

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МГОУ

Протокол от «16»  2021 г. № 16

Ректор  /Е. А. Певцова/

**Образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2021

Одобрено решением учебно-методического совета МГОУ

Протокол от 09 июля 2022 г. № 6

Председатель  Шестакова О.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик(-и)

Чистов П.Д.	кандидат педагогических наук, доцент
Суздальцев Е.Л.	кандидат педагогических наук, доцент
Львова И.А.	кандидат педагогических наук, доцент

Содержание образовательной программы

1. Общая характеристика образовательной программы

- 1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам
- 1.2. Направленность (профиль) образовательной программы
- 1.3. Объем образовательной программы высшего образования
- 1.4. Форма (-ы) и срок (-и) обучения

2. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Рабочие программы дисциплин
- 4.4. Программы практик
- 4.5. Фонды оценочных средств
- 4.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

- 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОП ВО
- 5.2. Кадровое обеспечение реализуемой ОП ВО
- 5.3. Материально-техническое обеспечение

6. Характеристика среды МГОУ

- 6.1. Организация воспитательной работы в МГОУ
- 6.2. Социально-бытовые условия обучающихся

7. Система оценки качества освоения студентами ОП ВО

- 7.1. Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества
- 7.2. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

8. Государственная итоговая аттестация выпускников

9. Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.

По итогам освоения образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (далее – образовательная программа, ОП ВО) присваивается квалификация - Бакалавр.

1.2. Направленность (профиль) образовательной программы

Образовательная программа, утверждена Ученым советом государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета (далее – МГОУ).

Образовательная программа представляет собой систему нормативно-методических документов, разработанную и утвержденную МГОУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) (далее – ФГОС ВО).

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, рабочие программы практик, календарные учебные графики, оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

Целью данной образовательной программы является: обеспечение качественной подготовки квалифицированных бакалавров, позволяющей выпускнику успешно обладать компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

1.3. Объем образовательной программы высшего образования.

Объем образовательной программы высшего образования: 240 зачетных единиц.

1.4. Форма и срок обучения.

Форма обучения – очная. Срок освоения ОП ВО, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет по очной форме обучения 4 года.

2. Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы.

Нормативные документы для разработки ОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13.08.2020 г. № 1010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- нормативные правовые акты Минобрнауки России, Министерства образования Московской области;
- Устав МГОУ;
- иные локальные нормативные акты МГОУ.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и владения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Компетенции выпускника по направлению подготовки непосредственно связаны с областью, сферой, типами и задачами профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественный:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектный:

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника будут сформированы следующие компетенции:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции, разработанные на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников:

художественный тип задач:

СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора;

СПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии;

проектный тип задач:

СПК-3. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

СПК-4. Способен создавать авторские произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

СПК-5. Способен учитывать при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов свойства используемых материалов и технологии производства.

Индикаторы достижения компетенций формируются отдельным документом и одобряются решением Учебно-методического совета МГОУ и являются неотъемлемой частью ОП ВО. (Приложение № 8).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся.

Утвержденный календарный учебный график прилагается к образовательной программе (приложение № 1).

4.2. Учебный план.

Учебный план является документом, регламентирующим образовательный процесс.

В обязательной части учебного плана указан перечень дисциплин, которые являются обязательными для изучения.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, сформирован перечень и последовательность дисциплин с учетом направленности ОП ВО.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 60 % общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками МГОУ при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет более 30 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Образовательной программой высшего образования обеспечена возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

При разработке учебных планов выполнены следующие требования:

- зачетная единица – равна 36 академическим часам;
- объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий;
- объем образовательной программы (ее составной части) составляет целое число зачетных единиц.

Утвержденный учебный план прилагается к образовательной программе (приложение № 2).

4.3. Рабочие программы дисциплин.

(приложение № 3).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История (история России, всеобщая история)»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основы методологии исторической науки. Методы изучения истории и современная историческая наука.

Тема 2. Народы и государства в древности.

Тема 3. Средние века.

Тема 4. Эпоха позднего средневековья (XIV-XV вв.)

Тема 5. Государства и народы Евразии, Африки, Америки в XVI–XVII вв.

Тема 6. Государства и народы Евразии, Африки, Америки в XVIII – первая половина XIX вв.

Тема 7. Мир на пути к индустриальному обществу (вторая половина XIX в. – начало XX в.).

Тема 8. Мир и Советское государство в 1920-1930 гг.

Тема 9. Заключение.

3. Объем дисциплины – 3 з.е – 108 ч.

контактные часы – 44,3 ч.

лекции – 14 ч.¹

практические занятия – 28 ч.²

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

контрольная работа – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 54 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Философия»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Философия как мировоззренческая система

Тема 2. Философия как наука

Тема 3. Философские представления в древних цивилизациях

Тема 4. Античная философия

Тема 5. Философия Средневековья и эпохи Возрождения.

Тема 6. Европейская философия XVII – XIX в.в.

Тема 7. Современная западная философия.

Тема 8. Русская философия

Тема 9. Человек, его бытие и сознание

Тема 10. Гносеология.

Тема 11. Человек в мире культуры

Тема 12. Онтология как учение о бытии

Тема 13. Философия общества

Тема 14. Философия истории.

Тема 15. Философия и футурология.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 32,3 ч.

лекции – 10 ч.³

практические занятия – 20 ч.⁴

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 30 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

«Безопасность жизнедеятельности»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-8

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях

Тема 3. Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий

Тема 4. Действия при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях. Бытовые ЧС

Тема 5. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

Тема 6. Транспорт и его опасности. Правила безопасного поведения на транспорте

Тема 7. Чрезвычайные ситуации социального характера

Тема 8. Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности

Тема 9. Общественная опасность экстремизма и терроризма

Тема 10. Экономическая, информационная, продовольственная безопасность РФ

Тема 11. Организация защиты населения в мирное и военное время. Первая помощь

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 30,2 ч.

лекции – 10 ч.⁵

практические занятия – 20 ч.⁶

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Физическая культура и спорт»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

2. Содержание дисциплины

Раздел I. Теоретический.

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Раздел II. Практический.

Тема 1. Общая физическая подготовка.

Тема 2. Учебно-тренировочные занятия по освоению упражнений, из комплекса ГТО.

Тема 3. Профессионально-педагогическая подготовка.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 62,2 ч.

лекции – 4 ч.⁷

практические занятия – 58 ч.

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 2 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы правоведения и противодействия коррупции»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2; УК-11, ОПК-5

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы теории государства и права. Происхождение государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права России. Конституционное право в системе российского права.

Тема 3. Основы административного права.

Тема 4. Основы гражданского права.

Тема 5. Основы трудового права.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы уголовного права.

Тема 8. Основы экологического права.

Тема 9. Основы финансового права.

Тема 10. Основы противодействия коррупции. Предпосылки, причины, условия и факторы, порождающие коррупцию, а также способствующие борьбе с ней (юридическая ответственность за коррупционные преступления).

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 30,2 ч.

лекции – 10 ч.⁸

практические занятия – 20 ч.⁹

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История и теория культуры и искусств»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1, ОПК-7.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Искусство Древнего мира. Медно-бронзовый век. Железный век. Культура как форма человеческого существования.

Тема 2. История предметного мира Древнего Египта. Произведения скульптуры малых форм.

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 3. Искусство и культура Античной Греции. Понятие античного искусства, его периодизация.

Тема 4. Древнегреческая архитектура и искусство V-IV вв. до н.э. Акрополь. Скульптура.

Тема 5. Искусство Античного Рима. Искусство этрусков как пример искусства Италии до установления римского господства

Тема 6. Архитектура и скульптура Древнего Рима. Римский форум. Скульптурный портрет.

Тема 7. Раннехристианское искусство IV – VI в.в. Символика Византийского Храма.

Тема 8. Искусство Византии. Принципы историко-художественной периодизации византийского искусства.

Тема 9. Искусство Западной Европы V – X в.в. Каноны византийской архитектуры.

Тема 10. Искусство Западной и Центральной Европы XI – XII в.в. Романский стиль. Фрески монастырской церкви в Сен-Савен-Сюр-Гартан в г. Пуату. Фрески церкви Сан-Клементе в Риме (Италия).

Тема 11. Готическое искусство XII – XIV в.в. Витражная живопись.

Тема 12. Искусство возрождения в Италии. Архитектура, скульптура, живопись раннего Возрождения.

Тема 13. Искусство Высокого Возрождения. Скульптура высокого возрождения (конец XV – середина XVI в.в.).

Тема 14. Монументальное искусство Микеланджело. Фрески Сикстинской капеллы.

Тема 15. Искусство Северного Возрождения. Творчество Ян ван Эйка «Портрет супругов Арнольфини».

Тема 16. Творчество И. Босха и П. Брейгеля. П. Брейгель «Нидерландские пословицы», «Месяцы», «Слепые».

Тема 17. Искусство возрождения в Германии. Гравюры А. Дюрера, цикл «Апокалипсис», цикл «Мастерские гравюры».

Тема 18. Искусство возрождения во Франции. Живопись Жана Фуке «Мадонна с младенцем».

Тема 19. Искусство Италии XVII века. Барокко. Творчество Бернини, Караваджо. Караваджо «Корзина с фруктами», «Обращение Савла».

Тема 20. Искусство Испании конца XVII века. Творчество Эль Греко, Веласкеса. Веласкес «Завтрак», (портрет инфанты Маргариты), (Венера перед зеркалом).

Тема 21. Искусство Фландрии XVII века. Творчество Рубенса, Ван Дейка, Иорданса, Снейдерса. Ван Дейк «Автопортрет», «Портрет Карла I». Иорданс «Семья Иорданс», «Бобовый король». Снейдерс «Рыбная лавка», «Фруктовая лавка», «Натюрморт с лебедем».

Тема 22. Искусство Голландии XVII века. Хальс. Остаде. Рембрант. Малые голландцы. Бытовой жанр, пейзаж и натюрморт Голландии XVIII в.

Тема 23. Искусство Франции XVII века. Архитектура. Живопись. Никола Пуссен и живопись классицизма. Ш. Лебрен. Пейзажи К. Лоррена.

Тема 24. Рококо, реализм и сентиментализм в искусстве Франции XVIII века. Живопись Франции XVIII в. Ж.Б.С. Шарден, Ж.Б. Грез.

Тема 25. Искусство Англии, Италии и Германии XVIII века. Живопись и графика. Живопись У. Хогарт, Т. Гейнсборо.

Тема 26. Искусство Западной Европы на рубеже XVIII – XIX в.в. Романтизм первой половины XIX в.

Тема 27. Искусство Западной Европы XIX века. Предвестники импрессионизма.

Тема 28. Искусство Франции второй половины XIX века. Импрессионизм. К. Моне. А. Сислей. Неоимпрессионизм. Постимпрессионизм.

Тема 29. Искусство Германии первой половины XIX века. Живопись Ф. О. Рунге.

Тема 30. Искусство Англии первой половины XIX века. Живопись. У. Блейк. Д. Констебл.

3. Объем дисциплины – 9 з.е – 324 ч.

контактные часы – 185,3 ч.

лекции – 60 ч.

практические занятия – 120 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 5,3 ч.

зачет – 0,4 ч

экзамен – 0,6 ч

курсовая работа – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 4 ч.

самостоятельная работа – 86 ч.

контроль – 52,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 3 семестрах, экзамен во 2 и 4 семестрах, курсовая работа во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1; ОПК-2

2. Содержание дисциплины

Тема 1. История ДПИ. Введение. История Древнего мира. История ДПИ Античного мира.

Тема 2. История ДПИ Византии. Традиции и современность.

Тема 3. История ДПИ Эпохи Средневековья и эпохи Возрождения.

Тема 4. Декоративное прикладное искусство Западной Европы XVIIв. и XVIIIв.

Тема 5. ДПИ Западной Европы конца XVIIIв. - начала XIXв. Классицизм и ампир.

Тема 6. История ДПИ конца XIXв. - перв. пол. XXв. - модерн и арт-декор.

Тема 7. История развития орнаментального искусства Древнего мира.

Тема 8. История орнамента античности.

Тема 9. История орнамента Египта и Греции.

Тема 10. История средневекового орнамента.

Тема 11. Орнаменты Романской и Готической эпох.

Тема 12. История орнаментов нового времени. Традиции и нововведения (ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн).

Тема 13. История ДПИ Древней Руси

Тема 14. Отличительная особенность русского орнамента. История развития от древности до наших дней.

Тема 15. Искусство скани и зерни от Руси до России.

Тема 16. Искусство русской эмали иковки России.

Тема 17. История серебряного дела России. Промыслы Великого Устюга, Сольвычегодска.

Тема 18. История литейного искусства России.

Тема 19. История художественной обработки дерева в России. Художественная обработка дерева.

Тема 20. История художественной обработки дерева. Художественная роспись по дереву.

Тема 21. История лаковой миниатюры и расписных подносов России.

Тема 22. Промыслы лаковой миниатюры и расписных подносов. Современные проблемы народных промыслов.

- Тема 23. История гончарного искусства. История керамических промыслов России. Традиция и современность, проблемы народных промыслов.
- Тема 24. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России.
- Тема 25. История развития художественного текстиля. Роспись тканей. Роспись тканей
- Тема 26. История стекольных промыслов России.
- Тема 27. Современные проблемы стекольных промыслов и изделий, новейшие разработки.
- Тема 28. История камнерезных и костерезных промыслов России.
- Тема 29. Декоративно-прикладное искусство Советской России.
- Тема 30. Прикладное искусство Дальнего Востока. Китай и Япония.
- Тема 31. Восточная миниатюрная скульптура. Нэцкэ.
- Тема 32. Декоративные растения. Икебана. Бонсли.
- Тема 33. Современные направления в декоративно – прикладном искусстве. Хай – тэк, пэчворк и др.
- Тема 34. Современные направления в дизайне интерьера.
- Тема 35. Художественная обработка кожи, меха. Особенности современного развития.
- Тема 36. Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и в формировании художественного вкуса.
3. Объем дисциплины – 4 з.е – 144 ч.
 контактные часы – 110,5 ч.
 лекции – 36 ч.¹⁰
 практические занятия – 72 ч.¹¹
 контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,5 ч.
 зачет – 0,2 ч.
 экзамен – 0,3 ч.
 предэкзаменационные консультации – 2 ч.
 самостоятельная работа – 16 ч.
 контроль – 17,5 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре и экзамен в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «Орнамент в декоративно прикладном искусстве»,
 входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
 обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5; ОПК-1
2. Содержание дисциплины
- Тема 1. Введение в теорию орнамента.
- Тема 2. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве Древнего мира.
- Тема 3. Орнамент в античном декоративно-прикладном искусстве.
- Тема 4. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве стран Востока.
- Тема 5. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве Средневековья.
- Тема 6. Орнамента в декоративно-прикладном искусстве Нового Времени.
3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.
 контактные часы – 38,2 ч.
 лекции – 26 ч.¹²
 практические занятия – 12 ч.¹³

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 26 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы православной культуры»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся

обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Православная эстетика в контексте онтологии. Взаимодействие православного уклада и эстетики.

Тема 2. Православная икона. История иконописи. Иконостас. Школы иконописи.

Тема 3. Символика иконы, основные нормы композиции и облачений. Основные сюжеты икон.

Тема 4. Православный храм. Внутреннее строение и убранство.

Тема 5. Основные разновидности архитектурных ансамблей и храмов. Монастыри и их история.

Тема 6. Система годового круга церковных праздников и ее отражение в иконописи и храмоводательстве.

Тема 7. Приспособления и материалы для иконописания. Техника, материалы и приемы письма икон.

Тема 8. Церковь таинства и обряды в их связи с символикой искусства.

Тема 9. Сравнительное богословие: анализ наиболее влиятельных конфессий и сект.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 36,2 ч.

лекции – 12 ч.¹⁴

практические занятия – 24 ч.¹⁵

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Рисунок»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся

обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3; СПК-2; СПК-1

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Рисование простых геометрических форм.

1. Каркасный рисунок куба

2. Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы

3. Каркасный рисунок правильной шестигранной и четырёхгранной пирамиды

4. Конструктивные зарисовки с предметов быта

¹⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

5. Линейно-конструктивный рисунок постановки из 3-х геометрических тел (куб, призма, пирамида), находящихся единой предметной плоскости
6. Линейный рисунок основных тел вращения (цилиндр, конус, шар)
7. Тонально - конструктивный рисунок цилиндра
8. Тонально - конструктивный рисунок конуса
9. Тонально-конструктивный рисунок шара
10. Конструктивное рисование цилиндра и конуса, лежащих на образующей
11. Тонально-конструктивный рисунок постановки из 3-х геометрических тел (напр. куб, шар, конус), находящихся в разных предметных плоскостях.

Раздел 2. Рисование составных объектов.

Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении.

12. Тонально-конструктивный рисунок капители – контрольное задание
13. Тонально-конструктивный рисунок рельефа – контрольное задание
14. Тонально-конструктивный рисунок драпировки – контрольное задание

Раздел 3. Рисование пространственных постановок (натюрмортов).

Тонально-конструктивный рисунок натюрморта при направленном искусственном освещении.

15. Тонально-конструктивный рисунок натюрморта из матовых предметов
16. Тонально-конструктивный рисунок натюрморта (капитель или рельеф, плоды, драпировки и т.п.) – контрольное задание
17. Тонально-конструктивный рисунок натюрморта с предметами из различных материалов – контрольное задание

Раздел 4. Анатомическое и конструктивное рисование (голова человека)

18. Тонально-конструктивный рисунок обрубков
19. Тонально-конструктивный рисунок черепа в 2-х поворотах – контрольное задание
20. Тонально-конструктивный рисунок экорше в 2-х поворотах – контрольное задание

Раздел 5. Рисунок гипсовой головы.

Специфика рисования гипсовой античной головы.

21. Тонально-конструктивный рисунок гипсовой античной мужской головы – контрольное задание
22. Тонально-конструктивный рисунок гипсовой женской головы – контрольное задание
23. Портретные зарисовки и наброски
24. Тонально-конструктивный рисунок гипсовой головы (римский скульптурный портрет, бюст) – контрольное задание

Раздел 6. Портрет. Специфика рисования поясного портрета.

25. Тонально-конструктивный рисунок погрудного портрета (мужской)
26. Тонально-конструктивный рисунок погрудного портрета (женский)
27. Тонально-конструктивный рисунок поясного портрета – контрольное задание

Раздел 7. Анатомическое и конструктивное рисование фигуры человека.

28. Тонально-конструктивный рисунок скелета человека - контрольное задание
29. Тонально-конструктивный рисунок анатомической фигуры человека - контрольное задание
30. Наброски и зарисовки фигуры человека и ее частей
31. Тонально-конструктивный рисунок мужской натуры в статичной позе
32. Наброски и зарисовки фигуры человека в разных ракурсах
33. Тонально-конструктивный рисунок женской натуры в динамичной позе

3. Объем дисциплины – 21 з.е – 756 ч.

контактные часы – 520,1 ч.

лабораторные занятия – 504 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 16,1 ч.

экзамен – 2,1 ч.

предэкзаменационные консультации – 14 ч.

самостоятельная работа – 168 ч.

контроль – 67,9 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1,2,3,4,5,6,7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Цветоведение и основы живописи»

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, СПК-1

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Учебная дисциплина «Цветоведение и основы живописи» – вводная информация. Принципы работы с учебной информацией. Особенности формирования конспекта. Принципы постановки натюрморта.

Тема 2. Основные характеристики цвета. Физика цвета. Оптическое и механическое смешение цветов.

Тема 3. Систематизация цветов. Системы классификации цветов. Спектр.

Тема 4. Цветовые контрасты. Цвет и тон.

Тема 5. Зрительные ощущения. Закономерности зрительных ощущений. Бинокулярное восприятие.

Тема 6. Восприятие цвета. Зрительные восприятия.

Тема 7. Теории восприятия цвета.

Тема 8. Влияние цвета на психические состояния.

Тема 9. Цвет в интерьере. Цвет и освещение.

Тема 10. Цветовая гармония. Цвет в науке и культуре.

Тема 11. Химия цвета. Корпусный цвет предмета. Цвет химических элементов.

Тема 12. Введение. Натюрморт из контрастных предметов (гризайль). Понятие «живопись».

Тема 13. Тематический натюрморт из простых предметов быта.

Тема 14. Натюрморт в холодной/теплой гамме.

Тема 15. Тематический натюрморт на контрастных отношениях.

Тема 16. Сложный натюрморт из предметов быта/Натюрморт с гипсовой розеткой.

Тема 17. Сложный тематический натюрморт.

Тема 18. Натюрморт с гипсовой головой/Натюрморт в интерьере.

Тема 19. Портрет на нейтральном или цветном фоне.

Тема 20. Портрет с плечевым поясом на цветном фоне/Портрет с плечевым поясом на нейтральном фоне.

Тема 21. Поколенный портрет.

Тема 22. Фигура в простом ракурсе/Фигура в интерьере.

Тема 23. Портрет в полный рост.

3. Объем дисциплины – 15 з.е – 540 ч.

контактные часы – 427,5 ч.

лекции - 18 ч.

лабораторные занятия - 402 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 7,5 ч.

зачет с оценкой – 0,6 ч.

экзамен – 0,9 ч.

предэкзаменационные консультации – 6 ч.

самостоятельная работа – 60 ч.

контроль – 52,5 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2, 3, 4 семестрах, экзамен в 1, 5, 6 семестрах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы композиции»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ОПК-3; СПК-2
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Композиция как одна из важнейших творческих основ декоративно-прикладного искусства.
Тема 2. Основные принципы организации композиции в декоративно-прикладном искусстве.
Тема 3. Изобразительные средства декоративной композиции
Тема 4. Цвет в композиции произведения декоративно-прикладного искусства.
Тема 5. Композиция и теория народного искусства.
Тема 6. Композиция в закономерностях декора и формы произведения народных промыслов.
Тема 7. Особенности создания, построения и восприятия художественного образа.
Тема 8. Стилизация в композиции произведения декоративно-прикладного искусства.
3. Объем дисциплины – 10 з.е – 360 ч.
контактные часы – 292,6 ч.
лекции – 24 ч.
лабораторные занятия 264 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 4,6 ч.
экзамен – 0,6 ч.
предэкзаменационные консультации – 4 ч.
самостоятельная работа – 48 ч.
контроль – 19,4 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 и 2 семестрах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Специальная графика»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3; СПК-2
2. Содержание дисциплины
Раздел I. Общее понятие об особенностях специальной графики и её основных графических техниках.
Тема 1. Введение. Материалы, инструменты и техники графики.
Тема 2. Основные изобразительные средства графики.
Тема 3. Методические основы понятия графичности в рисовальной и печатной графике.
Раздел 2. Композиция предметных форм в специальных графических техниках.
Тема 4. Организация композиции декоративного натюрморта.
Тема 5. Приемы рисовальной графики как средство передачи материала, выявления фактуры и текстуры предметных форм.
Тема 6. Графическая комбинаторика объемных форм в декоративном натюрморте.
Раздел 3. Декоративная композиция с растительными мотивами в специальных

графических техниках.

Тема 7. Основы графического обобщения природных форм.

Тема 9. Графическая разработка элементов композиции.

Тема 10. Смешанные графические техники в разработке декоративной композиции природных форм.

Раздел 4. Декоративный пейзаж в специальных графических техниках.

Тема 11. Правила построения композиции в пейзажной графике.

Тема 12. Разработка элементов композиции пейзажа в техниках графики.

Тема 13. Создание декоративной тематической композиции на основе архитектурных форм «Архитектурные памятники Подмосковья». Взаимосвязь выбора графической техники с характером выразительных средств художественной технологии ДПИ.

Раздел 5. Графические техники и формы графического языка в исполнении проекта изделия ДПИ.

Тема 14. Специальные формы композиционной организации декоративной графики.

Тема 15. Техники рисовальной графики и приемы изображения фактур, текстур и материалов в исполнении проекта изделия ДПИ.

Тема 16. Построение декоративной графической композиции.

Тема 17. Применение смешанных техник графики в исполнении дипломного проекта изделий ДПИ.

3. Объем дисциплины – 9 з.е – 324 ч.

контактные часы – 218,7 ч.

лабораторные занятия – 216 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,7 ч.

зачет с оценкой – 0,4 ч.

экзамен – 0,3 ч

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контроль – 25,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах, экзамен в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методика преподавания художественных и проектных дисциплин»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-6

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность».

Тема 2. Значение проектной деятельности для образовательного процесса. Профессиональные стандарты проектной деятельности.

Тема 3. Проект как творческий процесс.

Тема 4. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства.

Тема 5. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделах «Живопись» и «Графика».

Тема 6. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Декоративно-прикладное искусство».

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 36,2 ч.

лекции – 12 ч.¹⁶

¹⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

практические занятия – 24 ч.¹⁷

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Экспозиционные технологии»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения.

Тема 2. Типология выставок и презентаций.

Тема 3. История развития выставочного дела за рубежом и в России.

Тема 4. Дизайн-проектирование выставки и презентации.

Тема 5. Реклама в организации выставки.

Тема 6. Просветительская работа на выставке и презентации.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 36,2 ч.

лекции - 12 ч.

лабораторные занятия - 24 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч

самостоятельная работа – 24 ч.

контроль – 9,7 ч

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет.

Тема 2. Художественные образы в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 3. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве

Тема 4. Структурные элементы проектирования в декоративно-прикладном искусстве.

Тема 5. Проектная деятельность как творческий процесс.

Тема 6. Художественная обработка текстильных материалов.

Тема 7. Художественная обработка металла. Художественная обработка камня.

Тема 8. Художественная обработка дерева.

Тема 9 Художественные народные промыслы Подмосковья

Тема 10. Керамика как вид художественного творчества

Тема 11. Традиции и современность.

Тема 12. Взаимодействие материала и формы.

Тема 13. Создание обобщенного декоративного образа в технике художественной керамики (проект).

¹⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 14. Дизайн и ДПИ. Работа над индивидуальным проектом.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 54,2 ч.

практические занятия – 36 ч.¹⁸

лекции – 18 ч.¹⁹

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 10 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Проектирование»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Выполнение типового проекта художественного изделия, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранной специализацией.

Тема 2. Выполнение простого проекта авторского художественного изделия, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранной специализацией.

Тема 3. Выполнение проекта авторского художественного изделия средней сложности, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранной специализацией.

Тема 4. Выполнение проекта авторского художественного изделия средней сложности, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранной специализацией.

Тема 5. Выполнение проекта авторского художественного изделия высокой сложности, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранной специализацией.

Тема 6. Проект художественного изделия, соответствующего по сложности требованиям, предъявляемым к практической части выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины – 12 з.е – 432 ч.

контактные часы – 327,3 ч.

лабораторные занятия - 324 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 3,3 ч.

зачет с оценкой – 1 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 56 ч.

контроль – 48,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах и экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы производственного мастерства»,

¹⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

- 3
1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3; СПК-3
 2. Содержание дисциплины
Тема 1. Объекты декоративно-прикладного и народного искусства, материалы, оборудование, инструменты.
Тема 2. Виды декоративной композиции в произведениях прикладного искусства.
Тема 3. Выявление связи технических приемов и стилизации.
Тема 4. Выполнение образца по профилю мастерской.
 3. Объем дисциплины – 12 з.е – 432 ч.
контактные часы – 221 ч.
лабораторные занятия - 216 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 5 ч.
зачет с оценкой – 0,4 ч.
экзамен – 0,6 ч.
предэкзаменационные консультации – 4 ч.
самостоятельная работа – 176 ч.
контроль – 35 ч.
 4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 2, 4 семестрах и экзамен в 3 и 5 семестрах.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Проектная графика»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Основы линейно – конструктивного рисования.
Тема 2. Изображение образа проектируемого объекта с использованием различных графических техник.
Анализ поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта.
Моделирование объема больших и малых форм.
Тема 3. Выполнение графического проекта.
Декоративная стилизация графического образа объекта. Выбор оптимальной техники выполнения проекта.
3. Объем дисциплины – 3 з.е – 108 ч.
контактные часы – 74,3 ч.
лабораторные занятия - 72 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.
экзамен - 0,3 ч.
предэкзаменационная консультация - 2 ч.
самостоятельная работа – 24 ч.
контроль – 9,7 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Компьютерные технологии»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5; СПК-3

2. Содержание дисциплины

Раздел I. Особенности работы с многостраничным документом.

Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов

Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов

Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования

Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Тема 4. Онлайн редакторы

Тема 5. Растровые редакторы.

Тема 6. Векторная графика

Тема 7. Трёхмерная графика

3. Объем дисциплины – 4 з.е – 144 ч.

контактные часы – 74,3 ч.

лабораторные занятия – 72 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

экзамен – 0,3 ч.

самостоятельная работа – 60 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы информационной культуры»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Информационная культура и информационные ресурсы общества.

Тема 2. Роль библиотеки в информационном обществе.

Тема 3. Документы как объект получения информации.

Тема 4. Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.

Тема 5. Основные типы информационно-поисковых задач.

Тема 6. Общая технология поиска информации в интернете.

Тема 7. Аналитико-синтетическая переработка источников информации.

Тема 8. Методика самостоятельной работы с документными источниками информации

Тема 9. Основные требования к подготовке и оформлению реферата.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 36,2 ч.

практические занятия – 36 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Техническое моделирование»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3
2. Содержание дисциплины

Тема 1. Традиционное декоративно-прикладное искусство - основа творческо-конструкторской деятельности.

Тема 2. Основы формообразования.

Тема 3. Требования эргономики в художественном конструировании.

Тема 4. Основы проектной графики. Выполнение тематического планшета.

3. Объем дисциплины – 5 з.е – 180 ч.

контактные часы – 110,3 ч.

лабораторные занятия - 108 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационная консультация - 2 ч.

самостоятельная работа – 60 ч.

контроль – 9,7 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Выполнение проекта в материале»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3
2. Содержание дисциплины

Тема 1. Виды художественных декоративных композиций народных ремесел

Тема 2. Композиция в полосе (бордюр) с геометрическим орнаментом.

Тема 3. Композиция в круге (розетка) со стилизованными растительными мотивами.

Тема 4. Композиция в овале (розетка) со стилизованными растительными мотивами.

Тема 5. Композиция в квадрате (декоративный натюрморт). Приёмы стилизации объектов.

Тема 6. Композиция в прямоугольнике (декоративное панно - пейзаж). Приёмы стилизации архитектурных мотивов.

Тема 7. Композиция серии изделий прикладного искусства, объединенных темой (три изделия/триптих).

Тема 8. Композиция серии декоративных панно (четыре изделия).

Тема 9. Творческая композиция на свободную тему (дипломное проектирование).

Тема 10. Выполнение пробников практической части выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины – 11 з.е – 396 ч.

контактные часы – 274,6 ч.

лабораторные занятия – 270 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 4,6 ч.

экзамен – 0,6 ч.

предэкзаменационные консультации – 4 ч.

самостоятельная работа – 102 ч.

контроль – 19,4 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 и 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Иностранный язык (английский)»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.

Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.

Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.

Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.

Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.

Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.

Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.

Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в стране изучаемого языка. Безопасность путешествия.

Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.

Тема 15. История развития дизайна. Основные периоды. Становление дизайна как профессии.

Тема 16. Дизайн как связь искусств и ремёсел. Связь дизайна с другими видами искусства.

Тема 17. Разновидности дизайна. Дизайн одежды. Графический дизайн. Дизайн городской среды.

Тема 18. Шедевры и мастера дизайна. Представители школ и направлений.

Тема 19. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация.

Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.

Тема 20. Проектная деятельность в профессиональной сфере.

Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.

3. Объем дисциплины – 6 з.е – 216 ч.

контактные часы – 110,7 ч.

практические занятия – 108 ч.²⁰

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,7 ч.

²⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

зачет – 0,4 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контроль – 25,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 и 2 семестрах, экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык (немецкий)»,
входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.

Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.

Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.

Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.

Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.

Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.

Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.

Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в стране изучаемого языка. Безопасность путешествия.

Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.

Тема 15. История развития дизайна. Основные периоды. Становление дизайна как профессии.

Тема 16. Дизайн как связь искусств и ремёсел. Связь дизайна с другими видами искусства.

Тема 17. Разновидности дизайна. Дизайн одежды. Графический дизайн. Дизайн городской среды.

Тема 18. Шедевры и мастера дизайна. Представители школ и направлений.

Тема 19. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация.

Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.

Тема 20. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.

3. Объем дисциплины – 6 з.е – 216 ч.

контактные часы – 110,7 ч.

практические занятия – 108 ч.²¹

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,7 ч.

зачет – 0,4 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контроль – 25,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 и 2 семестрах, экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Иностранный язык (русский)»,

входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

I. Вводно-фонетический модуль

Тема 1. Русский алфавит

Тема 2. Гласные звуки русского языка, их артикуляционно-акустические особенности, постановка произношения

Тема 3. Согласные русского языка, их артикуляционно-акустические особенности, постановка произношения

Тема 4. Ударение в русском языке

Тема 5. Понятие об интонации. Основные интонационные конструкции (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4). Интонация в монологе и в диалоге

Раздел 2. Грамматический модуль. Морфемика и словообразование

Тема 6. Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс.

Тема 7. Словообразование существительных, характерные суффиксы

Тема 8. Словообразование прилагательных, основные суффиксы

Тема 9. Глагольные приставки

Раздел 3. Грамматический модуль. Морфология

Тема 10. Имя существительное. Падежная система

Тема 11. Имя прилагательное. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных

Тема 12. Местоимение

Тема 13. Глагол. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время. Спряжение. Управление. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы с частицей –ся. Глаголы движения без приставок и с приставками

Тема 14. Понятие о причастии. Суффиксы причастий, особенности употребления

Тема 15. Понятие о деепричастии. Суффиксы деепричастий, особенности употребления

Тема 16. Наречие. Степени сравнения наречий

Тема 17. Предлоги, союзы, частицы, их функции и употребление

Раздел 4. Грамматический модуль. Синтаксис.

²¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 18. Простое и сложное предложение
 Тема 19. Активные и пассивные конструкции
 Тема 20. Прямая и косвенная речь. Перевод прямой речи в косвенную и наоборот
 Тема 21. Выражение отрицания
 Тема 22. Обороты с модальными словами нужно, надо, можно, должен
 Тема 23. Интонация в простом и сложном предложении
 Раздел 5. Лексический модуль
 Тема 24. Рассказ о себе (детство, семья, интересы)
 Тема 25. Учеба и работа, выбор профессии
 Тема 26. Система образования в России и в родной стране. Университет
 Тема 27. Иностранные языки, их роль в жизни человека. Изучение русского языка
 Тема 28. Образ жизни человека, национально-культурные традиции, обычаи
 Тема 29. Свободное время, отдых, интересы, увлечения
 Тема 30. Город (столица страны, родной город)
 Тема 31. Страна (Россия, родная страна): география, история, экономика, культура
 Тема 32. Известные деятели науки и культуры России, родной страны
 Тема 33. Развитие навыков диалогической речи

3. Объем дисциплины – 6 з.е – 216 ч.

контактные часы – 110,7 ч.

практические занятия – 108 ч

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,7 ч.

зачет – 0,4 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контроль – 25,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 и 2 семестрах, экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «Иностранный язык (французский)»,
 входящей в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и являющейся
 элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.

Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.

Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.

Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.

Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.

Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.

Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.

Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.

Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в стране изучаемого языка. Безопасность путешествия.

Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.

Тема 15. История развития дизайна. Основные периоды. Становление дизайна как профессии.

Тема 16. Дизайн как связь искусств и ремёсел. Связь дизайна с другими видами искусства.

Тема 17. Разновидности дизайна. Дизайн одежды. Графический дизайн. Дизайн городской среды.

Тема 18. Шедевры и мастера дизайна. Представители школ и направлений.

Тема 19. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация. Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.

Тема 20. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.

3. Объем дисциплины – 6 з.е – 216 ч.

контактные часы – 110,7 ч.

практические занятия – 108 ч.²²

контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,7 ч.

зачет – 0,4 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 80 ч.

контроль – 25,3 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 и 2 семестрах, экзамен в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Скульптура и пластическое моделирование»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; СПК-1

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Лепка простых пространственных постановок (рельеф, объем).

1. Геометрическая розетка (рельеф)

2. растительная розетка (рельеф)

Раздел 2. Анатомическая и конструктивная лепка (гипсовые части лица человека)

3. Губы

4. Глаз

5. Нос

Раздел 3. Лепка натюрморта.

²² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

6. натюрморт (рельеф).
3. Объем дисциплины – 3 з.е – 108 ч.
контактные часы – 74,3 ч.
лабораторные занятия – 72 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.
экзамен – 0,3 ч.
предэкзаменационные консультации – 2 ч.
самостоятельная работа – 24 ч.
контроль – 9,7 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Декоративная композиция»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, СПК-2
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Декоративная композиция, средства декоративной композиции, ее виды.
Тема 2. Организация пространства в декоративной композиции: круг, квадрат, полоса, ковер.
Тема 3. Стилизация и обработка формы в зависимости от материала.
3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.
контактные часы – 36,2 ч.
лабораторные занятия – 36 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.
зачет с оценкой – 0,2 ч.
самостоятельная работа – 28 ч.
контроль – 7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве»
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, СПК-3.
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Понятие «Современные технологии в декоративном искусстве»
Тема 2. Технология как способ, режим, последовательность действий.
Тема 3. Компьютеризация творчества.
Тема 4. Технологические цепочки.
Тема 5. Имитация как современное средство выразительной подачи творческого произведения.
Тема 6. Разработка графической подачи проекта ДПИ/НПИ.
3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.
контактные часы – 36,2 ч.
практические занятия – 36 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.
зачет – 0,2 ч.
самостоятельная работа – 28 ч.
контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Перспектива»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; СПК-1
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Общие сведения о теории перспективы.
Тема 2. Изображение точки и прямой в перспективе
Тема 3. Изображение плоскости в перспективе.
Тема 4. Построение перспективных масштабов.
Тема 5. Изображение углов и окружностей в перспективе.
Тема 6. Способы построения перспективных изображений.
Тема 7. Построение теней в перспективе.
Тема 8. Построение отражений в зеркальной плоскости.
3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.
контактные часы – 54,2 ч.
лабораторные занятия - 54 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.
зачет – 0,2 ч.
самостоятельная работа – 10 ч.
контроль – 7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Материаловедение»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; СПК-5
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Декоративно-прикладное искусство, истоки, основные термины и понятия.
Виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты декоративного искусства (по видам). Изучение связи и отличий произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Тема 2. Знакомство с промыслами и их характерные особенности. Приемы исполнения, материал, история возникновения. Анализ и изучение стилевых особенностей художественных промыслов. Изучение различных технических приемов мастеров народных промыслов.
3. Объем дисциплины – 7 з.е – 252 ч.
контактные часы – 146,3 ч.
лабораторные занятия – 144 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 2,3 ч.
экзамен – 0,3 ч.
предэкзаменационные консультации – 2 ч.
самостоятельная работа – 96 ч.
контроль – 9,7 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Пластическая анатомия»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; СПК-1
2. Содержание дисциплины
Раздел I. Костное и мышечное строение головы человека.
Тема 1. Череп. Составные части, устройство, функциональное назначение. Рассмотрение модели черепа. Определение его основных узлов, пластических характеристик и функционального назначения.
Тема 2. Голова человека. Мышцы, сухожилия, наружный покров, шея, плечевой пояс. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) головы человека. Определение основных мышечных массивов шеи, плечевого пояса, изучение их функции и пластики.
Раздел II. Кости и мышцы торса.
Тема 3. Скелет. Позвоночник, грудная клетка, лопатки, кости таза. Рассмотрение модели скелета человека. Разбор основных элементов (костей, узлов и суставов) скелета. Изучение пропорций.
Тема 4. Мышцы торса. Рассмотрение модели (экорше) торса человека. Определение основных мышц, составляющих форму и пластику торса.
Раздел III. Верхние и нижние конечности.
Тема 5. Скелет рук. Названия и функции костей. Плечо, предплечье, кисть. Рассмотрение модели скелета руки. Определение функционального назначения каждой из костей.
Тема 6. Мышцы и сухожилия рук. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) руки. Определение основных мышц, составляющих объем и пластику руки.
Тема 7. Скелет ног. Кисти бедра, голени, ступни и их функции. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей. Зарисовки суставов и костей ноги с разных точек зрения. Рассмотрение модели скелета ноги человека. Определение функционального назначения и двигательных возможностей.
Тема 8. Мышцы и сухожилия нижних конечностей. Рассмотрение гипсовой модели (экорше) ноги. Основные мышечные массивы, из объема, пластика, функции.
3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.
контактные часы – 36,2 ч.
лабораторные занятия - 36 ч.
контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.
зачет с оценкой – 0,2 ч.
самостоятельная работа – 28 ч.
контроль – 7,8 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Психология межличностного и межкультурного взаимодействия»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3; УК-5
2. Содержание дисциплины
Тема 1. Психология межличностного и межкультурного взаимодействия: предмет, задачи и методы.
Тема 2. Межличностное взаимодействие, структура процесса общения.
Тема 3. Основы коммуникации и барьеры общения.

Тема 4. Социальная перцепция и механизмы взаимопонимания.

Тема 5. Конфликты: причины, динамика, способы разрешения.

Тема 6. Коммуникативные способности и методы их развития.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 36,2 ч.

лекции – 12 ч.²³

практические занятия – 24 ч.²⁴

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 28 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Дефектологические основы социального и профессионального взаимодействия»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-9

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. История развития системы работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Тема 2. Медико-биологические и психологические основы нарушений развития.

Тема 3. Теоретические основы дефектологии.

Тема 4. Законодательные аспекты процесса сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Тема 5. Планирование и организация процесса сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья в рамках профессиональной деятельности.

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 30,2 ч.

лекции – 10 ч.²⁵

практические занятия – 20 ч.²⁶

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы финансово-экономической грамотности»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-10

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Финансы в системе экономических отношений.

Тема 1. Финансы и финансовая система.

Тема 2. Управление государственными финансами, финансовая политика РФ.

²³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 3. Бюджетное устройство и бюджетная система РФ, межбюджетные отношения.

Раздел 2. Государственные финансы РФ.

Тема 4. Федеральный бюджет. Бюджеты субъектов РФ.

Тема 5. Государственные внебюджетные фонды РФ.

Раздел 3. Муниципальные финансы РФ.

Тема 6. Муниципальные финансы.

Раздел 4. Государственный кредит. Государственный и муниципальный долг.

Тема 7. Государственные и муниципальные заимствования.

Раздел 5. Финансы домохозяйств (физического лица). Финансовая грамотность.

Тема 8. Финансы домохозяйств.

Тема 9. Личные финансы. Экономическое поведение и финансовая грамотность

3. Объем дисциплины – 2 з.е – 72 ч.

контактные часы – 30,2 ч.

лекции – 10 ч.²⁷

практические занятия – 20 ч.²⁸

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.

зачет – 0,2 ч.

самостоятельная работа – 34 ч.

контроль – 7,8 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Специализация (Декоративное искусство)»,

входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1

«Дисциплины (модули)» и являющейся элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6, СПК- 4, СПК-5.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Декоративное искусство. Виды художественных декоративных композиций.

Тема 2. Композиция в декоративном искусстве. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве. Создание орнаментальной композиции и выполнение изделия в материале по направлению мастерской.

Тема 3. Композиция в квадрате, прямоугольнике (декоративный натюрморт, пейзаж).

Приёмы стилизации объектов. Выполнение работы в материале по направлению мастерской.

Тема 4. Композиция серии изделий прикладного искусства, объединенных темой (три изделия/триптих). Художественно-изобразительный и образно-пластический язык произведений декоративно-прикладного искусства. Работа в материале по направлению мастерской специализации.

Тема 5. Композиция серии декоративных панно. Решение творческих задач при разработке декоративной композиции серии панно. Работа над эскизами, выполнение картона.

Тема 6. Творческая композиция на свободную тему (дипломное проектирование). Работа над образом, его конкретизация.

3. Объем дисциплины – 36 з.е – 1296 ч.

контактные часы – 1013,4 ч.

индивидуальные занятия – 24 ч.

лабораторные занятия - 984 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 6 ч.

курсовой проект - 0,3 ч.

²⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

²⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

- курсовая работа - 0,3 ч.
зачет - 0,8 ч.
экзамен – 0,6 ч.
предэкзаменационные консультации – 4 ч.
самостоятельная работа – 196 ч.
контроль – 86 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 и 8 семестре; зачеты с оценкой в 4, 5, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Специализация (Народные промыслы)»,
входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1
«Дисциплины (модули)» и являющейся элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6, СПК- 4, СПК-5.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Знакомство с промыслами и их характерные особенности. Приемы исполнения, материал, история возникновения. Выполнение простого художественного изделия, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранным направлением.

Тема 2. Освоение различных технических приемов мастеров народных промыслов. Выполнение варианта авторского художественного изделия, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранным направлением.

Разработка и выполнение итогового изделия в соответствии со стилистикой промысла.

Тема 3. Выполнение авторского художественного изделия средней сложности, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранным направлением, использование при разработке изделия нескольких технологических и художественных приемов.

Тема 4. Выполнение сложного авторского художественного изделия, опирающегося в своей стилистике на традиции народных промыслов в соответствии с выбранным направлением.

Тема 5. Опираясь на изученный материал, разработка стилистически единой серии авторских художественных изделий высокой сложности, выполненной в традициях народных промыслов по теме выпускной квалификационной работы.

Тема 6. Выполнение серии художественных изделий, соответствующих по сложности требованиям, предъявляемым к практической части выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины – 36 з.е – 1296 ч.

контактные часы – 1013,4 ч.

индивидуальные занятия – 24 ч.

лабораторные занятия - 984 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 6 ч.

курсовой проект - 0,3 ч.

курсовая работа - 0,3 ч.

зачет - 0,8 ч.

экзамен – 0,6 ч.

предэкзаменационные консультации – 4 ч.

самостоятельная работа – 196 ч.

контроль – 86 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 и 8 семестре; зачеты с оценкой в 4, 5, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Элективные курсы по физической культуре и спорту (легкая атлетика, художественная гимнастика, футбол)», входящей в Блок ЭФК «Элективные курсы по физической культуре и спорту» и являющейся обязательной для изучения

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

2. Содержание дисциплины

Раздел I. Теоретический.

Тема 1. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Тема 2. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Раздел II. Практический.

Тема 3. Учебно-тренировочные занятия в соответствии с выбранным видом спорта:

Легкая атлетика

Художественная гимнастика

Футбол

3. Объем дисциплины – 328 ч.

контактные часы – 154,6 ч

лекции – 4 ч.

практические занятия – 150 ч.

контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,6 ч.

зачет – 0,6 ч.

самостоятельная работа – 150 ч.

контроль – 23,4 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 2, 3, 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Практика речевой коммуникации на русском языке»,

входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и являющейся факультативной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема I. Общие сведения о теории перспективы.

Тема 1. Правила общения.

Тема 2. Совершенствование навыков и умений слушания как вида речевой деятельности.

Тема 3. Совершенствование навыков и умений говорения как вида речевой деятельности.

Тема 4. Совершенствование навыков и умений чтения.

Тема 5. Особенности устной и письменной литературной речи. Речевой этикет.

Тема 6. Функциональные стили и жанры современного русского литературного языка

Тема 7. Алгоритм создания публичного выступления

Тема 8. Правила произнесения публичной речи. Роль невербальной коммуникации в общении.

Тема 9. Барьеры в общении и способы их преодоления (коллоквиум с обсуждением коммуникативных ситуаций).

Тема 10. Коммуникативные неудачи и их причины (коллоквиум с обсуждением коммуникативных ситуаций).

Тема 11. Правила убеждающей коммуникации и культура спора

Тема 12. Тренинг нахождения и оптимального исправления речевых ошибок

Тема 13. Деловые беседы и совещания: подготовка, правила и приемы ведения

- Тема 14. Написание и редактирование служебных документов
 Тема 15. Искусство делового письма
 Тема 16. Аннотация и тезисы как жанр письменной научной речи
 Тема 17. Выступаем публично (конкурс ораторов)
 Тема 18. Деловые переговоры без поражения: подготовка и проведение
 Тема 19. Тренинг аргументации.
 Тема 20. Искусство спора: ролевая игра «Дебаты»
 Тема 21. Искусство деловой беседы: ролевые и деловые игры
 Тема 22. Деловые переговоры без поражений (ролевая игра и ее анализ)
 3. Объем дисциплины – 4 з.е – 144 ч.
 контактные часы – 72,2 ч.
 практические занятия - 72 ч. (36 ч.)²⁹
 контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч.
 зачет – 0,2 ч.
 самостоятельная работа – 64 ч.
 контроль – 7,8 ч.
 4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «Факультатив по иностранному языку (английский)»,
 входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и являющейся элективной
 дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4
 2. Содержание дисциплины
- Тема 1. Цели, задачи курса. Особенности языка делового общения.
 Тема 2. Культура делового общения.
 Тема 3. Планирование и организация встречи.
 Тема 4. Письменное деловое общение.
 Тема 5. Лидерство и эффективное управление командой.
 Тема 6. Современная политика: политические системы.
 Тема 7. Компания: организационная структура.
 Тема 8. Карьера и профессиональное развитие.
 Тема 9. Проектная деятельность.
 Тема 10. Формы представления результатов проектной деятельности: презентации и инфографика.
 Тема 11. СМИ: роль информации для современного человека.
 Тема 12. Медицина и вопросы здорового образа жизни.
 Тема 13. Преступление и наказание. Виды преступлений.
 Тема 14. Искусство: от античности до современности.
 Тема 15. Современная литература. Жанры литературы.
 Тема 16. Успех и достижения. Научные открытия. Спортивные победы, соревнования.
3. Объем дисциплины – 10 з.е – 360 ч.
 контактные часы – 183,1 ч.
 практические занятия - 180 ч. (144 ч.)³⁰
 контактные часы на промежуточную аттестацию – 3,1 ч.
 зачет – 0,8 ч.
 экзамен – 0,3 ч
 предэкзаменационные консультации – 2 ч.

²⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

самостоятельная работа – 136 ч.

контроль –40,9 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, 5, 6,7 семестрах, экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Факультатив по иностранному языку (немецкий)»,
входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и являющейся элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели, задачи курса. Особенности языка делового общения.

Тема 2. Культура делового общения.

Тема 3. Планирование и организация встречи.

Тема 4. Письменное деловое общение.

Тема 5. Лидерство и эффективное управление командой.

Тема 6. Современная политика: политические системы.

Тема 7. Компания: организационная структура.

Тема 8. Карьера и профессиональное развитие.

Тема 9. Проектная деятельность.

Тема 10. Формы представления результатов проектной деятельности: презентации и инфографика.

Тема 11. СМИ: роль информации для современного человека.

Тема 12. Медицина и вопросы здорового образа жизни.

Тема 13. Преступление и наказание. Виды преступлений.

Тема 14. Искусство: от античности до современности.

Тема 15. Современная литература. Жанры литературы.

Тема 16. Успех и достижения. Научные открытия. Спортивные победы, соревнования.

3. Объем дисциплины – 10 з.е – 360 ч.

контактные часы – 183,1 ч.

практические занятия - 180 ч. (144 ч.)³¹

контактные часы на промежуточную аттестацию – 3,1 ч.

зачет – 0,8 ч.

экзамен – 0,3 ч.

предэкзаменационные консультации – 2 ч.

самостоятельная работа – 136 ч.

контроль –40,9 ч.

4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, 5, 6,7 семестрах, экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Факультатив по иностранному языку (русский)»,
входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и являющейся элективной дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Функциональные стили современного русского языка.

Тема 2. Основные черты научного стиля.

³¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

- Тема 3. Язык науки.
- Тема 4. Языковые особенности научного стиля
- Тема 5. Научный текст. Особенности научного текста. Сравнение художественного и научного текстов. Структура научного текста. Правила оформления.
- Тема 6. Композиционно-смысловая структура научного текста. Типы научных текстов
- Тема 7. Способы изложения в научном тексте.
- Тема 8. Выделение общей и новой информации в текстах схожей тематики
- Тема 9. Конспект, тезисы, научная статья.
- Тема 10. Особенности устной научной речи. Доклад. Дискуссия.
- Тема 11. Научные жанры. Реферат.
- Тема 12. Научные жанры. Резюме.
- Тема 13. Аннотация и монография: особенности данных типов научного текста.
- Тема 14. Курсовая работа: структура, обязательные элементы, правила оформления.
- Тема 15. Квалификационная выпускная работа.
- Тема 16. Специфика проявления критериев текстуальности в официально-деловом общении. Специфика проявления законов связного текста. Стилиевые черты официально-делового стиля.
- Тема 17. Назначение и основные виды деловой переписки. Оформление писем, направляемых внутри страны, за рубежом. Документы, передаваемые по электронной связи
- Тема 18. Деловой текст как совокупность специфически выраженных текстовых категорий
- Тема 19. Лингвистические особенности документов разных жанров.
- Тема 20. Лексический анализ документа. Слово и словосочетание в деловом тексте. Устойчивые обороты, шаблоны и клише.
- Тема 21. Морфологические особенности деловых писем. Употребление форм имен существительных и прилагательных. Употребление форм глаголов. Предлоги. Имена числительные.
- Тема 22. Синтаксические особенности делового письма.
- Тема 23. Особенности композиции деловых писем. Анализ основных видов и разновидностей деловых писем.
- Тема 24. Типичные ошибки в языке и стиле деловой корреспонденции.
3. Объем дисциплины – 10 з.е – 360 ч.
- контактные часы – 183,1 ч.
- практические занятия - 180 ч. (144 ч.)³²
- контактные часы на промежуточную аттестацию – 3,1 ч.
- зачет – 0,8 ч.
- экзамен – 0,3 ч.
- предэкзаменационные консультации – 2 ч.
- самостоятельная работа – 136 ч.
- контроль – 40,9 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, 5, 6, 7 семестрах, экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Факультатив по иностранному языку (французский)»,
входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и являющейся элективной
дисциплиной

1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4
2. Содержание дисциплины

³² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

- Тема 1. Цели, задачи курса. Особенности языка делового общения.
 Тема 2. Культура делового общения.
 Тема 3. Планирование и организация встречи.
 Тема 4. Письменное деловое общение.
 Тема 5. Лидерство и эффективное управление командой.
 Тема 6. Современная политика: политические системы.
 Тема 7. Компания: организационная структура.
 Тема 8. Карьера и профессиональное развитие.
 Тема 9. Проектная деятельность.
 Тема 10. Формы представления результатов проектной деятельности: презентации и инфографика.
 Тема 11. СМИ: роль информации для современного человека.
 Тема 12. Медицина и вопросы здорового образа жизни.
 Тема 13. Преступление и наказание. Виды преступлений.
 Тема 14. Искусство: от античности до современности.
 Тема 15. Современная литература. Жанры литературы.
 Тема 16. Успех и достижения. Научные открытия. Спортивные победы, соревнования.
3. Объем дисциплины – 10 з.е – 360 ч.
 контактные часы – 183,1 ч.
 практические занятия - 180 ч. (144 ч.)³³
 контактные часы на промежуточную аттестацию – 3,1 ч.
 зачет – 0,8 ч.
 экзамен – 0,3 ч.
 предэкзаменационные консультации – 2 ч.
 самостоятельная работа – 136 ч.
 контроль – 40,9 ч.
4. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, 5, 6, 7 семестрах, экзамен в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
 «Свободный майнор»,
 входящей в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули). Майнор» и
 являющейся факультативной дисциплиной

1. Объем дисциплины:
 Объем дисциплины в зачетных единицах 8
 Объем дисциплины в часах 288
 Контактная работа: 144,8
 Лекции 72
 Практические занятия 72
 Контактные часы на промежуточную аттестацию: 0,8
 Зачет 0,8
 Самостоятельная работа 112
 Контроль 31,2
2. Форма промежуточной аттестации: зачет в 3,4,5,6 семестрах.

4.4. Программы практик (приложение № 4).

Аннотация
 к рабочей программе учебной практики

³³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

(научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Планируемые результаты обучения при прохождении практики: УК-1; ОПК-2
2. Объем практики – 6 зачетных единиц (216 часов)
в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 часа,
самостоятельная работа – 192 часа,
контроль – 15,6 часов.
3. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3 и 4 семестре.

Аннотация
к рабочей программе производственной практики
(проектно-технологической практики)

1. Планируемые результаты обучения при прохождении практики: УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; СПК-5
2. Объем практики – 6 зачетных единиц (216 часов)
в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 часа,
самостоятельная работа – 192 часа,
контроль – 15,6 часов.
3. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 5 и 6 семестре.

Аннотация
к рабочей программе производственной практики
(преддипломной практики)

1. Планируемые результаты обучения при прохождении практики: УК-1; ОПК-3; СПК-4
2. Объем практики – 12 зачетных единиц (432 часа)
в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа,
самостоятельная работа – 420 часов,
контроль – 7,8 часа.
3. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 8 семестре.

Аннотация
к рабочей программе учебной практики
(учебно-ознакомительной практики)

1. Планируемые результаты обучения при прохождении практики: УК-1; УК-6; СПК-2
2. Объем практики – 6 зачетных единиц (216 часов)
в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 часа,
самостоятельная работа – 192 часа, в том числе часы в форме практической подготовки 90 часов; контроль – 15,6 часов.
3. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 1 и 2 семестре.

4.5. Фонды оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств прилагаются к образовательной программе (приложение № 5).

4.6. Методические материалы для обеспечения образовательной программы (приложение № 6)

Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта, одобрены Учебно-методическим советом МГОУ, протокол от 09.07.2021 № 6.

Методические рекомендации по самостоятельной работе, одобрены Учебно-методическим советом МГОУ, протокол от 09.07.2021 № 6.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению курсовой работы и реферата, одобрены Учебно-методическим советом МГОУ, протокол от 09.07.2021 № 6.

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы.

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение ОП ВО

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

МГОУ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде МГОУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории МГОУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГОУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГОУ обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

МГОУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

5.2 Кадровое обеспечение реализуемой ОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками МГОУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников МГОУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых МГОУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников МГОУ участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых МГОУ к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников МГОУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности МГОУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

5.3 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение ОП ВО включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием: комплект учебной мебели, проектор, проекционная доска, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.
- мастерские: мастерская станковой графики, мастерская современного костюма, мастерская станковой живописи, мастерская народного костюма, мастерская живописной копии, мастерские рисунка/живописи, мастерские иконописи, мастерская рисунка, мастерская графического дизайна, мастерские художественной росписи, мастерская графического дизайна, мастерские дизайна интерьера, мастерская полиграфии и книжной графики, мастерская ландшафтного дизайна

6 Характеристика среды МГОУ

6.1 Организация воспитательной работы в МГОУ

Система воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ является одним из основных ресурсов развития образовательного пространства в целом и реализуется в соответствии с Концепцией организации воспитательной работы и молодежной политики.

Воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение № 9).

Основной целью системы воспитательной работы и молодежной политики является создание в МГОУ инновационного образовательного пространства, активно содействующего формированию гражданской позиции обучающихся, их позитивных культурно-ценностных ориентаций, личностно-ценностного отношения к образованию, сохранению и приумножению традиций МГОУ.

Система воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ предполагает следующие основные направления деятельности: организационное; гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; культурно-массовое; спортивно-оздоровительное; психолого-адаптивное и профилактическое; интеллектуально-познавательное направление; информационное.

С целью совершенствования системы воспитательной работы и молодежной политики в МГОУ работает Совет по воспитательной работе. Объединение усилий: отдела воспитательной работы, центра реализации студенческих инициатив, управления социального сопровождения образовательного процесса, редакции университетской газеты «Народный учитель», журнала и информационного портала «Будь с нами», а также заместителей директоров институтов и деканов факультетов по воспитательной работе, кураторов академических групп, координаторов - позволяет создать оптимальную социокультурную среду, направленную на творческое самовыражение и самореализацию

личности, сохранение традиций МГОУ, организацию и проведение мероприятий разного уровня - от факультетского до регионального и всероссийского.

Развитие студенческого самоуправления приобрело в МГОУ большой размах: активно работают студенческие советы факультетов, расширяется и нарабатывает новые формы работы волонтерское движение, реализуются студенческие инициативы, касающиеся улучшения обучения и условий жизни обучающихся. В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в МГОУ работает Совет обучающихся.

Совет обучающихся МГОУ инициирует организацию обучающих программ, направленных на формирование лидерских качеств и развитие волонтерства, командообразования, экономической, предпринимательской и проектной деятельности. В МГОУ действуют педагогические отряды «Феникс» и «Ритм», волонтерский отряд «Импульс добра», совет волонтеров, оперативный отряд.

Обучающиеся МГОУ имеют возможность реализовать свой творческий потенциал в Студенческом театре МГОУ, хоре «Виноградие», клубе КВН, спортивных секциях спортивного клуба, творческих инициативных группах по проведению мероприятий МГОУ.

В течение лета для активизации студенчества проводится Форум студенческого актива Московской области. Форум проходит на двух площадках: Ламишинской спортивно-оздоровительной базы и пансионате, расположенном на берегу Черного моря. Форум решает сразу несколько взаимосвязанных задач: мотивация обучающихся к активной общественной деятельности, формирование умения работы в команде, обучение проектной деятельности обучающихся, создание новых форм и направлений студенческой активности, объединения активных обучающихся вузов Московской области.

6.2 Социально-бытовые условия обучающихся.

Для обеспечения проживания обучающихся очной формы обучения МГОУ имеет 4 студенческих общежития.

Медицинское обслуживание обучающихся обеспечивают медицинские кабинеты. В комплекс медицинских услуг, оказываемых медицинскими кабинетами, входит: оказание первой (доврачебной) помощи, проведение профилактического осмотра, проведение подготовительных мероприятий по организации ежегодных медицинских осмотров обучающихся всех курсов и противоэпидемические мероприятия.

Кроме того, для обучающихся МГОУ организуется летом отдых на Черном море.

Для обеспечения питания в МГОУ созданы пункты общественного питания. Общее количество посадочных мест и расположение столовых и буфетов позволяют удовлетворить потребность студентов в горячем питании.

7 Система оценки качества освоения студентами ОП ВО

7.1 Нормативно-методическое обеспечение системы менеджмента качества

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 52614.2-2006 Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- Стандарты и рекомендации для гарантии качества в Европейском пространстве высшего образования (ESG) ENQA;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13.08.2020 г. № 1010 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;

- Методические рекомендации Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

- Методические рекомендации Минобрнауки России по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- Устав МГОУ;

- Локальные нормативные акты МГОУ.

7.2 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой МГОУ принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата МГОУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников МГОУ.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное исследование, связанное с решением типа задач профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. В работе

государственной экзаменационной комиссии предусмотрено присутствие представителей работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации прилагается к образовательной программе (приложение № 7).

9 Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в МГОУ создаются в соответствии с положением об организации учебного процесса по адаптированной образовательной программе в МГОУ.