

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

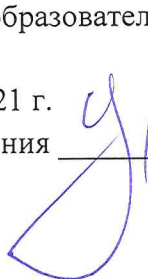
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления


/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель



О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины
Специализация (Web-дизайн)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Графический дизайн

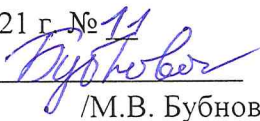
Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

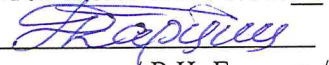
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом


/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой


/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Авторы-составители:

Авторы-составители:

Коробанов А.В., к.техн. доцент; Витковский А.Н., к.п.н., доцент Моисеев А.А., к.п.н., доцент,
Гурская Н.Ф., доцент; Гаврилица И.В., доцент, Филатова Я.Ю., старший преподаватель.

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний в области компьютерного дизайна и графики, знаний о методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки, преобразования.

Задачи дисциплины:

- формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях компьютерного дизайна и графики;
- получение практической подготовки в области создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов), ориентированных на применение в информационных системах;
- вовлечение студентов в творческую деятельность по организации материалов для электронных сетевых ресурсов;
- формирование способности к анализу, обобщению и обоснованному выбору путей реализации собственных решений веб-дизайна.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору

В дисциплине сочетаются несколько аспектов: понимание основ формы и композиции, типографики, технологии производства, умелое манипулирование цветовыми сообщениями, понимание взаимоотношений между различными типами иллюстраций; планирование достойного фактического выполнения проекта и его физического качества как объекта.

К «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося относятся навыки работы на компьютере и в графических компьютерных программах.

Изучению дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» предшествует изучение дисциплин обязательной части части, «Рисунок», «Основы композиции», «Перспектива», «Шрифт».

Дисциплина «Специализация (Web-дизайн)» изучается параллельно с дисциплинами «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Типографика», «Макетирование», «Материаловедение».

Изучение дисциплины «Специализация (Web-дизайн)» формирует навыки, необходимые для прохождения «Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Производственная практика (преддипломная практика)»,

дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	36
Объем дисциплины в часах	1296
Контактная работа:	1015,5
Лабораторные занятия	1008
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	12
Курсовой проект	0,2
Курсовая работа	0,3
Зачет с оценкой	0,9
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	228
Контроль	52,5

Формой промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4, 6 и 7 семестре, экзамен в 3, 5 и 8 семестре, курсовая работа в 4 семестре, курсовой проект в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Лабораторные занятия
Раздел I. Одностраничный сайт	
Тема 1. Исследование целевой аудитории	40
Тема 2. Проектирование элементов интерфейса	60
Тема 3. Разработка landing-page, основы веб-верстки	40
Итого часов за III семестр	140
Раздел II. Тематический ресурс	
Тема 4. Тематическая трансформация логотипа	40
Тема 5. Технологии командной работы по проектированию веб-ресурса	60
Тема 6. Разработка сайта-портфолио	40

Итого часов за IV семестр	140
Раздел III Анимация	
Тема 7 Gif-анимация	68
Тема 8 Анимация средствами CSS-3 и HTML5	52
Тема 9 Возможности языка JavaScript	56
Итого часов за V семестр	176
Раздел IV Формы представления сложных данных	
Тема 10. Инфографика в веб-пространстве	80
Тема 11. Видеоинфографика и интерактив	96
Итого часов за VI семестр	176
Раздел V. Многостраничный ресурс	
Тема 12. Блоггинг	12
Тема 13 Конструкторы модульных сеток	40
Тема 14 UX дизайн	32
Тема 15. UI дизайн	40
Тема 16. Разработка многостраничного ресурса с поддержкой мобильной версии	52
Итого часов за VII семестр	176
Раздел VI. Электронное издание	
Тема 17. Электронный учебный ресурс	48
Тема 18 Сайт-каталог	76
Тема 19 Сайт-иллюстрированный атлас	52
Итого часов за VIII семестр	176
Итого	1008

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Исследование целевой аудитории	Анализ и сегментация целевой аудитории. Интернет инструменты, помогающие сегментировать целевую аудиторию	20	Сбор и обработка информации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 2. Проектирование элементов интерфейса	Архитектура взаимодействия с пользователями, изучат типовые паттерны их поведения и базовые элементы сайтов	20	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 3. Разработка landing-page, основы веб-верстки	Конструкторы сайтов, базовые сетки	20	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Итого за 3 семестр		60			
Тема 4. Тематическая трансформация логотипа	Тематические дудлы: приемы изобразительной стилизации, подбор контента.	8	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 5. Технологии командной работы по проектированию веб-ресурса	Редактор Figma/ Основные инструменты и стратегии взаимодействия	8	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 6. Разработка сайта-портфолио	Многостраничный сайт-портфолио представителя творческой профессии	8	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Итого за 4 семестр		24			

Тема 7. Gif-анимация	Технология, инструменты, особенности воспроизведения	12	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 8. Анимация средствами CSS-3 и HTML5	Ключевые кадры, воспроизведение, цикличность анимации	12	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Итого за 5 семестр		24			
Тема 9. Инфографика в веб-пространстве	Особенности проектировании статичной инфографики для веб-ресурсов	14	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 10. Видеоинфографика и интерактив	Особенности проектировании интерактивной инфографики для веб-ресурсов	14	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Итого за 6 семестр		28			
Тема 11. Блогинг	Типы и функции блогов, тактика, стратегия подбора контента, технологии продвижения	6	Сбор и обработка информации	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 12 Конструкторы модульных сеток	Виды конструкторов, функционал, особенности проектирования модульных меток для веб-ресурсов	4	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 13 UX дизайн	Концепция User Experience, комбинация творческого и аналитического подхода, формы взаимодействия, методы исследования	4	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 14. UI дизайн	Концепция User Interface подходы к проектированию интерфейсов.	6	Эскизы, работа в компьютерных графических программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Тема 15. Разработка многостраничного ресурса с поддержкой	Особенности проектирования многостраничных ресурсов, тактика подбора контента, требования к	8	Эскизы, работа в графических редакторах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание

мобильной версии	интерфейсу и функционалу.				
Итого за 7 семестр		28			
Тема 16. Электронный учебный ресурс	Виды электронных учебных ресурсов, элементы и анализ целевой аудитории	24	Эскизы, работа в компьютерных графических программах	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Проектное задание
Итого за 8 семестр		24			
итого		228			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на учебных занятиях Разделы I - VI 2. Самостоятельная работа Темы 1-216.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Работа на учебных занятиях Разделы I - VI 2. Самостоятельная работа Темы 1-16.
ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Работа на учебных занятиях Разделы I - VI 2. Самостоятельная работа Темы 1-16.
ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Работа на учебных занятиях Разделы I - VI 2. Самостоятельная работа Темы 1-16.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные способы поиска текстовой и графической информации Уметь: обосновывать свои предложения на основе полученной информации	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, Шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой,

					шкала оценивания экзамена
	Продв инутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: Методы и способы критической оценки информации Уметь: Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение. Владеть: навыками поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
УК-6	Порого вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: принципы образования Уметь: управлять своим временем, рассчитывать скорость работы над проектом	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продв инутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	Знать: пути саморазвития в выбранной области Уметь: создавать индивидуальную траекторию саморазвития Владеть: умением рационального	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала

			распределения временных и информационных ресурсов, самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.		оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: набор возможных требований к дизайн-проекту в области web-дизайна; Уметь: работать с техническим заданием	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: подходы к проектированию полиграфической дизайн-продукции Уметь: синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта в области web-дизайна. Владеть: навыками проектирования и оптимизации сайтов различного назначения и сегмента	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
ДПК-4		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Требования к организации пользовательского интерфейса Уметь: Выполнять дизайн-макет электронного ресурса	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с

					оценкой, шкала оценивания экзамена
		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: эталонные образцы сайтов и различные типы электронных ресурсов Уметь: применять комплекс проектных знаний в создании эталонных образцов web-дизайна . Владеть: навыками создания и оптимизации сайтов и электронных ресурсов.	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень проектных заданий

3 семестр:

1. Исследование целевой аудитории
2. Проектирование элементов интерфейса
3. Одностраничный сайт.

4 семестр:

1. Серия тематических трансформаций логотипа.
2. Сайт-портфолио.

5 семестр:

1. Серия Gif-анимаций для веб-ресурса
2. Анимация средствами CSS-3 и HTML5

6 семестр:

1. Серия инфографик
2. Видеоинфографика
3. Интерактивная инфографика

7 семестр:

1. Блог
2. Комплекс модульных сеток для веб-ресурсов разного типа
3. Многостраничный ресурс с поддержкой мобильной версии

8 семестр:

1. Электронный учебный ресурс
2. Сайт-каталог
3. Сайт-иллюстрированный атлас

Примерный перечень курсовых проектов

1. Подходы к классификации целевой аудитории.
2. Технологии продвижения интернет-ресурса.
3. Технологии ремаркетинга.
4. Технологии проектирования Landing Page.
5. Модульные сетки в вебдизайне.
6. Проектирование веб-интерфейсов.
7. Системы контекстной рекламы.
8. Информационное наполнение электронного ресурса.
9. Интерактив в веб-дизайне.
10. Анимация в веб-ресурсах.
11. Проектирование элементов вебресурса.
12. Технологии поисковой оптимизации.
13. Виды контента и подходы к наполнению вебресурса.
14. Медийная реклама в вебпространстве.
15. Иллюстрации в вебдизайне.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 4 и 7 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 3, 5, 6 и 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 4 и 7 семестра за текущий контроль успеваемости — 21 балл.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение 3, 5, 6 и 8 семестра за текущий контроль успеваемости — 11 балл.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение курсового проекта, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой во 4, 6 и 7 семестре, в форме экзамена в 3, 5 и 8 семестре. На зачете с оценкой во 4 и 7 семестре оценивается комплекс проектных заданий в форме презентационного каталога. Курсовой проект оценивается в 6 семестре. На экзамене в 3, 5 и 8 семестре оцениваются комплекс проектных заданий в форме мультимедийной презентации. Экзамен проходит в форме устной защиты мультимедийной презентации проектных заданий.

Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 4 и 7 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	61-80
Хорошо	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	41-60
Удовлетворительно	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-40
Неудовлетворительно	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-20

Шкала оценивания комплекса проектных заданий для 3, 5, 6 и 8 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и	51-70

	систем с использованием современных проектных технологий.	
Хорошо	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	31-50
Удовлетворительно	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	11-30
Неудовлетворительно	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	0-10

Шкала оценивания курсового проекта

Показатели	Количество баллов
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	21-30
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	11-20

Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	1-10
--	------

Шкала оценивания зачета с оценкой

Показатели	Количество баллов
Комплекс проектных заданий представлен в полном объеме Технические требования к проектным заданиям учтены в полном объеме Высокий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий Презентация комплекса проектных заданий выполнена на высоком профессиональном уровне	15-20
Комплекс проектных заданий представлен с незначительными недочетами Технические требования к проектным заданиям выполнены не в полном объеме Композиционные, колористические недочеты представленного комплекса учебных заданий Презентация комплекса проектных заданий содержит незначительные недочеты	8-14
Часть проектных заданий не представлена Технические требования к проектным заданиям не учтены, выполнены с нарушениями технологии Низкий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий Презентация комплекса проектных заданий не соответствует требованиям	1-7

Шкала оценивания экзамена

Показатели	Количество баллов
Комплекс проектных заданий представлен в полном объеме; Технические требования к проектным заданиям учтены в полном объеме; Высокий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий; Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий; Презентация комплекса проектных заданий выполнена на высоком профессиональном уровне; Свободное владение основами презентации; Полные ответы на дополнительные вопросы;	21-30
Комплекс проектных заданий представлен с незначительными недочетами; Технические требования к проектным заданиям выполнены не в полном объеме; Композиционные, колористические недочеты представленного комплекса учебных заданий;	10-20

Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий; Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий; Знание основных понятий в создании презентации; Ответы на дополнительные вопросы; Презентация комплекса проектных заданий содержит незначительные недочеты;	
Часть проектных заданий не представлена; Технические требования к проектным заданиям не учтены, выполнены с нарушениями технологии; Низкий художественный уровень представленного комплекса учебных заданий; Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий; Презентация комплекса проектных заданий не соответствует требованиям; Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;	1-9
Презентация комплекса проектных заданий отсутствует	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М. : ФОРУМ, 2018. — 400 с. — Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=922641>

2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 176 с. – Текст: электронный. - Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=937464>

6.2 Дополнительная литература

1. Алексеев, А.П. Современные мультимедийные информационные технологии: учеб. пособие / Алексеев А.П., Ванютин А.Р., Королькова И.А. - М.:СОЛОН-Пр., 2017. - 108 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=858607>

2. Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 288 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/899497>.

3. Дмитриева Л. М. Основы рекламы [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Дмитриева Л. М. Бернадская Ю. С. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 351 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937464>.

4. Овчинникова Р. Ю. Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: монография. – М.: ИНФРА-М, 2015. - 136 с – Текст: электронный. – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=485699>

5. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html>.

6. Пендикова, И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 160 с. – Режим доступа:

<https://znanium.com/bookread2.php?book=884456>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При изложении материала дисциплины используются лабораторные занятия.

На каждом лабораторном занятии студенты выполняют упражнения, направленные на изучение приёмов работы в различных областях вебдизайна. Особенностью проведения лабораторных занятий является их ориентация на развитие творческого, проектного мышления студентов при решении практических задач.

При изучении дисциплины большая роль отводится самостоятельной работе студентов в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Самостоятельная работа включает:

- дополнительную работу с материалами, изученными на занятиях;
- выполнение учебных заданий;
- самостоятельное изучение части материала по учебным пособиям, которое, как правило, не вызывает затруднений и не нуждается в дополнительных комментариях педагога;
- работу с мультимедийными учебниками;
- мониторинг профессиональной деятельности ведущих дизайнеров;
- участие в профессиональных конкурсах;
- формирование портфолио.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

Программное обеспечение

1. Adobe PhotoShop
2. Adobe Illustrator
3. Adobe InDesign
4. Adobe After Effect
5. Adobe Bridge
6. Adobe MediaEncoder
7. Adobe Dreamweaver

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные;
- комплект учебной мебели, доска, демонстрационное оборудование (технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории);
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;