

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.11.2025 11:30:47

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

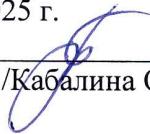
Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

«25» февраля 2025 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Культура страны изучаемого языка (китайский язык)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский
язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с
детскими общественными организациями)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального
и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от « 20 » февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой


/Федорова С.Ю./

Москва

2025

Автор-составитель:

Озолина М.Н., кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Культура страны изучаемого языка (китайский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. №125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	17
7. Методические указания по освоению дисциплины	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины

Вооружить студентов методами лингвистического анализа, используемыми в современных лингвистических исследованиях, выработать у них умения извлекать информацию из прочитанного на основе его лингвистической интерпретации, привить умение анализировать и сопоставлять мотивы поведения представителя «чужой культуры» с поведением носителей его родного языка, глубже осознавать исторические и национальные различия в поведении носителей различных культур и языков.

Задачи дисциплины:

1. сформировать у будущего специалиста систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств, о их роли в создании и формировании «картины мира» у носителей различных языков;
2. сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические знания в различных сферах и ситуациях в коммуникации с представителями других культур.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии потребностями различных социальных групп

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения в средней школе, в процессе воспитания в семье и процессе общения в социуме – как со сверстниками, так и со взрослыми гражданами, а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных СМИ.

Дисциплина связана со следующими дисциплинами: «Практическая фонетика китайского языка», «Практическая грамматика китайского языка», и является фундаментом для освоения следующих дисциплин: «Коммуникативный практикум китайского языка», «Теоретическая фонетика китайского языка», «Теоретическая грамматика китайского языка».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72

Контактная работа:	48,2
Лекции	12
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 5 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Введение в культуру Китая. Культура Китая в работах отечественных исследователей	2	6
Тема 2. Восприятие места и роли человека в Китае. Смысл творчества и место человека в предметно-художественной деятельности	2	6
Тема 3. Концепция времени в культуре Китая. Концепция пространства в культуре Китая.	2	6
Тема 4. Реализация архаико-религиозных и натурфилософских представлений в социально-политической жизни китайского общества. Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	2	6
Тема 5. Формирование классической китайской культуры. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру. Живопись Китая	2	6
Тема 6. Архитектура и садово-парковое искусство Китая. Театральное искусство Китая	2	6
Итого:	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Введение в культуру Китая.	Культура Китая в работах отечественных исследователей Китайская культура в работах российских дореволюционных	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект

	китаеведов. Культура Китая в работах советских китаеведов. Взгляды на Китай после 90-х годов XX века.				
Тема 2. Восприятие места и роли человека в Китае.	Восприятие места и роли человека в Китае Человек в китайской культуре. Архаико-религиозное и философское осмысление природы человека и его места в мире (природе и космосе). Человек - семья - государство (общество). Проблема личности в китайской культуре. Образ человека в китайском искусстве.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект, тестирование
Тема 3. Концепция времени в культуре Китая.	Смысл творчества времени и место человека в предметно-художественной деятельности Проблема свободы творчества в китайской культуре. Свобода воли и творчества человека. Философское осмысление свободы творчества в китайской культуре.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, тестирование, проект
Тема 4. Древнейшие китайские культурно-идеологические формы	Концепция времени в культуре Китая лекционное занятие. Восприятие времени в культуре Китая. Календарные системы. "Вечность" и "бессмертие". Книга Перемен и концепция	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект

	времени. Философское осмысление "времени" в Китае. Концепция пространства в культуре Китая				
Тема 5. Влияние конфуцианства, даосизма и буддизма на китайскую средневековую культуру.	Восприятие пространства в культуре Китая. Архаическая модель пространства. Формирование представлений о "Поднебесной", "Серединной империи". Китай и варвары. Пространство и философские школы. Отражение пространственных представлений в китайском искусстве.	2	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, проект
Тема 6. Живопись Китая	История развития китайской живописи. Средневековые трактаты по живописи. Жанры живописи и их развитие. Академия живописи и ее роль в китайском искусстве. практическое занятие.	3	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, тестирование, проект
Итого		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные закономерности историко культурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; Уметь: – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; – анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные закономерности историко культурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – особенности современного экономического развития России и мира; – основные средства и приемы педагогического общения; Уметь: – использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; – анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; – применять экономические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – различными способами коммуникации в профессиональной деятельности; – навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Основные принципы организации культурно-просветительских программ; - Различные социальные группы и их потребности; - Основы культурологии и эстетики; - Основные принципы работы с медиа и публичным выступлением. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы для различных социальных групп, учитывая их потребности; - Разрабатывать сценарии мероприятий и программ, учитывая целевую аудиторию; - Продвигать мероприятия и программы в социальных сетях и СМИ; - Создавать контент для проведения интересных мероприятий. 	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - Методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ; - Технологии оценки эффективности мероприятий и программ; - Современные тенденции в области культуры и культурно-просветительской деятельности; - Принципы формирования и реализации бюджета мероприятий. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно разрабатывать и проводить культурно-просветительские программы в разных форматах; - Применять современные технологии для продвижения мероприятий и программ; - Анализировать потребности целевой аудитории и создавать индивидуальные программы; - Оценивать эффективность мероприятий и программ и вносить необходимые корректировки. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - Глубокими знаниями теории и практики культурно-просветительской деятельности; - Навыками принятия стратегических решений в организации и реализации программ; - Умением создавать сложные проекты и координировать работу больших команд; - Навыками работы с бюджетированием и финансовым планированием. 	Устный опрос, тестирование, проект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания проекта

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания проекта

Баллы	Критерии оценивания
15-20 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
10-14 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5 -9 баллов	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
0-4 балла	Представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный список устных тем:

1. Возникновение китайской цивилизации. Основные тенденции развития Китая в эпоху ранней древности
2. Конфуцианство как этико-философское обоснование китайской цивилизации
3. Экономическое развитие Китая в средние века
4. Китай в эпоху Цин.
5. Общественно-политическая мысль Китая во второй половине XIX - начале XX в.
6. Значение «гоминьдановского» периода в новейшей истории Китая
7. Китай в годы Второй мировой войны
8. Гражданская война между Гоминьданом и КПК (1947 – 1949 гг.)
9. «Культурная революция» в Китае (1966–1976 гг.) и ее последствия
10. Реформы Дэн Сяопина и общество в Китае (1980-е годы)
- 11.Становление русской-китайских отношений в XVII – первой половине XVIII в.
12. Погранично-территориальный вопрос в советско-(российско)- китайских

- отношениях во второй половине XX – начале XXI вв.
13. Российско-китайские отношения на современном этапе
 14. Стратегия экономических реформ в КНР (80-е гг. XX – начало XXI в.)
 15. Становление и развитие традиционной китайской литературы
 16. Особенности становления и развития современной китайской литературы (XX – начало XXI в.)
 17. Китайское искусство: принципы эстетического обоснования мира
 18. Становление и развитие музыкально-театральных жанров в Китае
 19. Проникновение буддизма в Китай и его роль в религиозной жизни общества
 19. Становление и развитие религиозной системы Китая

Примерные темы проектных работ:

1. Развитие Китая в эпоху Шан-Инь. Зарождение основ цивилизации.
2. Конфуций и его творчество.
3. Социально-экономическое развитие Китая эпохи Тан. Предпосылки расцвета культуры.
4. Развитие литературы в эпоху Мин
5. Начальный этап формирования станковой живописи (эпоха Шести династий). Творчество Гу Кайчжи.
6. Внешняя политика в эпоху Цин. Проблема "закрытия" Китая
7. Опиумные войны и превращение Китая в полуколонию
8. Синьхайская революция
9. Гражданская война в Китае
10. Исторический портрет Мао Цзэдуна

Примерные темы для зачета

1. Пятичленная космологическая модель: происхождение и основные символические значения пространственно-временных зон.
2. Творчество и конфуцианская эстетическая модель.
3. Творчество и буддо-даосская эстетическая модель.
4. Космологическая семантика и сакральный смысл строительства.
5. Становление китайской архитектуры. Особенности. Традиции.
6. Северная и южная архитектурная традиция.
7. Культура традиционного Китая. Традиции и новации.
8. Садово-парковое искусство.
9. Китайский театр.
10. Взаимодействие китайской и японской культуры.
11. "Китай" в Европе.
12. "Китай" в Японии.
13. Влияние Китая на корейскую культуру.
14. Восприятие времени в китайской культуре.
15. Восприятие пространства в китайской культуре.
16. Реализация пространственной модели в китайской культовой и дворцовой архитектуре.
17. Образ человека в китайской живописи.
18. Человек в китайской культуре и свобода творчества.
19. Концепция времени и китайский средневековый пейзаж.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Проект – это задание на исследование и анализ какой-либо проблемы, связанной с коммуникацией между представителями разных культур. Проект представляет собой создание видеоконтента, который основан на максимальной наглядности представления научных концепций. Проект подразумевает активное участие студентов в процессе обучения, самостоятельную работу и сотрудничество в команде. Цель проекта - формирование компетенций в области межкультурной коммуникации и развитие умений, необходимых для эффективного взаимодействия с представителями других культур в различных сферах жизни. Оценка проекта осуществляется преподавателем в соответствии с установленными критериями и оценочными шкалами.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Шкала оценивания зачета.

Критерий оценивания	Баллы
Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения.	15-20
Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером.	9-14
Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.	1-8
Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в

течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. Религии Востока. Конфуцианство, буддизм и даосизм, Васильев, Василий Павлович, 2013г.
2. Борзова Е. П., Бурдукова И. И. Культура и политические системы стран Востока [Текст] : учебное пособие. - СПб.: Издательство "СПБКО", 2008. - 380 с.
3. Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. - М.: Прогресс-Традиция, 2010. - 299 с.
4. Ловелл Дж. Необычайно восхитительно: архитектура и власть в Китае. - М.: Strelka Press, 2012. - 30с.
5. Островская Е. П., Рудой В. И. Космос и карма: введение в буддийскую культуру/ - СПб.: изд-во "СПБКО", 2009. - 549 с.
6. Кравцова М.Б. История культуры Китая, 1989. – 265 с.

6.2.Дополнительная литература

1. Духовная культура Китая, [Т. 4]. Историческая мысль. Политическая и правовая культура, Титаренко, Михаил Леонтьевич, 2009г.
2. Духовная культура Китая, [Т. 5]. Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование, Титаренко, Михаил Леонтьевич, 2009г.
3. Духовная культура Китая, [Т. 1]. Философия, Абаев, Н. В.; Анашина, М. В.; Белоусов, С. Р., 2006г.
4. Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин, Малявин, Владимир Вячеславович, 2008г.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online»

<http://www.biblioclub.ru>

<http://www.mediascope.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

7.2.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование](http://www.edu.ru)

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

OMC Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:

комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП