или прилагательным с зависимыми от них словами. Обособление

двух или более одиночных определений. Обособление распространенного или одиночного определения. Обособление несогласованного определения. Обособленные приложения. Обособление распространенного приложения. Одиночное приложение. Обособленные обстоятельства. Случаи, когда обособляются и не обособляются деепричастия и деепричастные обороты. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными в косвенных падежах. Обособленные дополнения.

### **Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения**

Уточняющие члены предложения. Обособление слов и словосочетаний, уточняющих смысл предшествующих слов. Пояснительные члены предложения. Обособление слов, поясняющих смысл предшествующих членов предложения. Присоединительные члены предложения. Обособление присоединительных слов, содержащих дополнительные замечания и разъяснения.

### **Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения**

Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно - восклицательные слова.

### **Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении**

Сложносочиненное предложение. Запятая между частями сложного предложения, связанного союзами. Случаи, когда запятая перед союзами *и, да* (в значении «и»), *или, либо* в сложносочиненном предложении не ставится. Сложноподчиненное предложение. Сравнительный оборот. Цельные по смыслу выражения. Бессоюзное сложное предложение.

### **Тема 14. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания**

Основные варианты прямой речи. Прямая речь после слов автора. Прямая речь перед словами автора. Прямая речь, прерываемая словами автора. Оформление цитат. Способы передачи диалога. Сочетание знаков препинания.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Изучаемые вопросы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы самостоятельной работы</b>	<b>Методические обеспечения</b>	<b>Формы отчетности</b>
Тема 1. Орфография. Принципы русской орфографии	Правописание корней родственных слов, приставок, суффиксов, окончаний в соответствии с морфологическим принципом в русском языке	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 2. Правописание гласных	Способы проверки безударных	2 ч.	Поиск релевантных материалов в	Учебная программа, литература	Конспект. Устный опрос. Выполнение

	гласных. Буквы э, е, й в корне		библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	по теме, материалы лекций	лексико-грамматических упражнений
Тема 3. Правописание согласных	Звонкие и глухие согласные в корне. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Из орфографического словаря выписать примеры (не менее 50) написания согласных иноязычных слов.
Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов.	написание близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме. Работа со словарями.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений.	Числительные количественные, порядковые, дробные	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий	Написание личных окончаний глаголов в форме настоящего (или будущего простого) времени. Близкие по звучанию безударные окончания форм будущего	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

	времени глагола				
Тема 7. Правописание предлогов, союзов, частиц	Правописание неотрицательных частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Правописание междометий и звукоподражательных слов	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении	Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Использование запятой, точки с запятой, тире, двоеточия в предложениях с однородными членами	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Варианты пунктуации в конструкциях с указательным местоимением. Дефисное присоединение приложения	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	Запятая, тире в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	Основные группы вводных слов по их значению. Типы вводных предложений., Тип дополнительных сведений (замечания, уточнения, пояснения, поправки и т. д.), вносимых в основное предложение вставными предложениями и словосочетаниями.	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении	Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 14. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания	Собственно факультативные знаки препинания. Вариативные знаки препинания	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях: 2. Самостоятельная работа:
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования	1. Работа на учебных занятиях: 2. Самостоятельная работа:

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа (выполнение орфографического анализа, написание словарных, свободных, проверочных, контрольных диктантов, выполнение упражнений по русскому правописанию, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях);</li> <li>- ведение дискуссии на заданную тему;</li> </ul> <p>2. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение домашних заданий (упражнения по каждой пройденной теме (темы с 1,5, 6,10, 12));</li> <li>- подготовка к тестированиям и диктантам.</li> </ul>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы русского правописания в области орфографии, синтаксиса;</li> <li>- нормы русского правописания;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить орфограммы и пунктограммы в тексте, пояснять принципы их обозначения в тексте;</li> <li>- расширять свои знания в области русского языка;</li> <li>- овладевать нормами русского правописания;</li> <li>- определять системные связи языковых единиц и их функции;</li> <li>- пояснять особенности того или иного правописания слов, синтаксических единиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лекций;</li> <li>- наличие конспектов;</li> <li>- выполнение учебных упражнений;</li> <li>- работа на практических занятиях;</li> <li>- участие в обсуждении вопросов по темам диктант экзамен</li> </ul>	41-60 баллов
	продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа (выполнение орфографического анализа, написание словарных, свободных, проверочных, контрольных диктантов, выполнение упражнений по русскому правописанию, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях);</li> <li>- ведение дискуссии на</li> </ul>	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками упражнения в правописании, связанные с конструированием, синонимической заменой, формообразованием;</li> <li>- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по русскому правописанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лекций;</li> <li>- участие в опросе;</li> <li>- наличие конспектов;</li> <li>- выполнение учебных упражнений;</li> <li>- работа на практических занятиях;</li> <li>- участие в обсуждении вопросов по темам</li> </ul> <p>тест</p>	61-100 баллов

		<p>заданную тему;</p> <p>2. Самостоятельная работа:  - выполнение домашних заданий (упражнения по каждой пройденной теме (темы с 1,5, 6,10, 12));  - подготовка к тестированиям и диктантам.</p>		диктант экзамен	
ОПК -5	пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях:  - практическая работа (выполнение орфографического анализа, написание словарных, свободных, проверочных, контрольных диктантов, выполнение упражнений по русскому правописанию, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях);  - ведение дискуссии на заданную тему;</p> <p>2. Самостоятельная работа:  - выполнение домашних заданий (упражнения по каждой пройденной теме (темы с 3, 4, 9, 11));  - подготовка к тестированиям и диктантам.</p>	<p><b>знать:</b>  - теоретические основы русского правописания в области орфографии, синтаксиса;  - нормы русского правописания;  <b>уметь:</b>  - находить орфограммы и пунктограммы в тексте, пояснять принципы их обозначения в тексте;  - расширять свои знания в области русского языка;  - овладевать нормами русского правописания;  - определять системные связи языковых единиц и их функции;  - пояснять особенности того или иного правописания слов, синтаксических единиц;</p>	<p>- посещение лекций;  - наличие конспектов;  - выполнение учебных упражнений;  - работа на практических занятиях;  - участие в обсуждении вопросов по темам экзамен</p>	41-60 баллов
	продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях:  - практическая работа (выполнение орфографического анализа, написание словарных, свободных, проверочных, контрольных диктантов, выполнение упражнений по русскому правописанию, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях);  - ведение дискуссии на</p>	<p><b>владеть:</b>  - навыками упражнения в правописании, связанные с конструированием, синонимической заменой, формообразованием;  - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по русскому правописанию.</p>	<p>- посещение лекций;  - участие в опросе;  - наличие конспектов;  - выполнение учебных упражнений;  - работа на практических занятиях;  - участие в обсуждении вопросов по темам</p>	61-100 баллов

	заданную тему; 2. Самостоятельная работа: - выполнение домашних заданий (упражнения по каждой пройденной теме (темы с 3, 4, 9, 11)); - подготовка к тестированиям и диктантам.		тест  диктант экзамен	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------	--

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Конкретные формы и процедуры *промежуточной аттестации* студентов по дисциплине разрабатываются на кафедре самостоятельно и доводятся до их сведения в ходе рассмотрения первой темы дисциплины «Практикум по русскому правописанию».

Текущий контроль по дисциплине «Практикум по русскому правописанию» осуществляется в форме словарных, свободных, проверочных, контрольных диктантов, тестирования, выполнения учебных упражнений в течение одного семестра.

#### Образец тестового задания

*Выберите один из двух вариантов правописания гласных или согласных в словах:*

1. Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья - все кругом жаждало влаги, ум\_\_ляло (а/о) о дожде.
2. По свидетельству одного ст\_\_рожила (а/о), раньше в этих местах дичи было больше.
3. Успешно завершившиеся переговоры разр\_\_дили (я/е) напряженность обстановки.
4. На корме парохода разв\_\_вался (и/е) какой-то незнакомый флаг.
5. Прочно скр\_\_пите (и/е) бревна скобами, ведь сплав леса идет по горной реке.
6. Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не ум\_\_ляло (а/о) его достоинства.
7. Дмитрий Львович к\_\_снулся (а/о) березы, и на него нахлынули воспоминания детства.
8. Заг\_\_релся (а/о) огонек в лампаде.
9. Солнце оз\_\_ряло (а/о) ее смуглое лицо.
10. Укл\_\_ниться (а/о) от пули - вот главная задача солдата в бою.
11. Уже стал пром\_\_кать (а/о) плащ, поэтому надо поспешить домой.
12. На дистанции 100 метров Никинин стал лучшим пл\_\_вцом (а/о).
13. Бугристый участок земли в лесу разр\_\_вняли (а/о) трактором.
14. Скакун с легкостью переск\_\_чил (а/о) через преграду.
15. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст\_\_лая (е/и) солнце.
16. Владимир Сергеич отвечал ей компл\_\_ментом (е/и).
17. Еще задолго до занавеса театр уже был полон: п\_\_ртер (а/о), ложки и га\_\_ерея (л/лл) были усыпаны публикой.
18. По предложению одной из сторон прежний договор был а\_\_улирован (н/nn).
19. Он пр\_\_бывал (е/и) в прекрасном распол\_\_жении (а/о) духа.
20. Без\_\_нициативнй (ы/и) работник получает задания от руководства неохотно и все делает спустя рукава.

### Материалы для орфографического анализа

#### Принципы правописания морфем

### Текст 1.

Да, чудно и хорошо было кругом, и Емеля не раз останавливался, чтобы перевести дух и оглянуться назад. Тропинка, по которой он шел, змейкой взбиралась на гору, минуя большие камни и крутые уступы. Крупный лес был вырублен, а около дороги ютились молодые березки, кусты жимолости, и зеленым шатром раскидывалась рябина. Там и сям попадались густые перелески из молодого ельника, который зеленой щеткой вставал по сторонам дороги и весело топорщился лапистыми и мохнатыми ветвями.

### Текст 2.

Громадные ели поднимались высоко к небу своими острыми вершинами. Мохнатые ветви переплетались между собой, образуя над головой охотника непроницаемый темный свод, сквозь который только кое-где весело глянет солнечный луч и золотым пятном обожжет желтоватый мох или широкий лист папоротника. Трава в таком лесу не растет, и Емеля шел по мягкому желтоватому мху, как по ковру.

### Тексты словарных диктантов.

#### Проверяемые написания букв гласных в корне

Столица, примирить противников, примерять платье, посветить фонариком, посвятить стихотворение, объединить народы, единение, разрядить обстановку, поглощать, обнажаться, приласкать ребенка, прополоскать бельё, очаровать, землетрясение, развеивается флаг, развиваются области, старожил этого края, умолять о пощаде, долина, увядание, обогащение, облокотиться о перила, величина, удивление, чистота рук, высокая частота тока, опоздать из-за аварии, сокращение дробей, ослепление, ознакомление, деление, ознаменование, раскаленная атмосфера, запад, ажурный, количество.

#### Непроверяемые написания букв гласных в корне.

Багряный закат, лиловый цвет, свирепый нрав, вкусный винегрет, вереница птиц, ясный горизонт, высокий каблук, кобура, сиреневый, силуэт, ярмарка, лелеять, табун, ватага, университет, инженер, эксперимент, обаяние, наваждение, сарафан, каравай, капуста.

#### Буква двойного согласного в корне, на стыке корня, в сложносокращенных словах.

Программа, прогресс, терроризм, грамматика, группа, класс, Коллоквиум, колонна, балласт, пресс, хобби, хоккей, тонна, миллион, миллиграмм, миллиметр, миллиард, килограмм, искусство, режиссер, корреспондент, коррида, финн, кораллы, кристалл, аппетит, оккупация, аккуратный, дискуссия, коллектив, колоссальный, комиссия, артиллерия, пассажир, территория, эффект, оперетта, телеграмма, терраса, эссенция, грамота, эталон, гуманизм, километр, алюминий, количество, галерея, белорус, коридор, десерт, программный, классный, пятитонный, кристальный, группка, программка, пятибальный, теракт, грамзапись.

#### Буква *о* и *ё* после шипящих.

Плечом, плащом, свечой, Фомичом, крючок, порошок, горячо, смешон, холщовый, мячом, жжет, печет, разжевывать, жженный, копченный, орошенный, груженный кирпичом, одежонка, собачонка, лучом, блиндажом, сургучом, вооруженный, шелковый, пчелка, щеки, дешевый, печенка, жердочка, бечевка, счет, расчет, крыжовник, шорох, бесшовный, желоб, жернов, трупца, ожог первой степени, поджог биржи, поджег хворост, шоссе, о чем, причем, нипочем.

#### Приставки *пре* и *при*.

Непритязательный человек, непривлекательная картина, неприкосновенный запас, придавать нужную форму, принадлежать к коренным жителям, приобретать новых друзей, притерпеться к местным условиям, приобретать опыт, приютить беженцев, прилагать усилия, восприимчивая натура, присмиреть от смущения, прилежный ученик, беспристрастный взгляд, притаиться, притвориться спящим, непрекращающийся шум, непреодолимый страх,

непрерывные звонки, преобладать в этих местах, превзойти обещания, прекратить споры, превозмогать боль прескверная история, с превеликим удовольствием, пребывать в неведении, преследовать врага, преподнести дары.

### **Буквы разделительный ь и ъ.**

Съел, объезд, разъяснил, съемка, объем, объявление, съемщик, разъяриться, объект, дизъюнкция, адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, объективный, изъясн, двухъярусный, панъевропейский, иняз, детясли, вьют, вьюга, пьеса, интерьер, премьера, льешь, арьергард, воробы, жеребьевка, обезьяна, серьезный, дьяк, бурьян,

### **Буквы *н* и *ни* причастиях и отглагольных прилагательных.**

Пуганный человеком зверь, груженный лесом состав, жаренные в сметане караси, печенная в золе картошка, мощенная камнем площадь, писанная маслом картина, вяленная на солнце рыба, раненный в плечо боец,, пуганая ворона, груженный состав, жареные караси, мощеная улица, бешеная пляска, раненый боец, казненный патриот, купленный набор, брошенные вещи, скошенный луг, спутанные волосы, рассеянный человек, некошенный луг, непуганый зверь, неписанный закон, нескошенный луг, иллюстрированный журнал, прессованное сено, тренированные мышцы, балованный ребенок, нежданный, нечаянный, неслыханный, малоезженная дорога, златотканый ковер, свежемороженая рыба, свежзамороженная треска, свежевыкрашенные стены, писанный-переписанный, заложенный-перезаложенный. Планы намечены. Вещи погружены. Девушка рассеянна. Делегаты образованны.

## **Материал для конструирования**

### **Буквы *н* и *ни* в отыменных прилагательных.**

От данных существительных образуйте прилагательные, выделив в них суффикс, употребите прилагательные с существительным, обоснуйте выбор орфограммы. Отметьте слова-исключения.

Серебро, полотно, кожа, глина, лед, масло (из масла), лен, шерсть конопля, олово, дерево, стекло, лебедь, соловей, куры, чугун, лимон, камень, весна, время, племя, имя, утро, солома, клюква, листва, традиция, революция, дискуссия, эволюция, ветер.

### **Правописание спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм.**

**Буква гласного перед формообразующим суффиксом в личных (спрягаемых) глагольных формах, причастиях и деепричастиях.**

1. Образуйте от основы инфинитива данных глаголов:

- а) личную глагольную форму прошедшего времени;
- б) действительное и страдательное причастие прошедшего времени,
- в) деепричастие совершенного вида.

Составьте с глагольными формами словосочетания или предложения. Обоснуйте выбор буквы гласного перед формообразующим суффиксом.

Посеять, смешать, увидеть, услышать, обидеть, расстрелять увешать (в большом количестве или на большом пространстве).

2. От глаголов на *-ить* образуйте:

- а) личную глагольную форму прошедшего времени;
- б) деепричастие совершенного вида;
- в) действительное причастие прошедшего времени;
- г) страдательное причастие прошедшего времени.

Составьте с глагольными формами словосочетания или предложения. Обоснуйте выбор буквы гласного перед формообразующим суффиксом.

Замесить, заклеить, застрелить.

## **Синонимическая замена**

### **Правописание предлогов**

Данные словосочетания замените словосочетаниями с производными предлогами. Составьте предложения. Обоснуйте выбор орфограмм в производных предлогах.

Готовился месяц, болел неделю, исследовал многие годы, расспрашивал десять минут, просил из-за семейных обстоятельств, из-за болезни отстал.

## **Материалы для пунктуационного анализа**

### **Простое осложненное предложение.**

*Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию, определите способы осложнения простого предложения.*

Молодые сочные зацветающие травы росли чуть ли не на глазах. Казалось, от одного вида мясистых стеблей щавеля вязло во рту. Дикий цветущий бело-розовым цветом клевер источал едва уловимый медовый дух. Везде домовито гудели шмели, они кургузо садились то на клевер, то на бордовые колокольцы угнетая их своей тяжестью. Купальницы затопившие было весенней желтизной все луга теперь уступили место этим колокольцам первым ромашкам и нежной пронзительно-розовой словно лазурной гвоздичке которую называют в народе девичьей красотой. Дорожка обросшая панацеей бежала по сенокосным полянкам. Она то касалась молодого березняка то огибала густые всплески ольхи ивы и не до конца отцветших черемух то вскидывалась на краснеющую земляничкой горушку то спадала в комариную пахнущую папоротником низину.

### **Сложное предложение**

#### **Сложноподчиненное предложение**

*Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию.*

1. И им обоим было ясно что самое трудное только начинается. 2. Чтобы выйти к озеру я пошел по узкой тропинке. 3. Когда он вышел за порог ночь беззвучная и росистая обступила его. 4. Матрена спала несмотря на то что солнце светило ей прямо в лицо. 5. Говорят что иван-чай вбирает в себя из земли тепло пожарищ. 6. Я любил смотреть на потоки которые шумно неслись по оврагу. 7. Если вороны купаются то жди ненастья. 8. Мы помним места где прошло детство.

#### **Сложные конструкции**

*Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию.*

1. Солнце по утрам не попадало в избу но когда оно вошло старуха узнала и без окошек вокруг нее заходил заиграл будто на него что дохнуло со стороны. 2. Ей было радостно и чувствуя его внимание Джулия каждый раз старалась улыбнуться в ответ сделать вид что все хорошо что она не боится и у нее еще не иссякли силы. 3. Все громко выражали свое неодобрение все повторяли сказанную кем-то фразу и ужас чувствовался всеми так что когда Вронский упал и Анна громко ахнула в этом не было ничего необыкновенного. 4. Анна не отвечая мужу подняла бинокль и смотрела на то место где упал Вронский но было так далеко и там столпилось столько народа что ничего нельзя было разобрать.

### **Свободные диктанты**

*Пример свободного диктанта:*

Мещерский край.

В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов, и прозрачного воздуха. Но все же этот край обладает большой притягательной силой. Он очень скромный. Но в нем заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озера, заросшие травой, стога, пахнувшие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен очень далеко, почти за километр. Но такая тишина в лесах стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещерском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей, знакомые над всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятла, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечернюю песню гармоники в деревушке, а по ночам разноголосое пение петухов.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край становится все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и наконец наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории.

### **Примерные тексты проверочных диктантов**

#### В горном ущелье

Еловый ручей прорезает горы. В устье его на берегу навалены громадные камни. Я стал подниматься вверх по камням, как по лестнице. Где-то наверху, мне сказали, ручей этот пересекает телефонная линия с тропой вдоль нее. Тропа выходит к маяку.

На полпути я сел отдохнуть. Звенела и бормотала в каменном ложе коричневая вода. В ущелье было видно море, горизонт его тоже как бы приподнялся вместе со мной, и оно стояло в просвете между красных скал голубой стеной.

Как все-таки прекрасно это ущелье, какая дикость, какая осень – пурпурная, ликующая, солнечная, каким золотым светом горят лиственницы, почему тут нет дома, почему нельзя тут пожить месяц и поработать до ломоты в костях!

Дойдя до телефонной линии, я свернул на тропу и стал опять карабкаться вверх. Папоротник сплошной стеной окружал меня. Здесь, в затишье, в горном распадке злой ветер был не страшен, и осень еще не пришла, задержалась, кое-где только начинали рдеть отдельные ветки.

#### Ночью в поезде.

А за окнами темная, безлунная ночь. Промелькнет издалека слабый огонек в путевой будке обходчика, проплывет мимо, как видение, глухой полустанок с непонятным названием, с единственным фонарем на перроне и березами в палисаднике, и снова подступает к окнам непроглядная тьма, и не понять, лес ли за окном, поле ли.

Промчится с пронзительным гудком встречный поезд, рванутся, затрепещут под напором ветра занавески, плотной струей пронесутся мимо освещенные окна, искрой мелькнет красный фонарь на заднем вагоне. И странно думать, что в прогудевшем минуту назад встречном поезде тоже едут люди, едут туда, откуда ты, может быть, только вчера уехал.

Хорошо ехать ночью в поезде! Хорошо думать о том, что мимо проплывают темные деревни, озера, стога, глухие сторожки и реки, которые угадываешь только по гулу мостов.

#### Метелица

Метелица покинул свой отряд около четырех часов и на совесть гнал не в меру усталого жеребца, согнувшись над ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая ноздри, точно опьяненный этим бешеным порывом. Уже совсем стемнело, когда он, пролетев как стрела семнадцативерстное расстояние, выбрался наконец из тайги, где путаной тропой бродит зверь и, поравнявшись с каким-то строением, с разбегу остановил жеребца возле старого, наполовину прогнившего сарая, давно, как видно, забытого и брошенного людьми.

Он, не спеша, привязал лошадь, потрепав ее по круто изогнутой шее, и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру. Приподнявшись на цепких ногах, стоял в потемках, зорко глядясь и вслушиваясь вдаль. Невидный на темном фоне леса он еще больше походил на хищную птицу. Перед ним лежали некошенные луга, свежевывитые и не тронутые предьянольской жарой, а дальше – хмурая долина в темных стогах и рощах, зажатая двумя рядами сопков, густо черневших на фоне неласкового звездного неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные неезженные обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они не напоминали партизану?) тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. Слева по-прежнему шла черная гряда сопков, изогнувшаяся, как хребет гигантского зверя, шумела неширокая, но глубокая река. Линия сопков справа отворачивала в сторону, теряясь в блекло-синей мгле. Невдалеке виднелся костер.

### Лес зимой.

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает его в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом. Не вовремя принарядился косой! Смотрите в оба. Может быть, вам удастся подкрасться на верный выстрел.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с ветки на ветку синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистит рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то рукой, лопочут на ее ветках дрозды, еще не успевшие улететь на юг. Слышится неприятный крик сойки. Изредка в наши края залетает полярная сова – очень красивая, да только непрошенная гостья. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. Интересно, много ли удастся им найти из припрятанного?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик: по-видимому, какой-то хищник застал зверька врасплох.

### Слово о Твардовском

Трудно писать о человеке, с которым недавно расстались, которого любил, знал больше двух десятков лет, хотя дружба с ним далеко не легка.

Да, Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто. Но общение с ним, в каком бы настроении он ни был, всегда было интересным. Он никогда не старался казаться умнее, чем он есть, но почему-то всегда чувствовалась его превосходство, даже когда в споре оказывалось, что прав именно ты, а не он. Победленным, как и большинство людей, признавать себя не любил, но если уж приходилось, то делал всегда это по-рыцарски, с таким открытым забралом, что хотелось тут же отдать ему свою шпагу. Да, в нем было рыцарство, в этом сыне смоленских лесов, светлоглазом, косая сажень в плечах. Умение отстаивать свою правоту, глядя прямо в глаза, не отрекаться от сказанного и не изменять в бою. Это навсегда привлекало меня к нему.

Мы познакомились с ним почти сразу после войны. Обоим было тогда по тридцать пять. Но он уже ходил в знаменитых писателях, «Геркина» все знал наизусть, а я пришел к нему в кирзовых сапогах, в гимнастерке с заплатанными локтями и робко сел на краешек стула в кабинете. Некоторое время он внимательно и доброжелательно меня разглядывал, а это всегда смущает, потом огорошил вопросом: «Это что же, вы безопасной бритвой так ловко пробриваете усы или опасной?».

Вообще Трифонович не прочь был иной раз смутить человека каким-нибудь неожиданным суждением или вопросом. Но в тот раз не думаю, чтоб он как-нибудь хотел задеть меня – весь вечер он был удивительно внимателен и заботлив.

### **Примерные тексты контрольных диктантов**

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в этом блеске нет и что любой физик легко может объяснить это явление оптики.

Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Бесспорно и то, что большинство наших поэтических слов связано с природой.

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

Много примет связано с дождями. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени по дворам голосят петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – все это приметы дождя.

А незадолго перед тем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, принесло оттуда, где дожди уже пролились.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, называют ласково – дождиком. Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Он шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Во время грибных дождей в воздухе в воздухе пахнет дымом и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва. О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солонце капли этого дождя похожи на крупные слезы.

### Немой язык

Не раз мне приходилось наблюдать за выводком лисят, и я не мог не удивляться тому, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая ни звука, и как они незаметно понимают и слушаются ее.

Этот немой язык – одно из самых интереснейших явлений, какие удастся подсмотреть у лесных обитателей. Целыми часами просиживал я, бывало, у лисьей норы, но ни разу не слышал, чтобы хоть одна лисица заворчала или твякнула у своей норы.

И это не только у лисиц. Ни одно дикое животное никогда не подает голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Но в этой полной тишине они все-таки по-своему как-то объясняются и, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В течение целых часов скачут и резвятся малыши на солнышке. Вот один из них припадает к земле, крадется, выслеживает воображаемую мышь или настоящего кузнечика. Другие затевают драку, но в шутку, не всерьез, или гоняются друг за другом.

А мать лежит невдалеке, в сторонке. Она лежит молча, не шевелясь, – лежит и наблюдает. Вот один лисенок, разыгравшись, отбегает от норы дальше, чем полагается. Мать поднимает голову и пристально смотрит на него.

### Вопросы контрольной работы

1. Сформулируйте правило написания проверяемых безударных гласных. Приведите примеры слов.

2. Чередующиеся гласные в корне. Корень гар – гор, зар – зор, кас – кос(н)-. Приведите примеры слов с такими корнями.

3. Чередующиеся гласные в корне. Корень клан – клон-, лаг – лож-, мак – мок-. Приведите примеры слов с такими корнями.

4. Чередующиеся гласные в корне. Корень плав – плов – плив-, равн – ровн-, раст – ращ – рос-. Приведите примеры слов с такими корнями.

5. Чередующиеся гласные в корне. Корень скак – скоч-, твар – твор-. Приведите примеры слов с такими корнями.
6. Принцип написания корней бер – бир-, дер – дир-, мер – мир-, пер – пир-, тер – тир-. Приведите примеры слов с такими корнями.
7. Принцип написания корней блест – блист-, жег – жиг-, стел – стил-, чет – чит-. Приведите примеры слов с такими корнями.
8. В чем особенность правописания гласных *ы* и *и* после *ц* в корне?
9. Сформулируйте правило правописания глухих и звонких согласных в словах.
10. Определите принцип написания прописных букв в именах собственных, географических названиях (названия городов, стран, рек, морей, океанов, астрономических объектов и т.д.).
11. Сформулируйте основное правило написания *ь* в словах (как знак мягкости, как показатель грамматической формы).
12. Сформулируйте основное правило написания *ъ* в словах.
13. В чем отличие значений слов, употребляемых с приставкой *пре-* и *при-*?
14. Раскройте правило написания гласных *о* и *ё* после шипящих.
15. Особенности написания суффиксов, окончаний прилагательных.
16. Правописание числительных.
17. Правописание местоимений.
18. Правописание окончаний глаголов.
19. Правописание причастий.
20. Правописание наречий.

### Вопросы к экзамену

1. Орфография. Принципы русской орфографии. Правописание корней, суффиксов, приставок, окончаний.
2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип написания безударных гласных и звонких и глухих согласных в корне, приставке, суффиксе, окончании. Способ проверки написаний.
3. Правописание *не* с именами, наречиями, глагольными формами.
4. Традиционное написание букв *о* и *ё* на месте ударных гласных после шипящих.
5. Фонетический принцип написания приставок на *з* (*с*), приставок *роз-* (*рас-*) и буквы *ы* в корнях после приставки на твердый согласный.
6. Непроверяемые безударные гласные в корне.
7. Чередующиеся гласные в корнях.
8. Гласных буквы после *ц*.
9. Приставки *пре-* и *при-*.
10. Буквы *ъ* и *ь*. Разделительные *ъ* и *ь*. Буква *ь* после шипящих.
11. *Н* и *ни* в суффиксах отыменных прилагательных, существительных и наречий.
12. *Н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
13. Правописание окончаний и суффиксов существительных и личных глаголов.
14. Безударные окончания существительных.
15. Суффиксы существительных.
16. Личные окончания глаголов. Буква *ь* в глагольных формах.
17. Двойные согласные в русских корнях и заимствованных корнях и суффиксах.
18. Слитное и дефисное написание сложных существительных.
19. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
20. Слитное и раздельное написание *не* с существительными, прилагательными и качественными наречиями.
21. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, деепричастиями и причастиями.
22. Безударные гласные в окончаниях и суффиксах существительных.

23. Безударные личные окончания глаголов.
24. Правописание суффиксов глаголов.
25. Правописание количественных числительных.
26. Написание сложных и составных количественных числительных.
27. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
28. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.
29. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.
30. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание сложных слов, мотивированных числительными.
31. Правописание производных предлогов.
32. Правописание частиц.
33. Правописание частиц (кроме *не*) со знаменательными частями речи.
34. Правописание сочинительных союзов.
35. Правописание подчинительных союзов.
36. Омонимия союзов *тоже*, *также* и местоименных слов с частицей *же*.
37. Правописание междометий.
38. Правила употребления прописных букв.
39. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.
40. Правила переноса.
41. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.
42. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
43. Знаки препинания при однородных членах с союзами и без союзов. Обобщающие слова при однородных членах.
44. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
45. Знаки препинания при однородных определениях.
46. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
47. Знаки препинания при обособленных приложениях.
48. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
49. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
50. Пунктуация сложносочиненного предложения.
51. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
52. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.
53. Пунктуация сложных конструкций.
54. Правописание *не* в отрицательных предложениях и при двойном отрицании.
55. *Не* в предложениях с риторическим вопросом и в сложноподчиненном предложении с союзом *пока*.
56. Частица *ни* в усилительном обороте.
57. Пунктуация простого неосложненного и осложненного предложения.
58. Взаимосвязь пунктуации и синтаксиса.
59. Пунктуация простого неосложненного предложения.
60. Пунктуация простого осложненного предложения.
61. Однородные члены с бессоюзной и союзной связью.
62. Однородные согласованные и несогласованные определения.
63. Обобщающие слова при однородных членах.
64. Обособление второстепенных членов.
65. Обособленные согласованные и несогласованные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.
66. Обособленные члены с уточняющим и присоединительным значением. Вводные и вставные конструкции.
67. Пунктуация сложносочиненного предложения.
68. Запятая и тире в сложносочиненном предложении.
69. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.

70. Запятая и точка с запятой при соединительных отношениях.
71. Двоеточие при пояснительных отношениях.
72. Тире при противительных, причинно-следственных, временных отношениях и значениях сравнения.
73. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
74. Пунктуация предложений с прямой речью. Кавычки при прямой речи, выделяемой в строку.
75. Место прямой речи по отношению к словам автора. Знаки препинания при прямой речи.
76. Пунктуация при цитировании.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **Методические рекомендации:**

1. Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и практических занятий.

2. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

3. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

4. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

5. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Её цель - формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на языковые примеры, подлинные факты в области языкознания;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

6. Практические занятия ставят целью закрепление теоретического материала и выработку умений лингвистического анализа. Занятия могут включать обсуждение теоретических вопросов, выполнения учебных упражнений. Таким образом, будет достигнута цель обучения – получены знания и выработаны умения и навыки в правописании.

7. При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

8. Экзамены являются заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением экзамена за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

### **Система рейтинговой оценки учебных достижений студентов**

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание тестов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

#### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Конспект	до 10 баллов
Диктант	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

#### **Написание конспекта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; слова, словосочетания, предложения, раскрывающие содержание основ правописания, написаны четко и с пояснениями; правила русского правописания снабжены пояснениями; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты тем по русскому правописанию.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

#### **Написание диктанта оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов выставляется за безошибочно написанный диктант, а также при наличии в нем 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

6–8 баллов выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

3–5 баллов выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.

0–2 балла выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме того, допущено более 4 грамматических ошибок.

#### **Опрос оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения лингвистики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

16–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно привел примеры в соответствии с заявленной в вопросе темой и показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

11–15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении ответа допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

6–10 балла. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–5 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области русского правописания.

### **Тест оценивается**

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
19–22	отлично	17–20
18–15	хорошо	13–16
14–12	удовлетворительно	7–12
11 и менее	неудовлетворительно	0–6

### **Экзамен**

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

17–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. 5 баллов (*отлично*).

13–16 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. 4 балла (*хорошо*).

7–12 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. 3 балла (*удовлетворительно*).

0–6 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. 2 балла (*неудовлетворительно*).

### **Итоговая оценка**

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 – 80
3	Удовлетворительно	41 – 60
2	Неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык [Текст] : фонетика : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2014. - 272с.
2. Крысин, Л.П. Современный русский язык [Текст]: лексическая семантика; лексикология; фразеология; лексикография : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2013. - 240с.
3. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Черняк В.Д., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2014. - 505с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов /Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 400с.
2. Дегтярева, М.В. Практикум по русскому языку [Текст] : орфография и пунктуация : учеб.пособие / М. В. Дегтярева, Н. Ф. Ермакова. - 2-е изд. - М. : МГОУ, 2014. - 222с.
3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык [Электронный ресурс]: лексика, словообразование, морфология: учеб. пособие. - М.: Вузовский учебник, 2013. - 374 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / Гойхман О.Я.,ред. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2014. - 240с.
5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 164 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/47379F4D-EB56-412E-B1A1-847523626E62#page/1>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru). «Культура письменной речи». Проект, победитель всероссийского конкурса "Образование в Рунете". На сайте представлены авторские работы, полезные статьи и материалы, консультации по различным темам школьной программы (литература и русский язык), рекомендации по написанию сочинений и изложений, информация о новинках современной художественной и учебно-методической литературы, полезные ссылки.

- [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru). Русофил. Информационный образовательный портал посвящен вопросам русского языка и литературы. На сайте представлена критическая литература, даны методические рекомендации по проведению уроков.

- [www.yamal.org/ook/](http://www.yamal.org/ook/). Опорный орфографический компакт. Методическое пособие, адресованное учителям русского языка и учащимся общеобразовательной школы. Здесь представлен материал для работы по формированию навыков грамотного письма с использованием опорного орфографического компакта, сконструированного на основе методики В.Ф. Шаталова – Ю.С. Меженко, раскрывается система работы над ошибками учащихся.

- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru). Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Сайт создан в помощь школьникам и студентам. Основные разделы: история, гуманитарные науки, культура и образование, медицина, наука и техника, науки о Земле, страны мира, спорт. Поиск ведется по тематическим рубрикам и ключевым словам, по одному или по всем разделам одновременно.

- [www.slovarozhegova.ru](http://www.slovarozhegova.ru) Толковый словарь Ожегова.

- [www.vidahl.agava.ru](http://www.vidahl.agava.ru). Толковый словарь В. Даля. Электронный аналог знаменитого словаря. Слова приведены в современном написании.

- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru). Словари. Раздел портала "Грамота. ру". Интерактивная возможность работы со словарями: орфографическим, толково-словообразовательным, синонимов, русских имен и др.

- [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru). Русские словари. Интерактивные словари русского языка: толковый словарь русского языка Ожегова, словарь иностранных слов, орфографический, семантический словари, словарь русских личных имен, словарь Достоевского, словарь языка Пушкина. Служба русского языка: ответы на вопросы.

- <http://www.slovo.zovu.ru> Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задачи дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

**Методические рекомендации по написанию конспекта.** Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной

или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

**Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря** - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

#### **Методические рекомендации по написанию рефератов**

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

**Методические рекомендации по подготовке презентации.** Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

#### **Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.**

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

#### **Методические рекомендации по работе с первоисточниками**

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

**Методические рекомендации по работе с тестом.** Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

*Методические рекомендации по практическим занятиям.* Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; - правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

- fgosvo.ru
- parvo.gov.ru
- www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.