

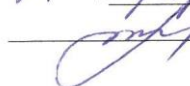
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2025 17:08:36
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 27 » февраля 2024 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и логопедия

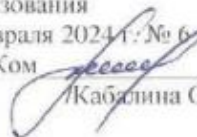
Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования
Протокол «27» февраля 2024 г. № 6
Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой логопедии
Протокол от «13» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой


/Пантелеева Л.А./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018г. № 125.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Логопедия)» часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи»: формирование понятий о просодических компонентах и их роли в организации речевого потока, закрепление теоретических знаний о темпо-ритмических нарушениях речи, о феноменологии и особенностях нарушения интонационной и темпо-ритмической сторон речи; ознакомление с логопедическими (традиционными и инновационными) технологиями коррекции интонационной и темпо-ритмических нарушений речи; подготовка к самостоятельной работе на практике с детьми, имеющими темпо-ритмические нарушения речи.

Задачи дисциплины: актуализировать знания об интонационных и темпо-ритмических нарушениях, способах выявления нарушений темпо-ритмической организации речи; обучение технологиям активизации общих механизмов темпо-ритмической и интонационной организации речи в системе логопедических занятий по преодолению речевых нарушений, применению различных средств восстановления темпо-ритмической и интонационной стороны речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-6.Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-8.Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: Логопедия)» часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Онтогенез и дизонтогенез речевого развития», «Особенности речевого развития в структуре дефекта», «Практикум по постановке голоса и выразительного чтения», «Основы логопедии», «Логопедическая ритмика»/ «Коррекционная ритмика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии обследования моторной и произносительной сторон речи», «практикум по речевому развитию дошкольников», «Основы логопедии», «Логопедические технологии», «Абилитация и психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями речи», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2

Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	24,2
Лекции	-	-
Практические занятия	36	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	28	40
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации является : по очной форме обучения - зачет в 6 семестре и по очно-заочной форме обучения - зачет в 7 семестре

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов Практические занятия
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Связь ритмических свойств речи с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.	6
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Анализ интонационной и темпо-ритмической стороны речи при брадилалии, тахилалии. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения при речевых расстройствах. Анализ устных высказываний и характеристика просодических компонентов.	8
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, интонационно-мелодических характеристик. Подбор заданий для исследования просодических компонентов.	10

Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий.	12
Итого	36

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов Практические занятия
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи Связь ритмических свойств речи с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерев, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова и др.). Роль речевого ритма и интонации в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как «скелета слова», в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов. Значение темпоральных элементов, речевого ритма и интонации в онтогенезе речи.	2
Тема 2. Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах. Анализ интонационной и темпо-ритмической стороны речи при брадилалии, тахилалии. Заикание как нарушение темпо-ритмической организации речи. Дизритмия при дизартрических расстройствах, афазии. Интонационные нарушения при речевых расстройствах. Анализ устных высказываний и характеристика просодических компонентов.	2
Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации. Содержание и методы обследования. Цель и задачи обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Методические основы исследования темпа речи и движений, речевой и двигательной ритмизации, интонационно-мелодических характеристик. Подбор заданий для исследования просодических компонентов.	6

Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи. Роль дыхания в организации плавности и интонированности речевого потока. Анализ дыхательных гимнастик(А.Н.Стрельникова, Этапы формирования речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями Л.И.Белякова, Т.Г.Шишкова). Приемы формирования речевого дыхания. Роль логоритмических занятий в нормализации темпо-ритмических и интонационных характеристик речи. Методические приемы обучения плавной и интонированной речи. Автоматизация отработанных приемов на основе использования «эталонных текстов», а также на игровых моделях речевых ситуаций. Развитие интонационно-мелодической стороны речи. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий.	14
Итого	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и очно-заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Очная	Очно-заочная			
Тема1. Психофизиологический и психолингвистический аспекты темпо-ритмической и интонационной сторон речи	Анализ работ Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкина. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль интонации в выразительности речи.	4	6	Анализ основополагающих работ	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	реферат
Тема 2 Характеристика темпо-ритмических и интонационных нарушений при речевых расстройствах.	Дифференцированная характеристика нарушений темпа ритма речи интонации при речевых расстройствах	6	6	Составление тезисов	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад

Тема 3. Приемы исследования темпо-ритмических характеристик речи и интонации.	Методические основы исследования темпо-ритмических и интонационных характеристик речи.	6	12	Подбор методического материала	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Протокол обследования
Тема 4. Технологии нормализации темпо-ритмической и интонационной сторон речи.	Характеристика методических приемов формирования плавности и интонационной выразительности речи при заикании. Виды упражнений.	12	16	Анализ основополагающих работ	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Презентация Комплекс упражнений
Итого		28	40			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-8.Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Уметь: использовать	Протокол обследования Реферат Презентация Доклад Комплекс упражнений	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания протокола обследования

ограниченными возможностями здоровья			современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья		Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания комплекса упражнений
	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Уметь: использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья Владеть : навыками использования современных методов и технологий обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Протокол обследования Реферат Презентация Доклад Комплекс упражнений	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания протокола обследования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания комплекса упражнений
ПК-8	Пороговый		Знать современные образовательные технологии, в том числе дистанционные Уметь организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Протокол обследования Реферат Презентация Доклад Комплекс упражнений	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания протокола обследования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада

					Шкала оценивания упражнений
	Продвинутый		Знать современные образовательные технологии, в том числе дистанционные Уметь организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных Владеть навыками организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Протокол обследования Реферат Презентация Доклад Комплекс упражнений	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания протокола обследования Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада Шкала оценивания упражнений

Шкала оценивания реферата

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

10-15 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

5-9 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–4 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания протокола обследования

В качестве оценки используется следующие критерии:

10 баллов – протокол заполнен полностью, соответственно характеристикам ребенка

5 баллов – протокол заполнен не полностью, не все данные соответствуют характеристике ребенка

0 баллов – протокол не заполнен

Шкала оценивания презентации

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

10-15 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

5-9 баллов – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–4 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

Шкала оценивания доклада

8-10 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

5-7 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

2-4 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-1 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценивания комплекса упражнений

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов – содержание упражнений соответствует поставленной цели, отличается оригинальностью и творческим подходом, наличием грамотного мультимедийного сопровождения; студент показал правильное владение технологией формирования конкретного навыка.

10-15 баллов – содержание упражнений недостаточно полно раскрывает поставленную цель, не содержит оригинальности и творческого подхода, использованы мультимедийные технологии с некоторыми погрешностями; студент показал достаточно уверенное владение технологией формирования конкретного навыка.

5-9 балла – содержание упражнений не соответствует полностью поставленной цели, отсутствует оригинальность подхода, использование мультимедийных средств; студент показал неуверенное владение технологией формирования конкретного навыка .

0–4 балла – содержание упражнений в основном не соответствует поставленной цели, не содержит оригинальности подхода, отсутствует использование мультимедийных средств; у студента отсутствует владение технологией формирования конкретного навыка.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень тем рефератов

1. Содержание понятия «темпо-ритмическая организация речи», взаимосвязь речи и движений.
2. Место интонации в просодии. Характеристика интонации.
3. Роль дыхания в организации плавности речевого потока.
4. Психолого-педагогические технологии изучения темпо-ритмической стороны речедвигательной сферы.
5. Педагогические технологии формирования речевого дыхания.
6. Индивидуализации обучения темпо-ритмическим технологиям при разных речевых нарушениях
7. Технологии формирования просодических компонентов речи .
8. Использование современных психолого-педагогических технологий при организации темпо-ритмической стороны речи.
9. Приемы синхронизации речи и движений при коррекции темпо-ритмических нарушений.
10. Современные методы и технологии формирования темпо-ритмической организации речи лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Современные образовательные технологии, в том числе дистанционные в формировании просодических компонентов.

ПРОТОКОЛ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗАИКАЮЩЕГОСЯ РЕБЕНКА

Анкетные данные _____
Состояние дыхательной функции
Тип дыхания _____
Ритмичность дыхания _____
Характер вдоха при речи _____
Продолжительность речевого выдоха _____
Состояние просодической стороны речи
Сила голоса (тихий -громкий) _____
Звучание голоса \ звонкий – глухой _____
Мелодика (понижение или повышение голоса для восклицания, утверждения, вопроса во фразе)
Темп _____ Ритм _____ Паузы: логически обоснованы - не обоснованы

Логическое ударение (выделение ключевого слова во фразе путем повышения голоса) _____
Общая характеристика речи _____
Характеристика проявления заикания
Время появления заикания и предполагаемые причины _____
Симптоматика
Локализация судорог (дыхательные, голосовые, артикуляционные) _____
Форма судорог (тонические, клонические, смешанные)

Частота, интенсивность, продолжительность запинок _____
 Наличие непреднамеренных пауз (количество, место) _____
 Наличие «трудных звуков» _____
 Наличие сопутствующих движений _____
 Наличие эмболофразии _____
 Наличие логофобии _____
Проявления заикания в различных формах речи в зависимости от степени самостоятельности произнесения и сложности речевого высказывания:
 Сопряженная речь _____
 Отраженная речь _____
 Называние предметов с наглядной опорой _____
 Называние тех же предметов без наглядной опоры _____
 Вопросно-ответная речь _____
 Стихотворная речь _____
 Пересказ с опорой и без опоры на картинку _____
 Рассказ по картинке и серии картинок _____
 Самостоятельный рассказ (из личного опыта) _____
 Ситуации, когда заикание наиболее выражено _____
 Общее физическое состояние в процессе речевого общения (дрожь, потливость, учащение пульса и сердцебиения и т.п.) _____
 Особенности личности и эмоционально-волевой сферы Контактность с окружающими и характер общительности, взаимоотношений _____
 Особенности личности (активность, организованность, целеустремленность и т. п.) _____
 Характерологические особенности (конфликтность, агрессивность, доброжелательность и т.п.) _____

Особенности психических процессов: _____
 Преобладающий фон настроения _____
 Степень эмоциональной возбудимости _____
 Отношение ребенка к своему дефекту, степень фиксации на своем дефекте (безразличная, умеренная, выраженная) _____
 Заключение _____
 Форма и локализация судорог _____
 Степень тяжести заикания _____ Другие _____ речевые нарушения _____

Перечень тем к докладам

1. Акустические характеристики устной речи (понятие темпа и ритма)
2. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
3. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
4. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.
5. Технические средства нормализации темпа и ритма речи и движений.
6. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
7. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
8. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.

Примерные темы презентаций

1. Использование игровых технологий в коррекции темпо-ритмических нарушений у заикающихся дошкольников
2. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при темпо-ритмических нарушениях.
3. Модель логопедического занятия по нормализации темпо-ритмической организации речи с заикающимися детьми (взрослыми).
4. Логопедические технологии формирования речевого дыхания у заикающихся детей.
5. Приемы ритмизации речи и движений в игровой деятельности.

Примерный перечень комплекса упражнений

1. Статические дыхательные упражнения по формированию смешанно-диафрагмального типа дыхания, координации правильного соотношения вдоха и выдоха.
2. Динамические дыхательные упражнения, облегчающие процесс овладения навыком координированного дыхания, развивающие жизненный объем легких.
3. Фонационные дыхательные упражнения при произношении изолированных звуков, звукосочетаний, слов, фраз.
4. Упражнения по формированию навыка рациональной голосоподачи.
5. Упражнения по развитию артикуляторно-резонаторной системы.
6. Упражнения по формированию восприятия интонационных структур, развитию интонационного слуха.
7. Упражнения по развитию воспроизведения интонационных структур.
8. Упражнения по определению интонации письменного текста и выразительности чтения.
9. Упражнения по развитию восприятия высоты (силы) голоса.
10. Упражнения по развитию воспроизведения высоты (силы) голоса.
11. Упражнения по развитию восприятия тембра голоса.
12. Упражнения по развитию воспроизведения тембра голоса.
13. Упражнения по развитию тембральной окраски голоса с использованием устного народного творчества.
14. Упражнения по развитию восприятию темпа речи.
15. Упражнения по развитию воспроизведения темпа речи.
16. Упражнения по развитию темповых характеристик речи на материале использованием устного народного творчества.
17. Упражнения по развитию темповых характеристик речи в процессе синхронизации с движениями.
18. Упражнения по развитию темповых характеристик речи с использованием музыкальных средств.
19. Упражнения по развитию ритма речи на материале использованием устного народного творчества.
20. Упражнения по развитию ритма речи в процессе синхронизации с движениями.
21. Упражнения по развитию ритма речи с использованием музыкальных средств.

Примерные вопросы к зачету

1. Заикание как темпо-ритмическое нарушение речи.
2. Типы дыхания. Характеристика речевого дыхания у заикающихся.
3. Акустические характеристики устной речи и их изменения при темпо-ритмических нарушениях речи у лиц разного возраста.
4. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи и движений.
 5. Интегративный подход в преодолении заикания.
 6. Система нормализации плавности речи у дошкольников с речевыми нарушениями.
 7. Приемы релаксации с использованием дыхательных упражнений.
 8. Методика формирования речевого дыхания при речевых нарушениях.
 9. Особенности просодического компонента речи заикающихся.
 10. Содержание парадоксальной гимнастики А.Н.Стрельниковой.
 11. Приемы обследования темпо-ритмической стороны речи.
 12. Система упражнений по нормализации речевого дыхания и голоса в процессе коррекции заикания.
 13. Роль логоритмики в коррекции темпо-ритмических нарушений речи.
 14. Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения у лиц с нарушениями просодической стороны речи.
 15. Методические приемы нормализации темпо-ритмической организации речи.
 16. Поэтапное обучение плавной речи заикающихся детей.
 17. Формирование интонационной стороны речи у детей с речевыми нарушениями

18. Приемы ритмизации речи и движений при заикании.
19. Современные технологии нормализации темпа и ритма речи.
20. Технические средства нормализации темпа и ритма речи.
21. Современные образовательные технологии, в том числе и дистанционные в формировании просодических компонентов у лиц с ОВЗ
22. Нормализация темповых характеристик при брадилалии и тахилалии

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: подготовка реферата, доклада, протокола обследования, презентации и комплекса упражнений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы.

Требования к зачету

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в рамках освоения дисциплины за различные виды работ – 80 баллов. Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете – 20 баллов.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Зачет проходят в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

16 -20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-15 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

5-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-4 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	зачтено

61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541151>
2. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541107>

6.2. Дополнительная литература

1. Белякова, Л.И. Логопедия. Заикание : учеб. пособие для вузов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. - 4-е изд. - М. : Академия, 2019. - 224с. – Текст: непосредственный
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с. - 56-20 (2).
3. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 2. Нарушения темпа и ритма речи : Заикание. Брадилалия. Тахилалия : Пособие для вузов / под ред. Л. С. Волковой - Москва : Академический Проект, 2020. - 431 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128371.html>
4. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 191 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
6. Селиверстов, В. И. Заикание у детей : Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия : учебное пособие для вузов . - 4-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020. - 208 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128364.html>
7. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 203 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516673>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru
www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>
<http://www.logoped-sfera.ru/>

[. http://www.logopedshop.ru/](http://www.logopedshop.ru/)
[. http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html](http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html)
[. http://www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде