

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.06.2026 15:42:25
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и
дошкольных учреждениях

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол от 10.06.2020 г. № 7

Председатель



Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:

Протокол от « 29 » мая 2020 г. № 10
Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях

Протокол от « 07 » июня 2020 г. № 11
И.о.зав. кафедрой

/Е.А. Мушникова /

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Озолина М.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях МГОУ

Рабочая программа дисциплины **«Теоретическая фонетика»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.02.2018г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	20
7. Методические указания по освоению дисциплины	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – изучение фонетической теории современного английского языка, английских звуков и интонации, а также совершенствование произношения.

Задачи дисциплины:

- 1 систематизировать знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (англ.)»;
- 2 рассмотреть общие проблемы фонетики и фонологии;
- 3 ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- 4 освоить основной терминологический аппарат фонетики английского языка на русском и английском языках;
- 5 систематизировать элементы фонетической теории, освоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- 6 актуализовать основные спорные и нерешенные проблемы общей и английской фонетики с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;
- 7 освоить современные методы фонетического исследования, особенно фонологического анализа, с применением теоретических положений курса английского языка (например, учебная норма произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок /фонетические и фонематические/, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению);
- 8 освоить и систематизировать представления о роли и месте **вводно-фонетического курса** в языковом образовании (при изучении английского языка как иностранного в средней школе и вузе);
- 9 сформировать со студентами методические приемы постановки фонетики английского языка;
- 10 сформировать у студентов навыки и умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК- 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Теоретическая фонетика**» входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения, что означает формирование в процессе обучения у студента компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области лингвистики, межкультурной коммуникации.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая грамматика», «Лексикология», «Стилистика», «История языка» и др.

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины «Теоретическая фонетика»

Показатель объема дисциплины	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48.2
Лекции	12
Практические	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 9 семестре

3.2.Содержание дисциплины

по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1.Теоретическая фонетика как наука. Органы речевого аппарата Определение и описание предмета фонетики, ее связи с другими науками (языкознанием, лексикологией, стилистикой, грамматикой, акустикой, медициной, физикой и биологией). Артикуляционный, акустический и функциональный (фонологический) подходы к исследованию звуковых единиц. Речевой аппарат: его устройство и работа. Разделы фонетики. Звуки. Ударение. Дистрибуция и её виды. Сегментальная фонетика. Разделы фонетики. Механизмы воспроизведения речи (силовой, вибрационный, резонансный) Фонетическая транскрипция.	1	2

Тема 2. Артикуляционная классификация гласных. Определение гласного звука. Классификация гласных по артикуляторно - акустическим признакам. Дифтонги и монофтонги. Характеристика гласных в соответствии со стабильностью артикуляции по группам. Общее и различия в характеристике передних и задних гласных. Округление гласных. Высота гласных (высокие, средние, низкие). Задние гласные и их виды. Передние гласные и их виды. Классификация гласных по позиции языка и губ. Характеристика произношения конечной гласной: усеченный/ неусеченный звуки (<i>checked, unchecked</i>). Сопоставление английских гласных с русскими.	1	4
Тема 3. Сходство и различие гласных внутри системы языка. Модификация звуков в речи. Классификация гласных. Центральные и передние гласные, их различия и сходство. Характеристика средних, открытых и закрытых гласных. Влияние контекста на длину гласной. Графические эквиваленты гласных звуков. Влияние языкового окружения на долготу гласных говорящего. Редукция. Темп речи.	1	2
Тема 4. Модификация английских звуков в потоке речи. Типы редукции. Понятия количественной и качественной редукции. Ассимиляция и её виды. Влияние ассимиляции на звучание текста. Прогрессивная и регрессивная ассимиляция. Влияние гласных и согласных друг на друга в разных позициях. Элизия. Позиционные изменения и комбинаторные изменения. Изменение типа согласных при изменении работы голосовых связок. Изменение позиции губ при взаимодействии согласных. Обязательная и историческая ассимиляция. Основные фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, диереза, протеза, эпентеза, метатеза).	1	4
Тема 5. Артикуляционная классификация английских согласных. Определение согласного звука. Артикуляционные и акустические характеристики согласных. Изменения согласных по артикуляционному признаку. Глухие и звонкие согласные. Роль голосовых связок в произношении глухих и звонких согласных. Сила артикуляции. Классификация согласных по силе шума. Шумные согласные. Аппроксиманты. Окклюзивные. Констриктивные согласные. Классификация по месту артикуляции (губные, зубно-губные, зубные, альвеолярные, ретрофлексивные, палатальные, велярные, фарингальные, глоттальные, язычные). Классификация по силе артикуляции. Звонкие согласные. Классификация по расположению мягкого нёба. Сходство и различие согласных внутри системы языка. Виды согласных Взрывные, фрикативные, шумные, щелевые согласные. Их характеристика, особенности и разница. Графические эквиваленты согласных звуков.	2	4
Тема 6. Слоговая структура. Определение понятия «слог». Фонетическое членение речи. Слоги и их типы. Слог и способы выделения слогов. Звуки, определяющие пик слога. Слогообразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам.	1	4

Тема 7. Теория слоогообразования. Ударение и его виды. Функции ударения. Значение установки границ слога. Особенности выделения слоговых границ у согласных, находящихся в интервокальном положении. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции). Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы). Сильные и слабые звуки. Понятие <i>такта</i> . Ударение. Темп. Ритм. Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения.	1	4
Тема 8. Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие внутри системы. Взаимодействие разных типов согласных в слове и внутри системы. Палатализация. Ассимиляция. Редукция. Латеральный и назальный взрывы. Аккомодация	1	4
Тема 9. Произношение английского языка его виды и особенности. Акцентная структура. Виды произношения (литературное, бытовое). Основа литературного произношения английского языка. Особенности произношения различных социальных групп. Зависимость произношения от образования личности и её культурного уровня. Установка норм литературного произношения. Традиционно принятое произношение в британском и американском вариантах английского языка. Определение акцента, региональные акценты, произношение иностранных слов в современном английском языке.	1	4
Тема 10. Интонация Виды интонации. Интонационные группы. Мелодия. Понятие такта. Влияние эмоций на интонацию. Выражение эмоций через интонацию. Ударение в предложении или акцент. Темп и тембр речи. Стилистическое использование интонации. Ударные звуки и слова в английском языке и их влияние на интонацию. Фраза как фонетическая единица. Определение ударения в слове, фразе и предложении. Ударные звуки. Безударные звуки. Ударные слова. Безударные слова. Прямая и косвенная. Зависимость интонации от наличия ударных и безударных звуков, слогов и интонационных групп.	2	4
Итого	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количес-тв о часов	Формы самостоя-тельной работы	Методическ ое обеспечение	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------	------------------

1. Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	4	Анализ источников , конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия выполнение контрольных заданий
2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет.	2	Анализ и изучение спец. литературы источников , конспектирование	См. список дополнительной литературы Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала
3. Слоговая структура английского языка .	1. Слог как фонологическая единица. 2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	2	Анализ источников . Изучение спец. литературы , конспектирование	См. список дополнительной литературы Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных заданий

4.Акцентная структура английских слов.	1.Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2.Просодия, просодика, просодемика	2	Анализ литературных источников , конспектирование	См. список доп.литературы Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных заданий
5. Интонация английского языка.	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	2	Анализ литературных источников , конспектирование, Работа с аутентичными аудиотекстами	См. список доп.литературы,учебник по фонетике Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций; дискуссия; выполнение контрольных заданий
6. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	2	Анализ литературных источников , учебник конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала

7.Функциональные и графические характеристики слов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	2	Анализ литературных источников , учебник, конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Конспект Анализ собранного материала Обсуждение и анализ презентаций и рефератов; дискуссия; выполнение контрольных заданий
Всего:		16			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных (ОК) и общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускника-бакалавра данного профиля и направления согласно ФГОС:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК- 8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК 8	Порогов ый	Работа на занятиях (лекции, практические занятия) Выполнение домашнего задания	Приобретение навыков осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	конспект устный опрос на практичес ких занятиях; тестирова ние зачет с оценкой	41-60 баллов
	Продвин утый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа (рефераты, презентации)	ладеть умением осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	конспект презентац ии , рефераты, тестирова ние зачет с оценкой	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец контрольных и тестовых заданий

Контрольное задание (тема 1-5)

1. Дайте определение фонетики и фонологии.
2. Какова связь фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой и стилистикой?
3. Что изучает физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетика; описательная, сравнительная и историческая фонетика?
4. Классификация звуков речи.
5. Перечислите артикуляционные механизмы.
6. Определите органы речи, их порядок и устройство, работу и функции в соответствии с предложенной схемой.
7. Что такое фонетический анализ?
8. Общее понятие о транскрипции.

Тестовые задания (упражнения) для текущего контроля:

1. Упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel	sit-seat	worth-worse
pool-pull	fill-feel	sell-sale
ship-sheep	saw-so	Polish-polish

2. Упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. Упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

Перечень примерных контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы:

1. Mark stresses and read the following words:

airplane, bring forth, abstract – to abstract, second-hand, consideration

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered:

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, tip, pea, struck, thrust, bet, fact, fret, ebbed, price

3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.

The way you accent these words tells me you were not born in England.

4. Transcribe and divide these words into syllables:

kitchen, parents, passing, breakfast, housework, modern, furniture

Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern:

They couldn't find the missing list; it's been missing for several days.

Give some examples from the English language to illustrate the qualitative and quantitative changes of vowels in the unstressed position.

“Intonation”.

Transcribe and intone the following sentences using the gradually descending stepping scale or the gradually descending broken stepping scale. Make pauses where necessary.

1. London is an ancient city. It grew up around the first point where the Roman invaders found the Thames narrow enough to build a bridge.

2. London dominates British life. It is the home of the nation's commerce and finance, the main centre of its legal system and the press.

3. Fleet Street near St. Paul's Cathedral used to be a busy street full of foreign, provincial and London newspaper offices such as “The Daily Express”, “The Daily Telegraph”.

4. The Victoria and Albert Museum with a magnificent collection of fine and applied arts also includes a wide-ranging display of ceramics, metalwork, and a selection of Constable's masterpieces which are well worth seeing.

5. The Hall of Human Biology enables visitors to learn about their bodies and the way they work.

6. England in truth looks like one great well-ordered park with its old trees, green meadows and hedges.

7. But the Englishman loves the green of England with its hedges, tender-green in spring, covered with leaf and flower in summer, a blaze of gold and red in autumn.

8. Almost every one in England tries to come in touch with a bit of plant life.

9. In the West End, land which is worth many thousands of pounds per acre is devoted to garden use.

10. In the small suburban villas a very considerable tax of money and labour is paid in the effort to keep in good order a little pocket handkerchief of lawn and a few shrubs.

Список рекомендованных тем творческих работ по курсу теоретической фонетики английского языка (презентации)

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.
11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.
12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.
13. Степени словесного ударения в английском языке.
14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.
15. Категории слов с двумя сильными ударениями.
16. Ударения в английских сложных существительных.
17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.
18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.
19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.
20. Функции словесного ударения в английском языке.
21. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.
22. Основные правила слогаделения в английском языке.
23. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.
24. Функции фразового ударения в английском языке.
25. Основные компоненты интонации.
26. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.
27. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.
28. Интонация обращений в английском языке.
29. Интонация вводных слов.
30. Интонация слов автора.
31. Виды интонационных шкал в английском языке.
32. Виды интонационных завершений в английском языке.
33. Ритмическая организация речи.
34. Фонетические стили речи.
35. Роль интонации в формировании текста.
36. Фонетические стилистические средства.

Список рекомендованных тем для рефератов:

1. История формирования понятия фонема: идеи и взгляды
2. Основные компоненты интонации и их функции: мелодика, ударение, паузы.
3. Фонетические стилистические средства.

4. Особенности современного английского нормативного произношения.
5. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.
6. Стилистическая интонация.
7. Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»)
1. Теория «фонемы».
2. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
3. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
4. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
5. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
6. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
7. Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.
8. Диалекты современного английского языка.
9. Американский английский
10. Фонетические выразительные средства.

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой По теоретической фонетике английского языка

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and Other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
 - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.
 - b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
9. English Consonants as Units of the Phonological System.
10. English Vowels as Units of the Phonological System.
11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
 - b. Occlusive Nasal Sonorants.
 - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
 - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
 - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
- f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
 - b. Diphthongs, or Complex Vowels.

- c. Diphthongoids.
- 13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.
Assimilation. Accommodation. Elision.
- 14. Syllable.
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.
Functional Characteristics of the Syllable.
- 15. Word Stress. Sentence Stress.
- 16. Strong and Weak Forms.
- 17 The Accentual Structure of English.
- 18. The Syllabic Structure of English.
- 19. Intonation.
The Significance of Intonation. Components of Intonation:
 - a. Melody.
 - b. Sentence Stress, or Accent.
 - c. Rhythm and Tempo.
 - d. Pausation and Timbre.
 - e. Stylistic Use of Intonation.
- 20. Intonation Patterns.
- 21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main Changes in it.
- 22. English Dialects:
 - a. The Cockney Dialect.
 - b. The Southern Dialect.
 - c. The Northern Dialect.
 - d. The Scotch Dialects.
- 23. American English.

Практическая часть:

Give characteristics of the sounds.

Mark the text and represent it on the scale.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По окончании изучения курса **теоретической фонетики английского языка** студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: систематизировать и закрепить знания по фонетике, полученные при освоении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (англ.)»; знать общие проблемы фонетики и фонологии; ознакомиться с ролью и достижениями отечественных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем; освоить основной терминологический аппарат фонетики английского языка на русском и английском языках; иметь представление и полное знание обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в системе и сопоставлении с фонетическим строем родного языка; освоить современные методы фонетического исследования, фонологического анализа, с применением теоретических положений курса английского языка (например, учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок, применение результатов фонологического анализа при обучении произношению); иметь представления о роли и месте **Вводно-фонетического курса** в языковом образовании (при изучении английского языка как иностранного в средней школе и вузе). У студентов накапливается методический

материал (методы и приемы) для работы над произношением при изучении английского языка для дальнейшей работы в сфере иноязычного образования. Студенты также должны обладать определенной степенью автономии (умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров), необходимой для самостоятельного научного исследования при подготовке групповых или индивидуальных проектов с последующей презентацией результатов на студенческих научных мероприятиях.

Изучение курса Теоретическая фонетика предполагает также дальнейшее развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, интернет-ресурсах; умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или проблемы.

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности: зачет с оценкой в 9 семестре.

Критерии оценки знаний на зачете с оценкой

При оценке знаний учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
2. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса. Использование примеров из монографической литературы основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.
4. Умение связать теорию с практическим применением. Умение сделать обобщение, выводы, преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.
5. Владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы, владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме.
7. Умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и их творческое использование и развитие в ходе решения профессиональных задач.
8. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное.
9. Общая эрудиция студента в области культуры письменной речи.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Контрольные задания	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.
- 4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.
- 0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8-10 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
- 0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

- 8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
- 5-7 баллов– содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.
- 2-4 баллов– содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе

задачи, работа не учитывает новейшие достижения методологической науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал недостаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения данной области науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольное задание оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольные задания характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения данной дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины.

Тест оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
15-18	отлично	17–20
14-11	хорошо	13–16
10-8	удовлетворительно	7–12
7-0	неудовлетворительно	0–6

Зачет с оценкой

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении *зачета* учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, участие на и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Библиотечный фонд МГОУ укомплектован литературой в объеме, достаточном для организации самостоятельной работы студентов, в том числе следующими источниками:

6.1. Основная литература:

1. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для бакалавров / Т. И. Шевченко. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 191с.
Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.
2. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Евстифеева М.В. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 56 с. — 978-5-374-00292-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>.
Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>.
Васильев В.А. English Phonetics (A Theoretical Course). – М., 1970.
2. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка (A Theoretical Course of English Phonetics): Учебник на английском языке. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Менеджер, 2011. — 360 с.
3. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова, Е. Л. Фрейдина. – Дубна: Феникс+, 2010. – 192 с.
Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. – М.: Академия (Высшее профессиональное образование), 2009. – 272 с.
2. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – М.: Флинта: Наука, 2009.
3. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 168 с.
4. Ершова О.В., Максаева А.Э. Английская фонетика. От звука к слову. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 136 с.
5. Мазирка И.О., Вековищева С.Н. Теоретическая фонетика английского языка Хрестоматия с аудио курсом. – М.: ЗАО «Аирис», 2010 – 250 с.
6. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. - М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 228с.
7. Фунтова И.Л. Тесты по фонетике английского языка (пособие для самостоятельной работы студентов). – М.: МГОУ, 2008.
8. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник – 3-е изд. - М.: Юрайт, 2012. – 192 с.
9. Gimson's Pronunciation of English / revised by Alan Cruttenden. – 6-th ed. – L.: Arnold, 2001.
10. Jones D. The Phoneme. Its Nature and Use. - Cambridge University Press, 2009/1967. - 185pp
11. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

Список рекомендуемых словарей.

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
2. Jones, D. Cambridge English Pronouncing Dictionary / edited by P. Roach, J. Hartman & J. Setter. – 17-th ed. – Cambridge, 2007.
3. Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary. – new (2-nd) ed. – Edinburgh, 2000.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. **Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки**
Тексты для скачивания на durov.com) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)
filologia.su > [fonetikaкопия](#)
 2. **Основные варианты английского языка**
Британский вариант английского языка .
ref.by > refs/29/4804/1.html
 3. **Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...**
Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.
window.edu.ru>Каталог>?p_rubr=2.2.73.3.7
 4. **Теоретическая фонетика** Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов.
abc.vvsu.ru > Str/ТИYA/01/teorfonetika/
 - 5 **Теоретическая база обучения чтению**
Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболееизвестных разработок в этой области.
nd.ru > clifford/123/clifford/parent/...копия
-

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; - правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ