

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b705597e09e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «14» августа 2023 г., №1

Зав. кафедрой _____ Скуратов И.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика французского языка

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки

Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Формы обучения

очная

Мытищи

2023

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	10

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит	Тестирование, контрольная работа	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы

			(пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникатив	Тестирование, контрольная работа, реферат	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания реферата

		ные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; Владеть: - жанрами устной и письменной речи, необходимым и для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическим и замечаниями и предложениями		
--	--	---	--	--

ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Тестирование, контрольная работа	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы
------	-----------	--	---	----------------------------------	--

Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Тестирование, контрольная работа, реферат, практическая подготовка	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания реферата Шкала оценивания практической подготовки
-------------	--	---	--	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания тестирования

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания выполнения контрольных работ

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40%
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
8 баллов	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6 баллов	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
4 балла	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

Шкала оценивания выполнения реферата

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота

	изложения) студент выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%

1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Список примерных вопросов к зачету

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaîne parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe accentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des accents en français. Accent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmberg.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).

26. Style de la conversation familière, traits particuliers.

Пример тестового задания

Тест 1.

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
 - a) a une valeur phonologique ;
 - b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
 - a) un trait distinctif ;
 - b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
 - a) quantitatif ;
 - b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
 - a) d'une consonne à une voyelle ;
 - b) d'une consonne à une autre consonne ;
 - c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots cube (1), absent (2) nous sommes en présence :
 - a) de l'accommodation (1) et (2) ;
 - b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
 - c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
 - d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
 - a) entre deux voyelles à distance ;
 - b) entre deux voyelles qui se suivent ;
 - c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s'effectuent :
 - a) à l'intérieur des morphèmes différents ;
 - b) à l'intérieur d'un même morphème.
8. Les alternances historiques :
 - a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
 - b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.
9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
 - a) V — V ;
 - b) C — V ;
 - c) (C) — V.
10. Dans les mots suivants viennent-ils ici la liaison est possible :
 - a) oui ;
 - b) non.
11. L. Ščerba distingue:
 - a) 4 styles de prononciation;
 - b) 2 styles;
 - c) 3 styles.
12. Quel procédé stylistique s'appelle l'assonance:
 - a) la répétition d'un son ou d'un groupe de sons à l'initiale de plusieurs syllabes;

b) la répétition à la finale d'un mot ou d'un groupe rythmique de la voyelle accentuée;

c) la répétition de la voyelle à la fin de certains mots.

13. Le son [ə] instable est plus fréquent dans:

a) le style plein;

b) le style familier;

c) le style parlé.

14. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:

a) 8 intonations de base;

b) 10 intonations de base;

c) 12 intonations de base.

15. L'accent français est caractéristique:

a) pour la première syllabe du mot;

b) pour la dernière syllabe du mot;

c) pour l'avant-dernière syllabe du mot.

(Правильные ответы: 1. – A; 2. – B; 3. – B; 4. – C; 5. – C; 6. – A; 7. – B; 8. – A; 9. – B; 10. – B; 11 – B; 12 – B ; 13 – A ; 14 - B ; 15 - B)

Test 2

1. Combien de degrés d'aperture y-a-t-il dans le système du vocalisme français?

a) 3

b) 4

c) 2

2. L'accent français est mobile:

a) dans un mot isolé;

b) dans un groupe de mots;

c) dans une phrase.

3. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:

a) 2;

b) 3;

c) 4.

4. L'assimilation est rare dans :

a) le style plein;

b) le style parlé;

c) le style plein et le style parlé.

5. Le rythme est ralenti dans:

a) le style plein;

b) le style familier;

c) le style parlé.

6. La récitation des vers classiques a pour base:

a) le style soigné;

b) le style de conférence et de discours;

- c) le style parlé,
- 7. Quelle est la syllabe type du français:
 - a) CV;
 - b) V;
 - c) CVC.
- 8. la phonostylistique étudie:
 - a) les valeurs expressives de la langue;
 - b) tout écart en prononciation;
 - c) les procédés de style employés en poésie.
- 9. Tout accent d'insistance porte sur :
 - a) la première syllabe du mot;
 - b) la dernière syllabe du mot;
 - c) l'avant-dernière syllabe du mot;
- 10. Combien d'intonèmes y-a-t-il en français?:
 - a) 10;
 - b) 9;
 - c) 7.
- 11. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:
 - a) la mélodie;
 - b) la mélodie et le rythme;
 - c) les variations du ton fondamental.
- 12. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:
 - a) 23 consonnes;
 - b) 20 consonnes;
 - c) 21 consonnes.
- 13. La syllabe française est:
 - a) consonantique;
 - b) consonantique et vocalique;
 - c) vocalique.
- 14. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:
 - a) qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes;
 - b) qu'elle est d'une nature tout à fait différente;
 - c) qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée.
- 15. Dans les mots médecin et subsister nous sommes en présence:
 - a) de l'assimilation régressive et partielle.
 - b) de l'assimilation progressive;
 - c) de l'assimilation régressive et progressive.

(Правильные ответы: 1. –B; 2. – B; 3. –A; 4. – A; 5. – A; 6. – A; 7. – A; 8. – B; 9. – A; 10. – A; 11. – A; 12. – C; 13. – C ; 14. - B ; 15. - C)

Примерные темы контрольных работ

1. Типы ударений во французском языке.

2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус «э» беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

Примерные темы рефератов

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.
3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, перцептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смысловые различительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смысловые различительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слоговое деление.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слогового деления во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Граммону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Примерные задания по практической подготовке:

1. Дайте определение термину «Фонетика». Какие типы моделей Вам известны?
2. Дайте определение понятию «фонема».
3. Дайте определение понятию «гласный».
4. Дайте определение понятию «согласный».
5. Дайте определение понятиям «связывание и сцепление».
6. Дайте определение понятиям «аккомодация и ассимиляция».
7. Приведите пример понятию «ударение».
8. Дайте определение понятию «мелодия». Какие ее классификации Вам известны? Приведите примеры.
9. Дайте определение термину «слоговоеделение». Приведите примеры.
10. Дайте определение термину «фонетический стиль речи». Какие стили Вам известны? Где они используются?

1.2.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: контрольная работа, тестирование, реферат, практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70/80 баллам.

Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета. Обучающийся должен дать развернутые ответы на теоретические вопросы.

Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета – 20 баллов.

Требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20	Студент обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, свободно выражает свои мысли
10	Студент недостаточно полно освещает теоретический вопрос, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, однако делает незначительные ошибки в определениях и испытывает некоторые затруднения, формулируя свои мысли
5	Студент обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки в определениях, не может привести достаточного количества примеров, допускает ошибки в устной речи.
0	Студент обнаруживает поверхностное понимание теоретического материала и незнание основных понятий и определений курса, многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено