

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 12:18:51

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры истории России

Протокол от «28» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой В.Э. Багдасарян



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина

Культура регионов России

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

История и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Москва

2025

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационные.	Устный опрос, реферат, тест	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания теста
	Продви	Работа на	Знать: структуру, состав	Устный	Шкала

	нудый	учебных занятиях Самостоятельна я работа	дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационные.	опрос, реферат, презентация, практическа я подготовка	оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практическо й подготовки
ПК-4	Порого вый	Работа на учебных занятиях Самостоятельна я работа	Знать: различные технологии и методики культурно- просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно- просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Владеть: навыками популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Устный опрос, реферат, тест	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивани я теста
	Продви нутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельна я работа	Знать: различные технологии и методики культурно- просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно- просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по	Устный опрос, реферат, презентация, практическа я подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практическо й

			профилю). Владеть: навыками популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.		подготовки
ПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: правила разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеть: навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Устный опрос, реферат, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания теста
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: правила разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеть: навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Устный опрос, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами,	5	4	3	2	1

предусмотренными программой					
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
100-81% правильных ответов и выполненных заданий, свободное владение материалом	37-45
61-80% правильных ответов и выполненных заданий, достаточное усвоение материала	28-36
41-60% правильных ответов и выполненных заданий, поверхностное усвоение материала	19-27
0-40% правильных ответов и выполненных заданий, неудовлетворительное усвоение материала	0-18

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых			

заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Рассказать историю колонизации ЦЧР.
2. Современное экономическое и культурное значение ЦЧР.
3. Природные условия Сибири и их влияние на занятия ее населения.
4. Этносы Сибири: причины их многообразия и особенности духовной и материальной культуры.
5. Этапы присоединения Сибири и ее освоения. Великие землепроходцы 6. России и их вклад в изучение Сибирского региона.
7. Влияние русских переселенцев на развитие культуры Сибирского региона.
8. Культура Киевской Руси.
9. Язычество и христианство.
10. Культура древнего Новгорода.
11. Культура древнего Пскова.
12. Ростово-Суздальская культура.
13. Раннемосковская культура.
14. Культура русского Севера.
15. Культура Московского государства от Ивана Грозного до Бориса Годунова.

Примерные темы для презентаций

1. Эпоха правления первых Романовых.
2. Эпоха петровских реформ и культура России.
3. «Золотой век» дворянства.
4. Петербург и Москва (проблемы культуры).
5. Столица и провинция (проблемы культуры).
6. Город и усадьба (проблемы культуры).
7. Можно ли говорить о региональной культуре в России XIX в.
8. Можно ли говорить о региональной культуре в России XX в.?
9. Региональная культура, из чего она складывается.
10. Москвоведение как пример изучения региональной культуры.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Повесть Александра Фадеева «Разгром» посвящена событиям войны на Дальнем Востоке:

- А) Крымской;
- Б) Русско-японской;
- В) Первой мировой;
- Г) Второй мировой;
- Д) Северной;
- Е) Гражданской.

Город Владивосток был основан на берегах бухты в году.

Главная улица Владивостока носит название?

Указать местонахождение памятника святым первоверховным апостолам Петру и Павлу:

- А) Владивосток;
- Б) Мыс Дежнёва;
- В) Бухта Золотой рог;
- Г) Залив Шелехова;
- Д) Авачинская бухта;
- Е) Камчатский залив.

Указать субъект Российской Федерации, не входящий в состав Центрального федерального округа:

- А) Липецкая обл.;
- Б) Ленинградская обл.;
- В) Белгородская обл.;
- Г) Тамбовская обл.;
- Д) Орловская обл.;
- Е) Курская обл.

Главной водной артерией Центрального региона является?

Большую часть населения Центральной России до середины XX века составляли:

- А) Крестьяне;
- Б) Дворяне;
- В) Купцы;
- Г) Рабочие;
- Д) Предприниматели;
- Е) Казачество.

Основной зерновой культурой Подмосковья являлась:

- А) Яровая пшеница;
- Б) Ячмень;
- В) Рожь;
- Г) Кукуруза;
- Д) Просо;
- Е) Гречиха.

Соотнести между собой усадьбы и их владельцев:

- | | |
|------------------|-----------------|
| А) Ершово | А) Шереметьевы; |
| Б) Кусково | Б) Юсуповы; |
| В) Архангельское | В) Апраксины; |
| Г) Ольгово | Г) Олсуфьевы. |

Построенный во второй половине XVII века Новоиерусалимский монастырь являлся первоначально резиденцией Патриарха?

Первым образцом шатрового стиля в Москве стала церковь..... в?

Родным городом Афанасия Никитина являлся:

- А) Москва;
- Б) Углич;
- В) Ярославль;
- Г) Тверь;
- Д) Ростов;
- Е) Орёл.

«Восьмым чудом света» называли современники в XVIIв. царский дворец:

- А) Теремной;
- Б) Грановитую палату;
- В) Большой Кремлёвский;
- Г) Зимний;

- Д) Петергоф;
- Е) в Коломенском.

Разместить города по степени древности, начиная со старейшего:

- А) Москва;
- Б) Дмитров;
- В) Переяславль-Залесский;
- Г) Ростов Великий;
- Д) Смоленск;
- Е) Ярославль.

Соотнести между собой монастыри и подвизавшихся в них святых:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| А) Троице-Сергиев | А) Александр Свирский; |
| Б) Кирилло-Белозерский | Б) Иосиф Волоцкий; |
| В) Иосифо-Волоколамский | В) Сергей Радонежский; |
| Г) Алесандро-Свирский | Г) Кирилл Белозерский; |
| Д) Николо-Пешношский | Д) Мефодий Радонежский; |

Юрий Гагарин был уроженцем города

Маршал Г. К. Жуков являлся уроженцем деревни Калужской области?

В 30 – 40-е гг. XIX столетия дворянские гостиные Москвы стали местом споров:

- А) Социалистов и анархистов;
- Б) Анархистов и террористов;
- В) Славянофилов и западников;
- Г) Либералов и консерваторов;
- Д) Демократов и коммунистов;
- Е) Патриотов и космополитов.

Художники Врубель, Серов, Васнецов работали в усадьбе Абрамцево, принадлежавшей

В современный ЦЧР входят города:

- А)Белгород;
- Б) Воронеж;
- В) Рязань;
- Г) Тула;
- Д) Волгоград;
- Е) Козельск.

ЦЧР до XVII века назывался.....?

- А)Подем;
- Б) Диким Подем;
- В)Воронежской губернией;
- Г) Московским княжеством;
- Д) Киевским княжеством.

ЦЧР вошел в состав России в

- А) XIII в;
- Б) XIV в;
- В) XVII в;
- Г) XVIII в.

Центром ЦЧР традиционно был:

- А) Белгород;
- Б) Воронеж;
- В) Курск;
- Г) Волгоград..

Значимая промышленность региона - это:

- А) Лес;
- Б) Железная руда;

- В) Мел;
- Г) Глина;
- Д) Марганцевые руды;
- Е) Нефть, газ.

Наиболее известные монастыри ЦЧР:

- А) Оптиная пустынь;
- Б) Холковский Николаевский монастырь;
- В) Троицкий монастырь;
- Г) Коренная пустынь.

С ЦЧР связаны писатели :

- А) Пушкин;
- Б) Гоголь;
- В) Тургенев;
- Г) Лесков;
- Д) Достоевский;
- Е) Кольцов;
- Ж) Шолохов;
- З) Никитин.

Актеры, уроженцы ЦЧР:

- А) Щепкин;
- Б) Садовский;
- В) Качалов
- Г) Смоктуновский;
- Д) Васильев.

В пределах ЦЧР происходили сражения:

- А) Куликовская битва;
- Б) Бородинское сражение;
- В) Прохоровское сражение;
- Г) Битва князя Игоря с половцами;
- Д) Полтавская битва.

Полюсом холода в Сибири считают:

- А) Якутск;
- Б) Омск;
- В) Верхоянск;
- Г) Петропавловск-на-Камчатке.

Пролив между полуостровом Чукотка и Аляской первым открыл:

- А) Челюскин;
- Б) В.Беринг;
- В) С.Дежнев.

Автором книги «История Сибири» является:

- А) С.Ремизов;
- Б) Н.Карамзин;
- В) Г.Миллер.

Примерные вопросы для зачета в 3 семестре

1. Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
2. «Золотое кольцо» России и его памятники культуры
3. Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
4. Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
5. Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика
6. Природные условия и население Сибири
7. Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры

8. Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
9. Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
10. Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
11. Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование
12. великорусской народности
13. Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
14. Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля,
15. Сергиева Посада
16. Москва – столица просвещения и науки
17. Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
18. Культура Северо-Восточного региона
19. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
20. Великие зодчие Москвы
21. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
22. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
23. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
24. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
25. Материальная и духовная культура Уральского региона
26. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
27. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
28. Памятники зодчества Москвы и их создатели
29. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири
30. после присоединения к России
31. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
32. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
33. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
34. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
35. Москва как центр материальной и духовной культуры России
36. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
37. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия,
38. этносы, социально-политическое значение региона
39. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
40. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после
41. присоединения к России
42. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
43. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
44. Великие зодчие Москвы
45. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
46. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
47. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
48. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона
49. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
50. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.

Примерные темы рефератов

1. История Воронежа.
2. Житие святителя Иоасафа Белгородского.
3. ЦЧР и Великая Отечественная война.

4. В.К.Арсенев как исследователь Дальнего Востока (на основе его книг «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»).
 5. В.А.Обручев – геолог и географ Сибири (на основе его книг «Плутония» и «Земля Санникова»).
 6. Трудности и успехи в развитии просвещения в Сибири.
 7. История возникновения усадьбы
 8. Вотчина и двор
 9. Усадьба при Петре 1
 10. Золотой век усадьбы (причины)
 11. Архитектура усадьбы
 12. Усадебный парк
 13. Усадьба как единое культурное целое
 14. Барокко и усадьба
 15. Классицизм и усадьба
 16. Романтизм и усадьба
 17. Литература XVIII в. и усадебный парк
 18. Усадьба как культурное гнездо
 19. Роль усадьбы в истории русской культуры
 20. Усадьба как яркое явление дворянской культуры
 21. Судьба усадьбы в XIX в.
 22. Абрамцево. Аксаковы и Мамонтовы. Проблемы культуры.
 23. Туристические маршруты Дальнего Востока;
 24. Природные достопримечательности Камчатки;
 25. Вклад русских землепроходцев в освоение Дальнего Востока;
 26. Традиционные религии нерусского населения Дальнего Востока;
 27. Архитектурные памятники Владивостока и Хабаровска;
 28. Театр и литература Хабаровского края;
 29. Военно-исторические памятники Приморья и Камчатки;
 30. Культурные контакты населения российского Дальнего Востока с Китаем и Японией;
 31. А. П. Чехов о Дальнем Востоке;
 32. Природа и люди Уссурийского края в произведениях В. К. Арсеньева;
 33. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Дальнего Востока.
 34. Традиционная трудовая культура центральных областей России.
 35. Русские усадьбы Подмосковья.
 36. Усадьбы русской провинции.
 37. Традиционная ландшафтная архитектура Москвы.
 38. Прошлое и настоящее московских храмов и монастырей.
 39. Храмы и монастыри Московской области.
 40. Природные достопримечательности Подмосковья.
 41. Природные достопримечательности русской провинции.
 42. Новомученики и исповедники Московской епархии.
 43. Новомученики и исповедники XX столетия в Ярославской, Тверской, Брянской и др. областях Центрального региона.
 44. Выдающиеся деятели русской культуры Подмосковья.
 45. Выдающиеся деятели русской культуры русской провинции.
- Как изучать усадьбу?
О какой усадьбе Вы можете подробно рассказать?

Задания на практическую подготовку

1. Составление библиографического списка по изучаемой теме
2. Составление экскурсионного маршрута по изучаемой теме.
3. Составление задания по изучаемой теме для использования в рамках педагогической практики

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную

информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить

дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии с поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи,

год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Шкала оценивания зачета:

Баллы	Критерии оценивания
30-17	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено