

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра дошкольного образования

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 10 2020 г.
Начальник управления
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 10 2020 г. № 10

Председатель



Рабочая программа дисциплины

Литературное образование детей дошкольного возраста

Направление подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:

Протокол от « 10 » 10 2020 г. № 10
Председатель УМКом
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования:

Протокол от « 10 » 10 2020 г. № 10
И.о. зав. кафедрой
/Т.С. Комарова/

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Третьяков А.Л., доцент кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 125.

Дисциплина входит в блок 1, обязательной части и является обязательной для изучения.

Содержание

1.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2.	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3.	ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	24
7.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	26
8.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	28
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста»: формирование профессиональных навыков, необходимых для развития литературного образования детей дошкольного возраста

Задачи дисциплины:

Обеспечить понимание и осознание задач литературного образования дошкольников на основе знания особенностей восприятия произведений художественной литературы и формулированием их в программах ДОО.

Сформировать у студентов представление о технологиях и методах литературного образования дошкольников.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ОПК-7 «Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» входит в обязательную часть Блока 1 и является обязательной для изучения. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Теория обучения и воспитания», «Филологические основы педагогического образования», «Детская литература».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Методика развития речи детей дошкольного возраста». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	38,3
Лекции	12
Практические	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации является: экзамен в 3 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем)	Кол-во часов	
	Лекции	практические занятия
Тема 1. Литературное образование дошкольников. Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников». Понятие «литературное образование» и круг детского чтения. Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы. История возникновения детской литературы.	1	2
Тема 2. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка: а) детская литература как средство умственного воспитания б) детская литература как средство нравственного воспитания в) детская литература как средство эстетического воспитания г) детская литература как средство речевого развития	1	2
Тема 3. Особенности восприятия детьми литературных произведений. Исследования Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, А.В.Запорожец, О.И.Никифорова, Е.А.Флёрина, Н.С.Карпинская, Л.М.Гурович о характере восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста.	1	2
Тема 4. Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой. Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (ФГОС ДО).Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (самостоятельно разрабатываемые с учётом региональных особенностей). Задачи литературного образования по возрастам.(по одной из программ)	1	3
Тема 5. Принципы отбора книг для чтения. Круг детского чтения. История формулирования принципов отбора книг для детского чтения. Педагогические принципы (как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой структуры композиции). Критерии отбора по исследованиям О.И.Соловьёвой, Н.С.Карпинской, Л.М.Гурович. .	1	3
Тема 6. Методика художественного чтения и рассказывания.	1	3

Методы ознакомления с художественной литературы Методика художественного чтения и рассказывания (образовательная деятельность). Особенности методики литературного образования в разных возрастных группах.		
Тема 7. Роль стихов в литературном образовании. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста. Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста. Методические требования к заучиванию стихов. Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах.	2	3
Тема 8. Иллюстрирование детских книг. Роль иллюстраций, художники - иллюстраторы Особенности восприятия иллюстраций детьми дошкольного возраста. Методика ознакомления с иллюстрациями.	2	3
Тема 9. Художественная литература в самостоятельной деятельности. Решение задач по литературному образованию в разных видах деятельности и других образовательных областях. 2.Уголок книги в ДОО, требования к его организации. 3.Специфика содержания работы в уголке книги в разных возрастных группах. Работа с родителями по литературному образованию детей.	2	3
Итого	12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название тем	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол- во часов.	Формы самос. работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
		Д.о.			

Литературное образование дошкольников	1.Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников» 2.Понятие «литературное образование» и круг детского чтения. Детская литература как социокультурное явление. 3. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы 4.История возникновения детской литературы.	6	Анализ литературных источников, конспектирование	см. список литературы	Конспект, индивидуальное собеседование
Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка.	Роль детской художественной литературы в формиров. личности ребёнка: а) детская литература как средство умственного воспитания б) детская литература как средство нравственного воспитания в) детская литература как средство эстетического воспитания г) детская литература как средство речевого развития	6	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

Особенности восприятия детьми литературных произведений.	1.Исследования Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплов, А.В.Запорожец, О.И.Никифорова, Е.А.Флёрина, Н.С.Карпинская, Л.М.Гурович о характере восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста. (Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец. – Москва, 2013 // Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет : хрестоматия / рук. проекта Н.Л. Карпова ; ред. Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – С. 160-166.)	6	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
Задачи, содержание ознакомления с художественной литературой.	1. Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (ФГОС ДО) 2. Задачи литературного образования дошкольников в программах ДОО (самостоятельно разрабатываемые с	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

	учётом региональных особенностей) 3.Задачи литературного образования по возрастам.(по одной из программ)				
Принципы отбора книг для чтения. Круг детского чтения.	1. История формулирования принципов отбора книг для детского чтения. 2. Педагогические принципы (как средство умственного, нравственного, эстетического развития, единство содержания и формы, речевой строй и композиция). 3. Критерии отбора по исследованиям О.И.Соловьёвой, Н.С.Карпинской, Л.М.Гурович. .	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование
Методика художественного чтения и рассказывания	1.Методы ознакомления с художественной литературы 2.Методика художественного чтения и рассказывания (образовательная деятельность). 3.Особенности методики литературного образования в разных возрастных группах.	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

Роль стихов в литературном образовании	1. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста 2. Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста. 3. Методические требования к заучиванию стихов. 4. Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах. (представить конспект по разучиванию стихотворения в старшей группе детского сада).	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	индивидуальное собеседование
Иллюстрирование детских книг	1. Роль иллюстраций, художники - иллюстраторы 2. Особенности восприятия иллюстраций детьми дошкольного возраста 3. Методика ознакомления с иллюстрациями. (Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой группы детского сада.)	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	Реферат, индивидуальное собеседование

Художественная литература в самостоятельной деятельности	1.Решение задач по литературному образованию в разных видах деятельности и других образовательных областях. 2.Уголок книги в ДОО, требования к его организации. 3.Специфика содержания работы в уголке книги в разных возрастных группах . (Разработайте план литературного утренника или досуга для детей старшего дошкольного возраста.) 4. Работа с родителями по литературному образованию детей.	7	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список литературы	индивидуальное собеседование
Всего:		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т. д.)
УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т. д.)
ОПК-7 «Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ»	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т. д.)

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Оцениваемые компетенции	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.	опрос, практические задания, экзамен	41-60 баллов
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного	опрос, презентация, экзамен	61-100 баллов

			и индивидуально-дифференцированн ого подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей. Владеть: основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного		
УК-5	пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); 2. Самостоятель ная работа (домашние задания и т.д.)	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированн ого подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы;	опрос, практическ ие задания, экзамен	41-60 баллов

			применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.		
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей. Владеть: основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного	опрос, презентация, экзамен	61-100 баллов
ОПК-7	пороговый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: классификации, концептуальные	опрос, практическ	41-60 баллов

		(лекции, практические занятия); 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.	ие задания, экзамен	
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия); 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание коррекционно-образовательных программ; методологические основы коррекционной работы; сущность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. Уметь: разрабатывать и реализовывать коррекционно-развивающие программы; применять в образовательном процессе знания	опрос, презентация, экзамен	61-100 баллов

			индивидуальных и психологических особенностей детей. Владеть: основными методами и методиками психолого-педагогической диагностики; навыками анализа и систематизации коррекционно-образовательных программ для детей дошкольного		
--	--	--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену:

1. Как соотносятся понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения»?
2. В чем специфика детской литературы как части культуры и общей литературы ?
3. Каковы основные функции детской книги в жизни ребенка дошкольного возраста?
4. Каковы особенности эстетического восприятия детьми литературных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст) ?
5. Каковы задачи литературного образования ребенка в дошкольном детстве ?
6. Почему читательская культура педагога является условием развития личности и социальных компетенций ребенка ?
7. Что такое «искусство художественного чтения»? Каковы основные задачи чтеца и рассказчика? Почему выразительная речь педагога играет важную роль в образовательном процессе детей?
8. Почему литературно-художественный и исполнительский анализы текста являются важным условием подготовки произведения к выразительному чтению?
9. Каковы особенности исполнения произведений разных жанров : фольклорных , авторских прозаических и поэтических произведений?
10. Каковы подходы к ознакомлению детей с книгой в разных программах по дошкольному образованию (традиционных и альтернативных)?
11. Как педагогом создаются условия для восприятия детьми произведений на занятиях? Как читаются книги в свободное от занятий время? Какие формы работы с книгой особенно интересны детям разных возрастных групп?
12. Каковы основные этапы развития русской детской литературы? Как формировался круг детского чтения? Чем отличаются произведения тех эпох от современных?
13. Как развивалась детская литература в 19 веке? Какова роль В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова в развитии теории и критики детской литературы?
14. Почему русские писатели 19 века обратились к жанру литературной сказки? В чём своеобразие стиля и педагогическая ценность сказок А.С.Пушкина, В.И.Даля, П.П.Ершова, В.А.Жуковского, А.Погорьельского, В.Ф.Одоевского, С.Т.Аксакова?
15. Какие пейзажные стихи русских поэтов 19 века, начала 20 века включены в круг детского чтения? В чём богатство изобразительно-выразительных средств их поэзии?
16. К каким темам и жанрам обратились в творчестве для детей К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой? Почему произведения этих писателей - это единство педагогического замысла и его литературного воплощения? В чём своеобразие стиля каждого автора?
17. В чём гуманизм идей произведений русских писателей конца 19 – начала 20 в.в.? Как отражены психология и интересы ребенка в произведениях Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.Чехова, Н.Телешова, А.Куприна, Л.Чарской и др. ?

Практические задания:

1. Семинар – обсуждение. Составьте аннотированный список литературы, где авторы раскрывают роль и значение литературы в развитии личности детей дошкольного возраста.

2. Обсуждение сообщений по теме выделить особенности восприятия содержания, формы, героя, языковых средств детьми дошкольного возраста.
3. Семинар - обсуждение. Обеспечить понимание и осознание задач литературного образования дошкольников на основе знания особенностей восприятия произведений художественной литературы и формулированием их в программах ДОО.
4. Продемонстрировать межпредметные связи – с детской литературой.
5. Подготовить ответы на основе анализа первоисточников и статей в журнале «Дошкольное воспитание».
6. Проанализировать 2-3 статьи, представляющие опыт создания читательской среды в ДОО; Подготовить презентацию для родителей о том, как читать ребёнку книги.

Темы рефератов и презентаций:

1. «Искусство художественного чтения».
2. Основные задачи чтеца и рассказчика.
3. Роль выразительной речи педагога в образовательном процессе детей.
4. Литературно-художественный и исполнительский анализы текста.
5. Важные условия подготовки произведения к выразительному чтению.
6. Особенности исполнения произведений разных жанров : фольклорных, авторских прозаических и поэтических произведений.
7. Подходы к ознакомлению детей с книгой в разных программах по дошкольному образованию (традиционных и альтернативных).
8. Условия для восприятия детьми произведений на занятиях.
9. Чтение книг в свободное от занятий время.
10. Формы работы с книгой в разных возрастных группах.
11. Основные тенденции развития детской литературы в 20 веке.
12. Новая концепция человека в литературе «советского» периода в книгах для детей.
13. Особенности современной литературной сказки.
14. Игровая поэзия в детской аудитории.
15. Ценность игровых стихов для развития ребенка дошкольного возраста.
16. Приемы повествования.
17. Философские и нравственные проблемы писателей в рассказах для детей.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

- 1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);
- 2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ.

Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 20 баллов
Опрос	до 20 баллов
Практические задания	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15-20 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8-14 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Практическое задание оценивается:

15-20 баллов. Задания полно раскрыто в содержании материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

9-14 баллов. Задание характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3-8 баллов. Задание характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *экзамена* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла.*

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 4-балльной системе зачета	Оценка по 100-балльной системе	
5	Отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Гриценко, З.А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учебник для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 352с.
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебник и практикум для вузов / Микляева Н.В., ред. - М. : Юрайт, 2015. - 433с.
3. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд. - М. : Академия, 2016. - 256с.

6.2. Дополнительная литература

1. Андрюшина, И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Андрюшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:ИНФРА-М, 2016. - 390 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>

3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник для вузов /И.Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд. - М. : Академия, 2013. - 576с.
4. Диагностические методики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Л. В. Градусова, Н. И. Левшина. – 2-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 68 с. – Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=B2&currBookId=21345&ln=ru
5. Логопедия [Электронный ресурс] : методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В.Микляевой. -М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим: доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
6. Разноцветное детство [Текст] : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Свистунова Е.В.,ред. - М. : Форум, 2014. - 192с.
7. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст]: метод.реком. / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М. : Кнорус, 2016. - 112с.
8. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для вузов / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 448с.

6.3.Электронно-программные средства

www.pedopyt.ru	Медiateка педагогического опыта российских учителей
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.openclass.ru	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет самостоятельная работа бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки к очередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как «Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ.

Серия Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

Образовательные технологии, используемые в процессе изучения дисциплины, ориентированы на формирование у студентов позиции субъекта учебной деятельности. Лекции носят ориентировочный и проблемный характер, что направлена на формирование широкой эрудированности, методологической культуры для решения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию образовательного процесса воспитания и обучения дошкольников. На семинарских занятиях проводятся блиц-опросы, позволяющие выявить уровень компетентности студентов в обсуждаемой проблеме, понимания её сущности. Широко используются интерактивные средства и методы обучения, связанные с формированием и развитием методологической рефлексии.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация — это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.