

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2026 11:45:35
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

Согласовано
деканом факультета истории,
политологии
« 26 » 03 2025 г.
/Вакдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Основы языка и культуры древнеримской цивилизации

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль:

История и общественно-политические дисциплины

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета истории, политологии
и права
Протокол «26» 03 2025 г. № 6
Председатель УМКом /Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой всеобщей
истории
Протокол от «03» 03 2025 г. № 9
Зав. кафедрой /Клемёшов А.С./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Коровчинский Иван Николаевич,
кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы языка и культуры древнеримской цивилизации» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. 9	
5. 11	
6. 2119	
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы языка и культуры древнеримской цивилизации» является подготовка студентов высшей школы, обучающихся по направлению подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование», основам латыни как древнего языка и основам культуры античного Римского государства и общества, а также формирование общепедагогических знаний и умений по данному направлению.

Задачи дисциплины:

- выработать у обучающихся представления об основных этапах развития латинского языка и его влияния на европейские языки средневековья, нового и новейшего времени;
- сформировать представления о ключевых особенностях древнеримской цивилизации, истории и культуры Древнего Рима;
- обеспечить надежное знание студентами фонетики и грамматики латинского языка;
- обеспечить овладение студентами основами морфологии и синтаксиса латинского языка, навыками перевода с латыни;
- выработать навыки работы с античными и средневековыми латинскими текстами;
- сформировать знания об основах древнеримской культуры и ее влияния на культуру последующих этапов развития мировой культуры и цивилизации.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Дисциплина «Основы языка и культуры древнеримской цивилизации» находится в логической и содержательно-методической связи с другими курсами, в частности, его изучению предшествуют курсы истории древнего мира и средних веков, культурологии. Предшествует и параллельно изучается иностранный язык (по выбору). Освоение дисциплины «Основы языка и культуры древнеримской цивилизации» способствует освоению методики обучения истории (применительно к работе в 5 классах общеобразовательных учреждениях).

Освоение дисциплины необходимо для дальнейшего изучения курсов по гуманитарным и обществоведческим дисциплинам.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
Контактная работа	56.3

Лекции	18
Практические занятия	36
Из них, в форме практической подготовки	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	114
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре по очной форме обучения.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее количество	Из них, в форме практической подготовки
<i>Тема 1. Введение в историю древнеримской цивилизации.</i> Периодизация и хронология истории древнего Рима. Природно-географические особенности развития древнеримской цивилизации. Источники по истории древнего Рима, их специфика. Основные этапы изучения истории и культуры древнего Рима. Археология древнего Рима.	2	2	2
<i>Тема 2. Основы римского государства и общества</i> Гражданская община <i>civitas</i> как основа древнеримского государства и общества. Отличия от древнегреческих полисов. Рим в эпоху царей и республики. Устройство римского общества. Особенности развития Римской державы в царский, республиканский и императорский периоды. Роль традиций и правовое сознание древних римлян. Римские государственные должности, общественные сословия. Религия древних римлян.	2	2	2
<i>Тема 3. Культура и искусство древнего Рима</i> Периодизация истории культуры Древнего Рима. Латынь – язык великих поэтов и ораторов. Римская риторика. Латынь – язык науки и философии. Римская литература: поэзия, проза, драматургия. Вергилий и его «Энеида». Ораторское искусство, знаменитые ораторы. Марк Туллий Цицерон. Влияние древнегреческой культуры и искусства. Особенности архитектуры республиканского и императорского Рима. «Золотой век» римской культуры.	2	2	2
<i>Тема 4. Военное дело Рима и война в римском обществе.</i> Милитаризованное общество. Особенности римского военного дела в эпоху Республики до реформ Гая Мария.	2	2	2

Римское военное дело в I в. до н.э. Армия императорского Рима. Фортификационное искусство. Военные машины. Влияние войны на религию, общественное устройство, культуру и искусство древнего Рима.			
<i>Тема 5. Повседневная культура и быт жителей древнего Рима.</i> Римская семья. Римское родовое и личное имя. Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме. Особенности положения женщины в древнеримском обществе. Счет времени и календарь у древних римлян. Римские системы измерения. Денежная система. Одежда и мода у древних римлян. Римские праздники и праздничные традиции. Быт и повседневная жизнь древних римлян периода Республики и принципата.	2	2	2
<i>Тема 6. Достижения и неудачи древних римлян. Специфика древнеримского общественного сознания.</i> Наука и знания древнего Рима. Историки античности. Книги и библиотеки античности. Достижения и изобретения древних римлян. Техника и технологии древнего Рима. Сельское хозяйство древних римлян. Трактаты по аграрному делу и обустройству виллы. Строительные и фортификационные технологии древнего Рима. Рабство у древних римлян и его отличия от древнегреческого рабства. Гладиаторы и гладиаторские бои в древнем Риме. Причины упадка древнеримской цивилизации.	2	4	4
<i>Тема 7. История латинского языка.</i> Важность изучения латинского языка. Роль источников на латыни для изучения истории древнего мира, средних веков, нового времени, России, для чтения научной литературы. Значение латыни в истории мировой культуры. Латынь в системе европейского образования и науки. Латынь в России. М.В. Ломоносов.	2	2	2
<i>Тема 8. Латынь в античности. Латынь в средние века, новое и новейшее время.</i> Латинский язык: время и место его зарождения, его история (золотая, серебряная, средневековая латынь). Латинский алфавит, его происхождение. Языки соседних народов. Влияние греческого языка.	2	2	2
<i>Тема 9. Правила чтения. Система падежей. Первое склонение.</i> Алфавит, правила чтения букв и их сочетаний. Правила постановки ударения. Латинская система падежей. Первое склонение, существительные, относящиеся к нему. Изменение по падежам существительных I склонения в единственном и множественном числе.	2	2	2
<i>Тема 10. Глагол esse. Спряжение глаголов 4 спряжений в praesens indicativi activi. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений. Страдательный залог.</i>		4	4

<p>Спряжение глагола <i>esse</i> в <i>praesens indicativi activi</i> (настоящем времени действительного залога). Инфинитив глагола <i>esse</i>.</p> <p>4 спряжения и признаки относящихся к ним глаголов. Изменение глаголов 4 спряжений в <i>praesens indicativi activi</i>. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений.</p> <p>Значение и способ образования страдательного залога в настоящем времени и в инфинитиве. Синтаксис страдательной конструкции. <i>Infinitivus praesentis passivi</i> (инфинитив настоящего времени страдательного залога).</p>			
<p><i>Тема 11. Второе склонение. Третье склонение. Согласное склонение. Третье склонение. Гласное склонение. Прилагательные. Местоимения.</i></p> <p>Существительные, относящиеся ко II склонению. Склонение существительных мужского рода с номинативом на <i>-us</i> и с нулевым окончанием номинатива. Склонение существительных среднего рода. Исключения. Существительные, относящиеся к III склонению. Окончания III склонения. III согласное склонение: основы, дающие сигматический номинатив и номинатив с нулевым окончанием. III гласное склонение. III смешанное склонение. Различение существительных III склонения по родам. Исключения.</p> <p>Прилагательные I и II склонения. Местоименные прилагательные.</p> <p>Личные местоимения, возвратное местоимение и их склонение. Предлог <i>cum</i> с аблятивом местоимений. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения <i>ille, iste</i>, определительное местоимение <i>ipse</i>.</p>	4	4	4
<p><i>Тема 12. Специальные значения падежей. Специальные значения падежей, связанные со страдательной конструкцией.</i></p> <p><i>Genetivus possessivus, subjectivus et objectivus</i> (в т. ч. при прилагательных). <i>Dativus commodi et incommodi, possessivus. Dativus finalis, dativus duplex.</i></p> <p><i>Accusativus et nominativus duplex. Ablativi: temporis, separationis, loci, limitationis. Genetivus characteristicus, partitivus. Ablativus instrumenti, ablativus auctoris.</i></p>	4	4	4
<p><i>Тема 13. Глаголы сложные с esse и неправильные глаголы.</i></p> <p>Глаголы сложные с <i>esse</i>. Неправильные глаголы <i>fero, volo, eo</i>. Их спряжение в <i>praesens indicativi activi</i>.</p>	2	2	2
<p><i>Тема 14. Imperfectum (имперфект). Futurum I (I будущее время).</i></p> <p>Значение <i>imperfectum</i>. <i>Imperfectum indicativi</i> правильных глаголов (обоих залогов), глагола <i>esse</i> и сложных с <i>esse</i>, глаголов <i>fero, volo, eo</i>. Значение <i>futurum I</i>. <i>Futurum I indicativi</i> правильных глаголов (обоих залогов), глагола <i>esse</i> и сложных с <i>esse</i>, глаголов <i>fero, volo, eo</i>.</p>	2	2	2
Итого:	18	36	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<i>Тема 1. Введение в историю древнеримской цивилизации.</i>	Составить проект на тему «Введение в историю древнеримской цивилизации»	2
<i>Тема 2. Основы римского государства и общества</i>	Составить проект на тему «Основы римского государства и общества»	2
<i>Тема 3. Культура и искусство древнего Рима</i>	Составить проект на тему «Культура и искусство древнего Рима»	2
<i>Тема 4. Военное дело Рима и война в римском обществе.</i>	Составить проект на тему «Военное дело Рима и война в римском обществе»	2
<i>Тема 5. Повседневная культура и быт жителей древнего Рима.</i>	Составить проект на тему «Повседневная культура и быт жителей древнего Рима»	2
<i>Тема 6. Достижения и неудачи древних римлян. Специфика древнеримского общественного сознания.</i>	Составить проект на тему «Достижения и неудачи древних римлян. Специфика древнеримского общественного сознания»	4
<i>Тема 7. История латинского языка.</i>	Составить проект на тему «История латинского языка»	2
<i>Тема 8. Латынь в античности. Латынь в средние века, новое и новейшее время.</i>	Составить проект на тему «Латынь в античности. Латынь в средние века, новое и новейшее время»	2
<i>Тема 9. Правила чтения. Система падежей. Первое склонение.</i>	Составить проект на тему «Правила чтения. Система падежей. Первое склонение»	2
<i>Тема 10. Глагол esse. Спряжение глаголов 4 спряжений в praesens indicativi activi. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений. Страдательный залог.</i>	Составить проект на тему «Глагол esse. Спряжение глаголов 4 спряжений в praesens indicativi activi. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений. Страдательный залог.»	4
<i>Тема 11. Второе склонение. Третье склонение. Согласное склонение. Третье склонение. Гласное склонение. Прилагательные. Местоимения.</i>	Составить проект на тему «. Второе склонение. Третье склонение. Согласное склонение. Третье склонение. Гласное склонение. Прилагательные. Местоимения.»	4
<i>Тема 12. Специальные значения падежей. Специальные значения падежей, связанные со страдательной конструкцией.</i>	Составить проект на тему «Специальные значения падежей. Специальные значения падежей, связанные со страдательной конструкцией.»	4

<i>Тема 13. Глаголы сложные с esse и неправильные глаголы.</i>	Составить проект на тему «Глаголы сложные с esse и неправильные глаголы.»	2
<i>Тема 14. Imperfectum (имперфект). Futurum I (I будущее время).</i>	Составить проект на тему «Imperfectum (имперфект). Futurum I (I будущее время).»	2
		36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Очное			
<i>Тема 1.</i>	Подготовка доклада по теме: Введение в историю древнеримской цивилизации.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад
<i>Тема 2.</i>	Подготовка доклада по теме: Основы римского государства и общества	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад
<i>Тема 3.</i>	Подготовка реферата по теме: Культура и искусство древнего Рима	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 4</i>	Подготовка реферата по теме: Военное дело Рима и война в римском обществе.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 5</i>	Подготовка реферата по теме: Повседневная культура и быт жителей древнего Рима.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 6</i>	Подготовка реферата по теме: Достижения и неудачи древних римлян. Специфика	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат

	древнеримского общественного сознания				
<i>Тема 7</i>	Подготовка реферата по теме: История латинского языка.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 8</i>	Подготовка реферата по теме: Латынь в античности. Латынь в средние века, новое и новейшее время.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 9</i>	Подготовка таблицы: Латинская система падежей. Первое склонение Прилагательные I и II склонения. Местоименные прилагательные.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 10</i>	Подготовка таблицы: Спряжение глаголов 4 спряжений в praesens indicativi activi. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений. Страдательный залог.	10	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 11</i>	Подготовка таблицы: Третье склонение. Согласное склонение. Третье склонение. Гласное склонение. Прилагательные. Местоимения.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 12</i>	Подготовка таблицы: Специальные значения падежей,	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста,	Основная и дополнительная литература,	реферат

	связанные со страдательной конструкцией		подготовка доклада, презентации	интернет-ресурсы	
<i>Тема 13</i>	Подготовка таблицы: Глаголы сложные с esse. Неправильные глаголы fero, volo, eo. Их спряжение в praesens indicativi activi.	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
<i>Тема 14</i>	Подготовка таблицы: Imperfectum (имперфект). Futurum I (I будущее время).	8	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
Итого		114			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ПК-1.	Пороговые	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационные.	Устный опрос, доклад, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации.
ПК-3	Пороговые	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

Продвину тый	Работа на учебных занятиях Самостоя тельная работа	<p>Знать: развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p>Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач</p>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки
-----------------	---	---	---	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
--------------------	---------------------	-------

Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

1. Восприятие Римом культуры и искусства древней Греции.
2. «Золотой век» римской культуры.
3. Римские праздники и праздничные традиции.

4. Религия древних римлян.
5. Одежда и мода у древних римлян.
6. Счет времени и календарь у древних римлян.
7. Языки Римской державы. Особенности языкового пространства древнеримского государства.
8. Быт и повседневная жизнь древних римлян периода Республики.
9. Быт и повседневная жизнь древних римлян периода принципата.
10. Римская армия в III-I вв. до н.э.
11. Историки античности. Публий Корнелий Тацит.
12. Римские ораторы. Марк Тулий Цицерон.
13. Книги и библиотеки античности.
14. Публий Вергилий Марон и его «Энеида».
15. Римская поэзия.
16. Римская драматургия.
17. Латынь после Римской державы: язык Церкви и грамотных в средние века.
18. Латынь в эпоху Возрождения.
19. Латынь в системе европейского образования и науки.
20. Латынь в России. М.В. Ломоносов.
21. Особенности архитектуры республиканского Рима.
22. Достижения и изобретения древних римлян.
23. Сельское хозяйство древних римлян. Трактаты по аграрному делу и обустройству виллы.
24. Гладиаторы и гладиаторские бои в древнем Риме.
25. Рабство у древних римлян и его отличия от древнегреческого рабства.

Примерные темы презентаций

1. Быт и повседневная жизнь древних римлян периода принципата.
2. Римская армия в III-I вв. до н.э.
3. Историки античности.
4. О риторике и знаменитых ораторах. Марк Тулий Цицерон.
5. Книги и библиотеки античности.
6. Публий Вергилий Марон и его «Энеида».
7. Римская поэзия. (поэт на выбор обучающегося)
8. Римская драматургия (на выбор обучающегося).
9. Латынь после Римской державы: язык Церкви и грамотных в средние века.
10. Латынь в эпоху Возрождения.
11. Латынь в системе европейского образования и науки.
12. Латынь в России. М.В. Ломоносов.

Примерные темы рефератов

1. Восприятие Римом культуры и искусства древней Греции.
2. «Золотой век» римской культуры.
3. Древнеримская архитектура.
4. Строительные и фортификационные технологии древнего Рима.
5. Римские праздники и праздничные традиции.
6. Боги и богини древнего Рима (на выбор обучающегося).
7. Одежда и мода у древних римлян.
8. Счет времени и календарь у древних римлян.
9. Языки Римской державы. Особенности языкового пространства древнеримского государства.
10. Быт и повседневная жизнь древних римлян периода Республики.

Примерные темы докладов

- 1) Место латинского языка в индоевропейской семье языков.
- 2) История латинского алфавита.
- 3) Роль латинского языка в мировой культуре.
- 4) Роль латинского языка в современном мире.
- 5) Заимствования из латыни в европейских языках.
- 6) Периодизация истории культуры Древнего Рима.
- 7) Религия древних римлян.
- 8) Особенности архитектуры республиканского Рима.
- 9) Достижения и изобретения древних римлян.
- 10) Техника и технологии древнего Рима.
- 11) Сельское хозяйство древних римлян. Трактаты по аграрному делу и обустройству виллы.
- 12) Гладиаторы и гладиаторские бои в древнем Риме.

Задания по практической подготовке:

1. Составить проект на тему «Введение в историю древнеримской цивилизации»
2. Составить проект на тему «Основы римского государства и общества»
3. Составить проект на тему «Культура и искусство древнего Рима»
4. Составить проект на тему «Военное дело Рима и война в римском обществе»
5. Составить проект на тему «Повседневная культура и быт жителей древнего Рима»
6. Составить проект на тему «Достижения и неудачи древних римлян. Специфика древнеримского общественного сознания»
7. Составить проект на тему «История латинского языка»
8. Составить проект на тему «Латынь в античности. Латынь в средние века, новое и новейшее время»
9. Составить проект на тему «Правила чтения. Система падежей. Первое склонение»
10. Составить проект на тему «Глагол *esse*. Спряжение глаголов 4 спряжений в *praesens indicativi activi*. Инфинитивы действительного залога глаголов 4 спряжений. Страдательный залог.»
11. Составить проект на тему «. Второе склонение. Третье склонение. Согласное склонение. Третье склонение. Гласное склонение. Прилагательные. Местоимения.»
12. Составить проект на тему «Специальные значения падежей. Специальные значения падежей, связанные со страдательной конструкцией.»
13. Составить проект на тему «Глаголы сложные с *esse* и неправильные глаголы.»
14. Составить проект на тему «*Imperfectum* (имперфект). *Futurum I* (I будущее время).»

Примерные вопросы к экзамену:

Каждый билет состоит из 2 вопросов: по истории и особенностям латыни и по истории древнеримской цивилизации.

1. Место латинского языка в индоевропейской семье языков.
2. Роль латинского языка в мировой культуре.
3. Латинский алфавит, правила чтения букв.
4. Правила постановки ударения в латинском языке.
5. I склонение
6. II склонение.
7. III склонение с окончанием *-s*. III склонение с нулевым окончанием.

8. Спряжение правильных глаголов четырёх спряжений в *praesens indicativi activi* (действительном залоге настоящего времени).
9. Спряжение правильных глаголов четырёх спряжений в *praesens indicativi passivi* (страдательном залоге настоящего времени).
10. Спряжение правильных глаголов четырёх спряжений в *imperfectum indicativi activi et passivi* (имперфекте обоих залогов).
11. Спряжение правильных глаголов четырёх спряжений в *futurum I indicativi activi et passivi* (1-м будущем времени обоих залогов).
12. Спряжение глагола *esse* в *praesens*, *imperfectum* и *futurum I* (настоящем времени, имперфекте и будущем I времени).
13. Спряжение глаголов *fero* и *volo* в *praesens*, *imperfectum* и *futurum I* (настоящем времени, имперфекте и будущем I времени) обоих залогов.
14. Спряжение глагола *eo* в *praesens*, *imperfectum* и *futurum I* (настоящем времени, имперфекте и будущем I времени) обоих залогов.
15. *Imperativus* (повелительное наклонение).
16. Сложные глаголы с *esse*, глагол *possum*.
17. Склонение прилагательных I и II склонения.
18. Личные местоимения («я», «ты» и т. п.). Притяжательные местоимения («мой», «твой» и т. п.)
19. Местоименные прилагательные.
20. *Genetivus subjectivus et objectivus* (в т. ч. при прилагательных), *genetivus partitivus*.
21. *Dativus commodi et incommodi, dativus possessivus*.
22. *Dativus finalis, dativus duplex*.
23. *Ablativus instrumenti, ablativus auctoris*.
24. *Accusativus* и *ablativus* со значениями местонахождения и направления движения (в т. ч. в сочетании с предлогами).
25. Периодизация истории культуры Древнего Рима.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентации, задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два

доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу.

Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.
5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к экзамену.

Экзамен проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	25-30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	16-24
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10-15
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-9

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6.1. Основная литература

1. Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 2. Античная цивилизация : учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07928-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474693> (дата обращения: 29.07.2023).— Текст: непосредственный.
2. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512857> (дата обращения: 29.07.2023).
3. Подосинов, А.В., Щавелева, Н.И. Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. В 3 ч. Ч. I-III / А. В. Подосинов, Н.И. Щавелева. - М. : Флинта, 2017. - Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Латинский язык: Учебник для студентов педагогических вузов / Под ред. В. Н. Ярхо, В. И. Лободы. М.: Высшая школа, 2002. – Текст: непосредственный.
2. Григорьев, А. В. Латинский язык. Часть I. Теория и практика / Григорьев А. В. , Романовская Г. А. - Москва : Прометей, 2011. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0057-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300576.html> (дата обращения: 29.07.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. М.: Русский язык, 2005.
4. Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Lingua Latina. Учебник латинского языка. М.: Флинта, 2003.
5. Никишин В.О. История Древнего мира. Древний Рим : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00262-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537705> (дата обращения: 29.07.2023).
6. Сергеев В.С. История древнего Рима / В. С. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09697-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541773> (дата обращения: 29.07.2023).
7. Сергеенко М.Е. Простые люди и повседневная жизнь Древнего Рима. СПб.: Наука, 2017. 652 с. – Текст : электронный // [сайт]. — URL: <https://djuv.online/file/D69eCTG00XiyR?ysclid=lz7gbbg0ul11093657> (дата обращения: 29.07.2023).

6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lingualatina.ru/> - сайт для изучения латинского языка.
2. <http://ancientworldonline.blogspot.ru/> – Ancient World Online
3. www.centant.spbu.ru – сайт Центра антиковедения СПбГУ.
4. <http://pompeii.virginia.edu/> сайт проекта изучения города Помпеи: Pompeii Forum Project
5. <http://www.thelatinlibrary.com/> – коллекция античных и средневековых текстов на латинском языке.
6. <http://www.latinpro.info/index.php> – сайт для изучающих латинский язык.

7. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

8. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.