

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da507b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «12» сентября 2023 г., № 2

Зав. кафедрой  Пантелеева Л.А.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Логопедия

Мытищи

2023

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 «готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты»	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2. Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование, подготовка презентации)
ДПК-4 «способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности»	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2. Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование, подготовка презентации)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2. Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование, подготовка презентации)	Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях	Реферат Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы

			образования, здравоохранения Уметь: организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; проводить отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств , проводить логопедическую работу с использованием логоритмических средств		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2.Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование , подготовка презентации) Знать: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь:.. организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия Владеть: навыками использования	Знать: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь:.. организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия Владеть: навыками использования	Реферат Контрольная работа Презентация Посещаемость	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации Шкала оценивания посещаемости

			методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения ; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики.		
ДПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2.Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование , подготовка презентации)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; организовать коррекционную деятельность с использованием средств логопедической ритмики	Доклад Посещаемость	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания посещаемости
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального	Доклад Презентация Посещаемость	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания

		2.Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование , подготовка презентации)	образования: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; проводить логоритмические занятия Владеть: современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики; навыками организации, совершенствования и анализа собственной коррекционной деятельности		презентации Шкала оценивания посещаемости
--	--	--	--	--	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5–7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3–4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9–8 баллов: 1–2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;

5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;

3-2 балла: 7-8 пропусков;

1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценивания контрольной работы

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ДПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

Знать: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.

2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
10. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
11. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
12. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
13. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).

9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
10. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
11. Использование логопедической ритмики с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность по методикам Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В.
13. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
14. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ
15. Осуществление коррекционно-педагогической деятельности с использованием логоритмических технологий.

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия.

Перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)

Уметь: организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
10. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
11. Использование логопедической ритмики с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность по методикам Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В.
13. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
14. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)

5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
10. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
11. Использование логопедической ритмики с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность по методикам Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В.
13. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
14. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).

Перечень тем для презентаций

1. Использование средств логоритмики в нормализации темпо-ритмической стороны речи у
1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)

Владеть: навыками использования методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения ; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики .

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
10. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
11. Использование логопедической ритмики с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность по методикам Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В.
13. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
14. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.

7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
10. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
11. Использование логопедической ритмики с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность по методикам Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В.
13. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
14. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

Перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).

Перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)

ДПК-4 - способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями , проводимых в разных типах учреждений .
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.

9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями , проводимых в разных типах учреждений .
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
 2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
 3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
 4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
 5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
 6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
 7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)
- . Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; проводить логоритмические занятия

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями , проводимых в разных типах учреждений .

12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями, проводимых в разных типах учреждений.
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Перечень тем для презентаций

Владеть: современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики; навыками организации, совершенствования и анализа собственной коррекционной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.

6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями , проводимых в разных типах учреждений .
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Перечень вопросов для докладов

1. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
3. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
4. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
5. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
6. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с заикающимися детьми.
7. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
8. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы с детьми, имеющими дизартрию.
9. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.
10. Особенности методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств в процессе коррекции алалии у детей.
11. Методы логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями , проводимых в разных типах учреждений .
12. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения.

Перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.

2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)

Промежуточная аттестация

ДПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

Знать: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения

Уметь: организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия

Владеть: навыками использования методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики.

ДПК-4 - способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.

Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями;

Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; проводить логоритмические занятия

Владеть: современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики; навыками организации, совершенствования и анализа собственной коррекционной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-2, ДПК-4.

Перечень вопросов для зачета

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
5. Естественна-научная основа логопедической ритмики
6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация логоритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики.
10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Использование логоритмических средств в реабилитации взрослых с афазией.
22. Планирование логоритмических занятий в рамках коррекционной деятельности логопеда

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо

последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовыделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Методические рекомендации к оформлению реферата (доклада)

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист

- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);
- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;
- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;
- список литературы и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться

с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Зачёт проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Зачёт проводится в устной форме.

Зачёт проходит в следующем порядке.

Вначале зачёта в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Оценка по 5-балльной системе экзамена и зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / Зачтено	81 – 100
4	Хорошо / Зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / Зачтено	41 – 60
2	Неудовлетворительно / Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20