

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172805da5b7b559f6a9e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Факультет романо-германских языков  
Кафедра романской филологии

Согласовано управлением организации  
и контроля качества образовательной  
деятельности

« 10 » 06 2020 г

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 27 » 2020 г. № 7

Председатель

/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский)

**Направление подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**

Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

**Квалификация**

Бакалавр

**Формы обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией института лингвистики и  
межкультурной коммуникации:

Протокол « 27 » 05 2020 г. № 10

Председатель УМКом

/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой романской  
филологии:

Протокол « 14 » 05 2020 г. № 9

Зав. кафедрой

/И.В. Скуратов/

Мытищи  
2020

Авторы-составители:

Митрошенкова Любовь Владимировна - кандидат филологических наук доцент.

Яковлева Анна Михайловна - кандидат филологических наук доцент.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденному ПРИКАЗОМ МИНОБРНАУКИ № 121 от 22.02.2018.

Дисциплина входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана, и является дисциплиной элективной.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Цель освоения дисциплины

«Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» ставит своей основной целью повышение уровня речевой культуры на иностранном (французском) языке и культуре изучаемого языка (французского), глубокое и разностороннее владение студентами предметом, возможность ведения ими по окончании университета преподавания иностранного языка на разных уровнях.

#### Задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с особенностями компонентов структуры языка;
- сформировать у обучающихся представления о системности языка и его уровней;
- сформировать коммуникативную и межкультурную компетенцию на иностранном языке.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

СПК-2

способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

СПК-4

способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракционные и контекстные знания

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» входит в вариативную часть и является дисциплиной по выбору.

Изучение данной дисциплины является заключительным этапом изучения французского языка как второго иностранного в рамках обучения в МГОУ по программе бакалавриата. Для освоения дисциплины студенты используют «входные знания», полученные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс второго иностранного языка» «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи», «Древние языки и культуры», «История страны изучаемого языка», «Информационные технологии в лингвистике».

Освоение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» является необходимой основой для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы, обучения в магистратуре.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	14		
Объем дисциплины в часах	504		

<b>Контактная работа:</b>	434,6		
Лекции	-		
Практические занятия	430		
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6		
Зачет/ зачет с оценкой	-		
Экзамен	0,6		
Предэкзаменационная консультация	4		
Самостоятельная работа	50		
Контроль	19.4		

По очной форме обучения формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются: экзамен в 7 и 8 семестрах.

### 3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Очная
	Практические занятия
<b>Раздел I. Практический курс французского языка (изучение тематических лексических единиц)</b>	
<i>Подраздел 1.1.</i> Аналитическое чтение	<b>80</b>
<i>Подраздел 1.2.</i> Изучение тематической лексики	<b>78</b>
<b>Тема 1.</b> Путешествие.	14
<b>Тема 2.</b> Франция	14
<b>Тема 3.</b> Париж и его достопримечательности	14
<b>Тема 4.</b> Общественный транспорт в Париже	10
<b>Тема 5.</b> Молодежь в современном обществе	12
<b>Тема 6.</b> Высшее образование	14
<i>Подраздел 1.3.</i> Домашнее чтение	<b>80</b>
<i>Подраздел 1.4.</i> Индивидуальное чтение	<b>50</b>
<i>Подраздел 1.5.</i> Газетно-публицистическая лексика	<b>50</b>
<b>Раздел II. Практическая грамматика</b>	<b>92</b>
<b>Тема 1.</b> Повторение	16
<b>Тема 2.</b> Относительные местоимения	16
<b>Тема 3.</b> Условное наклонение	20
<b>Тема 4.</b> Сослагательное наклонение	20
<b>Тема 5.</b> . Неличные формы глагола	20
<b>Итого:</b>	<b>430</b>

#### Раздел I. Практический курс французского языка (изучение лексических единиц)

##### Подраздел 1.1. Аналитическое чтение

Работа, включающая анализ различных типов текстов: художественных, научных, общественно-политических; текстов страноведческого и обиходно-бытового характера. (Например, работа по учебнику «**français.ru B1**» 1ая часть Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, О.Е. Манакина.)

Данный подраздел предполагает отработку навыков и умений в области:

##### Диалогическая речь

- Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в ситуациях официального общения).
- Диалог – расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями).
- Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме / проблеме).
- Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме, обращаться за разъяснениями в случае необходимости).
- Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения.
- Полилог, в том числе и в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

### **Монологическая речь**

- Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).
- Передача содержания прочитанного / увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации.
- Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы.
- Рассуждение о фактах / событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка.

### **Чтение**

- Понимание основного содержания сообщений, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы.
- Понимание структурно-смысловых связей текста.
- Выборочное понимание необходимой / интересующей информации из текста статьи, проспекта.

### **Аудирование (длительность звучания текста 5-6 мин.)**

- Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач).
- Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой / запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов.
- Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения.

### **Письмо**

- Автобиография / резюме.
- Заполнение анкеты, бланков, формуляра.
- Написание личного письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, с изложением новостей, рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни, с выражением своих суждений и чувств, описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению.

- Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста.
- Составление плана, тезисов устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.
- Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах.

### **Подраздел 1.2. Изучение тематической лексики**

**Тема 1.** Путешествие. Отдых. Сборы в дорогу. Виды отдыха. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, планирование и подготовка путешествия. Осмотр достопримечательностей.

**Тема 2.** Франция: географическое положение, природные особенности, административное деление. Города Франции.

**Тема 3.** Париж и его достопримечательности

**Тема 4.** Общественный транспорт в Париже: метро, автобусы. Автомашина, дорожное движение.

**Тема 5.** Молодежь в современном обществе, ее роль проблемы. Досуг молодежи.

**Тема 6.** Высшее образование. Система высшего образования. Возможности продолжения образования высшей школе и за рубежом. Современный мир профессий, рынок труда. Проблема выбора профессии.

### **Подраздел 1.3. Домашнее чтение**

Обсуждение содержания классического романа (например, А. Труайя «Семья Эглетьер»). Работа над лексикой: выполнение различного рода упражнений по закреплению активного словаря из романа. При этом выбор романа для домашнего чтения находится в компетенции каждого конкретного преподавателя.

### **Подраздел 1.4. Индивидуальное чтение**

Чтение и обсуждение по основным проблемам в индивидуальном порядке романов современных французских писателей.

### **Подраздел 1.5. Газетно-публицистическая лексика**

Резюмирование на французском языке журнальных и газетных статей политического, морально-этического и т.п. характера. Данный подраздел изучается в 8 семестре.

## **Раздел II. Практическая грамматика**

**Тема 1.** Повторение тем, изученных на предыдущих курсах: артикль (определенный, неопределенный, частичный, случаи опущения артикля); косвенная речь, косвенный вопрос, косвенный вопрос; личные местоимения прямые и косвенные дополнения, место личных местоимений; местоимения en, у, место двух личных местоимений при глаголе.

**Тема 2.** Относительные местоимения: простые и сложные.

**Тема 3.** Условное наклонение Conditionnel présent, Conditionnel passé. Условное предложение. Согласование времен в условном предложении.

**Тема 4.** Сослагательное наклонение: общий обзор.

**Тема 5.** Неличные формы глагола: infinitif présent, infinitif passé, participe présent, participe passé, gérondif.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Самостоятельный контроль** осуществляется студентами в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. Изученные материалы обсуждаются с преподавателем в ходе текущих практических занятий. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования и собеседования, проводимые в группе; выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы студентов.

**Промежуточный контроль** осуществляется на экзамене и зачётах и в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного задания;
- знание самой процедуры выполнения задания;
- видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие компьютера.

Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу – приблизительно 8 часов в неделю.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение предусмотренных программой тем через развитие навыков самостоятельного изучения дополнительных текстов, аудио- и видеоматериалов.

#### *Для очной формы*

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
3.Индивидуальное чтение	Умение самостоятельно работать с адаптированным текстом	50	Самостоятельное аналитическое чтение неадаптированного литературного текста	Французская неадаптированная художественная литература	Литературный перевод одной страницы текста, пересказ содержания прочитанного, ассимиляция новых лексических единиц

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

<p>УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года) - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информации и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах</p> <p>2. Самостоятельная работа (в течение всего учебного года) - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению</p>
<p>СПК 2 Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года) - при пересказе учебных текстов - при пересказе дополнительных тематических текстов - при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению - при обсуждении тем, текстов, информации и пр. - при участии в диалогах - при участии в полилогах - при разборе стилиевой принадлежности лексических единиц всех типов изучаемых текстов - при лингвистическом разборе и пересказе текстов различной стилиевой принадлежности (текстов художественной литературы; публицистических текстов; текстов специальных документов: путеводителей и гидов, специальных информационных текстов о средствах коммуникации)</p> <p>2. Самостоятельная работа (в течение всего учебного года) - при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев - при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению</p>
<p>СПК 4 Способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов, используя необходимые интеракциональные и контекстные знания</p>	<p>1. Работа на практических занятиях - при изучении символов Франции; - при сравнении систем здравоохранения и образования; - при анализе проблем молодежи во Франции и России - при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: отношение к моде, к здоровью, путешествиям. - при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы</p> <p>2. Самостоятельная работа - при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы</p>

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции	Уровни сформированности *	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания в баллах
СПК 4	Пороговый	<p>1. Работа на практических занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при изучении символов Франции;</li> <li>- при сравнении систем здравоохранения;</li> <li>- при анализе темы Французская кухня;</li> </ul>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила фонетики, грамматики и тематическую лексику курса</li> <li>- социокультурные особенности страны изучаемого языка в</li> </ul>	Контрольная работа или тест	41-60

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при анализе стереотипного поведения французов и русских в рамках тематики: к здоровью, спорту.</li> <li>- при участии в диалогах и полилогах на перечисленные темы</li> </ul> <p><i>2. Самостоятельная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при подготовке докладов, сообщений и комментариев на указанные выше темы</li> </ul>	<p>области изученной тематики</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно высказываться по теме, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации;</li> <li>- достаточно быстро читать текст, определять тему, отделять существенную информацию от несущественной;</li> <li>- обобщать в устной и письменной речи информацию из различных источников;</li> <li>- обмениваться информацией, мнениями в дискуссиях, ясно и четко выражая свои мысли</li> </ul>		
	продвинутый		<i>Владеть:</i> подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речью в рамках лексической тематики курса	Доклад с презентацией	61-100
СПК 2	Пороговый	<p><i>1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при разборе и пересказе учебных текстов</li> <li>- при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов</li> <li>- при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению</li> <li>- при обсуждении тем, текстов, информации и пр.</li> <li>- при участии в диалогах</li> <li>- при участии в полилогах</li> </ul> <p><i>2. Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)</i></p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные композиционные формы речи (описание, повествование, размышление, диалог);</li> <li>- основные характеристики речи (логичность, содержательность, ясность, смысловая завершенность)</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построить пересказ, диалог и полилог в соответствии с целью и условиями коммуникативного акта</li> </ul>	Контрольная работа или тест	41-60
	продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев</li> <li>- при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению</li> </ul>	<i>Владеть:</i> -подготовленной и неподготовленной монологической (устной и письменной) и диалогической речью в рамках изученной лексической тематики	Эссе (Мое мнение, За и против) или Доклад с презентацией	61-100

УК 4	Пороговый	<p><i>1. Работа на практических занятиях (в течение всего учебного года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при разборе и пересказе учебных текстов</li> <li>- при разборе и пересказе дополнительных тематических текстов</li> <li>- при пересказе текстов по домашнему и индивидуальному чтению</li> <li>- при обсуждении тем, текстов, информации и пр.</li> </ul>	<p><i>Знать:</i></p> <p>Основные этикетные клише; Лексическо-грамматические единицы, оформляющие нормы вежливости.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>Строить комбинированные диалоги;</p>	Тезаурус	41-60
	продвинутой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при участии в диалогах</li> <li>- при участии в полилогах</li> </ul> <p><i>2. Самостоятельная работа (в течение всего учебного года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при подготовке эссе, докладов, сообщений и комментариев</li> <li>- при подготовке пересказа прочитанного по индивидуальному чтению</li> </ul>	<p><i>Владеть</i> навыками моделирования ситуации повседневного и делового общения</p>	Диалог с преподавателем или полилог в группе на предложенную тему	61-100

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Контрольные работы (лексико-грамматический контроль)

Контрольные задания по грамматике и по лексике составляются индивидуально для каждой группы, в соответствии со списком изучаемых грамматических тем (см. пункт 3.4). Контрольные задания могут иметь как вид тестовых заданий (выбор ответа из предложенного, заполнение пропусков, трансформацию в соответствии с заданием), так и переводные задания, письменные ответы на вопросы.

#### Образцы контрольных переводов по лексике

##### Voyage

1. Командир корабля сказал пристегнуть ремни безопасности.
2. Он сказал, что вчера ходил в туристическое агентство.
3. Я хотела бы забронировать номер гостинице на одну ночь.
4. У меня очень тяжелый чемодан.
5. Он любит путешествовать, особенно его привлекает экотуризм.
6. В турагентстве я взяла брошюры и буклеты, чтобы выбрать тур.
7. Летом на курортах много отдыхающих.
8. Во время праздничных дней они решили поехать за город.
9. Он начал собирать свой чемодан за неделю до отъезда.
10. Их вагон находился в хвосте состава.
11. Я прилетел вчера чартерным рейсом.

##### Les transports de Paris.

1. Авеню – это очень оживленная улица.
2. В основном метро в Париже подземное, но есть наземные станции.

3. На метро можно пересечь Париж во всех направлениях.
4. Некоторые входы в метро декорированы в стиле ар-нуво.
5. В час «пик» нельзя использовать откидное сиденье в вагоне метро.
6. Чтобы добраться до работы мне нужно сделать две пересадки.
7. Они решили спуститься в метро.
8. Вы не подскажете, где находится остановка 149 автобуса?
9. Она сказала, что сама расплатится с шофером.
10. Вас могут оштрафовать, если вы будете переходить улицу не по переходному переходу.
11. Вы можете купить билет на автобус у водителя, но это стоит дорого.

### **Образцы контрольных переводов по грамматике**

1. Если бы я себя хорошо чувствовал, я бы принял это предложение.
2. На вашем месте я бы избавился от плохой привычки.
3. Если бы у него было время, он принялся бы за эту работу с удовольствием.
4. Хотели бы участвовать в игре, которую предложил Жак.
5. Если бы ты ускорила шаг, мы могли бы прийти вовремя.
6. Я бы зашел к вам сегодня вечером, но я занят.
7. Если бы взяли газету, вы бы сразу увидели статью Жоржа Дюруа. Она очень интересная. Я советую вам ее прочитать.
8. Если бы нам нужна была твоя книга, мы бы ее у тебя попросили.
9. Мы бы могли посмотреть передачу о достопримечательностях Парижа, если бы наш телевизор работал.
10. Могли бы вы указать мне площадь согласия?

**Диалоги, полилоги, монологи** составляются по изучаемым лексическим темам (см. пункт 3.2) количество использованных лексических единиц и реплик влияет на оценивание.

Монолог является законченным устным высказыванием, включающим:

1. Вступление
2. Основную часть (2-3 аргумента в поддержку своей позиции)
3. Заключение

### **Тезаурус**

Тезаурус представляет собой письменный перечень изучаемых лексических или грамматических единиц, составленный в алфавитном или тематическом порядке, включающий специфическую характеристику каждой единицы: грамматические характеристики и особенности употребления.

### **Доклад с презентаций**

Доклад с презентацией должен быть представлен по одной или нескольким изучаемым темам:

Путешествия

Франция: страна и люди

Города Франции и их достопримечательности (Париж, Лион и др.)

Транспорт в Париже

Высшее образование во Франции (система и этапы)

### **Пересказ текста**

Анализ прочитанного по индивидуальному, домашнему чтению.

Анализ предоставляется по схеме:

1. L'écritain et son style

2. Les héros
3. Le sujet
4. Les idées et les problèmes que révèlent l'auteur
5. Mes impressions

Пересказ текущих текстов (базовый учебник) проводится по схеме:  
Qui? Quand? Où? Comment? Pourquoi?

### Эссе

Написание эссе по изученной тематике:

1. В поисках новых горизонтов: что мотивирует людей на путешествия
2. Стереотипы в представлениях о России и русских и Франции и французов
3. Проблемы молодежи: молодежь в современном обществе
4. Выбор профессии

Эссе представляет собой законченное письменное высказывание, включающее:

1. вступление
2. основную часть (2-3 аргумента или положения по заявленной тематике)
3. выводы

### Анализ прочитанного по индивидуальному чтению.

Студент сдает индивидуальное чтение 1 раз в месяц, для индивидуального чтения выбирается неадаптированная литература.

Анализ предоставляется по схеме:

- 1. L'écrivain et son style
- 2. Les héros
- 3. Le sujet
- 4. Les idées et les problèmes que révèlent l'auteur
- 5. Mes impressions

Список художественных произведений, рекомендованных для чтения

#### La liste recommandée

- Anouilh, Jean « L'alouette » et les autres pièces
- Beigbeder, Frédéric « L'amour dure trois ans »
- Bellemare, Pierre Antoine, Jacques « Les dossiers incroyable »
- Boule, Pierre « La planète des singes »
- Duchâteau, André Paul « Mourir à Angoulême »
- Dumas-fils, Alexandre « La Dames aux Camélias »
- Gautier, Théophile « Récits fantastiques »
- Nothombe, Amélie « Antichrista »
- Maupassant, Guy de « Une vie » et les autres oeuvres
- Mérimée, Prosper « Colomba et autres nouvelles »
- Musset, Alfred de « La confession d'un enfant du siècle »
- Perisset, Maurice « Les tambours du Vendredi-Saint »
- Sagan, Françoise « Bonjours, tristesse » et les autres romans
- Simenon, Georges « L'énigme de la Marie-Galante », « Le chien jaune » et autres romans

**Список примерных вопросов к экзаменам**

Список включает примерную формулировку вопросов для пункта экзамена «Краткая беседа по пройденным темам». Экзаменующий преподаватель может менять формулировку вопроса для создания ситуации «свободная беседа».

#### Вопросы к экзамену в 7 семестре (по очной форме)

Paris.

- Parlez de Paris touristique, historique, culturel.
- Parlez des curiosités de la capitale
- Parlez des grands urbanistes de la ville
- Imaginez une visite de la rive gauche
- Imaginez une visite de la rive droite

Le transport de Paris.

- Parlez du métro parisien.
- Comparez le métro parisien avec le métro de Moscou
- Parlez des autres moyens de transport

Les problèmes de la jeunesse.

- Pensez-vous que la mondialisation concerne aussi le style de vie des jeunes?
- Parlez des relations parents-enfants
- A quel âge, à votre avis, devient-on adulte
- Les jeunes et le travail
- Les jeunes et les voyages

Voyage.

- Les meilleures vacances sont celles que l'on passe chez soi. Êtes-vous d'accord ?
- Pensez-vous qu'il est moins dangereux de voyager en train qu'en avion ?
- Quel voyageur êtes-vous
- Quelles destinations préférez-vous

France.

- Parlez de la division administrative de la France.
- Parlez des symboles de la France.
- Quelles régions de la France voudriez-vous visiter
- Qu'est-ce que c'est la France d'outre mer

#### Вопросы к экзамену в 8 семестре

Systeme éducatif français

- L'école prépare-t-elle à la vie?
- Qu'est-ce que c'est BAC
- Parlez des universités en France
- Parlez des Grandes Ecoles en France
- Parlez de la vie des étudiants en France
- Que faut-il faire si on veut poursuivre ses études supérieures en France

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценочные средства дисциплины включают в себя (ФОС дисциплины содержит подробный методический анализ):

- письменные оценочные средства:

тесты, контрольные работы, эссе, тезаурус по лексическим темам, стилистический анализ (оценивается по тем же критериям, что тезаурус);

- устные оценочные средства:

диалоги, полилоги, монологи, доклады с презентацией.

Ответ студента оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

**Методика оценивания письменных ответов (пороговый уровень 41-60 баллов, продвинутый уровень 61-100 баллов):**

тесты и контрольные задания оцениваются: 1 балл за каждый правильный ответ (преподаватель выбирает задания, позволяющие студенту получить необходимое количество баллов).

При оценивании письменных эссе учитывается **(пороговый уровень 41-60 баллов, продвинутый уровень 61-100 баллов):**

1. лексико-грамматическое оформление (40 баллов);
2. орфографическое оформление (20 баллов);
3. логичность и завершенность высказывания (40 баллов).

**Тезаурус** оценивается в 5 баллов при условии соответствия следующим критериям:

орфографическая грамотность;

указаны все грамматические и стилистические параметры;

перевод соответствует контексту;

представлены примеры использования;

количество единиц соответствует требованиям (определяется преподавателем индивидуально, в зависимости от уровня группы).

Отклонения от критериев санкционируются понижением баллов.

**Методика оценивания устных ответов(пороговый уровень 41-60 баллов, продвинутый уровень 61-100 баллов):**

При оценивании диалогов, полилогов, монологов учитывается:

1. темп речи, артикуляция звуков, интонация ( ритмические группы, интонация вопросительных и повествовательных предложений) (20 баллов);
2. лексико-грамматическое оформление (активное использование новых изученных единиц) (30 баллов);
3. логичность и завершенность высказывания (наличие вступления и заключения, использование логических коннекторов) (20 баллов);
4. реакция на вопросы собеседника (30 баллов).

**При оценивании презентаций и докладов учитывается (пороговый уровень 41-60 баллов, продвинутый уровень 61-100 баллов):**

1. темп речи, артикуляция звуков, интонация (ритмические группы, интонация вопросительных и повествовательных предложений) (20 баллов);
2. лексико-грамматическое оформление (активное использование новых изученных единиц) (30 баллов);
3. логичность и завершенность высказывания (наличие вступления и заключения, использование логических коннекторов) (20 баллов);
4. степень свободы высказывания (читает/не читает) (5 баллов)
5. оформление слайдов (соотношение визуального ряда и текста, лексико-грамматические и орфографические ошибки) (5 баллов);
6. реакция на вопросы собеседника (20 баллов).

**Оценивание анализа прочитанного по индивидуальному чтению (пороговый уровень 41-60 баллов, продвинутый уровень 61-100 баллов):**

20 баллов за каждый анализ: 30 страниц текста, 1 страница перевода, словарь на 15 слов, пересказ по представленной выше схеме, студент сдает не менее 4 анализов-блоков в семестр.

#### **Методические требования к экзамену**

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамен в 7 и 8 семестре по очной форме:

1. Чтение вслух отрывка, его литературный перевод и подробный пересказ художественного адаптированного текста французского автора (по выбору экзаменатора).
2. Беседа по одной из изученных тем
3. Лексико-грамматическое задание - перевод десяти фраз с русского языка на французский на основе изученной лексики и грамматики
4. Резюмирование оригинальной газетной статьи на французском языке.

К экзамену допускаются студенты, сделавшие анализ по индивидуальному чтению не ниже 41балла, выполнившие все требуемые элементы контроля не ниже 41балла.

Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на пороговом уровне соответствует оценке «удовлетворительно». Освоение дисциплиной при промежуточной аттестации на продвинутом уровне соответствует оценке «хорошо» и «отлично»:

Экзаменатор оценивает темп речи, интонацию, количество грамматических, лексических ошибок и ошибок в произношении в соответствии с критериями оценивания:

**«Отлично»**

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Соблюдение фонетических, грамматических и лексических норм языка при изложении материала.
4. Нормальный темп речи
5. Умение привлекать социокультурные знания.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

**«Хорошо»**

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей с точки зрения фонетических и лексических норм языка.
4. Умение сделать вывод.

**НО:**

1. Недостаточно последовательное и логическое изложение материала.
2. Сниженный темп речи.
3. Допущение грамматических ошибок.

**2. «Удовлетворительно»**

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Допущение фонетических, лексических и грамматических ошибок.
3. Сниженный темп речи.
4. Затруднения в области социокультурных знаний.

**«Неудовлетворительно»**

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Le francais.ru B1 [Текст] : учебник для вузов. Кн.1+CD / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, О. Е. Манакина. - М. : Нестор Академик, 2009. – 199 с. + 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM).
2. Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — М. : Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A7688D06-6829-402A-9EF8-9967397F4B66](http://www.biblio-online.ru/book/A7688D06-6829-402A-9EF8-9967397F4B66).

## 6.2 Дополнительная литература

1. Попова И.Н. Грамматика французского языка [Текст] : практ.курс : учебник для вузов / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд. - М. : Нестор Академик, 2008. - 480с.
2. Потушанская Л.Л., Колесникова Н.И., Котова Г.М. Французский язык. 1 часть. – М.: Принт, 1994.
3. Потушанская Л.Л. Практический курс французского языка [Текст] : учебник в 2-х ч. ч.1 / Л. Л. Потушанская, И. А. Юдина, И. Д. Шкунаева. - 11-е изд. - М. : Мирта-Принт, 2015. - 304с.
4. Прудникова А.М. «Paris: voyage virtuel». - М.: Издательство МГОУ, 2010.
5. Кислинская Н.В. Французская женщина в современном обществе. La femme française dans la société contemporaine. - М., 2005.
6. Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. - P., 2005.
7. Grammaire. Niveau avancé: 450 nouveaux exercices. – Paris: CLE International, 2004.
8. Tout Paris. - Nouvelle Edition, 2005.
9. Vocabulaire progressive du français: Niveau avancé. – Paris : CLE International, 2004.

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.google.com/> - поисковая система;
- [www.tv5.apprendre](http://www.tv5.apprendre) – обучающий сайт французского телевизионного канала TV5
- [www.tv5.enseigner](http://www.tv5.enseigner) – обучающий сайт французского телевизионного канала TV5
- <http://www.institutfrancais.ru/fr/> - сайт французского культурного центра: информация для изучающих французский язык, учебные материалы, аудио и видео документы, справочная информация и т.п.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Мытищи, 2018.
2. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам. Мытищи , 2018
3. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Скитина Н.А. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса , Мытищи, 2018

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация задач данной дисциплины осуществляется с использованием следующих информационных технологий:

1. Мультимедиа-технологии, как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала;
2. Моделирующие и игровые, как средство создания имитации, решения некоторых проблем, ситуационных задач;
3. Контролирующие, как средство контроля знаний;
4. Персональный компьютер, как средство самообразования.

Программно-прикладные электронные средства обеспечивают:

- информационную емкость и документальность;
- наглядность;

- демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;

- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при помощи теоретического материала, информационно-поисковой деятельности, имитационного моделирования, осуществления интерактивной обратной связи;

- мотивацию студентов к изучению новой области знаний;

- сокращение времени обучения;

- самостоятельность нахождения нового или справочного материала;

- контролирующие программы (тесты), используемые как при индивидуальном опросе студентов, так и при самоконтроле и самостоятельной работе дома.

Информационно-компьютерные технологии сочетаются с другими педагогическими технологиями:

- проектными технологиями обучения, реализующими личностно-ориентированный подход;

- созданием проекта в виде презентации, которая максимально соответствует цели конкретного занятия или всей теме (авторские презентации соответствующие индивидуальному стилю, целям и задачам конкретного занятия, логике изложения материала);

- социально-педагогическими тренингами, реализующими психодинамический и социально-адаптированный подход (коммуникативный тренинг, развитие креативности, видеотренинг и т.д.)

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах составляет не менее 70% аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины в качестве вспомогательных средств используются: научно-популярная литература, словари (энциклопедические, тезаурусы, аспектные лингвистические, ассоциативные); Интернет-ресурсы; таблицы звуков, схемы классификации звуков и языков, рисунки в качестве вспомогательного материала.

Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеются:

– оборудованные аудитории;

– ауд. 33 – видеозал (для просмотра учебных фильмов);

– ауд. 29, 32, 34 – оборудованные компьютерные классы с доступом в Интернет;

– переносные магнитофоны;

– набор аудио- и видеокассет;

– набор аудиозаписей;

– набор видеофильмов;

– общие и специальные словари по русскому и по изучаемым языкам.

№ п/п	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	<b>Лекционная аудитория № 16:</b> компьютер NOVТ6VK ACER Aspire 1652 SWLMI , Видеопроектор INFOCUS LP 500, проекционный экран, Усилитель с акустической системой BBK AV321T Проигрыватель DVD Pioneer DV - 500K	Собственность МГОУ
2.	<b>Конференц зал №33:</b> компьютер Pentium E 2160. NOVТ6VK ACER Aspire, Видеопроектор INFOCUS LP 500, аудиосистема для проектора, экран настенный 208x152 RUVER HW, телевизионная панель Samsung LE-52A558P3F, Усилитель с акустической системой BBK AV321T, видеоманитфон LG, , Ресивер цифрового телевидения VA-7200, Интернет-камера	Собственность МГОУ

	Microsoft Retail Lifecam VX, трибуна с микрофоном	
3.	<b>Лекционная аудитория №26:</b> компьютер Ноутбук ACER Aspire 1652 SWLMI , Видеопроектор INFOCUS LP 500, Проигрыватель DVD Pioneer DV - 500K, Усилитель BVK AV 321 T, Муз.. колонки SVEN, проекционный экран.	Собственность МГОУ
4.	<b>Мультимедийный компьютерный класс № 34 с выходом в Internet:</b> 1. Ноутбук Acer Extensa 5220 - 11 шт. телефонные гарнитуры - 11 шт, ЖК телевизор Samsung с DVD PLAYER-1шт, ПО «Диалог» - 5 копий, Точка беспроводного доступа D-Link DWI-2100 AP, 108Mbps 802 11q, Wi-Fi Access point – 1 шт.	Собственность МГОУ
5.	<b>Класс синхронного перевода № 33 на базе лингафонного кабинета «Диалог» в составе:</b> - <b>Компьютер Pentium E 2160</b> , включенный в информационную систему с телевизором плазменным Samsung 42”, ресивером цифрового телевидения и видеомагнитофоном Panasonic; - <b>Место преподавателя «Диалог»</b> со спец. столом, пультом управления, телеф/микроф. гарнитурой и магнитофоном «Panasonic» -2шт, - <b>Место переводчика «Диалог»</b> с пультом управления, телеф/микроф. гарнитурой и магнитофоном «Panasonic» - 8 шт., - <b>Рабочее место учащегося</b> с пультом управления, настольным микрофоном и наушником на одно ухо – 10 шт - Рабочее место на трибуне с настольным микрофоном - 1 шт.	Собственность МГОУ
6.	<b>Компьютерные классы №29, 32 с выходом в Internet, объединенные локальной сетью</b> <b>В составе: компьютеры</b> DEPO Neos 250 Celeron 2.0 – 8 шт, Pentium Dual Core E2180- 15 шт, КИТ-Р4(3.0)- 5 шт, <b>принтеры лазерные-</b> HP LaserJet 1018 – 2 шт, <b>сканеры HP SJ 2400</b> – 2 шт, <b>проекторы</b> Beng P88260– 1шт., Hitachi CP-X2-1шт, <b>интерактивная доска-</b> SMART Board C13640- 1шт, <b>Музыкальный центр</b> BVK ABS530 T-1шт. <b>Сканер HP SJ 2400 (Q3841A)- 2 шт.</b>	Собственность МГОУ
7.	<b>Лингафонный кабинет</b> на базе цифровых магнитофонов с компьютерным управлением в составе: компьютер Pentium II – 1шт, цифровые магнитофоны – 10 шт., ЖК телевизор Samsung с DVD PLAYER - 1шт.,	Собственность МГОУ
8.	<b>Лабораторное обеспечение – кабинет 38 в составе</b> Компьютер Pentium E 2160 – 1 шт. Ноутбук Acer Extensa 522 – 1 шт. Видеопроектор INFOCUS LP 500 – 1 шт. <b>копировальный аппарат</b> Копир Canon iR-1018 – 1 шт. копировальный аппарат Xerox Work Centre M15 – 1 шт. копировальный аппарат МФУ Canon MF 4410 – 1 шт. Телевизор JVC- 1 шт. Магнитола Vitek – 5 шт. Плеер DVD + видеомагнитофон LG – 1 шт. Проигрыватель DVD Pioneer DV- 500K – 3 шт.	Собственность МГОУ
	<b>Основные режимы работы в классах:</b> работа в локальной и корпоративной сетях;	

<p>работа с информационными ресурсами ИНТЕРНЕТ; тестирование в режимах Off-On Line;</p> <p>-сканирование и печать текстовой и графической информации; создание звуковых фрагментов; создание документов в среде Microsoft Office;</p> <p>-отображение презентаций с использованием ЖК панелей, плазменных панелей и интерактивных досок.</p> <p>- перевод текстов в многоязычных ситуациях;</p> <p>-обучение студентов приемам и методам перевода речи в условиях, приближенных к реальности, так и практическое освоение проблем лингводидактики и фонетики.</p> <p>- обучение методам перевода текстов с использованием персональных компьютеров и компьютерных систем Fine Reader, Stylus, PROMT и др., а так же использования Интернет-ресурсов при тестировании и поиске учебно-методических материалов..</p> <p>- обучение по предмету математика и информатика и по проблемам прикладной лингвистики, а так же обучение в мультимедиа среде.</p> <p>- просмотр учебных фильмов с видеокассет, DVD дисков, просмотра зарубежных телевизионных программ по различной тематике, а так же проведение видеоконференций, презентаций и телемостов.</p> <p>-использование мультимедиа среды для преподавания широкого спектра предметов. Позволяет преподавателю обогатить учебные занятия мультимедийным содержанием без необходимости использовать дополнительное оборудование; предоставит учащимся больше материала для изучения и расширит выбор материалов для самостоятельной работы.</p>	
--	--