

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 09:14:51
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5597c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 18 марта 2025 г., № 8
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Трудные случаи русской грамматики

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Программа подготовки
Русская словесность

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Москва
2025

Автор-составитель:

Нахабина Майя Михайловна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Трудные случаи русской грамматики» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....24

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-6. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации: изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста – всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах); основные особенности лексической и фразеологической систем современного русского языка; основные понятия и категории лексикологии и фразеологии; современные подходы к изучению и описанию грамматики русского языка в целях её преподавания в иноязычной аудитории; Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия; анализировать «отрицательный» языковой	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.

			материал в области русской грамматики; выявлять причины его появления и корректно исправлять ошибки иностранных учащихся; отбирать и систематизировать лингвистический материал; на основе анализа типологических особенностей русского и родного языка учащихся прогнозировать возможные трудности для иностранцев в области русской грамматики.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельна я работа.	Знать: состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах); основные особенности лексической и фразеологической систем современного русского языка; основные понятия и категории лексикологии и фразеологии; современные подходы к изучению и описанию грамматики русского языка в целях её преподавания в иноязычной аудитории. Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия; анализировать «отрицательный» языковой материал в области русской грамматики; выявлять причины его появления и корректно исправлять ошибки иностранных учащихся; отбирать и систематизировать лингвистический материал; на основе анализа типологических особенностей	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Контрольная работа.	Шкала оценивания устных ответов в. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания контрольных работ.	

			русского и родного языка учащихся прогнозировать возможные трудности для иностранцев в области русской грамматики. Владеть: опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; практическими навыками лексического и фразеологического анализа; методологическими основами анализа «отрицательного» языкового материала в области русской грамматики; методикой корректного преподавания русской практической грамматики в иноязычной аудитории; методикой оценки качества учебно-методического обеспечения образовательных программ.		
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные методы и технологии создания, редактирования, реферирования систематизирования и трансформации всех видов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ; основные понятия стилистики языка и стилистики дискурса. Уметь: создавать и редактировать учебно-методические тексты, диалогов, тексты для виртуальной коммуникации; подбирать содержательный материал для презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написания библиографического обзора; организовать и провести	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).		
СПК-6	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельна я работа.	Знать: основные методы и технологии создания, редактирования, реферирования систематизирования и трансформации всех видов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ; основные понятия стилистики языка и стилистики дискурса. Уметь: создавать и редактировать учебно-методические тексты, диалогов, тексты для виртуальной коммуникации; подбирать содержательный материал для презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написания библиографического обзора; организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры). Владеть: опытом анализа, оценки и реферирования самостоятельных научных исследований; приёмами и навыками креативного письма и составления текстов для заинтересованного иностранных учащихся.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Контрольная работа.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания контрольных работ.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0

Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

Шкала оценивания контрольных работ.

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовл. етв. уровень
Содержание: 1) причины выбора текста; 2) достижение главных целей и форма предтекстовой работы; 3) сведения о писателе; 4) работа над названием произведения; 5) работа над языковыми и лексическими трудностями; 6) работа над	10	10	5	0

лингвострановедческими объектами; 7) представление текста; 8) формы притекстовой работы; 9) формы послетекстовой работы; 10) четкость формулировок заданий и вопросов.				
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	10	5	5	0
	20	15	10	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое имя существительное? Какие существительные называют одушевлёнными / неодушевлёнными? Приведите примеры.
2. Что Вы знаете о роде имени существительного? Сколько родов у имени существительного в русском языке? Приведите примеры.
3. Какие имена существительные не изменяются по падежам? Приведите примеры.
4. Что Вы знаете о категории числа имени существительного? Каково её значение и выражение? Каковы особенности образования форм множественного числа? Приведите примеры.
5. Что Вы знаете о морфологической категории падежа имени существительного? Сколько падежей в современном русском языке? На какие вопросы они отвечают? Какое имеют формальное выражение?
6. Как понимать и употреблять падежные и предложно-падежные формы? От чего зависит выбор форм?
7. Каковы основные значения именительного падежа? Приведите примеры.
8. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
9. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.

10. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
11. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
12. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
13. С какими именами существительными употребляется предлог «на» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры.
14. С какими именами существительными употребляется предлог «в» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры.
15. Какие имена существительные называются собирательными? Каковы особенности функционирования данных существительных? Как определяется род у несклоняемых существительных? Приведите примеры. Как определяется род у собственных имён существительных? Приведите примеры. Есть ли род у существительных *pluralia tantum*? Есть ли род у существительных *singularia tantum*?
16. Что такое существительные «общего рода»? Приведите примеры.
17. Каковы основные значения именительного падежа имён существительных? Приведите примеры.
18. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
19. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
20. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
21. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
22. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
23. Что такое имя прилагательное? Каково его значение?
24. Что Вы знаете о категории рода имени прилагательного? Приведите примеры.
25. Что Вы знаете о категории числа имени прилагательного? Приведите примеры.
26. Каковы лексико-грамматические группы прилагательных? Приведите примеры.
27. Как склоняются прилагательные? Какие прилагательные называют несклоняемыми? Приведите примеры.
28. Что такое числительное? Как склоняются порядковые числительные? Приведите примеры.
29. Что такое местоимение? Как склоняются указательные и притяжательные местоимения? Приведите примеры.
30. Какие Вы знаете формы имени прилагательного? Приведите примеры.
31. Как изменяются имена прилагательные в краткой форме? Приведите примеры.
32. Какие имена прилагательные имеют только краткую форму?
33. Каковы правила употребления полной и краткой формы имени прилагательного в предложении? Приведите примеры.
34. Как согласуется прилагательное (порядковое числительное, указательные и притяжательные местоимения) с существительным? Приведите примеры.
35. Каковы значение, изменение и употребление различных разрядов местоимений? Как изменяются местоимения по падежам? Приведите примеры.
36. Каковы разряды числительных по значению? Как изменяются числительные по падежам? Приведите примеры.
37. Как изменяются числительные один, оба, два, три, четыре? Приведите примеры.
38. Как употребляются числительные в сочетании с существительными и прилагательными? Приведите примеры.
39. Что такое наречие? Как употребляются наречия различных разрядов по значению?

40. Какие Вы знаете степени сравнения прилагательных и наречий? Каковы особые случаи образования сравнительной степени прилагательных и наречий? Приведите примеры.
41. Что такое глагол? Каковы значение и грамматические признаки глагола?
42. Что такое инфинитив? Приведите примеры.
43. Что такое вид глагола? Как соотносится по виду русский глагол?
44. Какое время глагола называют настоящим? Приведите примеры.
45. Какое время глагола называют прошедшим? Приведите примеры.
46. Какое время глагола называют будущим? Приведите примеры.
47. Что такое спряжение глагола? Какие глаголы называют разноспрягаемыми? Приведите примеры.
48. Как спрягаются глаголы «есть», «надоесть», «дать», «создать»?
49. Как спрягаются глаголы «быть», «ехать», «идти»?
50. Какие классы и группы глаголов Вы знаете? Приведите примеры.
51. Какое наклонение глагола называют изъявительным? Приведите примеры.
52. Какое наклонение глагола называют условным (сослагательным)? Приведите примеры.
53. Какое наклонение глагола называют повелительным (императив)? Приведите примеры.
54. Какие глаголы называют переходными / непереходными? Приведите примеры.
55. Какие глаголы называют возвратными? Приведите примеры.
56. Какие глаголы называют безличными? Приведите примеры.
57. Какие Вы знаете глаголы движения? Приведите примеры.
58. Что такое причастие? Какие виды причастий вы знаете? Как формально выражаются виды причастий в современном русском языке?
59. Как образуются действительные и страдательные причастия в современном русском языке? Приведите примеры.
60. Какие признаки глагола и прилагательного есть у причастия? Приведите примеры.
61. Как изменяются причастия в русском языке? Приведите примеры.
62. Что такое причастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении причастного оборота в предложении?
63. Какие вы знаете правила замены простого предложения с причастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным определительным? Каково средство связи в сложноподчинённом предложении?
64. Какие причастия имеют краткую форму? Каковы правила образования краткой формы причастий? Приведите примеры.
65. Как образуются пассивные конструкции в русском языке? Приведите примеры.
66. Какие причастия употребляются в предложении как прилагательные и существительные? Приведите примеры.
67. Что такое деепричастие? Какие виды деепричастий Вы знаете? Каково формальное выражение видов деепричастий в современном русском языке?
68. Как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида в современном русском языке? Приведите примеры.
69. Что такое деепричастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении деепричастного оборота в предложении? Приведите примеры.
70. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложносочинённое предложение? Каковы средства связи в сложносочинённом предложении? Приведите примеры.
71. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным времени? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
72. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным причины? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.

73. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным условия? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
74. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным уступки? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
75. Какими способами и средствами выражаются отношения обусловленности: причины, условия, уступки? Чем отличаются варианты выражений этих отношений? Какие структуры предпочтительней для научной речи?
76. Какие Вы знаете случаи перехода деепричастий в другие части речи? Приведите примеры.
77. Что такое частица? Приведите примеры.
78. Какие Вы знаете частицы, служащие для выражения отношения всего или части высказывания к действительности? Приведите примеры.
79. Какие Вы знаете частицы, выражающие отношение говорящего к сообщаемому? Приведите примеры.
80. Каковы случаи употребления отрицательных частиц «не» и «ни»? Приведите примеры.
81. Что такое предложение? Приведите примеры.
82. Какие виды предложений Вы знаете? Приведите примеры.
83. Какие виды простого предложения Вы знаете? Приведите примеры.
84. Как могут быть связаны в простом предложении слова с общей синтаксической функцией? Какими средствами выражается их связь? Какие правила пунктуации надо знать при этом?
85. Какие предложения называют повествовательными? Приведите примеры.
86. Какие предложения называют вопросительными? Приведите примеры.
87. Какие предложения называют побудительными? Приведите примеры.
88. Какие предложения называют утвердительными? Приведите примеры.
89. Какие предложения называют отрицательными? Приведите примеры.
90. Какие предложения называют двусоставными? Приведите примеры.
91. Какие предложения называют односоставными? Приведите примеры.
92. Что такое определённо-личное предложение? Приведите примеры.
93. Что такое обобщённо-личное предложение? Приведите примеры.
94. Что такое неопределённо-личное предложение? Приведите примеры.
95. Что такое безличное предложение? Приведите примеры.
96. Что такое инфинитивное предложение? Приведите примеры.
97. Что такое номинативное предложение? Приведите примеры.
98. Что такое вокативное предложение? Приведите примеры.
99. Что такое генетивное предложение? Приведите примеры.
100. Какие виды второстепенных членов предложения Вы знаете? Приведите примеры.
101. Какие Вы знаете способы выражения объектных отношений в предложении? Приведите примеры.
102. Каковы способы выражения атрибутивных отношений в предложении? Приведите примеры.
103. Какие Вы знаете способы выражения пространственных отношений в предложении? Приведите примеры.
104. Какие Вы знаете способы выражения временных отношений в предложении? Приведите примеры.
105. Какие Вы знаете способы выражения целевых отношений в предложении? Приведите примеры.
106. Какие Вы знаете способы выражения причинно-следственных отношений в предложении? Приведите примеры.

107. Каковы способы выражения грамматического и логического субъекта в предложении? Приведите примеры.
108. Как согласуется субъект и предикат в предложении? Каковы основные правила согласования субъекта и предиката?
109. Какие Вы знаете способы выражения предиката в русском предложении? Приведите примеры.
110. Что такое сложное предложение? Чем сложное предложение отличается от простого предложения? Каковы особенности внутреннего строения предикативных единиц?
111. Какие виды сложных предложений Вы знаете? Приведите примеры.
112. Каковы основные виды сложносочинённых предложений? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.
113. Каковы элементы строения сложноподчинённого предложения? Приведите примеры.
114. Какие виды придаточных предложений в сложноподчинённом предложении Вы знаете? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.
115. Каковы правила употребления видо-временных форм глагольного предиката в сложноподчинённых предложениях разных видов? Приведите примеры.
116. Что такое прямая речь? Что такое косвенная речь? Какие Вы знаете правила преобразования прямой речи в косвенную? Как используются союзы, союзные слова, частицы; предикаты, личные местоимения? Как изменяется порядок слов? Приведите примеры.

Примерные письменные задания

Упражнение 1. Определите, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Отметьте случаи субстантивации, а также перехода имен существительных в другие части речи.

1. Я был уверен, что поезд мчит меня **к счастью**. **К счастью**, все наладилось. 2. Благословите, **батюшка**. – **Батюшки!** Миша! Друг детства! 3. **Ближний** берег едва виден в тумане. Мои **близкие** помогли мне. 4. Результаты получены **путем** сложных вычислений.

Именно таким **путем** ведет нас Толстой. 5. **Правда** не всегда радует. **Правда**, смех его мне показался принужденным. 6. Волку тоже **охота** пожить в избе. Под вечер идем мы с **охоты** по этой самой тропинке. 7. Осень – чудесная **пора**. **Пора** идти. 8. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь **дома**, то ночью в старой беседке. Он провел меня **внутрь дома**. 9. Мы остановились полюбоваться тихой летней **ночью**. Исеть **ночью** казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем. 10. **Прошлое** всегда с нами. Где вы провели **прошлое** воскресенье? 11. Я сомневаюсь **в качестве** этой продукции. Амфору выбросили **в качестве** жертвы, чтобы умиловить бога морей Посейдона. 12. Бастуют почтовые **служащие**. В комнате собрались лакеи, верой и правдой **служащие** своим господам. 13. **Чья** это собака? **Ничья**. – Вашу команду устраивает **ничья**? 14. Потратил **тысячу** рублей. **Тысячи** людей собрались на митинг. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах.

Упражнение 2. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся существительные: конкретные или неконкретные (отвлеченные, вещественные, собирательные). При определении разряда учитывайте многозначность.

Адвокатура, бацилла, вирус, генералитет, голубь, гость, группа, дверь, дерево, друг, дуб, животное, зародыш, змей, кальмар, кенгуру, конь, кукла, леди, леший, личинка, мальчик, Марс, масло, матрешка, мертвец, микроб, монстр, насекомое, омар, Петрушка, пиявка, покойник, пролетариат, робот, родня, роза, русалка, рысь, снеговик, стадо, страшилище, существо, труп, туз, утопленник, ферзь, черт, чудовище, эмбрион.

Упражнение 3. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз). 2. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной. 3. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг. 4. Экспедиция на (Юпитер) пока остается недостижимой мечтой. 5. Разведчики получили задания непременно доставить в штаб («язык»). 6. На завтрак подали (язык) под винным соусом. 7. Я видел одухотворенные (лица) слушателей. 8. Милиция города просит (все лица), (узнавшие) преступника, позвонить по телефону 02. 9. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван). 10. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах! 11. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби. 12. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

Упражнение 4. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук-бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идадьго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, навильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плац-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, рандеву, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, салями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 7. Ниже приведены варианты имен существительных, испытывающих колебания в роде. Укажите, в каких случаях варианты равноправны, а в каких один из вариантов – устаревшее, просторечное или специальное, профессиональное слово.

Бакенбард – бакенбарда, банкнот – банкнота, босоножек – босоножка, бот – бота, ботинок – ботинка, ботфорт – ботфорта, бутс – бутса, валенок – валенка, вольера – вольер, георгин – георгина, гетр – гетра, гренка – гренок, гипюр – гипюра, жар – жара, жираф – жирафа, зал – зала – зало, занавес – занавесь, заусеница – заусенец, змей – змея, идиом – идиома, канделябр – канделябра, кед – кеда, клавиш – клавиша, клипс – клипса, корректив – корректива, кроссовок – кроссовка, мангуст – мангуста, манер – манера, манжет – манжета, мансарда – мансард, мокасин – мокалина, монисто – мониста, мочало – мочала, оладий – оладья, оладушек – оладушка, плацкарт – плацкарта, повидло – повидла, погон – погона, помидор – помидора, просека – просек, старинный псалтырь – старинная псалтырь, рельс – рельса, сандалет – сандалета, сандалий – сандалия, скирд – скирда, спазм – спазма, ставень – ставня, тапок – тапка, тапочка – тапочек, туфель – туфля, фильма – фильм, чинар – чинара, илищ – илища, шпрот – шпрота, щупалец – щупальца – щупальце, эполет – эполета.

Упражнение 8. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б. Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

Слыхали эту новость?	Он съел жилету кунью
У нас в шкафу живет	И дедовский папах,
Тот, кто любую овощь,	Персодем и шампунью
Любой продукт ежует.	Который весь пропах.
Он яблок, помидору	Так кто ж ту путь проделал
И всю картофель съест,	Из шкафа в антресоль?
Баранок без разбору	Мыш ненасытный, где он?
Умнет в один присест.	Где он, огромный моль?

*Прожорлив, как собака,
Тот, кто живет в шкафу:
Пропали тюль и тапок,
И туфель на меху.*

*Вы скажете: не верим!
Чтоб все пустить в труху?..
Но есть обжора Время –
Вот кто живет в шкафу.*

Упражнение 9. Определите, какие существительные имеют форму только единственного числа, а какие – только множественного? Почему? Укажите случаи, когда при образовании соотносительной формы числа изменяется лексическое значение слова.

Белизна, борьба, боты, брюки, будни, вода, всходы, грязь, деньги, договоренность, дрожжи, духи, Екатеринбург, жизнь, золото, именины, инициатива, керосин, кислород, консервы, красота, крестьянство, кровь, лапша, листва, любовь, масло, медвежата, молоко, недра, ножницы, обои, опилки, песок, Петушки, радость, сатин, синева, слава, слепота, сметана, смех, снег, сыр, творог, успеваемость, уха, чернила, шум, энтузиазм.

Упражнение 10. Образуйте от существительных, где это возможно, формы единственного числа.

Будни, белила, гантели, гланды, гольфы, дети, жалюзи, закрома, консервы, кудри, ладоши, лацканы, маслята, нарды, ножны, плеяды, поддавки, подмости, пожитки, прерии, сливки, сутки, унты, хлопоты, чернила, чары, шахматы, шашки.

Упражнение 11. Определите разряд имен прилагательных. Отметьте случаи изменения лексико-грамматической характеристики при образовании вторичных значений. Подберите синонимы и антонимы к качественным прилагательным.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покров; железный прут, железная воля, железное здоровье; звонкий согласный, звонкий голос; золотая осень, золотая брошь, золотой характер; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриный клюв, куриный суп, куриные мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорный аккорд, минорное настроение; прямой угол, прямая линия, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед, свинцовые мерзости жизни; сиреневый куст, сиреневое платье; собачья конура, собачий холод, собачий нюх, собачья преданность, собачий лай; твердая поверхность, твердые цены, твердый характер; туманное утро, туманное изложение; тяжелая промышленность, тяжелая ноша, тяжелый нрав, тяжелые испытания.

Упражнение 12. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 13. Определите, какое значение – суперлативное (абсолютное) или элативное (относительное) – имеет форма превосходной степени прилагательных.

1. На темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль (И. Тургенев). 2. Чистые снега отсвечивали нежнейшей голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов). 3. Я ... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без острой необходимости за ее пределы (В. Попов). 4. Алмаз – это чистейшая, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Ферсман). 5. Сильнейшие, обаятельнейшие герои закреплены в романе «Война и мир» неразрывно с событиями самыми важными (К. Федин). 6. Его [Пришвина] проза гораздо больше наполнена чистейшим соком поэзии, чем

иные стихи и поэмы (К. Паустовский). 7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни малейшего звука, даже чаек нет (М. Пришвин). 8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является ближайшим родственником мягкому графиту (А. Ферсман). 9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения АН СССР – крупнейшего научного центра на востоке страны (газ.). 10. Сложнейший сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. Федин). 11. Марианский желоб – самая глубокая впадина на дне океана. 12. Эверест – высочайшая вершина мира.

Упражнение 14. Замените, где это возможно, краткие формы прилагательных полными. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. Картошка была уже готова. 2. Все знали, что он прав и говорит правду. 3. Сын Ивана должен сегодня за мной приехать. 4. – Семья-то у вас велика? – спросил Алмазов. 5. Раннее утро, нет пяти часов – город спит, город пуст. 6. Он перечитал рассказ и остался им доволен. 7. Но волк был мертв, и его сейчас никто не боялся. 8. Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен. 9. Я был не только весел и доволен, – я был счастлив, блажен, я был добр. 10. Подъем медлителен и труден.

Упражнение 15. Замените, где это возможно, полные формы прилагательных краткими. Меняется ли при этом смысл высказывания?

1. День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый. 2. Лицо у него крупное, выбритое, постное. Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках. Лицо правильное, совсем милое. 3. Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня. 4. Лицо у Володи строгое, брови упрямо сдвинуты. 5. Он чувствовал, что вряд ли они оставят его тут – постараются взять живым или мертвым. 6. Он был страшным. 7. Галя была девушка аккуратная, веселая. 8. Небо синее и горячее, солнце жжжет.

Упражнение 16. Образуйте прилагательные от существительных. Выделите суффиксы.

Ангарск, Грозный, Елец, Заречье, Казань, Мытищи, Лос-Анджелес, Одесса, Реймс, Спасск, Тушино, Углич, Черкассы, Ялта.

Упражнение 17. В каждой группе слов найдите имена числительные.

1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером. 2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых. 3. Десять, десятина, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером. 4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

Упражнение 18. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. **Тысячи** людей собрались на митинг. Потратил **тысячу** рублей. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах. 2. Отдать первый **миллион** в счет долга. Один **миллион** сто сорок тысяч рублей. **Миллионы** беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже **пятый** трамвай. Какой трамвай ушел? **Пятый**. 4. **Первого** октября геологам надо было возвращаться. **Первый** ученик. 5. **Один** больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились с задачей? **Один** ученик. **Один** человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, **вторые** – пол, **третьи** – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась **одна** (К. Федин). Светилось только **одно** окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не **один** (К. Симонов). Ни **один** человек его здесь не знал (В. Тендряков). В **одну** из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? **Один** раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

Упражнение 19. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

1. Кто поймет до конца человека? 2. А какая в том польза? 3. Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4. О чем он думал? 5. Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6. А теперь чем вы занимаетесь? 7. Где это было? В гостях у кого? 8. – Чье это? – опять спросил парень. 9. Кого он привлечет, ваш фильм? 10. Лиза, за кого ты меня принимаешь?

Упражнение 20. Укажите смысловые различия между предложениями, в которых употреблены неопределенные местоимения.

1. По телефону спрашивают кого-то из преподавателей. – По телефону спрашивают кого-нибудь из преподавателей. 2. Вы чем-то расстроены? – Вы чем-нибудь расстроены? 3. Студент просит какую-то книгу. – Студент просит какую-нибудь книгу. 4. Кто-то помогал им. – Кто-нибудь помогал им? 5. Кто-нибудь выполнил задание? – Кое-кто выполнил задание.

Примерные тестовые задания

1. Это существительное имеет форму только единственного числа:

- а) известь,
- б) процент,
- в) брынза,
- г) глубина,
- д) чернила,
- е) щи,
- ж) упорство.

2. Это существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание -а (-я):

- а) инженер..,
- б) директор..,
- в) выбор..,
- г) офицер..,
- д) доктор..,
- е) профессор..,
- ж) шелк..,
- з) почерк...

3. Это существительное в родительном падеже множественного числа имеет нулевое окончание:

- а) инженеры,
- б) ботинки,
- в) чулки,
- г) дела,
- д) мандарины,
- е) молдаване,
- ж) сапоги,
- з) партизаны.

4. В данном предложении это существительное употреблено в форме винительного падежа:

- 1) Свое исключительное и опасное дело он любил всей душой, как, впрочем, любит его каждый водолаз. (Ю. Астафьев)
- 2) Костер затушил налетевший ветер,

5. В этом предложении на конце существительного надо писать букву е:

- а) Трава на просек., сосновой
Непроходима и густа. (В. Пастернак)
- б) О чем на закат., в грачиной слободк..
Орут и горланят крикливые глотки? (В. Берестов)
- в) Зачем ты держишь кнут в ладон..? (Н. Рубцов)
- г) Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизн.. со мною?
(А. Пушкин)

6. В этом предложении на конце существительного надо писать букву и:

- а) Еще в овраг..снег приник,
А по сухой уже дорог..
В пыли несется грузовик. (А. Твардовский)
- б) Действительно, в наших краях знают толк в пении. (И. Тургенев)

7. В этой строчке записаны слова-существительные:

- а) атлас, чудная, фарфор;
- б) орган, кругом;
- в) полки, молодец, рассыпать, портфель;
- г) школа, дружба, мяч, брат.

8. Это существительное в предложении является дополнением:

- 1) Осинник желтый бьет тревогу:
Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу. (А. Майков)
- 2) К табуну с уздечкою выбегу из мрака я,
Самого горячего выберу коня... (Н. Рубцов)
- 3) Каркает около стога Стая озябших ворон. (Н. Рубцов)
- 4) Сквер величаво листья осыпал. (Е. Евтушенко)

9. Это существительное в предложении является определением:

- 1) Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя,
Но никто под окрик журавлиный
Не разбудит отчие поля. (С. Есенин)
- 2) Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
На спусках к приозерным родникам. (В. Федоров)

10. В этом предложении употреблено притяжательное прилагательное:

- а) Она (волчиха) была уже немолода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий. (А. Чехов)
- б) Ел я
По маминой просьбе.
И креп,
Грудь подставляя
Под ливни и грозы. (В. Боков)
- в) Тучка плакала слезою длинной, Пролетая над родной долиной. (Д. Кедрин)
- г) Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру. (С. Есенин)

11. В этом предложении существительное является приложением:

а) В таинственных

Долинах небосвода

Подружки-звезды

В блестках золотых

Веселые водили хороводы. (В. Федоров)

б) Девчонка-подросток.

И ей тяжела Кошелка: ладони горят от ноши. (С. Щипачев)

в) Погода какая!

С ума сойдешь:

Снег, ветер и дождь-зараза! (Н. Рубцов)

12. Укажите в предложении собирательное числительное, если известно, что оно обозначает совокупность предметов

Он почти не спал двое суток, прошел пешком вёрст сорок или пятьдесят, переволновался (В. Катаев)

13. Какое числительное при склонении изменяет все свои части?

1. Тридцать три.

2. Тридцать третий.

14. В какой цепочке все местоимения пишутся слитно?

1. (Ни)кто, (ни) какой, (ни) чей.

2. (Ни) (с) кем, (ни) (от) кого, (ни) (у) чьего.

3. (Не)что, (не)кого, (не) чего.

15. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?

1. (Кое) (у) каких, (кое) (над) чем, (кое) (при) ком.

2. (Кое) какой, что(либо) ,кто (нибудь), чей(то).

Грамматический модуль. Синтаксис.

Примерные тестовые задания.

1. Это предложение простое:

а) Взор постепенно из долины,

Подъемлясь, всходит к высотам

И видит на краю вершины

Круглообразный светлый храм (Ф. Тютчев).

б) Мягко, без натуги урчал мотор, стрекотала косилка, и ложилась на землю густая трава (Н. Новиков).

в) Вздыхают, жалуясь, басы,

И, словно в забыты,

Сидят ислушают бойцы –

Товарищи мои (М. Исаковский).

2. Это предложение сложное:

а) Я впервые отведал этих грибов [рыжиков] и поразился их необыкновенному аромату и вкусу (Н. Новиков).

б) По синим, медленным волнам

Плыву в задумчивой гондоле;

А сердце рвется поневоле

К иным, далеким берегам (А. Голенищев-Кутузов).

- в) Плакала трава
И ветви о недавнем зное,
И роз, проснувшихся едва,
Сжималось сердце молодое (А. Фет)
- г) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко (Б. Полевой)

3. Определите тип сложного предложения.

Полно спать: тебе две розы
Я принес с рассветом дня (А. Фет).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Сложноподчиненное предложение.
3. Бессоюзное сложное предложение.

4. Каким средством связи соединены части сложного предложения?

Дома богачей здесь отделаны мрамором или мозаикой, беднота же обитает в жалких лачугах на городских окраинах (А. Ладинский).

1. Интонация.
2. Сочинительный союз.

5. Определите главное средство связи частей сложного предложения.

Когда я называю по привычке
Моих друзей заветных имена,
Всегда на этой странной перекличке
Мне отвечает только тишина (А. Ахматова).

1. Подчинительный союз.
2. Интонация.
3. Сочинительный союз.

6. Определите тип предложения по структуре.

Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили капитал и вообще, судя по всему, были удачливее Чеховых (М. Громов).

1. Сложносочиненное предложение.
2. Простое предложение, осложненное однородными членами.

7. Определите синтаксические отношения, выраженные в сложносочиненных предложениях.

1. Но в это время дверь с треском раскрылась, и на пороге показалась коренастая рыжая молодая женщина в шляпе, с зонтом в руке (А. Н. Толстой).

2. Лишь мимо кургана мелькает Сайгак, через поле скача,

Иль вдруг на него налетает,
Крылами треща, саранча (А. К. Толстой).

- А. Соединительные отношения.
Б. Противительные отношения.
В. Разделительные отношения.

8. Каким союзом соединены части сложносочиненного предложения?

Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, еще более обильный малинник (В. Белов).

1. Соединительный союз.
2. Противительный союз.
3. Разделительный союз.

9. Определите тип простых предложений, входящих в сложносочиненное, по составу.

Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути (В. Белов).

1. Первая часть представляет собой односоставное предложение, а две другие части — двусоставные предложения.
2. Две части — односоставные предложения, а третья часть — двусоставное предложение.
3. Все три части соотносятся с двусоставными предложениями.

10. Определите оттенок соединительных отношений в структуре сложносочиненного предложения.

Неяркая вешняя молния сиганула в лесную теплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром (В. Белов).

1. Перечисляются одновременные события.
2. Перечисляются следующие друг за другом события.

11. Определите тип синтаксических отношений в сложносочиненном предложении.

Волны еще бушевали, и черный корабль лежал на боку тяжелой громадой, вероятно навеки закончив свои странствия (А. Ладинский).

1. Соединительные отношения с оттенком одновременности.
2. Соединительные отношения с оттенком следования (разновременности).
3. Противительные отношения.
4. Разделительные отношения.

12. Почему ставится тире в сложносочиненном предложении?

Взгляну я во дворик зеленый —

И сразу порадуют взор

Земные друг другу поклоны.

Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).

1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения.
2. Тире при неожиданном присоединении.

13. Какой знак препинания следует поставить в сложносочиненном предложении?

И солнце жгло их желтые вершины,

И жгло меня но спал я мертвым сном (Ю. Лермонтов).

1. Запятая.
2. Тире (при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения).

14. Сколько запятых нужно поставить в сложном предложении?

Куда ни обращаю взор

Кругом синеет мрачный бор

И день права свои утратил (А. Фет).

1. Одна запятая.
2. Две запятые.

15. Следует ли разделять запятой части сложносочиненного предложения, связанные неповторяющимся союзом и?

Здесь Пушкина изгнанье началось

И Лермонтова кончилось изгнанье (А. Ахматова).

1. Да.
2. Нет, так как имеется общий второстепенный член.

16.Каким знаком препинания отделяются простые предложения в составе сложносочиненного?

Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).

1. Запятая.
2. Точка с запятой.

17.Какой тип синтаксических отношений представлен в сложносочиненном предложении?

1. Кто мне откликнулся в чаще лесной?

Старый ли дуб зашептался с сосной,
Или вдали заскрипела рябина,
Или запела щегла окарина,
Или малиновка, маленький друг,
Мне на закате ответила вдруг? (Н. Заболоцкий).

2. Шумит на дворе непогода,
А в доме давно уже спят... (А. К. Толстой).
- А. Соединительные отношения.
Б. Противительные отношения.
В. Разделительные отношения.
Г. Сопоставительные отношения.

18. Какую роль играют запятые в сложносочиненном предложении?

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный, и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит (А. К. Толстой).

1. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и выделяют обособленные согласованные определения.
2. Отделяют части в сложносочиненном предложении с разделительными отношениями и разделяют однородные определения.

19. Определите границу между частями сложносочиненного предложения, назовите главное средство связи частей предложения.

В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна (Н. Заболоцкий).

1. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте соединительного союза.
2. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте противительного союза.
3. Граница между частями сложносочиненного предложения проходит на месте разделительного союза.

20. Определите структуру данного предложения. Сколько запятых необходимо поставить в этой конструкции?

Еще одни другие сутки и под корой проснется сок (А. Твардовский).

1. Сложносочиненное предложение; две запятые.
2. Простое предложение осложнено однородными членами; одна запятая.

21. В этом сложном предложении простые предложения связаны при помощи интонации, без союзов и союзных слов:

а) Было темно, сеялся мелкий теплый дождичек (Ю. Грибов).

б) Заря прощается с землею,
Ложится пар на дне долин,
Смотрю на лес, покрытый мглою,
И на огни его вершин (А. Фет).

в) Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком (С. Есенин).

22. Это предложение сложносочиненное:

а) Я думал о встрече воржи, и на душе было как-то празднично (Н. Новиков).

б) Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...

Тихая моя родина,
Я ничего не забыл (Н. Рубцов).

в) Я вновь вернулся в край осиротелый,
В котором не был восемь лет (С. Есенин).

г) В вылинявшем от зноя небе пели жаворонки, а тут над полевыми цветами жужжали пчелы, слепни, стрекозы (Н. Новиков).

23. Это предложение сложноподчиненное:

а) Только изредка над паромной
Над рекой, где бакен желт,
Лошадь белая в поле темном
Вскинет голову и заржет... (Н. Рубцов).

б) Я запомнил, как диво,
Тот лесной хуторок,
Задремавший счастливо
Меж звериных дорог... (Н. Рубцов).

в) Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад (С. Есенин).

24. В этом сложносочиненном предложении простые предложения связаны соединительными союзами:

а) Вороны над пашнями кружились,
На убитых с криками садились,
Да слетались галки на беседу,
Собираясь стаями к обеду... (Н. Заболоцкий, перевод «Слова о полку Игореве»).

б) По замерзшей реке, озеру, ручью можно не только ходить и кататься на коньках, но и ездить на лошади и даже на машине (Л. Соловьева).

Примерные контрольные работы

Тема 1

Вопросы к письменной работе:

1. Каковы функции падежных словоформ?
2. Способы выражения грамматического и логического субъекта
3. Каковы основные значения именительного падежа?
4. Каковы основные значения родительного падежа?
5. Каковы основные значения дательного падежа?
6. Каковы основные значения винительного падежа?

7. Каковы основные значения творительного падежа?
8. Каковы основные значения предложного падежа?
9. Лексико-грамматические разряды существительного: типология и функционирование.
10. Одушевленные /неодушевленные существительные.

Тема 2

Вопросы к контрольной работе:

1. Способы выражения грамматической категории времени в русском языке.
2. Лексико-грамматические разряды глагола: типология и функционирование.
3. Монопредикативные и полипредикативные конструкции: морфолого-синтаксическая база.
4. Аспектуальные разряды глагола.
5. Разряды наречий по значению (с примерами)
6. Специфика функционирования кратких форм причастий.
7. Специфика функционирования полных форм причастий.
8. Особенности употребления деепричастий.
9. Особенности функционирования частиц *же, ли*
10. Особенности употребления междометий

Примерные вопросы для зачета

1. Способ выражения грамматического и логического субъекта
2. Правила согласования грамматического субъекта и предиката.
3. Способы выражения предиката.
4. Правила оформления прямой речи.
5. Замена прямой речи косвенной.
6. Общефактическое значение глаголов НСВ (констатация факта)
7. Конкретно-фактическое значение глаголов СВ (сообщение конкретного факта, законченность)
8. Употребление глаголов НСВ и СВ при одновременности и последовательности действий
9. Перфектное значение глаголов СВ.
10. Глаголы НСВ, обозначающие аннулированность действий.
11. Употребление глаголов при обозначении начала действия или возникновения нового состояния.
12. Употребление глаголов при обозначении законченности действия.
13. Употребление глаголов СВ и НСВ с отрицанием НЕ.
14. Глаголы НСВ со значением процессности, длительности действия.
15. Употребление глаголов НСВ при обозначении повторяющихся действий.
16. Глаголы движения без приставок.
17. Глаголы движения с приставками.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить письменные и тестовые задания, а также контрольные работы.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов

для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Выполнение контрольной работы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения, является практическим и полезным для учащихся, связано с жизнью учащихся, вызывает интерес у учащихся, максимально служит целям обучения.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

Во 2 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 20 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);

- выполнение контрольной работы (max = 20 баллов);
2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено