

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5598c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

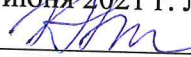
Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремёсел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой


И.А. Львова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (Декоративное искусство)

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-5 -Способен учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы. <i>Уметь:</i> критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. Создавать индивидуальную траекторию саморазвития. Оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> свои ресурсы и их пределы (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы. <i>Уметь:</i> критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная	61-100

			также относительно полученного результата; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <i>Владеть:</i> способами осуществлять профессиональное самообразование, совершенствования профессиональных знаний и умений.	аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	
СПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы декоративной композиции, технологии производства и реализации проекта. <i>Уметь:</i> использовать при проектировании свойства используемых материалов.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы декоративной композиции колористические особенности в декоративном искусстве, технологии производства и реализации проекта. <i>Уметь:</i> использовать при проектировании свойства используемых материалов; <i>Владеть:</i> современными технологиями производства и реализации проекта на практике; средствами реализации проектной идеи; навыками работы с техническим заданием; навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для выполнения работы в материале	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные принципы построения декоративной композиции, <i>Уметь:</i> применить их на практике.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с	41-60

				оценкой или экзамен.	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные принципы построения декоративной композиции, <i>Уметь:</i> применить их на практике. <i>Владеть:</i> методикой построения декоративной композиции, владеть вариативностью ее выполнения; навыками выполнения работы в материале	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: курсовой проект, курсовая работа, зачет с оценкой или экзамен.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные задания

3 семестр (экзамен)

Учебное задание: Обучение стилизации геометрических и растительных мотивов в декоративно-прикладном искусстве (по видам), копирование образцов. *Проектное задание:* Разработка декоративной композиции с использованием элементов и мотивов работ мастеров декоративно-прикладного искусства Эскизирование. Выполнение проекта в материале.

4 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка декоративной композиции с использованием приемов стилизации геометрических и растительных мотивов в изобразительном и прикладном искусстве (по видам). *Проектное задание:* Разработка декоративной композиции с использованием орнаментальных мотивов. Эскизирование. Выполнение проекта в материале.

5 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка проекта изделия(панно) с использованием приемов стилизации растительных, пейзажных мотивов в декоративно-прикладном искусстве (по видам). Разработка проекта изделия(панно) с элементами стилизации предметов быта (декоративный натюрморт). Эскизирование. Выполнение проекта в материале.

6 семестр (зачёт с оценкой)

Учебное задание: Разработка декоративной композиции серии изделий прикладного искусства (по видам), объединённых темой. Триптих. Эскизирование. Выполнение проекта в материале по направлению мастерской специализации

7 семестр (зачет с оценкой)

Учебное задание: Разработка декоративной композиции серии изделий прикладного искусства (по видам), объединённых темой. Эскизирование. Выполнение проекта в материале по направлению мастерской специализации

8 семестр (экзамен)

Учебное задание: Разработка творческой декоративной композиции по теме выпускной квалификационной работы. Эскизирование. Выполнение картона. Выполнение проекта в материале.

3.2. Примерные вопросы к экзамену:

1. Технологические особенности выполнения декоративной композиции в росписи ткани в технике горячего батика.
2. Технологические особенности выполнения декоративной композиции в росписи ткани в технике холодного батика.
3. Технологические особенности выполнения декоративной композиции подноса в жостовской росписи.
4. Технологические особенности выполнения гобелена.
5. Технологические особенности выполнения росписи по фарфору.
6. Технологические особенности выполнения керамических изделий

Виды орнаментов и их применение в декоративном искусстве

3.3 Выполнение курсового проекта и курсовой работы

Примерная тематика курсовых работ:

- 1 Цветочные мотивы в Жостовской росписи.
- 2 Основные виды композиции Жостовского подноса.
- 3 Технология выполнения панно в технике батик.
- 4 Традиции Барановских ситцев в современной росписи ткани.
- 5 Использование мотивов народного искусства в росписи ткани.
- 6 Методика творческой работы художника ДПИ в технике ручного ткачества
- 7 Методика творческой работы художника ДПИ по росписи фарфора чайного сервиза
- 8 Методика творческой работы художника ДПИ по росписи фарфора на примере декоративной тарелки.
- 9 Процесс методики выполнения художественной росписи фарфора.
- 10 Техника шпалерного искусства и ее применение в современном гобелене.
- 11 Роспись платков . Композиционные и колористические решения.

Примерная тематика курсовых проектов:

- 1 Панно (триптих) в стилистике росписей народных промыслов
- 2 Панно (триптих) на тему : «Декоративный натюрморт»
- 3 Серия панно в русской стилистике
- 4 Серия панно с использованием элементов орнамента
- 5 Серия панно на тему : «Декоративный пейзаж»
- 6 Серия панно с элементами городской архитектуры

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В каждом семестре выполняется композиция по определенному примерному алгоритму, в котором выполняются следующие задания:

1. Подбор иллюстративного материала по теме проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
3. Подбор элементов композиции.

4. Выполнение поисковых вариантов итоговой композиции – эскизная работа.
5. Выполнение пояснительной записки.
6. Выполнение семестрового задания в материале.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);
- выполнение презентации (10 баллов);
- творческий рейтинг (40-30 баллов в зависимости от семестра): учитываются виды работ, перечисленные в п. 5.3.4;
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 3, 8 семестрах; зачеты с оценкой во 4, 5, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Выполнение проекта в материале.* 20 баллов, при оценивании учитывается:
- качество материалов – 0-5 баллов;
- владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 0-5 баллов;
- *Выполнение презентации* – 10 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 15-ти – 0-10 баллов.

Творческий рейтинг – 40 баллов в семестре с зачетом с оценкой, 30 баллов в семестре с экзаменом. Оцениваются задания, выполненные в рамках аудиторной и самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-10 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-10 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-10 баллов.
4. Подготовка презентации – 1-10 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за саму презентацию (выше), а направлен на оценивание владения студентом теоретических знаний по теме семестра.

Исходя из 40 баллов:

- 0-10 баллов – показатель не сформирован;
- 11-20 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

21- 30 балла – показатель сформирован хорошо;

31-40 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Дисциплина «Специализация (Декоративное искусство)» является сугубо практической, аудиторные занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставится проектная задача и формулируются требования по ее выполнению. Выполнение экспериментальных задач на аудиторных занятиях и тематических домашних заданий по данной дисциплине направлено на качественное выполнение семестрового проекта.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п. Предоставляют итоговую семестровую работу в материале, выполненную в размере и масштабе соответственно требованиям задания.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки обращения с растительным материалом	0-5
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

0-5 баллов – показатель не сформирован;

6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;

16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-7
Продемонстрированы навыки обращения с растительным материалом	0-8
Полнота подачи проекта, наличие всех составляющих проекта, требуемых в каждом конкретном семестре	0-8

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- выполнение практических заданий в полном объеме;

- соблюдение стилистического единства формообразования композиционных элементов;
- соблюдение законов гармонии;
- оригинальность композиционного решения и целостность его внутренней структуры;
- художественная культура цветового решения;
- тщательная проработка графического и объемно-пластического исполнения;
- правильная композиция формата;
- наличие пояснительной записки/ папки/ презентации.

Важным этапом овладения профессиональными компетенциями является курсовой проект/курсовая работа.

Критерии оценивания курсового проекта/курсовой работы:

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми понятиями, необходимыми в декоративно-прикладном искусстве; показано владение практическими навыками по применению технологических приемов на практике; обучающийся показывает знания ассортимента, материалов, навыки разработки композиционного решения с учетом применения средств ДПИ; глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); наличие всех требуемых эскизов, выполненных на высоком изобразительном уровне; отлично выполненное практическое задание (идея, композиция, аккуратность, смысловое наполнение); умение аргументировано защищать свою авторскую позицию; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в представленном курсовом проекте раскрыты основные стороны рассматриваемых тем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, но допускает неточности; показывает знания, необходимые для организации композиции практического изделия, но при этом не дает грамотного решения эстетических задач; достаточно полное знание программного материала; практическое задание без существенных замечаний; эскизная часть представлена не в полном объеме; умение анализировать свою и чужую работу; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: обучающийся понимает сущность проектного задания, но при его выполнении обнаруживает ограниченность знаний, допускает ошибки; владеет основными понятиями, проявляет осведомленность в вопросах создания произведений ДПИ, но затрудняется в их анализе; на дополнительные вопросы отвечает без владения материалом; разрабатывает проектную идею, но воплощает ее не в полной мере; общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; существенные ошибки в композиции практического задания; эскизная часть выполнена не полностью и/или на слабом изобразительном уровне; умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил выполненного практического задания; представил творческую работу, но она выполнена не в соответствии с требованиями; допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах декоративной практики; демонстрирует узкий кругозор, незнание значительной части программного материала; эскизная часть не представлена или представлена в малом объеме; полное неумение защитить свою работу; не выполнена описательная часть.