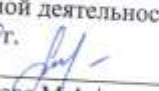


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b70550fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
«10» июня 2020 г.
Начальник управления 
/Миненкова М.А./

Одобрено
Учебно-методический совет

Протокол «10» июня 2020 г. № 7
Председатель 
/Гусев Г.Е./



Рабочая программа дисциплины

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

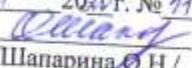
Направление подготовки
45.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык и литература

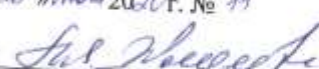
Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, заочная

Согласовано с учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института:

Протокол «18» июня 2020 г. № 11
Председатель УМКом 
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики
преподавания русского языка и литературы

Протокол от «25» мая 2020 г. № 11
Зав. кафедрой 
/Шмелева А.В./

Мытищи

2020

Автор-составитель:
М.А. Дорожкина
кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от № 125 от 22.02.2018

Дисциплина входит в блок Б1 часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3	Объем и содержание дисциплины	6
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	22
7	Методические указания по освоению дисциплины	24
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
9	Материально–техническое обеспечение дисциплины	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (профиль: «Русский язык и литература»); сформировать знание основ теории, истории и критики детской литературы.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе методическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику профессиональных отношений, уметь анализировать различные методические, методологические и психолого-педагогические ситуации.

Задачи дисциплины:

- получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении;
- выработать навык аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом подростка или ребенка;
- продемонстрировать на практике владение литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание произведений детской литературы;
- историю детской литературы;
- литературоведческий терминологический аппарат;
- особенности развития детской литературы и круга детского и юношеского чтения
- *уметь:*
- анализировать и интерпретировать художественные тексты круга детского чтения;
- определять качество и художественный уровень произведений детской литературы;
- пользоваться научной и справочной информацией по дисциплине;
- анализировать интерпретации литературных сюжетов в других видах искусства (графика, кинематограф, мультипликация);

владеть:

- методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению;
- навыками рецензирования.

1.2 В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Детская литература» входит в обязательную часть ОП ВО бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература». «Детская литература» – учебная дисциплина педагогико- и историко-литературоведческого корпуса, изучаемая студентами факультетов русской филологии высших учебных заведений. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного учителя-словесника, педагога и является неотъемлемым звеном в профессиональной подготовке высококвалифицированного специалиста, которому присваивается степень бакалавра по направлению «Педагогическое образование».

«Детская литература» направлена на ознакомление с основными типами детской книг (учебно-познавательной, воспитательной, занимательной). Теоретический раздел программы предусматривает освоение системы литературоведческих, историко-литературных знаний, необходимых для профессиональной компетенции студентов.

«Детская литература» углубляет знания по дисциплинам, входящим в корпус обязательных и вариативных дисциплин профессионального цикла, – «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Устного народного творчества», «Введения в литературоведение», «Педагогики», «Психологии». Содержание дисциплины основывается на базовом филологическом образовании. Содержание дисциплины методически связано с изучением курса «Методика обучения литературе», «Методика преподавания литературы» и др. Программа учитывает межпредметные связи с курсами истории, музыки, изобразительного искусства как средств эстетического воспитания обучающихся.

Курс «Детская литература» занимает свое место среди литературоведческих, а также педагогических дисциплин в вузе и имеет важное

значение для подготовки высококвалифицированных учителей русского языка и литературы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

на основе компетенций, сформированных в ходе обучения в общеобразовательной школе, в процессе освоения курсов «Литература» в общеобразовательной школе, также дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Мировая художественная культура», «История литературоведческой науки» и др. в вузе студенты должны:

знать: литературоведческий терминологический аппарат;

уметь: анализировать и интерпретировать художественные тексты;

определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; пользоваться научной и справочной информацией по дисциплине;

владеть: навыками рецензирования.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в ЗЕТ	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	36,2	8,2
Лекции	12	2
Практические занятия	24	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	56
Контроль	7,8	7,8

Форма контроля: Зачет в 4 семестре на 2 курсе для очной формы обучения, Зачет в 9 семестре на 5 курсе для заочной формы обучения

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов очная форма		Кол-во часов заочная форма	
	Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина				
Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и детское и юношеское чтение, круг	2		2	

детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная. Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.				
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей				
Тема 2. Фольклор и детская литература. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Народная сказка и миф.		2		2
Тема 3. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. Буквари и азбуковники. Первые детские писатели. Журнал «Детское чтение для сердца и разума».	2			
Раздел 3. Детская литература первой половины XIX века				
Тема 4. Поэзия в детском чтении литературы первой половины XIX века. Басни И.А. Крылова. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунук». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи. Лирика А.В. Кольцова.		2		
Тема 5. Проза в детском чтении первой половины XIX века. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельский, проблема жанра. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.	2	2		
Раздел 3. Детская литература второй половины XIX века				
Тема 6. Поэзия в детском чтении второй половины XIX века. Лирическая поэзия XIX в. в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведения. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.		2		
Тема 7. Проза в детском чтении второй половины XIX века. Народная сказка. Обработка. В.И. Даль. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова. Ф.М. Достоевский. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. Мир детства в рассказах А.П. Чехова.	2			2
Раздел 4. Русская детская литература первой половины XX века				
Тема 8. Поэзия и проза в детском чтении Серебряного века. И.А. Бунин. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилев. С.А. Есенин. А.И. Куприн. А.М. Ремизов. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.		2		
Тема 9. Детская литература 1920-1930-х гг. Поэзия. Сказочные поэмы К.И. Чуковского. Стихи и сказки С. Я.	2			

Маршака. Стихи В.В. Маяковского для детей. Поэзия обэриутов (Д.И. Хармс, Ю. Д. Владимиров, А. И. Введенский. Ребенок в поэзии А. Барто. Стихи С. Михалкова.				
Тема 10. Детская литература 1920-1930-х гг. Проза. Литературная сказка 1920-1930-х гг. (Ю. Олеша, А. Толстой, Е. Шварц). «Золотой ключик» А.Н. Толстого и «Приключения Пиноккио» К. Колоди. Дети и время в произведениях А.П. Гайдара. Рассказы Б. Житкова. Рассказы о детях Л. Пантелеева. Рассказы М. М. Зощенко для детей.		2		
Раздел 5. Русская детская литература второй половины XX века.				
Тема 11. Проза в детском чтении второй половины XX века. Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей (психологическая проза, юмористический рассказ). Рассказы В.В. Драгунского. Рассказы В.Ю. Голявкина. Рассказы и повести Ю.И. Ковалю.		2		2
Тема 12. Поэзия в детском чтении второй половины XX века. Е.А. Благинина. С.В. Михалков. Б.В. Заходер, Я.Л. Аким. В.Д. Берестов. Г.В. Сапгир. И.П. Токмакова. Р.С. Сеф. Ю.П. Мориц.		2		
Раздел 6. Детская литература в жанровом своеобразии				
Тема 13. Природоведческая литература. Сказки В.В. Бианки. Рассказы Е.И. Чарушина, Г. Скребицкого О. Перовской. Рассказы М.М. Пришвина. Рассказы К.Г. Паустовского. Рассказы Н. Сладкова, С. Сахарнова и Г. Снегирева	2			
Тема 14. Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения. Истоки, эволюция, современность. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Отечественная история в рассказах А.О. Ишимовой, А.П. Платонова и др. Стиль исторической прозы С.С. Алексеева, И.В. Можейко, Ф.Ф. Нестерова и др. Историческая правда и художественный вымысел. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.		2		
Тема 15. Фантастические жанры в детском чтении и чтении подростков. Границы фантастического в фантастике. Научная фантастика. Фэнтези как доминанта литературной сказки (К.Льюис «Хроники Нарнии», Дж.Р.Р. Толкин «Властелин колец», М. Энде «Бесконечная история», Дж. Роулинг серия книг о Гарри Поттере).		2		
Тема 16. Периодика и критика. Первые журналы для детей. Периодика для детей на рубеже XIX-XX вв. Эволюция детских систематических изданий в советское время.		2		
Раздел 7. Зарубежная детская литература				
Тема 17. Зарубежные детские писатели. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Литература европейского романтизма в детском		2		

чтении. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX вв. (обзор).				
Итого	12	24	2	6

4. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов очная форма	Кол-во часов заочная форма	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Раздел 1 Тема 1.	Детская литература как учебная дисциплина.	2	4	Изучение справочной литературы; составление библиографии	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Библиография, конспект
Раздел 2. Тема 2.	Фольклор и детская литература.	2	2	Чтение научной литературы, конспектирование, подготовка доклада	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект.
Тема 3.	Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении.	2	4	Чтение научной литературы, конспектирование.	Научная литература, учебные пособия	Индивидуальное собеседование, конспект
Тема 4.	Поэзия в детском чтении литературы первой половины XIX века.	2	4	Чтение научной литературы, конспектирование.	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Темы 5.	Проза в детском чтении первой половины XIX века.	2	4	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Раздел 3. Тема 6.	Поэзия в детском чтении второй половины XIX века.	2	4	Чтение научной литературы, конспектирование	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект

Тема 7.	Проза в детском чтении второй половины XIX века.	2	4	Чтение научной литературы, конспектирование	Научная литература, монографии, сборники, научно-методические исследования	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Раздел 4. Тема 8.	Поэзия и проза в детском чтении Серебряного века.	2	4	Изучение справочной литературы, конспектирование.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Тема 9.	Детская литература 1920-1930-х гг. Поэзия.	2	4	Изучение справочной литературы, конспектирование.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Контрольная работа
Тема 10.	Детская литература 1920-1930-х гг. Проза.	2	4	Изучение справочной литературы, конспектирование.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Раздел 5. Тема 11.	Проза в детском чтении второй половины XX века.	2	4	Изучение справочной литературы.	Монографии, сборники, учебные пособия.	Реферат или доклад
Тема 12.	Поэзия в детском чтении второй половины XX века.	2	2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Раздел 6. Тема 13.	Природоведческая литература.	2	4	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Реферат или доклад
Тема 14.	Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения		2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Тема 15.	Фантастические жанры в детском чтении и чтении		2	Изучение справочной литературы.	Монографии, сборники, учебные	Доклад, индивидуальное

	подростков.				пособия.	собесе- дование, конспект
Тема 16.	Периодика и критика.		2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
Раздел 7. Тема 17.	Зарубежные детские писатели.		2	Изучение справочной литературы.	Научная литература, конспекты, материалы лекционных и практических занятий	Доклад, индивидуальное собеседование, конспект
ИТОГО		28	56			

Самостоятельная работа студентов проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубления и расширения теоретических знаний, формирования умений анализа научной литературы, развития исследовательских умений. Организация самостоятельной работы по курсу сводится к ознакомлению студентов с необходимым кругом научных проблем методики обучения литературы как науки, что предполагает изучение рекомендованной научной литературы, в которой с наибольшей доступностью для студентов и достаточной полнотой и глубиной освещаются темы, вынесенные на самостоятельное изучение. Формами самостоятельной работы являются: знакомство с актуальной научной литературой по теме и представление изученного в виде конспекта, доклада, реферата, библиографии, составлении плана конспектов уроков.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Реферат, индивидуальное собеседование (или опрос), Зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> личностные, метапредметные, предметные связи обучения; <i>уметь:</i> использовать личностные, метапредметные и предметные связи на практике; <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	Контрольная работа, составление библиографии, доклад, Зачет	От 61 до 100 баллов
ОПК-8	Пороговый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> принципы гуманитарного взаимодействия с целью получения профессионального опыта; <i>уметь:</i> устанавливать личностные и метапредметные связи.	Реферат, индивидуальное собеседование (или опрос), Зачет	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	Этапы формирования: 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> личностные, метапредметные, предметные связи обучения; <i>уметь:</i> использовать личностные, метапредметные и предметные связи на практике; <i>владеть:</i> возможностями образовательной среды.	Контрольная работа, составление библиографии, доклад, Зачет	От 61 до 100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и социально-бытовых сказках.
2. Медведь в различных сказочных жанрах.
3. Зло в волшебных сказках и способы его преодоления.
4. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах.
5. «Снежная королева» Г.Х. Андерсена как пасхальная история.
6. Лидия Чарская – мастер святочного рассказа.
7. А.И. Куприн и Л.Н. Андреев и их святочные рассказы: черты сходства и различия.
8. История в поэтических и прозаических произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
9. В.С. Пикуль. Повести и романы в чтении подростка.
10. Деревянная кукла в народном театре и сказках К. Коллоди и А.Н. Толстого.
11. Доктор Дулитл и доктор Айболит: сравнительная характеристика.
12. Взаимодействие научно-фантастического и собственно-волшебного-сказочного в произведениях Кира Булычева.
13. «Робинзон Крузо» Д. Дефо и его литературная судьба в России.
14. Роль «Тома Сойера» в развитии мировой детской литературы.
15. Приключения в «Республике ШКИД» Г.Г. Белых и Л. Пантелеева.
16. Слово в стихе (круг детского чтения: М.А. Волошин, М.И. Цветаева, В. Хлебников).

Тематика докладов:

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации произведений для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Л. Кэрлла и К.И. Чуковского.
4. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
5. Робинзоада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведение по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х гг. XX в.
7. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.
8. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения; сюжет и внутренняя форма.

Темы для опроса и индивидуального собеседования:

1. В чем отличие в содержании «детская литература» и «круг детского и юношеского чтения»? Аргументируйте свой ответ, приведите примеры.
2. Приведите примеры малых фольклорных жанров, объясните необходимость их изучения в детской аудитории.
3. Какое произведение детской литературы вы назвали бы «педагогическим» в высшем смысле?
4. Функции детской литературы как искусства слова. Мотивируйте их приоритетность. Приведите примеры.
5. Роль загадок в овладении навыками осознанного чтения. Л.Н. Толстой о роли загадок в обучении чтению.
6. Назовите характеристики любимой книги для мальчиков (девочек) 11-13 лет.
7. Основные признаки волшебной сказки. Приведите примеры, обоснуйте функции.
8. Роль античного мифа в детской литературе.
9. Причины популярности фантастики в круге детского чтения. Приведите пример образцового произведения фантастического жанра в современном детском и юношеском чтении.

Темы контрольных работ (заданий):

1. Народная сказка.
2. Литературная сказка А.С. Пушкина.
3. Стил literary сказки.
4. Эволюция романтической сказки.
5. Миф в детском чтении.
6. Христианский миф в литературных жанрах.
7. Исторические жанры в детском чтении.
8. Мир глазами героя.
9. Трансформация зарубежной классики в русской литературе.
10. Пародия и шарж в юмористике для детей.
11. Приключенческий жанр.
12. Поэзия для детей.
13. Поэтическая классика в детском чтении.

Вопросы к зачету:

1. Основы теории детской литературы.
2. Устное народное творчество.
3. Дети и книга в России X—XVI веков.
4. Русская детская литература XVII—XVIII веков.
5. Лубочная литература и народный театр.
6. Русская детская литература первой половины XIX века. Проза (автор по выбору).
7. Русская детская литература первой половины XIX века. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).

8. Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX веке.
9. Детские журналы и детские писатели.
10. Учебная и познавательная литература для детей
11. Русская детская литература второй половины XIX века. Проза (автор по выбору).
12. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
13. Поэзия в детском чтении Серебряного века (автора по выбору).
14. Проза в детском чтении Серебряного века (автор по выбору).
15. Детские журналы на рубеже веков.
16. Детская литература 20-30-х годов в СССР. Проза (автор по выбору).
17. Детская литература 20-30-х годов в СССР. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
18. Детская литература русской эмиграции 20-30-х годов (автор по выбору).
19. Детская литература 40-50-х годов (автор по выбору).
20. Детская литература 60-80-х годов. Проза (автор по выбору).
21. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия в детском чтении (автор по выбору).
22. Историческая литература.
23. Природоведческая литература.
24. Журналы для детей и журнал «Детская литература».
25. Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.

Практическая часть зачета.

1. Творческая работа:
 - 1) Загадка;
 - 2) Сказка (стилизация народной сказки, пародия или литературная сказка, написанная по законам жанра) (не более 0,5 п.л.)
2. Научно-критическая работа:
 - 1) Аннотация к книге или отдельному произведению с соблюдением структуры аннотирования (1 страница);
 - 2) Рецензия на одно произведение для детей (5 страниц);
 - 3) Обзор критических материалов о проблемах детской литературы либо обзор детских периодических изданий (3 страницы).

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно–

рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачетных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100–балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносительностью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно–тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Шкала оценивания.

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым–методистом		5 баллов
3	Рефераты	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов

4	Контрольные работы	Балл	
	выполнены все задания без ошибок		15 баллов
	выполнены все задания, есть незначительные ошибки (< 3)		10 балла
	выполнены все задания, есть незначительные ошибки (< 7)		5 балла
5	Составление библиографии	Балл	
	Подобранные по теме научные труды полно охватывают отечественные и зарубежные источники. Библиографическое описание соответствует ГОСТу		15 балла
	Подобранные по теме научные труды полно охватывают отечественные источники. Библиографическое описание соответствует ГОСТу		10 балла
	Подобранные научные труды соответствуют теме, но не исчерпывают освещение проблемы в науке. Соответствие библиографические описания не содержат существенных отклонений от ГОСТа.		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	10 баллов
7	Зачет	Балл	10 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине бакалавр может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
отлично	81 – 100	зачтено
хорошо	61 – 80	
удовлетворительно	41 – 60	
неудовлетворительно	0 – 40	не зачтено

Критерии оценивания

Зачтено

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий методики как науки и методики как учебного предмета;
- 6) Составление конспектов уроков и планов учебной деятельности, методических рекомендаций и пояснительных записок;
- 7) Ответы на дополнительные вопросы.

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;

- 3) Незнание основных методических и педагогических исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Интегральный рейтинговый показатель

Интегральный рейтинговый показатель (Р***) по дисциплине соответствует уровню сформированности компетенций и может составлять до 100 баллов и формируются на основе итогов зачетно-экзаменационных испытаний (Р*– результаты зачетно-экзаменационной сессии) и суммарных показателей текущей и самостоятельной работы студентов (Р**).

Формула интегрального рейтингового показателя

$$Р***=Р*/2+Р**/2$$

Формулы определения уровня сформированности компетенций

Пороговый уровень освоения компетенция

$$41 \leq Р*** < 61$$

Продвинутый уровень освоения компетенция

$$Р*** \geq 61$$

6. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И.Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 333 с.
2. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Зубарева Е.Е., Сигов В.К., Скрипкина В.А. Детская литература: Учебник / Под ред. Е.Е. Зубаревой. М.: Высшая школа, 2004. – 551 с.
2. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепров и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с.
3. Детская литература. Учебник под ред. Е.О. Путиловой. М.: Академия, 2008. – 432 с.
4. Русская литература для детей. Учеб. пособие. Для студ. сред. пед. учеб. заведения / Под ред. Т.Д. Полозовой. 2-е изд, испр. М.: Асает А, 1998.

6.3. Ресурсы информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»

Поисковые системы

1. <http://www.google.com>
2. <http://www.rambler.ru>
3. <http://www.yandex.ru>

Электронно–библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru>

– «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com>

– Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru>

– Университетская библиотека он–лайн;

www.studentlibrary.ru

– ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com>

– ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно–образовательные ресурсы (ЭОР)

www.vosmgou.ru

– виртуальная образовательная среда МГОУ

<http://www.edu-it.ru>

система федеральных образовательных порталов «Информационно–коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.mon.gov.ru>

– федеральный портал «Министерство образования и науки России».

<http://www.edu.ru>

– федеральный портал «Российское образование».

<http://www.gnpbu.ru/>

– «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования»;

– «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.philology.ru>

– «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru>

– «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/>

«Фундаментальная электронная библиотека»

<http://esaulov.net/>

– «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

К средствам обучения дисциплине относятся так же:

- специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;
- <http://www.philology.ru>
- <http://jazyki.ru>

- www.gramota.ru
- www.slovari.ru
- <http://www.edu.km.ru>
- Российский образовательный портал Федеральные образовательные ресурсы для общего образования [Электронный ресурс]. – www.edu.ru.
- Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. www.feb-web.ru.
- Электронный лабиринт [Электронный ресурс] <http://jefferson.village.virginia.edu/elab/>.
- Электронная версия газеты «Литература»: <http://lit.1september.ru/index.php>; <http://lit.1september.ru/urok>.
- Методика преподавания литературы в школе (курс лекций) http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=309
- Методика преподавания литературы в школе <http://www.filfucker.ru/shpargalki/metodika-prepodavaniya-literaturi-mpl>
- Единая коллекция цифровых образовательных <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=10>
- Виртуальная справочная служба «Спроси библиографа» http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php?p=5&rid=5624

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к проведению опроса как текущей формы контроля

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **опрос**.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать свое мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Одной из форм проведения опроса является коллоквиум.

Методические рекомендации к контрольным работам

Одной из форм текущего контроля успеваемости является контрольная работа. Задания для контрольных работ студенты выбирают самостоятельно, работая над разделами курса. Выполнение заданий контрольных работ направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами и приемами анализа художественного произведения; способами формирования теоретико-литературных понятий у школьников; средствами и приемами совершенствования речи учащихся; планировать уроки по литературной теме, учитывая родовую и жанровую специфику художественного произведения и возрастные возможности восприятия литературного произведения школьниками; составлять конспекты уроков разных типов и видов, целостность которых определяется целесообразным сочетанием и взаимосвязью разных учебных ситуаций. Письменные работы студентов проверяются преподавателем, получают дифференцированную оценку. Критерием оценки контрольной работы является:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- глубина, полнота раскрытия темы;
- уровень навыков самостоятельной работы с научной и методической литературой.

Контрольная работа выполняется студентами в течение семестра. Во время зачета студент представляет дополнительно к устному ответу свои письменные работы, и их качество влияет на общую оценку знаний. Кратко изложив содержание контрольной работы, студент обязан ответить на все вопросы и замечания, с которыми обратился к нему преподаватель.

Методические рекомендации к подготовке реферата

Реферат представляет собой письменную работу объемом 15-25 печатных страниц и отражает основных фактических сведений и выводов по рассматриваемому вопросу. Реферат предполагает не только анализ педагогических и методических трудов, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой. При написании реферата необходимо:

- определить цель и задачи исследования выбранной темы, в соответствии с чем изучить научные источники и отобрать необходимый для исследования материал;
- составить план реферата, в котором следует отразить введение (содержащее цель и задачи исследования), историю изучения вопроса, основную часть работы, заключение и список литературы;
- при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых–методистов и педагогов, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Формой проверки реферата может являться защита исследования и его коллективное обсуждение на практическом занятии. Преподавателем и

студенческой группой оценивается реализация поставленной цели, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, степень обоснованности аргументов и обобщений, глубина анализа научных и методических источников, культура письменной речи.

Методические рекомендации к составлению библиографии

Составление библиографии является одной из наиболее эффективных форм самостоятельной работы студента. Подготовка библиографического списка способствует развитию навыков работы в библиотеке, умению отбирать необходимую научно–исследовательскую и научно–методическую литературу по конкретному вопросу, тем самым этот вид деятельности направлен на формирование профессиональных компетенций студента. Составленная библиография предполагает:

- знакомство с разнообразными научными и методическими материалами;
- объективный отбор актуальных научных и методических исследований, посвященных выбранной теме;
- соответствие представленных в библиографии источников выбранной теме;
- представление перечня библиографических описаний, соответствующих современным требованиям государственного стандарта.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад/реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада/реферата необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные и научно-методические работы по выбранной теме и методические рекомендации;
- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;
- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада/реферата в форме развернутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Методические рекомендации к индивидуальному собеседованию по конспектам

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника

информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является: запись выходных данных источника; соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника; четкая формулировка основных мыслей источника; усвоение содержания, законспектированного научно–методического исследования.

Эта форма контроля предполагает индивидуальную беседу преподавателя со студентом на темы. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения теоретического научно–методического и педагогического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы.

Конспекты могут быть включать как научно–исследовательскую и литературу, так и выдержки из первоисточников, оформленные в виде **читательского дневника**.

Ведение читательского дневника выступает обучающей и контролирующей формой учебного процесса. Целью составления читательского дневника является развитие у студентов навыков поиска, обобщения, систематизации и обработки информации. Содержание читательского дневника составляют выдержки из прочитанных в ходе освоения дисциплины исследований педагогического и методического характеров, а также выписки из прочитанной научно–исследовательской литературы. Представленный в дневнике комплекс цитат должен сопровождаться кратким комментарием к записи, освещающим те положения, которым и посвящена выдержка из научно–педагогического исследования или методической разработки.

Основными требованиями к составлению читательского дневника являются:

- полнота освоения методической литературы, которым уделяется внимание на лекционных и практических занятиях, а также в ходе самостоятельного ознакомления;
- знакомство с методическими рекомендациями;
- соответствие представленного комментария основным положениям выбранного источника;
- четкая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания представленного в дневнике источника.

Методы активизации образовательной деятельности студентов, используемые на занятиях по дисциплине

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются различные интерактивные формы обучения, направленные на активизацию учебной деятельности студентов. На занятиях активно используются интерактивные формы обучения (командная работа, эвристический диалог,

проблемная лекция). В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет–порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

Методическое обеспечение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формами проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет в 6 семестре и экзамен в 7 семестре.

Промежуточный контроль предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе освоения лекционного курса, учебного материала практических занятий, а также в результате самостоятельной работы. Промежуточная аттестация направлена на установление уровня подготовки студента для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:

комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.