

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 16:55:50
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b599fcb9e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры славистики,
общего языкознания и
культуры коммуникации
Протокол от «20» марта 2026 г. № 9
Зав. кафедрой Е. Валькова Валькова Е.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Лингвострановедение

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки:

Филологическое обеспечение СМИ

Москва
2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знает базовые постулаты современного страноведения. Умеет решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы. Владеет навыками страноведческого анализа.	Устный опрос, тест, доклад.	Шкала оценивания теста. Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знает современные направления исследования в области славянского страноведения. Умеет анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. Владеет основными методами и приемами страноведческого анализа.	Устный опрос, тест, доклад.	Шкала оценивания теста. Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания доклада
ОПК-2	Пороговый	1. Работа	Знает базовые	Устный	Шкала

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
		на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	постулаты современного страноведения. Умеет решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы. Владеет навыками страноведческого анализа.	опрос, тест, доклад.	оценивания теста. Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания доклада.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	Знает современные направления исследования в области славянского страноведения. Умеет анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов. Владеет основными методами и приемами страноведческого анализа.	Устный опрос, тест, доклад.	Шкала оценивания теста. Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания доклада.

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	10
участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	5
низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	2

отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.	0
--	----------

Шкала оценивания теста

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

Тест	Балл	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы.	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого

				спектра технических возможностей.
Всего баллов	0-1	2-6	7-10	11-15

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для самоконтроля и самооценивания (опрос, сообщение, индивидуальное собеседование)

Темы для устного опроса

1. Специфика формирования национальной культуры славянских народов.
2. Условия развития современных славянских литературных языков.
3. Эволюция славянского самосознания в процессе исторического и культурного развития.
4. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое развитие славянских государств и народов.
5. Славянский мир в XXI веке.

Тестовые задания

1. Столицей Чехии является:
 - 1) София;
 - 2) Варна;
 - 3) Брно;
 - 4) Прага.
2. В истории Болгарии существовало:
 - 1) 3 царства;
 - 2) 5 царств;
 - 3) 1 царство;
 - 4) 2 царства.
3. Выдающимся польским режиссером является:
 - 1) Роман Полански;
 - 2) Ярослав Гашек;
 - 3) Бисер Киров;
 - 4) Эмир Кустурица.
4. На территории современной Болгарии изначально проживали:
 - 1) кельты;
 - 2) славяне;
 - 3) фракийские племена;
 - 4) болгары.
5. Города Чехии:
 - 1) Карловы Вары;
 - 2) Пльзень;
 - 3) Гданьск;

- 4) Пловдив.
6. Чешские писатели и поэты:
- 1) Ярослав Гашек;
 - 2) Генрик Сенкевич;
 - 3) Йордан Йовков;
 - 4) Ян Неруда.
7. Чешская Республика экспортирует:
- 1) вино;
 - 2) розовое масло;
 - 3) стекло;
 - 4) пиво.
8. «Золотым веком» в Болгарии называют время правления:
- 1) Симеона;
 - 2) Сигизмунда;
 - 3) Вацлава;
 - 4) Аспаруха.
9. Чешские композиторы:
- 1) А.Дворжак;
 - 2) Шопен;
 - 3) Б.Сметана;
 - 4) В. Новак.
10. Рильский монастырь находится на территории:
- 1) Болгарии;
 - 2) Сербии;
 - 3) Чехии;
 - 4) Польши.
11. Род Пржемысловичей стоял у истоков формирования государства:
- 1) болгарского;
 - 2) словенского;
 - 3) чешского;
 - 4) болгарского.
12. Карлов мост располагается в:
- 1) Праге;
 - 2) Карлштейне;
 - 3) Брно;
 - 4) Карловых Варах.
13. Государство, пережившее в 18 в. 3 раздела:
- 1) Чехия;
 - 2) Словения;
 - 3) Болгария;
 - 4) Польша.
14. В этом городе некоторое время проживал Моцарт, здесь же состоялась премьера его оперы «Дон Жуан»
- 1) Лодзь;
 - 2) Прага;

- 3) Ческе-Крумлов;
- 4) Карловы Вары.

15. Достопримечательностью Польской Республики не является:

- 1) Казимеж;
- 2) Люблинский замок;
- 3) Карлштейн;
- 4) Вавель.

16. Столицей Польши является:

- 1) София;
- 2) Варшава;
- 3) Краков;
- 4) Прага.

17. Чешским правителем был:

- 1) Карл XIV;
- 2) хан Крум;
- 3) Гомулка;
- 4) царь Борис.

18. Польские писатели и поэты:

- 1) А. Мицкевич;
- 2) Г. Сенкевич;
- 3) С. Лец;
- 4) Ян Неруда.

19. Города Польши:

- 1) Несебр;
- 2) Лодзь;
- 3) Варна;
- 4) Познань.

20. Собор Святого Витта находится в:

- 1) Софии;
- 2) Праге;
- 3) Варшаве;
- 4) Кракове.

21. Болгарская Республика экспортирует:

- 1) вино;
- 2) стекло;
- 3) розовое масло;
- 4) нефть.

22. Города Болгарии:

- 1) Русе;
- 2) Велико Тырново;
- 3) Краков;
- 4) Варна.

23. Болгарские писатели и поэты:

- 1) Карел Чапек;
- 2) Елизавета Багряна;
- 3) Иван Вазов;
- 4) Елин Пелин.

24. В Польше находятся горные массивы:

- 1) Карпаты;
- 2) Судеты;
- 3) Татры;
- 4) Стара Планина.

25. Христианство при Пястах было принято:

- 1) в Польше;
- 2) в Болгарии;
- 3) в Чехии;
- 4) в Словакии.

Самостоятельная работа студента по дисциплине

Самостоятельная работа по дисциплине включает такие виды работ:

- работа с основной и дополнительной литературой;
- подготовка к практическим занятиям (сообщения);
- выполнение заданий в электронной образовательной среде (форум, тесты, сдача файлов);
- подготовка к зачёту.

Изучение дисциплины начинается с проработки рабочей программы дисциплины, особое внимание уделяется цели, задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в библиотеке (или доступе к ЭБС) учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы. Успешное освоение дисциплины предполагает активное, творческое участие студента путём планомерной, повседневной работы, включая регулярное присутствие на форуме и выполнение заданий в ЭОС.

Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Чтобы подготовиться к практическому занятию, студент читает рекомендуемые главы учебных пособий из списка основной литературы, отвечает на вопросы для самоконтроля. При подготовке к каждому практическому занятию магистранты готовят краткие сообщения по проблемным вопросам проектной деятельности в лингвистическом образовании.

Темы докладов

Западнославянские страны и языки

1. Государственное устройство и национальные символы Чехии.
2. Пражский университет история и современность.
3. Памятники архитектуры Чехии
4. Деятели чешской культуры и их вклад в развитие Чехии (Ян Гус, Ярослав Гашек, Альфонс Муха)
6. Словакия. История и национальные символы.
7. Ягеллонский университет в Польше. История и современность
8. Памятники материальной культуры Кракова

9. Деятели польской культуры и их вклад в развитие Польши (Станислав Сташица, Гуго Коллонтая, Адам Мицкевич и другие)

9. Кашубы и кашубский язык

10. Лужицкие сербы. История. Культура.

9. Полабы и полабский язык.

Южнославянские страны и языки

1. Охрид как культурный центр Македонии

2. Босния и Герцеговина. Население. Государственное устройство

3. Памятники культуры и архитектуры Боснии и Герцеговины

4. Рильский монастырь как духовный и культурный центр Болгарии

5. Боянская церковь как отражение болгарской средневековой культуры

6. Крепости и монастыри Сербии как отражение исторической эпохи

7. Культура Черногории.

8. Сербия и Хорватия. Язык и культура (Людевит Гай и Вук Караджич).

Восточнославянские страны и государства

1. Фольклорные традиции восточнославянских народов.

2. Памятники нематериальной культуры.

4. Лингвогеографические сведения о восточнославянских государствах.

5. Лингвокультурологические особенности народов и языков, входящих в состав восточнославянских государств.

Перечень вопросов для зачёта

1. Специфика формирования болгарской национальной культуры.

2. Условия развития болгарского языка и литературы.

3. Эволюция чешского самосознания в процессе исторического и культурного развития.

4. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое положение Польши.

5. Государственное устройство и национальные символы Чехии.

6. Пражский университет история и современность.

7. Памятники архитектуры Чехии

8. Деятели чешской культуры и их вклад в развитие Чехии (Ян Гус, Ярослав Гашек, Альфонс Муха)

9. Словакия. История и национальные символы.

10. Ягеллонский университет в Польше. История и современность

11. Памятники материальной культуры Кракова

12. Деятели польской культуры и их вклад в развитие Польши (Станислав Сташица, Гуго Коллонтая, Адам Мицкевич и другие)

13. Кашубы и кашубский язык

14. Лужицкие сербы. История. Культура.

15. Полабы и полабский язык

16. Охрид как культурный центр Македонии

17. Босния и Герцеговина. Население. Государственное устройство

18. Памятники культуры и архитектуры Боснии и Герцеговины

19. Рильский монастырь как духовный и культурный центр Болгарии

20. Боянская церковь как отражение болгарской средневековой культуры

21. Крепости и монастыри Сербии как отражение исторической эпохи

22. Культура Черногории.

23. Сербия и Хорватия. Язык и культура (Людевит Гай и Вук Караджич).

Восточнославянские страны и государства.

24. Фольклорные традиции восточнославянских народов.
25. Памятники нематериальной культуры.
26. Лингвогеографические сведения о восточнославянских государствах.
27. Лингвокультурологические особенности народов и языков, входящих в состав восточнославянских государств.
28. Славянский мир в XXI веке.

<i>Образовательный подход</i>	<i>Особенность реализации в образовательном процессе</i>
1) системно-деятельностный	а) предполагает развитие личности учащегося на основе системы универсальных способов деятельности
2) личностно ориентированный	б) предполагает идеальное конструирование и практическую реализацию, а также рефлексивное соотнесение замысла и последствий его реализации
3) проектный	в) предполагает формирование социально значимых компетентностей и концентрацию на основных ценностях социальных групп, наиболее значимых для определённого типа общества
4) социокультурный	г) предполагает моделирование педагогических условий актуализации и развития опыта личности

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, контрольная работа.

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачете равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы

10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено