

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.12.2025 14:25:33

Уникальный регистрационный номер:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b8909c9
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков

«20» марта 2025 г.



/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Практический курс второго иностранного языка

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

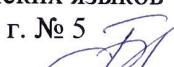
Профиль:

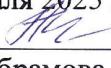
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский язык)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков
Протокол «19» марта 2025 г. № 5
Председатель УМКом _____


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской
филологии
Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7
Зав. кафедрой _____ 
/Абрамова Е.И./

Москва
2025

Автор-составитель:

Лачугина Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии

Рабочая программа дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты обучения.....
2.Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3.Объем и содержание дисциплины.....
4.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....
5.Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....
6.Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....
7.Методические указания по освоению дисциплины.....
8.Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....
9.Материально-техническое обеспечение дисциплины.....

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- обеспечение начальной подготовки бакалавров по направлению «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (немецкий +английский языки)»

- формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в её языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

- обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, pragматической и межкультурной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

Задачи дисциплины:

- стимулировать интеллектуальное и эмоциональное развитие личности учащегося; овладение им определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать познавательную и коммуникативную деятельность; развитие индивидуальных психологических особенностей; развитие у учащихся способностей к социальному взаимодействию; формирование общеучебных и компенсационных умений, умения постоянного самосовершенствования.

- дать знания о фонетических, грамматических и лексических явлениях и закономерностях иностранного языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании человека (ассоциативные, парадигматические, деривационные и синтагматические связи языковых явлений); знание литературной нормы изучаемого языка; знание основных речевых форм высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог и умение их применять;

- научить применять в коммуникативной и профессиональной деятельности основных видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь);

- помочь овладеть дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной, подтекстовой информации в иноязычном тексте;

- обучить системному подходу к лингвистическому анализу и интерпретации различных текстов письменной и устной сфер общения: художественного, научно-популярного, газетно-публицистического и официально-делового текстов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и

неофициальной сферах общения.

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина ориентирована на обучение аспектам языка и видам коммуникативной деятельности на начальном этапе овладения английским языком и имеет целью формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в её языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» ориентирована на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенции, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков бакалавров.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Русский язык и культура речи», «Методика преподавания иностранных языков», «Древние языки и культуры».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	38
Объем дисциплины в часах	1368
Контактная работа	593
Практические занятия	588
из них, в форме практической подготовки	588
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	5
Зачет	0,4
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	740
Контроль	35

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 и 5 семестрах, экзамен в 4 и 6 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Практические занятия	
	Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
2 курс 3,4 семестры		
Раздел 1. Лексический материал		
Тема 1. “Learning Foreign Languages”/ Урок иностранного языка	6	6
Тема 2. “Working day”/ Рабочий день	6	6
Тема 3. “Week-end”. Выходной день	6	6
Тема 4. “Family”/ Семья	6	6
Тема 5. “Flat”/ Жильё	6	6
Тема 6. “At the library”/ В библиотеке	6	6
Тема 7. “Appearance”/ «Описание внешности»	6	6
Тема 8. “Transport”/ Транспорт	6	6
Тема 9. “Letters”/ Письмо	6	6
Тема 10. “City”/ Город	6	6
Тема 11. “Meals”/ Еда, прием пищи	6	6
Тема 12. “Clothes”/ Одежда	6	6
Тема 13. “The United Kingdom”/ Великобритания	6	6
Тема 14. “Books”/ Книги	6	6
Раздел 2. Грамматический материал		
Тема 1. Побудительные предложения. Понятие о падежах имен существительных и местоимений.	4	4
Тема 2. Род и число имен существительных. Понятие о дополнении. Понятие об определении.	4	4
Тема 3. Понятие о предложении. Понятие об инфинитиве. Формы глагола to be. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом to be. Вопросительные предложения с глаголом to be. Местоимение it. Неопределенный и определенный артикли.	4	4
Тема 4. Указательные местоимения this, that, these, those. Множественное число существительных. Предлоги места и направления. Притяжательные местоимения. Числительные.	4	4
Тема 5. Типы вопросительных предложений. Повелительное наклонение. Выражение отношений родительного падежа с помощью предлога of.	4	4
Тема 6. Причастие I. Настоящее время группы Continuous.	4	4
Тема 7. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.	4	4
Тема 8. Вопросы к подлежащему или его определению. Оборот to be going to. Место наречий образа действия и степени.	4	4
Тема 9. Объектный падеж местоимений. Much, many, little, few.	4	4
Тема 10. Прошедшее время Indefinite. Правильные и	4	4

неправильные глаголы. Притяжательный падеж имен существительных. Место прямого и косвенного дополнений.		
Тема 11. Глагол to have и оборот to have got. Неопределенные местоимения some, any. Оборот there is (are).	4	4
Тема 12. Модальные глаголы и выражения долженствования в английском языке.	4	4
Тема 13. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.	4	4
Тема 14. Глаголы говорения. Выражение просьбы или приказания, обращенных к 1 или 3 лицу. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи.	4	4
Тема 15. Артикль с именами собственными и вещественными. Абсолютная форма притяжательных местоимений.	4	4
Тема 16. Согласование времен.	6	6
Тема 17. Страдательный залог. Просьбы и приказания в косвенной речи.	4	4
Тема 18. Придаточные предложения следствия, уступительные. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.	4	4
Тема 19. Степени сравнения прилагательных, наречий. Сравнительные конструкции as....as, not so....as. Двойные степени сравнения.	4	4
Тема 20. Настоящее, прошедшее, будущее времена группы Perfect.	4	4
Тема 21. Конструкция «сложное дополнение». Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind.	4	4
Тема 22. Возвратные местоимения. Союзы neither...nor, either...or, both...and.	4	4
Тема 23. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа So do I, Neither (nor) did he.	4	4
3 курс 5,6 семестры		
Раздел 1. Лексический материал		
Тема 1. “Holidays”/ Отпуск	8	8
Тема 2. “Sports”/ Спорт	8	8
Тема 3. “Traveling”/ «Путешествия»	8	8
Тема 4. “Cinema”/ «Кино»	8	8
Тема 5. “Theatre”/ «Театр»	8	8
Тема 6. “Newspaper”/ «Газета»	8	8
Тема 7. “Weather”/ «Погода»	8	8
Тема 8. “At the Restaurant”/ «В ресторане»	8	8
Тема 9. “London”/ «Лондон»	8	8
Тема 10. “Going abroad”/ «Поездка за границу»	8	8
Тема 11. “At the Doctor’s”/ «У врача»	8	8
Раздел 2. Грамматический материал		
Тема 1. Различные случаи употребления артиклей.	6	6
Тема 2. Времена группы Perfect Continuous.	6	6
Тема 3. Субстантивация прилагательных и причастий.	4	4
Тема 4. Выражение повторяющихся действий в прошлом с помощью конструкций “used to”, “would to”.	8	8
Тема 5. Существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числе.	6	6
Тема 6. Конструкция “Gerundial Complex”.	8	8
Тема 7. Наклонение в английском языке.	8	8

Тема 8. Конструкция “Complex Subject”.	8	8
Тема 9. Сложноподчиненное предложение с придаточными относительными, сравнительными, условными, уступительными.	6	6
Тема 10. Причастные обороты с причастием I и II в функции определения и обстоятельства.	6	6
Тема 11. Усилительная конструкция It is (was)...that.	6	6
Тема 12. Придаточные цели с союзом «so that», сравнительные придаточные с союзами «as if», «as though».	6	6
Тема 13. Сослагательное наклонение.	10	10
Раздел III. Фонетический материал		
Тема 1. Гласные и согласные звуки английского языка, их характеристика и произношение.	4	4
Тема 2. Качественные и количественные изменения гласных и согласных в слове и на стыке слов.	4	4
Тема 3. Графика и транскрипция звуков.	4	4
Тема 4. Виды слогов.	4	4
Тема 5. Общая характеристика речевого потока в английском языке.	4	4
Тема 6. Единицы речевого потока: ритмические группы, синтагмы; фонетические средства их оформления.	4	4
Тема 7. Особенности фразового ударения в английском языке.	4	4
Тема 8. Эмфатическое и логическое ударение, второстепенное ударение.	4	4
Тема 9. Основные компоненты интонации.	4	4
Тема 10. Графическое изображение элементов акцентно-мелодической структуры фраз.	4	4
Раздел IV. Графика и орфография		
Тема 1. Изучение алфавита и написание букв.	4	4
Тема 2. Графика гласных звуков.	4	4
Тема 3. Правописание множественного числа существительных.	2	2
Тема 4. Притяжательный падеж.	4	4
Тема 5. Правила переноса слов.	4	4
Тема 6. Правописание сложных имен существительных.	4	4
Тема 7. Правописание всех парадигм правильных и неправильных глаголов.	4	4
Раздел V. Домашнее чтение.	168	168
ИТОГО	588	588

Содержание дисциплины

Раздел 1. Лексический материал

2 курс 3 семестр

Тема 1. “Learning Foreign Languages”/ Урок иностранного языка (основные формы учебной работы над иностранным языком: работа над текстом, работа над лексикой, подготовка к занятиям, подготовка к экзаменам, самостоятельная работа над языком, языковая подготовка студентов в университете).

Тема 2. “Working day”/ Рабочий день (распорядок дня, дни недели, виды транспорта, виды деятельности на работе, домашние дела).

Тема 3. “Week-end”. Выходной день (театр, кино, книги, досуг, виды спортивных игр, приемы пищи).

Тема 4. “Family”/ Семья (состав и взаимоотношения в семье, основные биографические данные, виды учебных заведений, названия профессий, даты, времена года).

Тема 5. “Flat”/ Жильё (жилой дом, квартира, квартирные удобства, расположение комнат, обстановка комнат, уют и комфорт).

Тема 6. “At the library”/ В библиотеке (чтение книг, домашняя библиотека, работа в читальном зале, правила пользования библиотекой, основные литературные жанры, некоторые учебные предметы).

Тема 7. “Appearance”/ «Описание внешности» (портрет человека, его внешность, характер, знания и умения).

2 курс 4 семестр

Тема 8. “Transport”/ Транспорт (виды транспорта, части света, указание направления, способы узнать дорогу, типы трасс, названия основных общественных и культурных учреждений).

Тема 9. “Letters”/ Письмо (способы выражения приветствия, заключительные фразы, оформление писем, адрес, приглашение, благодарность).

Тема 10. “City”/ Город (улицы, площади, достопримечательности, промышленность, изменения, традиции).

Тема 11. “Meals”/ Еда, прием пищи (названия блюд, продукты питания, приготовление еды, предметы сервировки, завтрак, ланч, обед, ужин, студенческая столовая).

Тема 12. “Clothes”/ Одежда (названия предметов одежды и обуви, цвета, примерка, покупка, выбор одежды).

Тема 13. “The United Kingdom”/Великобритания (основные сведения о стране, географическое положение, климат, население, столица, названия основных стран, морей, континенты).

Тема 14. “Books”/ Книги (любимые книги, произведения, писатели, жанры, пресса, обмен мнениями о прочитанном).

3 курс 5 семестр

Тема 1. “Holidays”/ Отпуск (каникулы зимой и летом, отдых и досуг, поездки).

Тема 2. “Sports”/ Спорт (основные виды спорта, зимние и летние виды, любимый вид спорта).

Тема 3. “Traveling”/ «Путешествия» (различные способы путешествий: самолет, поезд, водный транспорт, недавние/запомнившееся поездки).

Тема 4. “Cinema”/ «Кино» (различные жанры, любимый фильм, режиссер).

Тема 5. “Theatre”/ «Театр» (названия частей зрительного зала, постановок, любимый спектакль/актер, заказ билетов).

Тема 6. “Newspaper”/ «Газета» (события международной жизни, текущие события, визиты политических и общественных деятелей, переговоры, заключение договоров и соглашений – на основе газетных материалов).

3 курс 6 семестр

Тема 7. “Weather”/ «Погода» (температура, осадки, климатическая характеристика некоторых стран, времен года).

Тема 8. “At the Restaurant”/ «В ресторане» (заказ столика, приглашение, выбор блюд, меню, цены, оплата счета).

Тема 9. “London”/ «Лондон» (столица Англии, основные достопримечательности, географическое положение).

Тема 10. “Going abroad”/ «Поездка за границу» (документы, таможенный контроль, посадка на самолет, багаж, гостиница).

Тема 11. “At the Doctor’s”/ «У врача» (основные части тела и внутренние органы человека, болезни и признаки их проявления, медицинские специальности, лекарства, средства ухода за больными, аптека).

Раздел 2. Грамматический материал

2 курс 3 семестр

Тема 1. Побудительные предложения. Понятие о падежах имен существительных и местоимений.

Тема 2. Род и число имен существительных. Понятие о дополнении. Понятие об определении.

Тема 3. Понятие о предложении. Понятие об инфинитиве. Формы глагола to be. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом to be. Вопросительные предложения с глаголом to be. Местоимение it. Неопределенный и определенный артикли.

Тема 4. Указательные местоимения this, that, these, those. Множественное число существительных. Предлоги места и направления. Притяжательные местоимения. Числительные.

Тема 5. Типы вопросительных предложений. Повелительное наклонение. Выражение отношений родительного падежа с помощью предлога of.

Тема 6. Причастие I. Настоящее время группы Continuous.

Тема 7. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.

Тема 8. Вопросы к подлежащему или его определению. Оборот to be going to. Место наречий образа действия и степени.

Тема 9. Объектный падеж местоимений. Much, many, little, few.

Тема 10. Прошедшее время Indefinite. Правильные и неправильные глаголы. Притяжательный падеж имен существительных. Место прямого и косвенного дополнений.

Тема 11. Глагол to have и оборот to have got. Неопределенные местоимения some, any. Оборот there is (are).

Тема 12. Модальные глаголы и выражения долженствования в английском языке.

Тема 13. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Тема 14. Глаголы говорения. Выражение просьбы или приказания, обращенных к 1 или 3 лицу. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи.

2 курс 4 семестр

Тема 15. Артикль с именами собственными и вещественными. Абсолютная форма притяжательных местоимений.

Тема 16. Согласование времен.

Тема 17. Страдательный залог. Просьбы и приказания в косвенной речи.

Тема 18. Придаточные предложения следствия, уступительные. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.

Тема 19. Степени сравнения прилагательных, наречий. Сравнительные конструкции as....as, not so...as. Двойные степени сравнения.

Тема 20. Настоящее, прошедшее, будущее времена группы Perfect.

Тема 21. Конструкция «сложное дополнение». Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind.

Тема 22. Возвратные местоимения. Союзы neither...nor, either...or, both...and.

Тема 23. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа So do I, Neither (nor) did he.

3 курс 5 семестр

Тема 1. Различные случаи употребления артиклей.

Тема 2. Времена группы Perfect Continuous.

Тема 3. Субстантивация прилагательных и причастий.

Тема 4. Выражение повторяющихся действий в прошлом с помощью конструкций “used to”, “would to”.

Тема 5. Существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числе.

Тема 6. Конструкция “Gerundial Complex”.

Тема 7. Наклонение в английском языке.

3 курс 6 семестр

Тема 8. Конструкция “Complex Subject”.

Тема 9. Сложноподчиненное предложение с придаточными относительными, сравнительными, условными, уступительными.

Тема 10. Причастные обороты с причастием I и II в функции определения и обстоятельства.

Тема 11. Усилильная конструкция It is (was)...that.

Тема 12. Придаточные цели с союзом «so that», сравнительные придаточные с союзами «as if», «as though».

Тема 13. Сослагательное наклонение.

Раздел 3. Фонетический материал

Тема 1. Гласные и согласные звуки английского языка, их характеристика и произношение.

Тема 2. Качественные и количественные изменения гласных и согласных в слове и на стыке слов.

Тема 3. Графика и транскрипция звуков.

Тема 4. Виды слогов.

Тема 5. Общая характеристика речевого потока в английском языке.

Тема 6. Единицы речевого потока: ритмические группы, синтагмы; фонетические средства их оформления.

Тема 7. Особенности фразового ударения в английском языке.

Тема 8. Эмфатическое и логическое ударение, второстепенное ударение.

Тема 9. Основные компоненты интонации.

Тема 10. Графическое изображение элементов акцентно-мелодической структуры фраз.

Раздел 4. Графика и орфография

Тема 1. Изучение алфавита и написание букв.

Тема 2. Графика гласных звуков.

Тема 3. Правописание множественного числа существительных.

Тема 4. Притяжательный падеж.

Тема 5. Правила переноса слов.

Тема 6. Правописание сложных имен существительных.

Тема 7. Правописание всех парадигм правильных и неправильных глаголов.

Раздел 5. Домашнее чтение.

Чтение произведений английских писателей, обсуждение их содержания, работа по

закреплению активного словаря произведения.

Практическая подготовка

Тема	Задание на практическую подготовку (лингвистическая деятельность)	Количество часов
2 курс 3,4 семестры		
Раздел 1. Лексический материал		
Тема 1. “Learning Foreign Languages”/ Урок иностранного языка	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 2. “Working day”/ Рабочий день	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 3. “Week-end”. Выходной день	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 4. “Family”/ Семья	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 5. “Flat”/ Жильё	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 6. “At the library”/ В библиотеке	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 7. “Appearance”/ «Описание внешности»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 8. “Transport”/	Действия по формализации	6

Транспорт	лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 9. “Letters”/ Письмо	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 10. “City”/ Город	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 11. “Meals”/ Еда, прием пищи	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 12. “Clothes”/ Одежда	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 13. “The United Kingdom”/Великобритания	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 14. “Books”/ Книги	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Раздел 2. Грамматический материал		
Тема 1. Побудительные предложения. Понятие о падежах имен существительных и местоимений.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 2. Род и число имен существительных. Понятие о дополнении.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом	4

Понятие об определении.	коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 3. Понятие о предложении. Понятие об инфинитиве. Формы глагола to be. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом to be. Вопросительные предложения с глаголом to be. Местоимение it. Неопределенный и определенный артикли.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 4. Указательные местоимения this, that, these, those. Множественное число существительных. Предлоги места и направления. Притяжательные местоимения. Числительные.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 5. Типы вопросительных предложений. Повелительное наклонение. Выражение отношений родительного падежа с помощью предлога of.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 6. Причастие I. Настоящее время группы Continuous.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 7. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 8. Вопросы к подлежащему или его определению. Оборот to be going to. Место наречий образа действия и степени.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 9. Объектный падеж	Действия по формализации	4

местоимений. Much, many, little, few.	лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 10. Прошедшее время Indefinite. Правильные и неправильные глаголы. Притяжательный падеж имен существительных. Место прямого и косвенного дополнений.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 11. Глагол to have и оборот to have got. Неопределенные местоимения some, any. Оборот there is (are).	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 12. Модальные глаголы и выражения долженствования в английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 13. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 14. Глаголы говорения. Выражение просьбы или приказания, обращенных к 1 или 3 лицу. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 15. Артикль с именами собственными и вещественными. Абсолютная форма притяжательных местоимений.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 16. Согласование времен.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 17. Страдательный	Действия по формализации	4

залог. Просьбы и приказания в косвенной речи.	лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 18. Придаточные предложения следствия, уступительные. Именные и глагольные безличнее предложения. Словазаместители.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 19. Степени сравнения прилагательных, наречий. Сравнительные конструкции as....as, not so....as. Двойные степени сравнения.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 20. Настоящее, прошедшее, будущее времена группы Perfect.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 21. Конструкция «сложное дополнение». Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 22. Возвратные местоимения. Союзы neither...nor, either...or, both...and.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 23. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа So do I, Neither (nor) did he.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
3 курс 5,6 семестры		
Раздел 1. Лексический материал		
Тема 1. “Holidays”/ Отпуск	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 2. “Sports”/ Спорт	Действия по формализации	8

	лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 3. “Traveling”/ «Путешествия»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 4. “Cinema”/ «Кино»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 5. “Theatre”/ «Театр»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 6. “Newspaper”/ «Газета»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 7. “Weather”/ «Погода»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 8. “At the Restaurant”/ «В ресторане»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 9. “London”/ «Лондон»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 10. “Going abroad”/ «Поездка за границу»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и	8

	интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 11. “At the Doctor’s”/ «У врача»	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Раздел 2. Грамматический материал		
Тема 1. Различные случаи употребления artikelей.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 2. Времена группы Perfect Continuous.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 3. Субстантивация прилагательных и причастий.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 4. Выражение повторяющихся действий в прошлом с помощью конструкций “used to”, “would to”.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 5. Существительные, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числе.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 6. Конструкция “Gerundial Complex”.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема 7. Наклонение в английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8

Тема 8. Конструкция “Complex Subject”.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	8
Тема Сложноподчиненное предложение с придаточными относительными, сравнительными, условными, уступительными.	9. с	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 10. Причастные обороты с причастием I и II в функции определения и обстоятельства.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 11. Усилильная конструкция It is (was)...that.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 12. Придаточные цели с союзом «so that», сравнительные придаточные с союзами «as if», «as though».		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	6
Тема 13. Сослагательное наклонение.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	10
Раздел 3. Фонетический материал			
Тема 1. Гласные и согласные звуки английского языка, их характеристика и произношение.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 2. Качественные и количественные изменения гласных и согласных в слове и на стыке слов.		Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4

Тема 3. Графика и транскрипция звуков.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 4. Виды словов.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 5. Общая характеристика речевого потока в английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 6. Единицы речевого потока: ритмические группы, синтагмы; фонетические средства их оформления.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 7. Особенности фразового ударения в английском языке.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 8. Эмфатическое и логическое ударение, второстепенное ударение.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 9. Основные компоненты интонации.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 10. Графическое изображение элементов акцентно-мелодической структуры фраз.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Раздел 4. Графика и орфография		
Тема 1. Изучение алфавита и написание	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с	4

букв.	постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	
Тема 2. Графика гласных звуков.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 3. Правописание множественного числа существительных.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	2
Тема 4. Притяжательный падеж.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 5. Правила переноса слов.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 6. Правописание сложных имен существительных.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Тема 7. Правописание всех парадигм правильных и неправильных глаголов.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	4
Раздел 5. Домашнее чтение.	Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки: чтение и интерпретация текстов, лингвистический анализ текстов	168

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1. Урок иностранного языка (Learning Foreign Languages).	Влияние современных технологий на процесс обучения в классе.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
2. Рабочий день (Working day).	Профессии. Самые ужасные места для работы.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
3. Выходной день (Week-end).	Мой идеальный выходной.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
4. Семья (Family).	Мое генеалогическое древо.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
5. Жилье (Flat).	Где бы вы предпочли жить: в квартире или в собственном доме?	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
6. В библиотеке (At the library).	Библиотека моего города. Самые знаменитые библиотеки мира.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
7. Описание внешности (Appearance).	Понятие красоты. Что важнее: внешность или	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение	Доклад

	характер?			дисциплины	
8. Транспорт (Transport).	Современные и устаревшие виды транспорта.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
9. Письмо (Letters).	Официальное письмо и письмо другу.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
10. Город (City).	Город, в котором я живу. Мой город сегодня и сто лет назад.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
11. Еда, прием пищи (Meals).	Рецепты любимых блюд.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
12. Одежда (Clothes).	Мода сегодня. «Встречают по одежке, провожают по уму» .	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
13. Великобритания (The United Kingdom).	Почему я бы хотел или не хотел посетить Великобританию.	36	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
14. Книги (Books).	Мой любимый писатель. Краткая аннотация к любимому произведению.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

15. Отпуск (Holidays).	Каникулы, которые мне запомнились.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
16. Спорт (Sports).	Спорт в моей жизни: в школе и сейчас.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
17. Путешествия (Traveling).	Место, в котором хочется побывать снова. Место, куда не хочется возвращаться.	32	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
18. Кино (Cinema).	Любимые фильмы (отечественный и зарубежный).	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
19. Театр (Theatre).	Последнее посещение театра. Любимый театр.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
20. Газета (Newspaper).	Обзор одной из газет. Самое интересное в газетах.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
21. Погода (Weather).	Любимые и нелюбимые времена года.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
22. В	Посещение	28	Изучение справочной	Учебно-методическ	Доклад

ресторане (At the Restaurant).	ресторана: заказ блюд, меню, оплата, описание интерьера, экстерьера.		литературы	оे обеспечени е дисциплин ы	
23. Лондон (London).	Достопримечательности Лондона.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
24. Поездка за границу (Going abroad).	Посадка на самолет, таможенный контроль, впечатления.	28	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
25. Посещение доктора (At the Doctor).	Болезни в современном мире. Лекарства: вред или польза.	30	Изучение справочной литературы	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
		740			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса
УК-4	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	Устный опрос Тест Практическая подготовка Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практического задания

					кой подготовки Шкала оценивания доклада
ОПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса
ОПК-1	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его	Устный опрос Тест Практическая подготовка Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания доклада

			функциональных разновидностей		
ОПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса
ОПК-3	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос Тест Практическая подготовка Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания доклада
ОПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации Владеть:	Устный опрос Тест	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса

			способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации		
ОПК-4	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	Устный опрос Тест Практическая подготовка Доклад	Шкала оценивания теста Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания доклада

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
16-20	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-15	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом

	коммуникативной обстановки).
0-5	если из всех заданий студент выполнил 40% (не увереные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
1-3	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением большого количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
6-15	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-5	Доклад не соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания теста

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Правильность ответов составляет более 80 % от общего количества тестовых заданий
6-15	Правильность ответов составляет более 61 -80 % от общего количества тестовых заданий
0-5	Правильность ответов составляет от 41 до 60 % от общего количества тестовых заданий
1-3	Правильность ответов составляет менее 41 % от общего количества тестовых заданий

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
6-15	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки;

	бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
0-5	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
1-3	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устного опроса

**II курс
Семестр I**

1. Урок иностранного языка (Learning Foreign Languages).
2. Рабочий день (Working day).
3. Выходной день (Week-end).
4. Семья (Family).
5. Жилье (Flat).
6. В библиотеке (At the library).
7. Описание внешности (Appearance).

Семестр II

1. Транспорт (Transport).
2. Письмо (Letters).
3. Город (City).
4. Еда, прием пищи (Meals).
5. Одежда (Clothes).
6. Великобритания (The United Kingdom).
7. Книги (Books).

**III курс
Семестр I**

1. Отпуск (Holidays).
2. Спорт (Sports).
3. Путешествия (Traveling).
4. Кино (Cinema).
5. Театр (Theatre).
6. Газета (Newspaper).

Семестр II

1. Погода (Weather).
2. В ресторане (At the Restaurant).
3. Лондон (London).
4. Поездка за границу (Going abroad).

5. Посещение доктора (At the Doctor).

Примерные темы для докладов

1. The classification of parts of speech.
2. The category of number of nouns.
3. The article.
4. The adjective.
5. The pronoun. The category of number.
6. The verb (the person, the number).
7. The verb (the tense, the aspect, the voice).
8. The conjunction.
9. The preposition.
10. The parts of the sentence (the subject, the predicate, the object, the attribute, the adverbial modifier)
11. Definitions of style.
12. Degrees of formality as a significant aspect of a communicative situation. Registers of communication.
13. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
14. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
15. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
16. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
17. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
18. Slang. Its varieties and functions.
19. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
20. Professionalisms.
21. Vulgar words and phrases.
22. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
23. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
24. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synechdoche.
25. Irony. Its types and stylistic functions.
26. Antonomasia. Its stylistic functions.
27. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
28. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
29. Pun. Its varieties and stylistic functions.
30. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
31. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
32. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
33. Euphemisms. Their stylistic usage.
34. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
35. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

Примерные задания для практической подготовки

1. What might people have to consider when deciding on a career path?
2. What is done to create jobs for young people in your country/in English-speaking countries?
3. In what ways can a company keep its customers happy?
4. The awareness of companies of environmental issues.
5. Imagine that you are a representative of your college. You want to publish an interview of a social worker in the college magazine. Prepare questions to take his interview.
6. Plan a five-minute presentation on the state of the job market for graduates and postgraduates.

7. What are the main rules of making a presentation in English?
8. Roleplay the following situation. Your room in the hotel is too hot. You want to complain to the receptionist.
9. Roleplay the following situation. The bath in your house has leaked and flooded the house. Your landlord wants you to pay for the damage.
10. Roleplay the following situation. You want to apply for the job. You were invited to the job interview.
11. Analyze the following text

Mr. Smith's New Nose by Chris Rose

'Well, Mr Smith, if you prefer a different type of nose, we have a large selection available.'I think this nose is a bit too small.'

'Small noses are very fashionable this year, Mr Smith, very fashionable.'Do you think it suits me?' asked Mr Smith.

'I think it looks very nice,' said the shop assistant.'OK, I'll take it!'

On the airbus home, Mr Smith called his wife on his wristphone.'Hello dear! Do you like my new nose?'

Mrs Smith looked at her husband's new nose on the videophone monitor on the wall in the kitchen. 'Ithink it's a bit too small, dear,' she said.

'Small noses are very fashionable this year,' replied Mr Smith, 'very fashionable.' It's all so easy now,thought Mr Smith. A hundred years ago, it was impossible to change your body. Or almost impossible

– there was the old-fashioned 'plastic surgery', but it was expensive, painful and dangerous. Ugh!Now, thanks to our 22nd-century genetic engineering, we can change our bodies when we want!

He looked at his new small nose in the mirror and thought about how fashionable he was. He was very happy with his new nose. The only problem now, he thought, was that he needed some new hairto go with his new nose.

He looked on the internet for some new hair, but the internet was so slow. Eventually he decided to go to Bodyco in person.

'Good morning, Mr Smith,' said the Bodyco shop assistant. 'How can I help you today?'

Mr Smith remembered the robot shop assistant in the Bodyco shop a few years ago. The robot was friendlier and more efficient, but too many robots made too much unemployment and the robot was replaced by a human.

'I'd like some new hair, please.'

'Certainly, Mr Smith. What type of hair would you like? Short, blond hair goes well with a smallnose. How about short, blond hair?'

Mr Smith looked at his hair. It was old and grey. Yes, he thought, short and blond. When he wasyoung he had short, blond hair. He wanted to look young again.

'Yes, I'll have short blond hair, please. Could it be a bit curly as well?"Curly?' asked the shop assistant.

'Yes, you know, curly – not straight!'

'Yes, Mr Smith, I know what "curly" means, but curly hair isn't very fashionable this year.' Isn't it?'

'No, it isn't.'

'But I like curly hair!'

'Very well, Mr Smith – short, blond, curly hair. Would you like anything else? We have a special offer on ears this week.'

'Ears?'

'Yes, Mr Smith. The things you hear with.'

'I know what ears are! What type of ears are on offer?'

Mr Smith went out of the shop with new short, blond, curly hair and two new ears.

After this, his interest in his new body started to grow. In the next few weeks he bought new eyes (green – unusual, but fashionable), new hands, new arms, new knees and new feet. Mrs Smith was happy because Mr Smith's new feet didn't smell as bad as his old feet.

His body was now completely different.

'Am I the same man I was a few weeks ago?' thought Mr Smith. 'I have a new nose, new hair, new ears, new eyes, hands, arms, knees and feet. But I have the same brain – so I think I'm the same man.' He thought he was the same man but he wasn't sure.

One morning, he woke up and his new nose didn't work.

'What's the matter?' asked Mrs Smith. 'My new nose doesn't work – it's blocked.'

'Maybe you've got a cold,' suggested Mrs Smith.

'That's impossible! This is a genetically engineered Bodyco nose! It doesn't get colds!'

But it was true – the new nose did not work. It was blocked and Mr Smith couldn't smell anything. He went back to the Bodyco shop.

'Good morning, Mr Smith,' said the assistant. 'What would you like today?' 'I want a new nose,' said Mr Smith.

'You already want a new nose?' said the surprised shop assistant. 'But you've only had this one for a month! Don't worry, small noses are still fashionable!'

'No, you don't understand,' said Mr Smith. 'I want a new nose because this one doesn't work!'

'That's impossible,' said the shop assistant. 'You have a genetically engineered Bodyco nose. It can't go wrong!'

'But it has gone wrong,' replied Mr Smith. 'It's blocked and I can't smell anything.' 'What have you used your nose to do, Mr Smith?' asked the shop assistant.

'What have I done with my nose? That's a stupid question! I haven't done anything unusual with my nose. I've used it to breathe and to smell, as usual!'

'If you have not used your nose correctly, Mr Smith, it is possible that it will not work correctly.' 'That's absurd!' shouted Mr Smith. 'I want my money back! I want a refund!'

'I'm afraid that we do not give refunds, Mr Smith. There was no guarantee with this nose.'

Mr Smith was so angry that he didn't know what to say. He walked out of the shop and

didn't say anything.

But now he had a big problem: a useless nose. Fashionable, yes. Useful, no.

Unfortunately, his problems started to grow. The next morning he woke up and found he couldn't hear anything. Then his new blond hair went grey. Then his new knees didn't move. Then he couldn't see a thing with his unusual green eyes. His fingers fell off, one by one. Eventually, Mrs Smith put him in their aircar and flew to the Bodyco shop. She carried her husband into the shop, because now he couldn't walk.

'Good morning, Mr Smith,' said the shop assistant. 'What can I do for you today?'

'Mr Smith wouldn't like anything new at all today, thank you,' replied Mrs Smith. 'But he would like his old body back!'

'I'm afraid we don't give refunds, Mrs Smith.'

'I don't want a refund,' explained Mrs Smith. 'I want my husband's original body again! I liked it more than this new one!'

'I'm afraid that's very difficult, Mrs Smith,' said the shop assistant. 'We are an environmentally friendly company. All our old bodies are recycled.'

'But the new body parts that you sold him don't work! What can he do now?' 'He could buy a reconditioned body.'

'What's a "reconditioned" body?'

'It's an old body that has been modified.' 'Can I have a look at one?'

'Certainly.' The shop assistant spoke to his computer and a reconditioned body appeared. It was a very familiar body. Mrs Smith recognised the big nose and the grey hair.

'But that's my husband!' shouted Mrs Smith. 'That's the original Mr Smith!'

'Yes, that's right,' said the shop assistant. 'We reconditioned Mr Smith's old body.' 'Can he have his old body back then, please?'

'Certainly, Mrs Smith. That'll be 100,000 euros, please.'

'100,000 euros!' shouted Mrs Smith. 'That's very expensive, isn't it?' 'Mr Smith has been reconditioned!'

Mr Smith got his own body back, and Mrs Smith flew him back home in the aircar. 'I'm myself again!' he shouted.

'Not exactly,' said Mrs Smith. 'You have been reconditioned.'

'What does "reconditioned" mean?'

'Well,' said Mrs Smith, 'I think it means that you have a new brain!' 'I think that will be very useful,' said Mr Smith.

'I think so too, dear,' said Mrs Smith.

I. Give a summary of the story.

II. Get ready to interpret along the following lines.

Note that the story is told in the first person and all the events are recorded through the eyes of the twelve-year-old girl.

1. What kind of story is it? What is the general **tone** of the story?
 2. What is the **theme** of the story?
 3. Who is the **narrator**? Can the reader trust such a narrator? Would a story be improved if told from the mother's point of view? How would the story change if it were told from the point of view of the 'umbrella man'?
 4. Where is the **scene** set?
 5. Who are the main **characters**? Are they flat or round? Is the 'umbrella man' an antagonist in the story? Is he really a criminal? Why is he successful in his crime? Should he go to prison for it? What do you think he might do when it is not raining?
- Give a one-sentence character sketch of the mother, her daughter and the 'umbrella man'.
6. What is the **plot** of the story? Divide it into several logical parts and entitle each of them. Does the story have a surprise ending? Have you ever been tricked by anybody in a similar way to this?
 7. Analyze the **composition** of the story. Comment on the role of direct speech.
 8. What is the **message** of the story? Speak on its **title**.

Примерные тесты. 2 курс.

1. There _____ a lot of books on this shelf.
 - a) is
 - b) are
 - c) am
 - d) be
2. Monica is a very good _____.
 - a) typewriter
 - b) typist
 - c) typister
 - d) typer
3. Tom can't give you _____ books.
 - a) these
 - b) this
 - c) that
 - d) there
4. _____ got a dog?
 - a) Have they
 - b) They have
 - c) Are they
 - d) Do they
5. I haven't got _____ sister.
 - a) the
 - b) a
 - c) -----
 - d) this
6. _____ swim well?
 - a) Can she
 - b) Is she
 - c) Do she
 - d) She can
7. Did you meet those _____ ?
 - a) sportsman

- b) sportsmen
c) sportsmans
d) sportman
8. _____ thirty days in September.
a) They are
b) There are
c) There is
d) These are
9. Who _____ in Moscow last week?
a) is
b) was
c) were
d) did
10. Pam _____ five letters yesterday.
a) Wrote
b) Writes
c) Write
d) Send
11. Freddy is _____ than his friend.
a) old
b) older
c) elder
d) the oldest
12. Bob _____ never _____ in Africa.
a) have... been
b) didn't ... be
c) was... not
d) has... been
13. Look at my family. This is _____ photograph.
a) there
b) them
c) their
d) they
14. This is _____ computer.
a) David's
b) Davids'
c) David
d) Davids
15. My name is Juan and I _____ from Spain.
a) is
b) be
c) are
d) am
16. I _____ work.
a) sometimes go to the café after
b) to the café go sometimes after
c) go sometimes to the café' after
d) sometimes after go to the café
17. Would you like _____ cup of tea?
a) any
b) some
c) a

d) ----

18. He _____ for the train at the moment.

- a) waits
- b) wait
- c) waiting
- d) is waiting

19. Where _____?

- a) does he work
- b) he works
- c) he does work
- d) works he

20. Most hospital workers _____ normal working hours.

- a) have not
- b) don't have
- c) doesn't have
- d) isn't have

21. Who did _____ at the party?

- a) you saw
- b) you see
- c) saw you
- d) see

22. Is she the woman _____ husband is a writer?

- a) which
- b) that
- c) who
- d) whose

23. Tokyo is _____ city I've ever lived in.

- a) the most big
- b) the bigger
- c) the biggest
- d) the more big

24. I always go to the cinema _____ Fridays.

- a) on
- b) in
- c) at
- d) by

25. I _____ late on Saturdays.

- a) get
- b) get up
- c) go up
- d) get on

26. I will _____ you tomorrow.

- a) shout
- b) cry
- c) call
- d) say

27. I have no _____ what time the swimming pool opens.

- a) belief
- b) opinion
- c) idea
- d) feeling

28. I'm not very interested ____ sports.
a) for
b) about
c) in
d) to
29. She likes ____ Japanese food.
a) to eating
b) eating
c) eat
d) is eating
30. What ____ this weekend, Jane?
a) will you do
b) are you doing
c) will you have done
d) do you do
31. The weather has been awful. We've had very _____ sunshine this summer.
a) little
b) a little
c) few
d) a few
32. Did you hear what happened to Kate? She _____.
a) is arrested
b) arrested
c) has been arrested
d) is being arrested
33. I often ____ football when I'm at the beach.
a) have
b) go
c) do
d) play
34. My mother ____ the cooking in our house.
a) does
b) makes
c) cooks
d) takes
35. Don't forget to ____ the light when you go out.
a) turn up
b) turn in
c) turn off
d) turn over
36. I will call you when I ____ home.
a) get
b) will get
c) got
d) getting
37. I don't know where ____ last night.
a) did he go
b) he did go
c) went he
d) he went
38. Our neighbours aren't very polite, and ____ particularly quiet!
a) neither they aren't

- b) either they aren't
- c) nor are they
- d) neither did they be

39. Harriet is so knowledgeable. She can talk about _____ subject you ask her to.

- a) whatever
- b) whenever
- c) wherever
- d) whoever

40. I always _____ milk in my coffee.

- a) eat
- b) have
- c) cook
- d) make

41. Can you give me a _____ with my bag?

- a) leg
- b) back
- c) hand
- d) head

42. Anna and Kate _____ to the cinema last Sunday.

- a) didn't went
- b) don't go
- c) didn't go
- d) haven't gone

43. I had lunch _____ ago.

- a) three hours
- b) 2 pm
- c) this morning
- d) after breakfast

44. His granny is _____ than mine.

- a) older than
- b) more older than
- c) much old than
- d) more old than

45. Look, it's very cloudy. It _____ .

- a) 's going to rain
- b) rainy
- c) raining
- d) rains

46. What _____ in the box?

- a) there is
- b) is it
- c) is there
- d) there are

47. I think Jerry _____ late tomorrow.

- a) will be
- b) be
- c) is
- d) will

48. It is _____ interesting story in the book.

- a) more
- b) most
- c) the most

- d) best
49. _____ goes to the park every day?
- a) Who
 - b) Why
 - c) When
 - d) How
50. Sam never _____ his aunt.
- a) visits
 - b) visit
 - c) doesn't visit
 - d) don't visit
51. We _____ the window yesterday.
- a) clean
 - b) cleaned
 - c) shall clean
 - d) will clean
52. Can I give the bread to those _____?
- a) sheep
 - b) cow
 - c) bird
 - d) dog
53. _____ careful!
- a) Be
 - b) Take
 - c) Have
 - d) Do
54. “_____ do koalas live?” “In Australia.”
- a) How
 - b) Where
 - c) How much
 - d) How long
55. Are there _____ tomatoes in the fridge?
- a) much
 - b) some
 - c) a
 - d) any
56. I usually watch films _____ Saturday nights.
- a) at
 - b) on
 - c) in
 - d) to
57. Look at her! She _____ a red dress today!
- a) wearing
 - b) wears
 - c) wear
 - d) is wearing
58. Pam _____ the bus at 8.30 every morning.
- a) catches
 - b) catch
 - c) is catching
 - d) catching
59. _____ are farm animals.

- a) sheeps
- b) wolves
- c) sheep
- d) fish

60. I _____ work on Sundays.

- a) ever
- b) never
- c) don't never
- d) not ever

61. How _____ butter do you need?

- a) many
- b) a little
- c) much
- d) little

62. Tony usually goes to the theatre _____ the weekend.

- a) in
- b) over
- c) under
- d) at

63. Have _____ long legs? - No, they haven't.

- a) goose
- b) gooses
- c) geese
- d) geeses

64. This restaurant is packed _____ celebrities.

- a) on
- b) with
- c) at
- d) to

65. Tom _____ ride a bike until he was five.

- a) can't
- b) could
- c) couldn't
- d) can

66. London isn't as _____ as Stratford.

- a) small
- b) smaller
- c) smallest
- d) the smallest

67. There is a lot of _____ traffic in the city centre.

- a) busy
- b) heavy
- c) crowded
- d) much

68. Elvis Presley was born ____ 8th January, 1935.

- a) in
- b) on
- c) at
- d) to

69. When I was in Egypt I _____ a camel.

- a) drove
- b) visited

- c) rode
- d) went

70. I'm staying _____ my friend.

- a) at
- b) with
- c) by
- d) in

71. There will be fog in London _____.

- a) yet
- b) ago
- c) tomorrow
- d) never

72. She is never late _____ work.

- a) at
- b) for
- c) to
- d) with

73. Pre-packed food _____ a lot of rubbish.

- a) pollutes
- b) creates
- c) throws
- d) makes

74. Paris is the most exciting city I've _____ been to.

- a) already
- b) since
- c) ever
- d) last

75. They couldn't see very _____ in the dark room.

- a) well
- b) good
- c) better
- d) bad

76. The lions _____ loudly.

- a) shouted
- b) laughed
- c) roared
- d) coughed

77. It was 3 o'clock _____ the fire started.

- a) so
- b) when
- c) then
- d) after

78. The old man can't see anything. He is a _____ man.

- a) poor
- b) blind
- c) brave
- d) bald

79. There is _____ ham in the fridge.

- a) many
- b) a
- c) an
- d) some

80. I'm cold. _____ the window.

- a) I'll close
- b) I'm going to close
- c) I close
- d) I'm closed

Примерные тексты. 3 курс.

For questions 1 to 10, read the text and decide which answer (a, b, c or d) fills the blank.

Although doctors have been warning about the dangers of cigarettes (1) ____ over fifty years, the number of people who smoke is still disturbingly high. These people are not (2) ____; they do worry (3) ____ their health; they know the risks they are (4) ____ with their lives. They also realize how much money they are (5) ____ on cigarettes, yet they still find it almost impossible to give them (6) ____.

Smoking is also much more socially unacceptable now. A lot of people (7) ____ to others smoking in public places – I personally can't (8) ____ sitting next to a smoker in a restaurant, and I just don't go into (9) ____ bars anymore because I know what the air will be like. But we have to remember that most smokers do want to stop. Instead of criticising them, perhaps we should give them a (10) ____.

- | | | | |
|-------------------|------------|--------------|-------------|
| (1) a) from | b) for | c) since | d) during |
| (2) a) ridiculous | b) silly | c) senseless | d) childish |
| (3) a) about | b) over | c) with | d) around |
| (4) a) doing | b) making | c) having | d) taking |
| (5) a) earning | b) making | c) wasting | d) saving |
| (6) a) in | b) up | c) out | d) to |
| (7) a) oppose | b) protest | c) object | d) disagree |
| (8) a) let | b) stand | c) allow | d) like |
-
- | | | | |
|----------------|------------|-----------|----------|
| (9) a) crowded | b) blocked | c) filled | d) solid |
| (10) a) help | b) support | c) hold | d) hand |

Choose the best variant.

(11) We'll cancel the game if the weather ____.

- a) will be bad
- b) is bad
- c) was bad
- d) is good

(12) Is it OK ____ early today?

- a) I leave
- b) my leaving
- c) if I leave
- d) if I will leave

(13) ____ you before I go on holiday?

- a) Will I see
- b) I see
- c) Do I see
- d) Would I see

(14) Can you tell me what time ____?

- a) does the train leave
- b) the train leaves
- c) will the train leave
- d) do the train leave

(15) I ____ eat a lot of fruit when I was young.

- a) use not to
- b) will
- c) didn't use to
- d) didn't used to

(16) How much money ____ in the lottery?

- a) you won
- b) you did win
- c) did you win
- d) did you won

(17) I try to include ____ fruit in my diet.

- a) a lots of
- b) many
- c) much
- d)a few

(18) ____ go out on weekends.

- a) He doesn't always
- b) Doesn't he always
- c) He always doesn't
- d) Always he doesn't

(19) We're looking forward ____ Italy next month.

- a) to visit
- b) visiting
- c) to visiting
- d)visit

Read the following passage about a favorite relative and choose the best answer (a, b or c, d) for questions 20 to 24.

The person I used to look forward to seeing most when I was a young boy was my Aunt Julie. She was a funny-looking lady, and reminded me of a character in my favourite comic. She was quite short and a little overweight, but she had this round, happy face with dimpled cheeks and a little button nose. Her hair was very black and looked like a hat that old ladies sometimes wear.

She always wore old-fashioned clothes, typically a skirt (usually dark blue), a blouse, a woollen cardigan (even when it was quite warm), and flat shoes.

I remember her as being extremely generous, good-natured and hard-working. She was happiest when she was taking care of someone – cleaning their house, cooking or going shopping for them. She never ever complained. And she was always cheerful.

She had a wonderful sense of fun, particularly with children. She used to visit my mother a lot when I was a little boy, and as soon as she came through the front door she used to hold out her

arms and pretend she was going to kiss me. Of course, I used to run away. Then she would chase me around the room, catch me and give me a big hug.

Once she came to visit on my sixth birthday. Just before my party started, she called me over to where she was sitting and opened her purse. She paused, watching my eyes growing bigger with excitement, then took out a five-pence piece, put it in my hand and said, ‘Buy yourself something nice for your birthday,’ pretending not to notice the disappointed look on my face. I walked away, but almost immediately she called me back, reached into her bag and brought out a fantastic toy car.

She could sometimes be a little annoying. When she was in our house, she was always moving around the kitchen singing in a high-pitched voice. But it was impossible to get angry with her. She was loved by everybody that knew her.

(20) Aunt Julie...

- a) wore a black hat.
- b) had black hair.
- c) looked like an old lady.
- d) was slim

(21) Aunt Julie wore woolen clothes...

- a) if it was cold.
- b) instead of a blouse.
- c) in all types of weather.
- d) rarely

(22) Aunt Julie liked to...

- a) keep her house clean.
- b) help people.
- c) buy things for herself.
- d) play with her dog

(23) When Aunt Julie visited her nephew's house...

- a) she used to kiss him.
- b) she used to run after him.
- c) she used to hide from him.
- d) she used to teach him.

(24) At the birthday party, Aunt Julie showed that...

- a) she enjoyed having fun.
- b) she didn't like spending money.
- c) she didn't really like her nephew.
- d) she didn't have money.

For questions 25 to 34, read the text and decide which answer (a, b, c or d) fills the blank.

Most of us would (25) ____ that we like animals, but how many of us are (26) ____ enough in their welfare to do something about animal rights? All my life I've been (27) ____ cruelty to animals, and I have felt strongly enough to (28) ____ various animal welfare groups.

Many who belong to these groups are brave people who (29) ____ risks with their own lives in order to protect creatures that cannot take care of themselves. Sometimes they (30) ____ mistakes; sometimes their methods are unpopular, even violent, particularly when they run (31) ____ patience. Of course, I am opposed (32) ____ violence, but I will never give (33) ____ fighting for animal rights, and I (34) ____ forward to the day when all animals are respected by everybody.

- (25) a) speak b) inform c) tell d) say
- (26) a) concerned b) involved c) interested d) fascinated
- (27) a) against b) opposite c) toward d) behind
- (28) a) cheer b) bear c) support d) accept
- (29) a) haveb) do c) make d) take
- (30) a) do b) make c) haved) take
- (31) a) out from b) out of c) into d) up to
- (32) a) to b) by c) against d) for
- (33) a) in b) overc) up d) out
- (34) a) watch b) lookc) see d) go

Choose the best word or phrase (a, b or c, d) to complete sentences 35 to 44.

(35) I never get tired ____ listening to music.

- a) with
- b) by
- c) of
- d) off

(36) I need ____ my flat next weekend.

- a) cleaning
- b) to clean
- c) clean
- d)to cleaning

(37) If your shoes are hurting you why don't you ____ ?

- a) take them off
- b) take off
- c) take off them
- d)take it off

(38) I ____ jazz since I was a teenager.

- a) played
- b) have played
- c) am playing
- d) play

(39) Could you tell me where ____ comes from?

- a) does your family
- b) your family
- c) do your family
- d) is your family

(40) Would you mind ____ your suitcase, sir?

- a) opening
- b) to open
- c) if you open
- d)open

(41) What ____ if you lost your job?

- a) will you do
- b) did you do

- c) would you do
- d) you will do

(42) When I got to the station, the train _____.

- a) has already gone
- b) already went
- c) had already gone
- d) already had gone

(43) I _____ ride my bicycle to school when I was younger.

- a) use to
- b) used to
- c) was used to
- d) got used to

(44) You think alcohol is OK but I _____.

- a) don't agree
- b) am not agree
- c) am not agreed
- d) agree

Read the following passage about the dancer Nijinsky and choose the best answer (a, b or c) for questions 44 to 49.

Vaslav Nijinsky was arguably the greatest dancer of the twentieth century. From an early age, he was trained by his Polish parents, both famous dancers themselves, and was sent to the Imperial Ballet School in St Petersburg at the age of ten. In 1907, he joined the Marinsky Company and was an immediate success. He danced the great classical roles with the most famous ballerinas of the time, and he gained a reputation for grace of movement and the great athleticism of his jumping.

It was here in 1909 that he was noticed by the great impresario, Sergei Diaghilev, who took him on a highly successful tour to Paris. In 1911, he left the Marinsky Company and joined Diaghilev's Les Ballets Russes. Here he continued to dance and also choreographed a number of ballets himself, most notably Stravinsky's The Rite of Spring. His choreography was very different from the classical style that was popular at that time. It was powerful and dramatic rather than beautiful, and not everybody liked it.

In 1913, he married a wealthy Hungarian. As a result, his relationship with Diaghilev collapsed and he was told to leave the company. For the next six years he tried without much success to set up his own company. Tragically, his career ended suddenly when in 1919 he became mentally ill and was diagnosed with schizophrenia. From then on, he spent much of the time in psychiatric hospitals in Switzerland, France and England. He died in London in 1950 and his body was moved to France three years later.

(45) Nijinsky started learning to dance...

- a) when he was ten.
- b) in 1907.
- c) at the age of four
- c) before going to ballet school.

(46) Diaghilev discovered him...

- a) when he was dancing in Paris.
- b) when he was with the Marinsky Company.
- c) in 1911.
- d) when he was with the *Les Ballets Russes*

(47) Nijinsky's choreography...

- a) was very popular.
- b) was very beautiful.
- c) was very *classical*.
- d) was very unusual.

(48) Nijinsky left Diaghilev's company because...

- a) he got married.
- b) he wanted to start his own company.
- c) he was becoming less popular.
- d) he was ill.

(49) Nijinsky didn't dance after 1919 because...

- a) his company was unsuccessful.
- b) his wife was against it.
- c) he became unwell.
- d) he stopped enjoying it.

For questions 50 to 55, read the text and decide which answer (a, b, c or d) fills the blank.

My new car is very (50) _____ inside. It can hold six people easily. And of course it has (51) _____, which makes it so much more comfortable for driving in the summer. It also has a large (52) _____ so we can fit in all the family luggage when we go on holiday. Even though it's a big car, it's easy to drive because it has (53) _____. But there are some disadvantages: it's not so easy to (54) _____, and of course it uses a lot of petrol so it's not very (55) _____.

- | | | | | |
|-------------|---------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| (50) | a) narrow | b) valuable | c) spacious | d) economical |
| (51) | a) air conditioning | b) steering wheel | c) boot | d) air bags |
| (52) | a) boot | b) tyre | c) windscreen | d) steering wheel |
| (53) | a) windows | b) power steering | c) air bags | d) TV set |
| (54) | a) stop | b) drive | c) park | d) skid |
| (55) | a) economical | b) expensive | c) spacious | d) breathtaking |

Choose the right variant.

(56) If I (*win*) \$1 million, I (*travel*) around the world.

- a) won, would travel
- b) will win, travel
- c) win, will travel
- d) won, will travel

(57) If she (*can drive*), she (*be*) more independent.

- a) can drive, is
- b) can drive, would be
- c) could drive, was
- d) could drive, would be

(58) I (*go*) to the gym more often if I (*have*) time.

- a) went, had
- b) would go, would have
- c) would go, had
- d) went, would have

(59) If I (*not live*) in a flat, I (*get*) a dog.

- a) don't live, would get
- b) didn't live, would get
- c) hadn't lived, would get
- d) wouldn't live, wouldn't have

(60) If she (*go*) out more often, she (*meet*) more people.

- a) went, would meet
- b) go, would meet
- c) go, meet
- d) goes, meet

***Список примерных вопросов для зачета
II курс***

Семестр 3

1. Урок иностранного языка (Learning Foreign Languages).
2. Рабочий день (Working day).
3. Выходной день (Week-end).
4. Семья (Family).
5. Жилье (Flat).
6. В библиотеке (At the library).
7. Описание внешности (Appearance).

Семестр 4

1. Транспорт (Transport).
2. Письмо (Letters).
3. Город (City).
4. Еда, прием пищи (Meals).
5. Одежда (Clothes).
6. Великобритания (The United Kingdom).
7. Книги (Books).

III курс

Семестр 5

1. Отпуск (Holidays).
2. Спорт (Sports).
3. Путешествия (Traveling).
4. Кино (Cinema).
5. Театр (Theatre).
6. Газета (Newspaper).

Семестр 6

1. Погода (Weather).

2. В ресторане (At the Restaurant).
3. Лондон (London).
4. Поездка за границу (Going abroad).
5. Посещение доктора (At the Doctor).

Список примерных вопросов для экзамена

Билет №1.

1. Read and retell the following:

Martin Strel, from Slovenia, has become the first man in the world to swim the whole length of the Amazon river! It took Martin 66 days to swim the 6239 kilometres of the mighty river. The Amazon is the world's wildest river, and the second longest. It's also a dangerous place to go for a swim. That's because it is full of piranhas, crocodiles, bull shards and anaconda snakes. During a break in his Amazon swim Martin Strel said: "I think the animals have just accepted me. I've been swimming with them for such a long time that they must think I'm one of them now". He also said that the ocean tides in the river were so strong they were sometimes pushing him backwards.

It's not the first time Martin Strel has swum such a distance. He also holds records for swimming the Danube, the Mississippi and the Yangtze. During his swims he sleeps for 5 hours a day. He prepares himself for a marathon swim over a year and a half. It usually takes 6 to 7 months for Strel to recover physically.

"I swim for peace, friendship and clean water," says Martin.

2. Translate the sentences:

- 1) В Англии часто идет дождь? – Да, когда мы туда приехали, шел дождь. А вы когда-нибудь бывали в Лондоне? – Да, я посетил Лондон в прошлом году.
- 2) Вы часто ходите в театр? – Я люблю театр, но в прошлом году я не ходил в театр. Вы видели эту новую пьесу?
- 3) Где будет проходить эта выставка? – Она пройдет в Германии.
- 4) Мы только что закончили работу. Мне бы хотелось, чтобы контракт был закончен сегодня.
- 5) В воскресенье мы съездили в Калугу и посетили дом-музей К.Циолковского, в котором никогда прежде не были.

3. Speak on the following topic:

My Working Day.

Билет №2.

1. Read and retell the following:

Midas was a greedy man who happened to be a king. One day King Midas found a man under a rose bush. "Where did you come from?" Midas asked the man. "I was at a party with Bacchus, the god of wine," answered the man. "I must be lost."

King Midas took care of him for 10 days. Then he sent him back to Bacchus. The wine god was always happy to get people back. "Thank you!" he told Midas. "For that you may make a wish for anything you want!"

"I want everything I touch to turn to gold," King said. "It shall be done." said Bacchus. King couldn't believe his luck. He looked forward to becoming very rich.

He sat down to eat his dinner. As soon as his fingers touched it, it turned to gold. He picked up a piece of bread. It, too, turned to gold. He picked up his glass to take a drink. As soon as the water touched his mouth, it also turned to gold. He called his dear daughter to help him. But when he reached out to the girl, sure enough, she turned to gold, too.

He looked up to the sky. "Please, Bacchus, take my wish away! I have lost my daughter! I don't want everything to turn to gold!" Bacchus heard Midas crying and said: "Wash yourself in the clear water. Your wish will wash away." Midas did as Bacchus told him. The

terrible wish was gone! But for years after, people found gold along the river where Midas had washed.

2. Translate the sentences:

- 1) Джон познакомил нас со своим другом Джимми.
- 2) Кардифф, самый большой город Уэльса, был выбран в качестве столицы недавно, только в 1955 году.
- 3) Сегодня холоднее, чем вчера. Пожалуй, сегодня самый холодный день зимы.
- 4) На нашем автомобиле, который мы купили 12 лет назад, опасно совершать дальние путешествия.
- 5) Вы когда-нибудь бывали в Париже? – Да, я был там в прошлом году. Я часто езжу во Францию.

3. Speak on the following topic:

Meals.

Билет №3.

1. Read and retell the following:

New Year is a time for celebrating and for making a new start in life. People wish each other “Happy New Year” and often send special greetings cards. In recent years, these cards have been replaced by colourful e-mail messages.

In Britain, many people make New Year’s resolutions. People promises themselves that they will give up bad habits, smoking, for example. These promises are often broken in the first few days of the New Year, however!

On New Year’s Eve many people go to parties or get together with their families, neighbours of friends and they stay up until midnight to see the New Year in. In Scotland they sing a special song called “Auld Lang Syne”. In London, people gather to celebrate in Trafalgar Square, waiting for Big Ben to strike twelve. When it is almost midnight people are very quiet but when Big Ben begins to strike they all start cheering/ People greet each other with “Happy New Year” and some even kiss the police who are there to control the crowd. It would be more accurate to say that the police try to control the crowd but in such an atmosphere it is very difficult, and a lot of people end up in the fountain in the Square with all their clothes on!

2. Translate the sentences:

- 1) У вас есть собака? – Да, друзья подарили мне собаку на прошлый день рождения.
- 2) Я поужинал и начал читать книгу. Мой друг дал мне эту книгу неделю назад. – Вам нравится эта книга? – Я еще не дочитал ее.
- 3) Я часто встречаю этого человека. Вот и сейчас он идет по улице.
- 4) Тина может водить автомобиль? – Нет, она слишком молода.
- 5) Что будет делать Грег после окончания института? – Он собирается стать инженером на авиазаводе.

3. Speak on the following topic:

My flat (house).

III курс

Билет №1.

1. Read and retell the following:

THANKSGIVING DAY

Every year, on the 4th Thursday in November Americans celebrate a holiday called Thanksgiving. It is a time when families come from near and far to be together for a big dinner and to give thanks for all the good things in their lives.

It all started with the Pilgrims. In 1620, 102 settlers arrived in the New world on a ship called the Mayflower. These brave people were from Plymouth, England, and they were

looking for religious freedom and a better life.

Living in the new country was hard and many of the Pilgrims died of hunger during their first (and usually cold) winter in the new land. These people were not farmers or fishermen or hunters, and most of them had never fired a gun before in their lives. They weren't used to the climate and often fell ill. And of course, they missed their friends and relatives from the Old World.

It was the Native Americans who saved the settlers. They shared corn with them and taught them how to hunt, fish and grow corn, beans and pumpkins.

In the autumn of 1621, the harvest was so good that the Pilgrims found themselves with enough food to put away for the winter. There was corn and all sorts of vegetables and fruit. There was also fish to be packed in salt, and meat to be cured over smoky fires.

The settlers decided to celebrate the event and thank God for the success of their harvest. They invited their Native American friends to join them in the celebrations. The festival lasted three days and included the traditional foods (such as turkey and pumpkin) that are still eaten on Thanksgiving Day.

2. *Translate the sentences:*

- 1) Чем ты занят? – Я сейчас разрабатываю новый проект. Не беспокойся, я помогу тебе с твоим проектом.
- 2) Раньше здесь был мост, а теперь его нет.
- 3) Если ты хочешь хорошо отдохнуть, тебе было бы лучше поехать в спортивный лагерь.
- 4) Новость произвела на меня большое впечатление.
- 5) Билл Гейтс – один из самых богатых людей в мире. Его собственный капитал оценивается примерно в 50 млрд. долларов.

3. *Speak on the following topic:*

Weather.

Билет №2.

1. *Read and retell the following:*

The history of St.Katherine's Docks is quite interesting. London has always been influenced by the Thames – a river of commerce – which is reflected in the city's character and appearance. Not so long ago, the riverside, especially between London Bridge and the Tower of London, was crowded with wharfs, warehouses, building yards and shops. There were ships of the British isles and foreign countries with all kinds of goods there. As London Bridge was the only bridge across the Thames until the 18th century, there were also many ferry-boats, transporting people from one riverbank to the other.

But in the middle of the 19th century railways started to compete with water transport. By the 1960s the port for modern container ships was transferred to another London port – Tilbury, and the old docks began to close.

For almost twenty years the whole place was a wasteland, until in 1981 the London Docklands Development Corporation (LDDC) was set up to provide development and reconstruction of fifty square kilometers of Docklands land between Tower Bridge and Woolwich. The first successful project of the LDDC was the transformation of old St.Katherine's Docks into a yacht marine and recreation zone.

St.Katherine's Docks have become a favourite recreation site for Londoners. On sunny day you can see all kinds of people enjoying this peaceful place: clerks from nearby offices with cups of coffee, students with books, young mothers with their babies and grannies with their grandchildren. If you don't have money at all, you can just walk around; if you have some, you can sit in a café or visit the stylish Dickens Inn, a museum-like small hotel, or rather, a hotel-like museum.

Have a nice time in St.Katherine's Docks!

2. Translate the sentences:

- 1) Кто готовит тебе утром бутерброды? – Никто, я их готовлю сама.
- 2) Дик выглядит так, как будто он не спал сутки.
- 3) Наш автомобиль сломался, и мы вынуждены были идти до туристического лагеря семь километров пешком.
- 4) Вы видели расписание? – Самолет взлетит в 15.00. Я думаю у меня еще есть время позвонить друзьям.
- 5) Нина отправляется в круиз почти каждое лето.

3. Speak on the following topic:

Sports.

Билет №3.

1. Read and retell the following:

What killed the dinosaurs?

Science may never answer the most puzzling question. What killed the dinosaurs? One of the most popular theories about their death is that the world just grew too cold for them. Indeed, for large, cold-blooded creatures, even a few nights of cold could spell death.

Not everyone agrees that a change in weather would have been enough to kill the dinosaurs. The latest development in the debate amongst scientists about what killed the prehistoric dinosaurs is the suggestion that acid rain was the cause. Some geologists suggest that a large meteor hitting the earth at 65 kilometers per second would have led to strongly acidic rain falling all over the world. These geologists calculated that if an ice-rich meteor weighing 12,5 million billion kilograms, hit the earth, it would shock-heat the atmosphere enough to produce huge amounts of nitrogen oxides. This would result, they say, in strongly acid rain around the world. If the meteor were traveling more slowly this strongly acid rain would be limited to a small area so that the world effect would be much less important.

However, other groups of researchers have suggested that volcanoes, rather than meteors, could have produced these heavy doses of acid rain, but over a much longer period – over 10,000 years.

The idea of great asteroid or comet crash is fascinating. But it would mean the dinosaurs would all have been killed within a very short time – perhaps over a few months of years. What if the dinosaurs did not die out so quickly? Many scientists think that the dinosaurs had started to die off millions of years before the end of the Cretaceous Period.

Could the death of the dinosaurs have been caused by their moving into new areas? Illness and disease can be carried by traveling animals. So, what happened to the dinosaurs?

2. Translate the sentences:

- 1) Вор оказался смелым: «Не направляйте на меня револьвер. Это может быть опасно!» - поспешил объявить он.
- 2) Он женат на Кате. Они счастливы уже десять лет.
- 3) Клены должны были быть посажены в парке в прошлом году. К сожалению, их не посадили.
- 4) Я собираюсь к стоматологу сегодня, но он не сможет меня принять.
- 5) Не приходите завтра в 2. Я буду стирать. – Когда я могу прийти? – Мы пьем чай в 5. Вы хотите зайти в 5?

3. Speak on the following topic:

Theatre.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: тест, доклад, практическая подготовка, устный опрос.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение 3,5 семестров за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение 4,6 семестров за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Изучение курса «Практический курс второго иностранного языка» предполагает также развитие и совершенствование умение студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение рефериования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Шкала оценивания зачета

Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<ul style="list-style-type: none">• обнаруживает понимание вопросов;• умеет видеть междисциплинарные связи предметов;• владеет основной терминологической базой;• умеет логично выстроить свой ответ;• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;• знает авторов-исследователей по данной проблеме;• умеет делать выводы по излагаемому материалу.	7-20
<ul style="list-style-type: none">• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;• допускает грубые ошибки в определении понятий;• излагает материал неуверенно и нечетко;• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-6

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Показатели
--------------	-------------------

25-30	<p>Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста;</p> <p>Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра;</p> <p>При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора;</p> <p>Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).</p>
19-24	<p>Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов.</p> <p>Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).</p>
13-18	<p>Студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).</p>
7-12	<p>Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>
0-6	<p>Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.</p>

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Файфель, Р. М. Учебник английского языка "English, English". Уровень Upper Intermediate Plus. - Москва : Прометей, 2017. - 232 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html>

6.2. Дополнительная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс : учеб. для студентов вузов. - 6-е изд. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 536 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992352.html>
2. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами: учебник / Качалова К. Н., Израилевич Е. Е. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 608 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507164.html>
3. Яким, Н. Л. Просто грамматика английского языка. - Москва : Проспект, 2022. - 80 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392360086.html>
4. Murphy R. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students. With Answers.- Cambridge University Press, 2012. - 398р.- Режим доступа: http://www.alleng.ru/d/engl_en/eng010.htm
5. Kay S. New Inside Out: Pre-intermediate [Электронный ресурс]: Student's Book / S. Kay, V. Jone.- Macmillan Education, 2013. - 160p. - Режим доступа: <http://www.livelib.ru/book/1001420106>
6. Evans V. New Round-Up 4 [Текст]: English grammar practice / V. Evans, J. Dooley. - Longman, 2010. - 208c
7. Evans V. Enterprise 1 [Электронны ресурс]: Beginner Coursebook / V. Evans, J. Dooley.- Express Publishing, 2008. - Режим доступа: http://bookimir.ru/load/enterprise_coursebook_1_virginia_evans_jenny_dooley/27-1-0-11273

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/>

http://www.bbc.co.uk/news/world_radio_and_tv/

<http://www.gramota.ru>

<http://www.rsl.ru>

<http://www.multitran.ru>

<http://www.lingvo.ru>

<http://www.multitran.ru>

<http://www.vocabulary.com>

<http://www.twirpx.com/>

<http://businesslettersample.net/>

[http://study-english.info/;](http://study-english.info/)

[http://www.allbest.ru/langv-e.htm;](http://www.allbest.ru/langv-e.htm)

<http://www.teachingenglish.org.uk>

<http://www.thefreedictionary.com/>

<http://www.pearsonlongman.com/languageleader/pre-int.html>

<http://www.ldoceonline.com/>

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.oxforddictionaries.com/>

<http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.