

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.05.2026 10:50:07

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра рисунка и живописи

Согласовано

деканом факультета изобразительного

искусства и народных ремесел

«31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

Согласовано

и.о. декана медицинского факультета

«31» марта 2025 г.


/Максимов А.В./

Рабочая программа дисциплины

Основы технического и анатомического рисунка

Специальность

31.05.02 Педиатрия

Квалификация

Врач-педиатр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «31» марта 2025 г. № 6

Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав. кафедрой


/ Ломов С.П./

Москва

2025

Автор-составитель:
Чистов П.Д., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы технического и анатомического рисунка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 31.05.02 Педиатрия, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 12.08.2020 г. № 965.

Дисциплина входит в модуль «Модуль профильной направленности» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: развить общие пространственные представления о строении человека на примере анатомических моделей средствами рисунка и пластического моделирования.

Задачи дисциплины:

- овладеть теоретическими основами, инструментарием, методами, приемами и практическими навыками технического и анатомического рисунка;
- развить навыки линейно-конструктивного построения;
- научить использовать в практике рисования знания по перспективе, теории теней и отражений, методологии конструктивного рисования, пластической анатомии;
- создать условия для самостоятельной и творческой активности студента в проектной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Модуль профильной направленности» в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы знания школьного курса анатомии человека, черчения. Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами учебного плана: «Нормальная анатомия человека», «Патологическая анатомия, клиническая патологическая анатомия».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	8
Практические занятия	28
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт с оценкой	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

№ темы	Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
		Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Аналитическое рисование простых форм.			
Геометральный и натуральный метод рисования. Пропорционирование элементов изображения. Симметрия в изображении. Визирование в процессе рисунка. Компонировка формата. Геометрическое обобщение формы. Методы конструктивного моделирования. Систематика рисования геометрических пространственных тел, лежащих на плоскости. Правила компоновки листа. Систематика компоновки. Систематика построения правильных геометрических тел. Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка. Выявление линейной геометрии теневого пятна. Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона). Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке. Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и отражений. Особенности моделировки формы штрихом. Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении. Анализ конструктивной основы. Методы конструктивного моделирования. Систематика построения. Особенности рисования составной симметричной формы. Систематика рисования сложной симметричной формы.			
1.	Основы геометрального аналитического рисунка	2	
2.	Каркасный рисунок куба	1	1
3.	Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы		1
4.	Конструктивные зарисовки с предметов быта, имеющих ограниченную форму		1
5.	Тонально-конструктивный рисунок цилиндра	1	1
6.	Тонально-конструктивный рисунок шара		2
7.	Рисунок чашки с ложкой, стоящей на блюде		4
Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).			
Общий анализ внешней формы черепа. Конструктивные особенности черепа. Схемы построения. Базовые точки черепа. Особенности и систематика построения симметричной формы. Плоскостные повороты поверхности формы головы. Компонировка формата несколькими изображениями. Понятия о средней линии, профильной линии, лицевой крестовине, границах основных плоскостей. Систематика рисования черепа. Анатомические и конструктивные особенности строения черепа. Схожесть с объектом рисования. Систематика тонально-конструктивного рисунка.			
8.	Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах	2	9
Раздел 3. Вариации форм черепа. Возрастные, половые и типовые особенности внешнего строения черепа человека в норме и при патологии			
Вариации форм черепа (гендерные и возрастные, патологии и т.п.). Технология пластического моделирования из скульптурного пластилина.			
9.	Технология пластического моделирования из скульптурного пластилина	2	9
Итого		8	28

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Рисование геометрических тел	Систематика рисования геометрических пространственных тел, лежащих на плоскости. Правила компоновки листа. Систематика компоновки. Систематика построения правильных геометрических тел. Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка. Выявление линейной геометрии теневого пятна. Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона). Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке. Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и отражений. Особенности моделировки формы штрихом. Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении. Анализ конструктивной основы. Методы конструктивного моделирования. Систематика построения. Особенности рисования составной симметричной формы. Систематика рисования сложной симметричной формы.	2	Самостоятельная работа с рисунком по теме в аудиториях под контролем преподавателя; Краткосрочная работа с рисунком по теме, выполняемая в домашних условиях.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рисунки по теме
Тема 2. Рисунок чашки с ложкой, стоящей на блюде	Систематика компоновки. Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка. Выявление линейной геометрии теневого пятна. Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона). Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке. Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и	2	Самостоятельная работа с рисунком по теме в аудиториях под контролем преподавателя; Краткосрочная работа с рисунком по теме, выполняемая в домашних условиях.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рисунки по теме.

	отражений. Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении. Анализ конструктивной основы. Методы конструктивного моделирования. Систематика построения. Особенности рисования составной симметричной формы. Систематика рисования сложной симметричной формы.				
Тема 3. Анатомическое и конструктивное рисование (череп человека).	Общий анализ внешней формы черепа. Конструктивные особенности черепа. Схемы построения. Базовые точки черепа. Особенности и систематика построения симметричной формы. Плоскостные повороты поверхности формы головы. Компонировка формата несколькими изображениями. Понятия о средней линии, профильной линии, лицевой крестовине, границах основных плоскостей. Систематика рисования черепа. Анатомические и конструктивные особенности строения черепа. Схожесть с объектом рисования. Систематика тонально-конструктивного рисунка.	14	Самостоятельная работа с рисунком по теме в аудиториях под контролем преподавателя; Краткосрочная работа с рисунком по теме, выполняемая в домашних условиях.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рисунки по теме.
Тема 4. Технология пластического моделирования из скульптурного пластилина	Пластическое моделирование черепа по теме индивидуального проекта.	10	Самостоятельная работа с моделью в аудиториях под контролем преподавателя; Краткосрочная работа с моделью, выполняемая в домашних условиях.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Модель
Итого		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом. Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.	Рисунок по теме, модель	Шкала оценивания рисунка по теме Шкала оценивания модели

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом.</p> <p>Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.</p> <p>Владеет: свободным рисованием черепа с разных ракурсов с натуры и по представлению, а также навыками распознавания патологических образований на изображаемом объекте.</p>	Рисунок по теме, модель, пояснительная записка	<p>Шкала оценивания рисунка по теме</p> <p>Шкала оценивания модели</p> <p>Шкала оценивания пояснительной записки</p>
-------------	--	--	--	--

Шкала оценивания рисунка по теме (максимально до 6 баллов за задание):

Методичность ведения работы – до 1-го балла

умелое и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов рисования);

Выразительность рисунка – до 1-го балла

умелое и грамотное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы;

Аналитический подход к изображаемому объекту – до 2-х баллов

грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим рисованием, проявление способности анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

Техничность выполнения рисунка – до 2-х баллов

умелое и осознанное применение графических техник и материалов (способность к выбору конкретной техники выполнения рисунка, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) выбор техники выполнения рисунка)

Шкала оценивания модели (максимально до 12 баллов):

Выразительность модели – до 4-х баллов

самостоятельное и осознанное применение выразительных средств моделирования, влияющих на восприятие модели, передача выразительных свойств как большой, так и частной формы; грамотное использование выразительных свойств пластических материалов

Аналитический, анатомический и конструктивный подход к изображаемому объекту – до 8-ти баллов

грамотный анализ конструктивной и анатомической основы, поверхности, формы, структуры объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим моделированием, проявление способности анализировать форму и

положение формы в пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

Шкала оценивания пояснительной записки (максимально до 10 баллов):

В пояснительной записке должно быть отражено:

1. Актуальность темы проекта, историческая справка по проблеме проекта.
2. Описание этапов конструирования объекта.
3. Выбор материала для объекта, анализ.
4. Технологическая последовательность изготовления изделия.
5. Использованная литература.
6. Приложение (эскизы, схемы, фотоматериал)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика для рисунков

Раздел 1. Аналитическое рисование простых и составных форм.

Основы геометрического аналитического рисунка

Каркасный рисунок куба

Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы

Конструктивные зарисовки с предметов быта, имеющих ограниченную форму

Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).

Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах.

Примерная тематика для выполнения индивидуального проекта

1. Нормальный череп новорожденного ребёнка.
2. Нормальный череп 6-летнего ребёнка.
3. Типичные половые отличия черепов людей зрелого возраста.
4. Нормальный череп человека старческого возраста.
5. Долихоцефалия (скафоцефалия) на примере черепа 3-летнего ребёнка.
6. Брахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: рисунки по темам, индивидуальный проект, состоящий из модели и пояснительной записки.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 70 баллов.

Минимальное количество баллов, который может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить зачете с оценкой равняется 30 баллам. Зачет с оценкой проводится в форме защиты индивидуального проекта.

Шкала оценивания защиты индивидуального проекта, (максимально до 30 баллов):

1. Качество доклада - системность, композиционная целостность, полнота

представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок.

2. Ответы на вопросы - понимание сущности вопроса и адекватность ответов; полнота, содержательность, но при этом краткость ответов; аргументированность, убедительность.

3. Личностные проявления докладчика - уверенность, владение собой; умение отстаивать свою точку зрения; культура речи, поведения; удержание внимания аудитории.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учеб. пособие. - Минск : Выш. шк. , 2017. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850627070.html>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/469382>
3. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Яманова Р. Р., Муртазина С. А. , Салимова А. И. - Казань : КНИТУ, 2018. - 120 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788224572.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива: учебное пособие для вузов. - Москва: Академический Проект, 2020. - 395 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125844.html>
2. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка : учеб.пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. - 3-е изд. - СПб. : Лань, 2018. - 252с. – Текст: непосредственный.
3. Шауро, Г. Ф. Рисунок : учеб. пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. - Минск : РИПО, 2018. - 187 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855038338.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://mosgorzdrav.ru/ru-RU/index.html> - Департамент здравоохранения города Москвы
2. <https://minzdrav.gov.ru/> - Министерство здравоохранения Российской Федерации
3. <https://mz.mosreg.ru/> - Министерство здравоохранения Московской области
4. <https://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. <https://e.lanbook.com> - ЭБС «Лань»
6. www.studentlibrary.ru - ЭБС «Консультант студента»
7. <https://urait.ru/> - Образовательная платформа «Юрайт»
8. <https://ibooks.ru/> - Электронно-библиотечная система ibooks.ru

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office

Отечественное: Kaspersky Endpoint Security

Свободно распространяемое программное обеспечение:

Зарубежное: Google Chrome, 7-zip

Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитория для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);
- учебную аудиторию для проведения учебных занятий, оснащенную оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, мольберты, учебные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения: персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска;
- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Государственного университета просвещения, доска, проектор подвесной.