

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.11.2025 11:30:47

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b789591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования

«25» февраля 2025 г.

\_\_\_\_\_  
/Кабалина О.И./

### **Рабочая программа дисциплины**

Культура страны изучаемого языка (китайский язык)

### **Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### **Профиль:**

Начальное образование с дополнительным профилем (русский  
язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с  
детскими общественными организациями)

### **Квалификация**

Бакалавр

### **Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального  
и специального образования  
Протокол «25» февраля 2025 г. № 7  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования

Протокол от « 20 » февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
/Федорова С.Ю./

Москва  
2025

Автор-составитель:

Озолина М.Н., кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Культура страны изучаемого языка (китайский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## Содержание

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины .....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	20

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1. Цель и задачи дисциплины

#### Целью освоения дисциплины

Вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

#### Задачи дисциплины:

1. сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков;
2. сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

### 2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии потребностями различных социальных групп

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, в процессе воспитания в семье и процессе общения в социуме – как со сверстниками, так и со взрослыми гражданами, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных СМИ.

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Практическая фонетика китайского языка», «Практическая грамматика китайского языка», и является фундаментом для освоения следующих дисциплин: «Коммуникативный практикум китайского языка», «Теоретическая фонетика китайского языка», «Теоретическая грамматика китайского языка».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72

<b>Контактная работа:</b>	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение в культуру Китая. Культура Китая в работах отечественных исследователей	2	6
Тема 2. Восприятие места и роли человека в Китае. Смысл творчества и место человека в предметно-художественной деятельности	2	6
Тема 3. Концепция времени в культуре Китая. Концепция пространства в культуре Китая.	2	6
Тема 4. Реализация архаико-религиозных и натурфилософских представлений в социально-политической жизни китайского общества. Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	2	6
Тема 5. Формирование классической китайской культуры. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру. Живопись Китая	2	6
Тема 6. Архитектура и садово-парковое искусство Китая. Театральное искусство Китая	2	6
Итого:	12	36

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Введение в культуру Китая.	Культура Китая в работах отечественных исследователей Китайская культура в работах российских дореволюционных	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект

	китаеведов. Культура Китая в работах советских китаеведов. Взгляды на Китай после 90-х годов XX века.				
Тема 2. Восприятие места и роли человека в Китае.	Восприятие места и роли человека в Китае Человек в китайской культуре. Архаико- религиозное и философское осмысление природы человека и его места в мире (природе и космосе). Человек - семья - государство (общество). Проблема личности в китайской культуре. Образ человека в китайском искусстве.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	устны й опрос, проект , тестирован ие
Тема 3. Концепция времени в культуре Китая.	Смысл творчества и место человека в предметно- художественной деятельности Проблема свободы творчества в китайской культуре. Свобода воли и творчества человека. Философское осмысление свободы творчества в китайской культуре.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, тестирован ие, проект
Тема 4. Древнейшие китайские культурно- идеологические формы	Концепция времени в культуре Китая лекционное занятие. Восприятие времени в культуре Китая. Календарные системы. "Вечность" и "бессмертие". Книга Перемен и концепция	3	Работа с источниками и литературой	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	устны й опрос, проект

	времени. Философское осмысление "времени" в Китае. Концепция пространства в культуре Китая				
Тема 5. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру.	Восприятие пространства в культуре Китая. Архаическая модель пространства. Формирование представлений о "Поднебесной", "Серединной империи". Китай и варвары. Пространство и философские школы. Отражение пространственных представлений в китайском искусстве.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект
Тема 6. Живопись Китая	История развития китайской живописи. Средневековые трактаты по живописи. Жанры живописи и их развитие. Академия живописи и ее роль в китайском искусстве. практическое занятие.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, тестирование, проект
<b>Итого</b>		16			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания



УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>– основные механизмы социализации личности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;</li> </ul>	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>– основные механизмы социализации личности;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– особенности современного экономического развития России и мира;</li> <li>– основные средства и приемы педагогического общения;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– применять экономические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.</li> </ul>	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы организации культурно-просветительских программ;</li> <li>- Различные социальные группы и их потребности;</li> <li>- Основы культурологии и эстетики;</li> <li>- Основные принципы работы с медиа и публичным выступлением.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп, учитывая их потребности;</li> <li>- Разрабатывать сценарии мероприятий и программ, учитывая целевую аудиторию;</li> <li>- Продвигать мероприятия и программы в социальных сетях и СМИ;</li> <li>- Создавать контент для проведения интересных мероприятий.</li> </ul>	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ;</li> <li>- Технологии оценки эффективности мероприятий и программ;</li> <li>- Современные тенденции в области культуры и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- Принципы формирования и реализации бюджета мероприятий.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно разрабатывать и проводить культурно-просветительские программы в разных форматах;</li> <li>- Применять современные технологии для продвижения мероприятий и программ;</li> <li>- Анализировать потребности целевой аудитории и создавать индивидуальные программы;</li> <li>- Оценивать эффективность мероприятий и программ и вносить необходимые коррективы.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глубокими знаниями теории и практики культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- Навыками принятия стратегических решений в организации и реализации программ;</li> <li>- Умением создавать сложные проекты и координировать работу больших команд;</li> <li>- Навыками работы с бюджетированием и финансового планирования.</li> </ul>	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

## Описание шкал оценивания

### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

### Шкала оценивания проекта

Баллы	Критерии оценивания
15-20 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
10-14 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5 -9 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
0-4 балла	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Примерный список устных тем:

1. Возникновение китайской цивилизации. Основные тенденции развития Китая в эпоху ранней древности
2. Конфуцианство как этико-философское обоснование китайской цивилизации
3. Экономическое развитие Китая в средние века
4. Китай в эпоху Цин.
5. Общественно-политическая мысль Китая во второй половине XIX - начале XX в.
6. Значение «гоминьдановского» периода в новейшей истории Китая
7. Китай в годы Второй мировой войны
8. Гражданская война между Гоминьданом и КПК (1947 – 1949 гг.)
9. «Культурная революция» в Китае (1966–1976 гг.) и ее последствия
10. Реформы Дэн Сяопина и общество в Китае (1980-е годы)
11. Становление русской-китайских отношений в XVII – первой половине XVIII в.
12. Погранично-территориальный вопрос в советско-(российско)- китайских

отношениях во второй половине XX – начале XXI вв.

13. Российско-китайские отношения на современном этапе
14. Стратегия экономических реформ в КНР (80-е гг. XX – начало XXI в.)
15. Становление и развитие традиционной китайской литературы
16. Особенности становления и развития современной китайской литературы (XX – начало XXI в.)
17. Китайское искусство: принципы эстетического обоснования мира
18. Становление и развитие музыкально-театральных жанров в Китае
19. Проникновение буддизма в Китай и его роль в религиозной жизни общества
19. Становление и развитие религиозной системы Китая

#### **Примерные темы проектных работ:**

1. Развитие Китая в эпоху Шан-Инь. Зарождение основ цивилизации.
2. Конфуций и его творчество.
3. Социально-экономическое развитие Китая эпохи Тан. Предпосылки расцвета культуры.
4. Развитие литературы в эпоху Мин
5. Начальный этап формирования станковой живописи (эпоха Шести династий). Творчество Гу Кайчжи.
6. Внешняя политика в эпоху Цин. Проблема "закрытия" Китая
7. Опиумные войны и превращение Китая в полуколонию
8. Синьхайская революция
9. Гражданская война в Китае
10. Исторический портрет Мао Цзэдуна

#### **Примерные темы для зачета**

1. Пятичленная космологическая модель: происхождение и основные символические значения пространственно-временных зон.
2. Творчество и конфуцианская эстетическая модель.
3. Творчество и буддо-даосская эстетическая модель.
4. Космологическая семантика и сакральный смысл строительства.
5. Становление китайской архитектуры. Особенности. Традиции.
6. Северная и южная архитектурная традиция.
7. Культура традиционного Китая. Традиции и новации.
8. Садово-парковое искусство.
9. Китайский театр.
10. Взаимодействие китайской и японской культуры.
11. "Китай" в Европе.
12. "Китай" в Японии.
13. Влияние Китая на корейскую культуру.
14. Восприятие времени в китайской культуре.
15. Восприятие пространства в китайской культуре.
16. Реализация пространственной модели в китайской культовой и дворцовой архитектуре.
17. Образ человека в китайской живописи.
18. Человек в китайской культуре и свобода творчества.
19. Концепция времени и китайский средневековый пейзаж.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Проект** –это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта - формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

**Тест** — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

#### **Шкала оценивания зачета.**

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	15-20
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	9-14
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	1-8
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в

течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Религии Востока. Конфуцианство, буддизм и даосизм, Васильев, Василий Павлович, 2013г.
2. Борзова Е. П., Бурдукова И. И. Культура и политические системы стран Востока [Текст] : учебное пособие. - СПб.: Издательство "СПбКО", 2008. - 380 с.
3. Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. - М.: Прогресс-Традиция, 2010. - 299 с.
4. Ловелл Дж. Необычайно восхитительно: архитектура и власть в Китае. - М.: Strelka Press, 2012. - 30с.
5. Островская Е. П., Рудой В. И. Космос и карма: введение в буддийскую культуру/ - СПб.: изд-во "СПбКО", 2009. - 549 с.
6. Кравцова М.Б. История культуры Китая, 1989. – 265 с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Духовная культура Китая, [Т. 4]. Историческая мысль. Политическая и правовая культура, Титаренко, Михаил Леонтьевич, 2009г.
2. Духовная культура Китая, [Т. 5]. Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование, Титаренко, Михаил Леонтьевич, 2009г.
3. Духовная культура Китая, [Т. 1]. Философия, Абаев, Н. В.; Анашина, М. В.; Белоусов, С. Р., 2006г.
4. Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин, Малявин, Владимир Вячеславович, 2008г.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>  
 ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>  
 Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online»  
<http://www.biblioclub.ru>  
<http://www.mediascope.ru/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 7.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
- 7.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
 Microsoft Office  
 Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
 Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования  
[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:

комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП