

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«10» Июня 2020г
Начальник управления [Подпись]
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим
советом
Протокол «10» Июня 2020г. № 4
Председатель [Подпись]
/Суслова Т.Е./



Рабочая программа дисциплины

Религиоведение

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:
Протокол «08» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом [Подпись]
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой истории России
средних веков и нового времени
Протокол от 10 Июня 2020 г. № 4
Зав. кафедрой [Подпись]
/Багдасарян В.Э./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Розина Ольга Владимировна, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России средних веков и нового времени

Рабочая программа дисциплины «Религиоведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.02.18 г. № 125

Дисциплина «Религиоведение» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательной дисциплиной для изучения (Б1.В.01).

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.....	Планируе
мые результаты обучения.....	4
2.....	Место
дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3.....	Объем и
содержание дисциплины.....	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
6.....	Учебно-
методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	26
7.....	Методиче
ские указания по освоению дисциплины.....	27
8.....	Информационные
технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Религиоведение» является элементом в формировании у студентов – будущих специалистов в области истории и общественно-политических дисциплин знаний и навыков, необходимых для выработки ценностных жизненных ориентиров. Она закладывает основы мировоззрения и социальной адаптации студентов, содействует социально-гуманитарной подготовке как структурной части фундаментального образования высококвалифицированных кадров специалистов – педагогов, работников культурно-просветительских учреждений, научно-исследовательских, экспертно-аналитических и организационно-управленческих структур

В результате изучения дисциплины «Религиоведение» студент должен уметь определять базовые основы и аксиологические ориентиры религиозных традиций и культур в их историческом развитии. Студенту необходимо уметь выделять религиозный, культурный и цивилизационный компоненты в действительности, иметь навыки самостоятельного изучения научных и научно-популярных публикаций по проблемам генезиса религии, как социального явления.

Цель освоения дисциплины – способствовать формированию культурологической компетенции студентов в области знаний о религиозных традициях, концептуальных основах возникновения, развития и функционирования религии, как мировоззренческой системы, ее компонентами и феноменами в истории общества, их взаимодействием с другими областями культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение основных законов и концепций возникновения и существования религии в социуме, ее структуры, исторических форм и их эволюции;
- способствовать социальной адаптации студентов в условиях межконфессионального диалога;
- понимание роли и функций религии в мире, овладение методологией анализа религии как общественного явления, ее социальной роли в современном обществе;
- помощь обучающемуся в самоопределении и формировании основных мировоззренческих установок на основе свободы совести как духовного явления;
- обучение студентов культуре межконфессионального диалога на основе уважения традиций и ценностей представителей различных мировоззренческих систем.
- содействовать социально-гуманитарной подготовке обучающихся как структурной части фундаментального образования высококвалифицированных кадров специалистов – педагогов, работников культурно-просветительских учреждений, научно-исследовательских, экспертно-аналитических и организационно-управленческих структур;

1.2. Планируемые результаты обучения

ДПК-7-готов к проектированию и реализации воспитательных программ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования учебная дисциплина «Религиоведение» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательной дисциплиной для изучения (Б1.В.01).

Курс дисциплины «Религиоведение» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и

умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических дисциплин.

Дисциплина «Религиоведение» является вариативным элементом поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной, в том числе межконфессиональной, коммуникации, и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области гуманитарных дисциплин согласно требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта.

Курс «Религиоведение» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по дисциплинам исторического направления в среднем образовательном учреждении.

Материал курса формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества. Курс «Религиоведение» соотносится в содержательном отношении с изучением курсов: «Философия», «История», «Религиоведение», «Культурология», рядом спецкурсов

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	36.2	6.2
Лекции	12	2
Практические	24	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет/ зачет с оценкой	0.2	0.2
Самостоятельная работа	28	58
Контроль	7.8	7.8

Форма контроля (очная форма обучения) - зачет в 3 семестре

Форма контроля (заочная форма обучения) - зачет в 5 семестре

3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины	Кол-во часов	
	Очная	
	Лекции	Практические
1	2	3
<p>Тема 1. Религия как социальное явление. Мировоззрение и духовность.</p> <p>Введение в предмет и его нормативно-правовая база. Преподавание знаний о религии, как часть общекультурного развития личности, ее интеграции в национальную культуру и элемент демократического государства, свободы мысли, совести и вероисповедания. Общие понятия о религии, ее происхождении и сущности. Всеобщность религии в человечестве как факт всемирной истории. Религия в системе познания окружающего мира. Религиозный фанатизм и основы религиозной безопасности. Многообразие религий и философско-религиозные системы мыслей.</p> <p>Духовность как системообразующая характеристика личности: светский и религиозно-конфессиональный подход в современной педагогике. Понятие о мировоззрении, его цельности и эклектичности. Сознательность и ответственность мировоззренческого выбора. Особенности религиозного и нерелигиозного мировоззрения. Многообразие видов религиозного мировоззрения и его причины. Духовно-нравственное возрастание как главное условие мировоззренческой цельности человека.</p> <p>Формы религиозных верований в истории и современности: классификация и общий обзор</p>	2	4
<p>Тема 2. Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура.</p> <p>Исторические условия возникновения христианства. Духовные поиски иудейского народа. Источники раннего христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура. Общечеловеческое значение Библии. Священная история в мировой культуре. Священное Предание. Вселенские соборы и складывание Символа веры. Образное отражение догматов в богослужении и церковном искусстве..</p>		4
<p>Тема 3. Христианское понимание Бога и человека в системе религиозного мировоззрения.</p> <p>Божественная сущность и возможность ее познания. Свойства Бога. Тайна Троицы, понятие о сущности и ипостаси. Христианская модель творения мира. Понятие о духе и духовной жизни. Природа зла в православной духовной культуре. Проблемы православной антропологии. Назначение человека, православное понимание смысла и цели его жизни. Нравственная ответственность духовного выбора.</p>	2	4

Сущность грехопадения в представлении христиан, понятие о первородном грехе и его всеобщности. Понятие о спасении и конце мироздания.		
Тема 4. Иисус Христос как христианский нравственный идеал. Ключевое значение нравственного идеала в воспитании, его педагогическая значимость. Представление всеобщности нравственного закона, его содержания и сущности нравственного выбора. Абсолютные и относительные ценности. Связь и иерархия нравственных ценностей. Религиозный идеал и его смысл. Образ Иисуса Христа как идеал для христианина и путь обновления нравственной природы человека. Святость как центральное понятие православной духовной культуры. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях христианских праздников.	2	4
Тема 5. Католицизм и протестантизм Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи. Мировоззренческие расхождения, различие религиозного сознания и путей Богопознания, понимания цели и смысла религиозной жизни. Этапы и последствия разделения Церквей. Догматические, канонические и обрядово-культовые расхождения между православной и католической Церквями. Возникновение Реформации, ее духовные потери. Особенности вероучения и культа в основных течениях протестантизма.	2	4
Тема 6. Общие представления о традиции ислама Общая характеристика ислама. Его возникновение и обзор жизни пророка Мухаммеда. Коран – священная книга мусульман: история его происхождения и основное содержание. Сунна – сборник священных преданий. Основные положения вероучения и пять «столпов» культовой практики. Шариат. Основные мусульманские праздники. Особенности религиозной исламской организации. Семейные отношения, нравственная и бытовая культура ислама. Ислам и государство. Основные течения в исламе.	2	2
Тема 7. Буддизм: особенности религиозной традиции Обзор жизненного пути Гаутамы Будды. Возникновение буддизма и его основные составляющие элементы. Типитака – свод буддистских священных текстов. Представление буддистов о душе. Понятие о срединном (восьмеричном) пути. Нравственные заповеди. Принцип ненасилия. Пантеон буддизма. Монашество и миряне. Буддийские праздники и их традиции. Основные направления буддизма. Особенности тибетского буддизма.	2	2
ИТОГО	12	24

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины	Кол-во часов	
	Очная	
	Лекции	Практические
1	2	3
<p>Тема 1. Религия как социальное явление. Мироззрение и духовность.</p> <p>Введение в предмет и его нормативно-правовая база. Преподавание знаний о религии, как часть общекультурного развития личности, ее интеграции в национальную культуру и элемент демократического государства, свободы мысли, совести и вероисповедания. Общие понятия о религии, ее происхождении и сущности. Всеобщность религии в человечестве как факт всемирной истории. Религия в системе познания окружающего мира. Религиозный фанатизм и основы религиозной безопасности. Многообразие религий и философско-религиозные системы мыслей.</p> <p>Духовность как системообразующая характеристика личности: светский и религиозно-конфессиональный подход в современной педагогике. Понятие о мироззрении, его цельности и эклектичности. Сознательность и ответственность мироззренческого выбора. Особенности религиозного и нерелигиозного мироззрения. Многообразие видов религиозного мироззрения и его причины. Духовно-нравственное возрастание как главное условие мироззренческой цельности человека.</p> <p>Формы религиозных верований в истории и современности: классификация и общий обзор</p>	2	2
<p>Тема 2. Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура.</p> <p>Исторические условия возникновения христианства. Духовные поиски иудейского народа. Источники раннего христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура. Общечеловеческое значение Библии. Священная история в мировой культуре. Священное Предание. Вселенские соборы и складывание Символа веры. Образное отражение догматов в богослужении и церковном искусстве..</p>		
<p>Тема 3. Христианское понимание Бога и человека в системе религиозного мироззрения.</p> <p>Божественная сущность и возможность ее познания. Свойства Бога. Тайна Троицы, понятие о сущности и ипостаси. Христианская модель творения мира. Понятие о духе и духовной жизни. Природа зла в православной духовной культуре. Проблемы православной антропологии. Назначение человека, православное понимание смысла и цели его жизни. Нравственная ответственность духовного выбора. Сущность грехопадения в представлении христиан, понятие о</p>		

первородном грехе и его всеобщности. Понятие о спасении и конце мироздания.		
<p>Тема 4. Иисус Христос как христианский нравственный идеал.</p> <p>Ключевое значение нравственного идеала в воспитании, его педагогическая значимость. Представление всеобщности нравственного закона, его содержания и сущности нравственного выбора. Абсолютные и относительные ценности. Связь и иерархия нравственных ценностей. Религиозный идеал и его смысл. Образ Иисуса Христа как идеал для христианина и путь обновления нравственной природы человека. Святость как центральное понятие православной духовной культуры. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях христианских праздников.</p>		
<p>Тема 5. Католицизм и протестантизм</p> <p>Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи. Мировоззренческие расхождения, различие религиозного сознания и путей Богопознания, понимания цели и смысла религиозной жизни. Этапы и последствия разделения Церквей. Догматические, канонические и обрядово-культовые расхождения между православной и католической Церквями. Возникновение Реформации, ее духовные потери. Особенности вероучения и культа в основных течениях протестантизма.</p>		2
<p>Тема 6. Общие представления о традиции ислама</p> <p>Общая характеристика ислама. Его возникновение и обзор жизни пророка Мухаммеда. Коран – священная книга мусульман: история его происхождения и основное содержание. Сунна – сборник священных преданий. Основные положения вероучения и пять «столпов» культовой практики. Шариат. Основные мусульманские праздники. Особенности религиозной исламской организации. Семейные отношения, нравственная и бытовая культура ислама. Ислам и государство. Основные течения в исламе.</p>		
<p>Тема 7. Буддизм: особенности религиозной традиции</p> <p>Обзор жизненного пути Гаутамы Будды. Возникновение буддизма и его основные составляющие элементы. Типитака – свод буддистских священных текстов. Представление буддистов о душе. Понятие о срединном (восьмеричном) пути. Нравственные заповеди. Принцип ненасилия. Пантеон буддизма. Монашество и миряне. Буддийские праздники и их традиции. Основные направления буддизма. Особенности тибетского буддизма.</p>		
ИТОГО	2	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1.	Предмет и задачи	4	Работа с	Учебники,	Выступление

<p>Религия как социальное явление. Мировоззрение и духовность</p>	<p>религиоведения. Характеристика отдельных направлений. Различные теории происхождения религии и классификация религиозных традиций Структура религии и феномен веры. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия Религиозные отношения, функции религии в обществе. Понятие о мировоззрении и его структуре Культура и религия: различные представления о характере их взаимосвязи. Общий обзор религиозных верований в истории человечества</p>		<p>источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Составление плана-конспекта беседы с учащимися старшей школы на тему «Во что верят люди?». Написание эссе-ответа на один из предложенных вопросов. Разработка проблемных вопросов и подбор материала к дискуссии на тему: «Можно ли считать религиозное мировоззрение ненаучным или антинаучным?»</p>
<p>Тема 2. Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура</p>	<p>Понятие о каноне. Библия. Священное Писание и Священное Предание, их место в православной культуре. Общее понятие о смысловых уровнях библейских текстов. Святоотеческая традиция толкования Библии. Общечеловеческое значение Библии. Священная история в мировой культуре. Священное Предание как</p>	<p>4</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников и литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Предоставление на проверку конспектов Составление списка произведений мировой художественной культуры, в которых отражаются</p>

	источник о христианстве Вселенские соборы и складывание Символа веры. Образное отражение догматов в богослужении и церковном искусстве.				основные сюжеты и персонажи Ветхого и Нового Завета (иконописи, живописи, литературе). Раскрытие содержания понятий «собор», канон», «ересь», «догмат», «первородный грех», «душа и дух».
Тема 3. Христианское понимание Бога и человека в системе религиозного мировоззрения	Представление православных христиан о Боге. Христианская модель творения мира и понятие зла в православной духовной культуре. Проблемы православной антропологии и воспитания личности.	4	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.	Учебники, монографии (библиотеки), Интернет	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка.

<p>Тема 4. Иисус Христос как христианский нравственный идеал</p>	<p>Нравственные заповеди Ветхого и Нового Завета – этапы духовного возрастания личности. Отличительные особенности христианской нравственной культуры. Образ Иисуса Христа как идеал для христианина. Православное понимание свободы воли и его отражение в русской культуре и истории. Особенности межличностных отношений юношества. Понятие о мужественности и женственности в православной культуре Семья как базовый элемент духовно-нравственного становления личности. Особенности нравственной культуры защитника Отечества. Нравственные требования к облику руководителя</p>	<p>4</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Составление мультимедийной презентации на один из сюжетов земной жизни Иисуса Христа с использованием произведений мировой художественной культуры (по выбору студентов) Проведение сравнительного анализа нравственных систем и их связь с мировоззрением Подготовка материалов для проведения диспута на тему «Формирование национального идеала русского человека и его основные черты». Обсуждение основных проблем. Подготовка развернутого плана-конспекта беседы со школьниками (или их родителями) на указанные темы. Раскрытие содержания</p>
---	--	----------	--	--	---

					понятий «аксиосфера личности», «нравственный закон», «совесть», «нравственная ответственность», «исповедь», «покаяние».
Тема 5. Католицизм и протестантизм	Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи и их духовно-мировоззренческие последствия Этапы и последствия разделения Церквей. Влияние католичества на мировую культуру и искусство. Реформация и возникновение протестантизма Протестантизм в современной России	4	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.	Учебники, монографии (библиотеки), Интернет	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Предоставление на проверку конспектов Проведение сравнительного анализа антропологических представлений православной, католической и протестантской догматики и составление сравнительной таблицы «Творение человека, грехопадение и его последствия» Составление хронологической таблицы «Этапы разделения Церквей»

<p>Тема 6. Общие представления о традициях ислама</p>	<p>Возникновение ислама и его отличительные особенности «Столпы» вероучения и культовой практики Нравственная культура ислама Ислам в современной России</p>	<p>4</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>		<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Написать эссе-ответ на один из указанных вопросов: Провести сравнительный анализ художественных произведений, созданных в традициях христианства и ислама. Подобрать материал для беседы со школьниками на тему «Ислам в России: прошлое и настоящее»</p>
<p>Тема 7 Буддизм: особенности религиозной традиции</p>	<p>Особенности буддийской религиозной традиции Буддизм в России: прошлое и настоящее</p>	<p>4</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Написать эссе-ответ на один из указанных вопросов. Составить развернутый план-конспект беседы со школьниками на тему: «Чему учил Будда?»</p>
<p>ИТОГО:</p>		<p>28</p>			

По заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
<p>Тема 1. Религия как социальное явление. Мировоззрение и духовность</p>	<p>Предмет и задачи религиоведения. Характеристика отдельных направлений. Различные теории происхождения религии и классификация религиозных традиций Структура религии и феномен веры. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия Религиозные отношения, функции религии в обществе. Понятие о мировоззрении и его структуре Культура и религия: различные представления о их характере их взаимосвязи. Общий обзор религиозных верований в истории человечества</p>	8	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Составление плана-конспекта беседы с учащимися старшей школы на тему «Во что верят люди?». Написание эссе-ответа на один из предложенных вопросов. Разработка проблемных вопросов и подбор материала к дискуссии на тему: «Можно ли считать религиозное мировоззрение ненаучным или антинаучным?»</p>
<p>Тема 2. Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура</p>	<p>Понятие о каноне. Библия. Священное Писание и Священное Предание, их место в православной культуре. Общее понятие о смысловых уровнях библейских текстов. Святоотеческая традиция толкования Библии.</p>	8	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников и литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Предоставление на проверку конспектов Составление списка</p>

	<p>Общечеловеческое значение Библии. Священная история в мировой культуре. Священное Предание как источник о христианстве Вселенские соборы и складывание Символа веры. Образное отражение догматов в богослужении и церковном искусстве.</p>				<p>произведений мировой художественной культуры, в которых отражаются основные сюжеты и персонажи Ветхого и Нового Завета (иконописи, живописи, литературе). Раскрытие содержания понятий «собор», «канон», «ересь», «догмат», «первородный грех», «душа и дух».</p>
<p>Тема 3. Христианское понимание Бога и человека в системе религиозного мировоззрения</p>	<p>Представление православных христиан о Боге. Христианская модель творения мира и понятие зла в православной духовной культуре. Проблемы православной антропологии и воспитания личности.</p>	8	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка.</p>

<p>Тема 4. Иисус Христос как христианский нравственный идеал</p>	<p>Нравственные заповеди Ветхого и Нового Завета – этапы духовного возрастания личности. Отличительные особенности христианской нравственной культуры. Образ Иисуса Христа как идеал для христианина. Православное понимание свободы воли и его отражение в русской культуре и истории. Особенности межличностных отношений юношества. Понятие о мужественности и женственности в православной культуре. Семья как базовый элемент духовно-нравственного становления личности. Особенности нравственной культуры защитника Отечества. Нравственные требования к облику руководителя</p>	<p>8</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Составление мультимедийной презентации на один из сюжетов земной жизни Иисуса Христа с использованием произведений мировой художественной культуры (по выбору студентов) Проведение сравнительного анализа нравственных систем и их связь с мировоззрением Подготовка материалов для проведения диспута на тему «Формирование национального идеала русского человека и его основные черты». Обсуждение основных проблем. Подготовка развернутого плана-конспекта беседы со школьниками (или их родителями) на указанные темы. Раскрытие содержания</p>
---	---	----------	--	--	---

					понятий «аксиосфера личности», «нравственный закон», «совесть», «нравственная ответственность», «исповедь», «покаяние».
Тема 5. Католицизм и протестантизм	Особенности распространения христианства на Востоке и Западе Римской империи и их духовно-мировоззренческие последствия Этапы и последствия разделения Церквей. Влияние католичества на мировую культуру и искусство. Реформация и возникновение протестантизма Протестантизм в современной России	10	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.	Учебники, монографии (библиотеки), Интернет	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Предоставление на проверку конспектов Проведение сравнительного анализа антропологических представлений православной, католической и протестантской догматики и составление сравнительной таблицы «Творение человека, грехопадение и его последствия» Составление хронологической таблицы «Этапы разделения Церквей»

<p>Тема 6. Общие представления о традициях ислама</p>	<p>Возникновение ислама и его отличительные особенности «Столпы» вероучения и культовой практики Нравственная культура ислама Ислам в современной России</p>	<p>10</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>		<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Написать эссе-ответ на один из указанных вопросов: Провести сравнительный анализ художественных произведений, созданных в традициях христианства и ислама. Подобрать материал для беседы со школьниками на тему «Ислам в России: прошлое и настоящее»</p>
<p>Тема 7 Буддизм: особенности религиозной традиции</p>	<p>Особенности буддийской религиозной традиции Буддизм в России: прошлое и настоящее</p>	<p>6</p>	<p>Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете. Анализ источников, литературы и текста лекции по теме.</p>	<p>Учебники, монографии (библиотеки), Интернет</p>	<p>Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка. Написать эссе-ответ на один из указанных вопросов. Составить развернутый план-конспект беседы со школьниками на тему: «Чему учил Будда?»</p>
<p>ИТОГО:</p>		<p>58</p>			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ДПК-7

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-7 - Готов к проектированию и реализации воспитательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Проводить беседы на актуальные темы изучаемой проблемы и умение формулировать дискуссионные вопросы	Тест, реферат, зачет	60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Подбирать и анализировать исследовать источники и литературу для изучения и составления презентаций, работая в группе	тест, доклад, эссе, зачет	40 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерные вопросы для написания эссе, докладов, проведения диспута

по теме 1. «Религия как социальное явление. Мироззрение и духовность»

1. Какова принципиальная разница во взглядах на происхождение религии представителей секуляризованной науки и верующих людей?
2. С помощью каких символов осуществляется сакральная коммуникация?
3. Каковы особенности религиозного сознания?
4. Как Вы полагаете: религия – основа культуры или часть культуры? Какие научные следствия имеет каждое из этих утверждений?

Примерная тематика докладов теме 2. «Возникновение христианства. Библия – священная книга христиан: создание и структура»

Духовный портрет героев Ветхого Завета (по выбору студентов)

Отцы и Учители Церкви

Святитель Василий Великий

Святитель Иоанн Златоуст

Примерные вопросы для проведения диспута на тему «Формирование национального идеала русского человека и его основные черты». Обсуждение основных проблем:

1. В чем состоит подвиг первых русских святых – братьев Бориса и Глеба и как он отражается в художественной культуре и искусстве;
2. Идеал мужества и противостояния внешним врагам в подвиге за веру князя Михаила Черниговского и боярина Федора – типичное или единичное явление в русской культуре?
3. Что искали в своих хождениях игумен Даниила и купец Афанасий Никитин: добро и справедливость или богатство и славу?
4. Странничество в русской культуре: в чем специфика странника?

Примерная тематика развернутого плана-конспекта беседы со школьниками (или их родителями)

1. Духовно-нравственные основы брака и его основные нормы
2. Гармония и иерархия семейных отношений в православной культуре
3. Специфика семейного воспитания (парные воспитательные принципы: свобода воли и послушание, индивидуальность и соборность, суд и милосердие)
4. Знаменитые благочестивые семьи России

Примерные вопросы для написания эссе по теме 9. «Общие представления о традиции ислама»

1. Согласны ли вы с тем, что мулла – то же что и священник в православии?
2. У мусульман пятница, а что у христиан? Почему?
3. Чем отличается статус священных сооружений в исламе и христианстве?
4. В чем заключается значение исламской цивилизации для мировой культуры?

Примерные вопросы для написания эссе по теме 10. «Буддизм: особенности религиозной традиции»

1. Что такое «срединный путь»?
2. В чем суть тибетского учения о «живых богах»?
3. Буддизм – это религия или философия?

5.3.2. Образцы тестовых заданий

1. Какая из составных частей религии является основополагающей?

- а) вероучение
 - б) вера
 - в) культ
 - г) организация
2. Политеизм – это

- а) вера в духов
- б) вера в единого Бога
- в) вера во много богов
- г) вера в сверхъестественную силу, правящую миром

3. Мировые религии – это

- а) буддизм, христианство, ислам

- б) христианство и ислам
 - в) индуизм, христианство, ислам
 - г) индуизм, христианство, буддизм
4. Священным Писанием иудеев является
- а) Талмуд
 - б) Пятикнижье Моисея (Тора)
 - в) Ветхий Завет (Танах)
 - г) Агада
5. Основным религиозным обрядом древних иудеев было
- а) возжигание фимиама
 - б) чтение Торы
 - в) жертвоприношение
 - г) обрезание
6. Синагога – это
- а) «дом молитвы»
 - б) место жертвоприношения
 - в) религиозная школа
 - г) древнее название Иерусалимского храма
7. Священным Писанием в буддизме является
- а) Типитака (Трипитака)
 - б) Триратна
 - в) Тримурти
 - г) Трикая
8. В буддизме насчитывается
- а) четыре благодатные истины
 - б) три благодатные истины
 - в) восемь благодатных истин
 - г) пять благодатных истин
9. Серединный путь в буддизме – это путь между
- а) воздержанием и излишествами
 - б) спасением, доступным для всех верующих, и спасением для немногих избранных
 - в) жизнью и смертью
 - г) благоприятным или неблагоприятным
10. Основной принцип буддийской этики – непричинение вреда
- а) священным животным
 - б) всему живому
 - в) человеку
 - г) священным растениям
11. Священным Писанием в христианстве является
- а) Ветхий Завет
 - б) Новый Завет
 - в) Библия (Ветхий и Новый Завет)
 - г) Евангелия
12. Христианство возникло в
- а) Византийской империи
 - б) Римской империи
 - в) империи Александра Македонского
13. Христос в переводе с греческого
- а) Посланник
 - б) помазанник Божий
 - в) Пророк
 - г) Спаситель

14. Раскол в христианстве на католиков и православных произошел в

- а) 1154 году
- б) 1054 году
- в) 954 году
- г) 988 году

15. На каком из Вселенских Соборов был принят догмат о Троице?

- а) Константинопольским.
- б) Никейском.
- в) Эфесском.
- г) Латиранском

16. Католический догмат о филиокве – это догмат

- а) о чистилище
- б) о непогрешимости Папы Римского
- в) об исхождении Святого Духа от Отца и от Сына
- г) о непорочном зачатии

17. Монашество существует в

- а) католицизме и протестантизме
- б) католицизме и православии
- в) православии и протестантизме
- г) только в православии

18. Автокефалия – это

- а) независимость православной Церкви
- б) зависимость одной православной Церкви от другой
- в) независимость одной православной епархии от другой
- г) независимость от государственной власти

19. Священным Писанием в исламе является

- а) Коран
- б) Сунна
- в) хадисы
- г) Коран и Сунна

20. Руководителем мусульманской общины является

- а) муэдзин
- б) кади
- в) имам
- г) мулла

21. Шариат – это

- а) одно из направлений в исламе
- б) одно из обрядово-культовых действий
- в) система норм и правил
- г) один из «столпов» ислама

5.3.3. Вопросы для проведения зачета.

1. Предмет, задачи и методы религиоведения
2. Характеристика отдельных направлений религиоведения
3. Структура религии и феномен веры
4. Основные теории происхождения религии (религиозный и светский подходы)
5. Функции религии в обществе: история и современность
6. Особенности религиозного мировоззрения
7. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия
8. Духовность как системообразующая характеристика личности: светский и религиозно-конфессиональный подход.

9. Русская религиозная философия о духовности и мировоззрении (И.А. Ильин, В.Н. Лосский, А.Ф. Лосев, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский и другие – по выбору)
10. Особенности языческого мировоззрения
11. Религиозная мораль и ее особенности
12. Добро и зло как возможности свободы
13. Нравственный идеал и духовно-нравственное воспитание
14. Православное понимание смысла и цели человеческой жизни
15. Культура и религия: диалектика взаимодействия
16. Ветхозаветная религия и христианство: общее и особенное
17. События и люди Ветхого Завета (по выбору)
18. Общекультурное значение Библии (на примере конкретных сюжетов и образов)
19. Земная жизнь Иисуса Христа в иконографии и традициях праздников (по выбору)
20. Католицизм и его расхождение с православием. Сущность расхождений.
21. Протестантизм: возникновение и особенности религиозно-культурной организации
22. Происхождение ислама и особенности мусульманской религиозной традиции
23. Буддизм: происхождение и основные положения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе преподавания дисциплины «Религиоведение» используются следующие оценочные средства текущего контроля:

1. оценка посещаемости лекционных и практических занятий;
2. проверка записей лекций и подготовки к практическим занятиям;
3. проверка письменных и устных отработок пропущенных аудиторных занятий (лекции и практические занятия).
4. оценка, анализ и обсуждение докладов и сообщений на практических занятиях;

Позиции 1-3 оцениваются в диапазоне от 1-20 баллов; позиция 4 в диапазоне 21-80 баллов.

Оценочные средства промежуточного контроля.

Зачет проводится устно или письменно. Устный зачет проводится в форме беседы, письменный – письменной работы. При проведении зачёта в устной форме, следует учитывать, что вопросы могут быть репродуктивные (рассчитанные на запоминание) и продуктивные (предполагающие творческое мышление). Зачёт может быть принят в письменной форме на основании выполненных заданий по плану самостоятельной работы, согласованных предварительно с преподавателем.

При выставлении зачета преподаватели руководствуются следующими общими критериями.

Результаты сдачи зачетов без оценки оцениваются "зачтено" (41-100 баллов), "незачтено" (0-40 баллов). Оценка "зачтено" ставится в том случае, когда студент усвоил все вопросы пройденного учебного материала и имеет практические навыки в решении задач. Студенты, которые пропустили семинарские занятия, отвечают дополнительно на вопросы по пропущенным темам.

Студенты, не сдавшие зачёт, имеют право повторной сдачи с разрешения декана факультета до экзаменационной сессии.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных	Представляемая информация систематизирована и последовательна и логически связана. Использовано

		термин	терминов	более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на зачете учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

Требования к зачету.

На зачет выносятся материал практических, лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» (41-100 баллов) выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» (0-40 баллов) выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебного пособия после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальны	Удовлетвори	Неудовлетво	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Выделение проблем науки в ходе дискуссии	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень выполнения задания, предусмотренные программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренные программой	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	10-9	7-8	3-6	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	10-9	7-8	3-6	2	1

10-9 баллов соответствуют «отлично» по 5-ти бальной системе оценки.

8-7 баллов соответствует «хорошо» по 5-ти бальной системе оценки.

6-3 баллов соответствуют «удовлетворительно» по 5-ти бальной системе оценки.

2-1 балл соответствуют «неудовлетворительно» по 5-ти бальной системе оценки.

5.4.1. Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Религиоведение».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением

своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаемы автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

5.4.2. Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Религиоведение».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением

своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS PowerPoint».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объемной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершенных модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.
- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь в виду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация

возвращается на доработку.

**Образовательные технологии, используемые в образовательном процессе,
направленные на достижение результатов обучения**

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы (кол-во часов)	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7	Собеседование, учебный диалог
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий религиозного исследования, обсуждение проблем религиоведения	1 4 5 6	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	3 4 6 7	Отбор материала для составления списков и мультимедийной презентации
Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану)		12/2	

**Самостоятельная работа
над отдельными темами дисциплины**

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Данильян О.Г. Религиоведение [Электронный ресурс]: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2015. - 335 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=341081>.

6.2. Дополнительная литература

1. Розина О.В. Духовные основы русской культуры. [Комплект]: пособие для учителей: в 3 кн., со словарем и DVD диском. М., 2009.

4. Розина О.В. Духовные основы русской культуры [Текст] : учеб.-метод.пособие / О. В. Розина. - М. : МГОУ, 2015. - 160с.

Горелов А. А. История мировых религий [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А.А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2016. - 360 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497632.html>.

2. Ерина Е.Б. История религий [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 176 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=211564>. –

3. Мурзин А.А. Народная религиозность как феномен культуры: Монография. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 144 с.

4. Павловский, В. П. Основы религиоведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В. П. Павловский, Н. Д. Эриашвили. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377012>.

5. Писманик М. Г. Религиоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Религиоведение» - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 279 с.

6. Священное Писание Ветхого и Нового Завета (Библия) Синодальное издание Русской Православной Церкви – любое издание

7. Шохин В.К. Теология. Введение в богословские дисциплины. Учебно-методическое пособие. — М., 2002. — 123 с.

8. Щедровицкий Д.В. Введение в Ветхий Завет [Электронный ресурс]: Книга Бытия / Д. В. Щедровицкий. - 7-е изд. (эл.). - М. : Теревинф, 2015. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421203100.html>.

9. Щедровицкий, В.Д. Введение в Ветхий Завет. Пятикнижие Моисеево [Электронный ресурс]: Книга Бытия: начало всемирной истории. Книга Исход: от угнетения к свободе. Книги Левит, Чисел и Второзакония: библейское законодательство / Д. В. Щедровицкий. - 9-е изд. (эл.). - М. : Теревинф, 2015. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202912.html>.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <http://www.znanium.com>

3. Электронная библиотека Гумер. История - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/History_Russia.php

4. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>

5. Русская живопись – <http://www.artsait.ru/>

6. Электронные публикации Института русской литературы Российской академии наук (ИРЛИ РАН) – <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации: Организация самостоятельной работы студентов / Сост. Н.И. Суханова, М.: МГОУ, 2014
2. Ежедневник студента: система и планы личной деятельности / Сост. С.Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
4. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
5. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
6. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
7. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
8. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravvo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.