

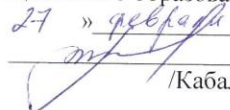
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра специальной педагогики и комплексной психолого-педагогической
реабилитации

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 27 » февраля 2024 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Технологии художественно-эстетического развития обучающихся

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Дефектология и нейропсихология

Квалификация

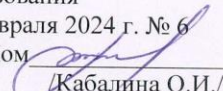
Бакалавр

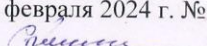
Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования
Протокол «27» февраля 2024 г. № 6
Председатель УМКом

Рекомендовано кафедрой специальной
педагогики и комплексной психолого-
педагогической реабилитации
Протокол от «22» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой


/Кабалина О.И./


/Утенкова С.Н./

Мытищи

2024

Автор-составитель:
Шохова Ольга Валентиновна
кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Технологии формирования изобразительной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	21
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	23
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – является формирование у бакалавров профессиональных компетенций в области трудового обучения детей в образовательных организациях для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических знаний по основным разделам методики формирования изодейтельности учащихся.
2. Формирование знаний об особенностях развития изодейтельности у детей с нарушениями развития, раскрытие образовательного, воспитательного и коррекционного значения рисования.
3. Ознакомление студентов с особенностями использования методов и приемов обучения, организацией изодейтельности в коррекционной школе.
4. Демонстрация возможных трудностей усвоения изодейтельности детьми с нарушениями развития и путей их преодоления.
5. Обучение студентов анализу и оценке учебных планов и программ формирования изодейтельности школьников с ОВЗ.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

ДПК-2. Готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ДПК-6. Способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Технологии профессионального ориентирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», « Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья», « Психолого-педагогические основы обучения и воспитания детей с задержкой психического развития».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Психолого-педагогические основы обучения и воспитания лиц с нарушениями интеллектуального развития», « Социальная и профессиональная реабилитация и абилитация лиц с нарушениями развития», «Современные технологии комплексной реабилитации».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	30,2	12,4
Лекции	10	4
Лабораторные занятия	20	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,4
Контрольная работа	-	0,2
Зачёт	0,2	0,2
Самостоятельная работа	34	48
Контроль	7,8	11,6

Форма промежуточной аттестации: по очной форме обучения - зачёт в 5 семестре; по заочной форме обучения – контрольная работа и зачёт в 5 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Лабораторные занятия
Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. <i>Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей с нарушениями развития.</i>	2	4
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ. <i>Интерес к рисункам у детей разных категорий нарушенного развития.</i>	2	4
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ. <i>Восприятие цвета, формы, пространства. Формирование композиционных навыков. Пропедевтический период.</i>	2	4
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ. <i>Сравнительный анализ программ по ИЗО. Раздел по изобразительности в адаптированных общеобразовательных программах.</i>	2	4
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы. <i>Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная дея-</i>	2	4

<i>тельность учителя на уроках ИЗО.</i>		
Итого:	10	20

Заочная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Лабораторные занятия
Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. <i>Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей с нарушениями развития.</i>	2	-
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ. <i>Интерес к рисункам у детей разных категорий нарушенного развития.</i>	1	2
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ. <i>Восприятие цвета, формы, пространства. Формирование композиционных навыков. Пропедевтический период.</i>	1	2
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ. <i>Сравнительный анализ программ по ИЗО. Раздел по изобразительности в адаптированных общеобразовательных программах.</i>	-	2
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы. <i>Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя на уроках ИЗО.</i>	-	2
Итого:	4	8

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 2. Диагностика изобразительных возможностей учащихся. Коррекционно-воспитательное и образовательное значение уроков рисования.	Изучить характеристику учащихся по возможностям обучения В.В. Воронковой. Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	16	Подготовка к лабораторным занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос на лабораторных занятиях
Тема 3. Характеристика основных методов формирования изобразительных умений в специальной (коррекционной) школе.	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе.	18	Подготовка к лабораторным занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос на лабораторных занятиях - доклад
Итого:		34			

Заочная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности

Тема 2. Диагностика изобразительных возможностей учащихся. Коррекционно-воспитательное и образовательное значение уроков рисования.	Изучить характеристику учащихся по возможностям обучения В.В. Воронковой. Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	10	Подготовка к лабораторным занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос на лабораторных занятиях
Тема 3. Характеристика основных методов формирования изобразительных умений в специальной (коррекционной) школе.	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе.	8	Подготовка к лабораторным занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос на лабораторных занятиях - доклад
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы. Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя на уроках ИЗО.	Разработать педагогический рисунок (тема на выбор). Представить технологическую карту (описание работы по этапам).	20	Подготовка к лабораторным занятиям	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- контрольная работа
Итого:		48			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ДПК -1	поро го го- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	про- дви- ну- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Владеть: навыками применения способов рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	Устный опрос, до- клад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада

ДПК -2	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические условия организации образовательной среды для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять технические средства в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации коррекционно-развивающей образовательной среды	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	про- дви- ну- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические условия организации уроков рисованич для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять оборудование и материалы в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации уроков рисования Владеть. Навыками психолого-педагогической коррекции изобразительных умений детей с ОВЗ в соответствии с их возможностями, характером и типом нарушения, индивидуальными и возрастными особенностями.	Устный опрос, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада
ДПК -6	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	про- дви- ну- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Владеть. Навыками определения диагностических и прогностических показателей результатов детей на уроках рисования.	Устный опрос, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада

Шкала оценивания устного опроса

10-20 баллов – высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-9 баллов – участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-5 баллов – низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-2 балла – отсутствие активности на семинарах и практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Шкала оценивания доклада

8-10 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Раскрыты все вопросы. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце доклада представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании доклада, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

5-7 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце конспекта представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании доклада, дает ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

2-4 баллов: Содержание доклада не полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление не полностью соответствует необходимым требованиям, не представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент слабо ориентируется в содержании доклада, частично дает ответы на вопросы по материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-1 балла: Содержание доклада не соответствует теме. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам доклада и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Методика обучения изобразительной деятельности как наука.
2. Рисование как учебный предмет в специальной (коррекционной) школе.
3. Реализация основных дидактических принципов на уроках рисования.
4. Методические принципы обучения рисованию школьников с нарушениями развития.
5. Специфика эстетического развития школьников с нарушениями развития.

6. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ.
7. Принципы построения и содержание программ по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.
9. Использование дидактических игр в обучении изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
10. Виды изобразительного искусства в Московской области.
11. Игрушки народов России.
12. Художники Москвы и Подмосковья в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.
13. Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Подмосковья.
14. Рисование с натуры овощей и фруктов, выращиваемых на полях Подмосковья.
15. Рисование с натуры листьев деревьев, растущих на территории школы.
16. Развитие графических умений и навыков детей с ОВЗ на уроках рисования.
17. Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения на уроках рисования.
18. Развёрнутые рассуждения учащихся при анализе картин, произведений народных промыслов.
19. Индивидуальный подход на уроках рисования.
20. Дидактические игры на тему «Изобразительное искусство».

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПОДЕЛОК ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (заочная форма обучения)

Общее задание: изготовить педагогический рисунок (*на выбор*). Представить список материалов и необходимого оборудования, инструкцию, перечень методов и приемов, пошаговую технологическую карту изготовления, список литературы и интернет-ресурсы.

1. Педагогический рисунок цветка.
2. Педагогический рисунок растения.
3. Педагогический рисунок дерева.
4. Педагогический рисунок животного.
5. Педагогический рисунок зверя.
6. Педагогический рисунок птицы.
7. Педагогический рисунок рыбы.
8. Педагогический рисунок насекомого.
9. Педагогический рисунок паукообразного.
10. Педагогический рисунок домашнего животного.
11. Педагогический рисунок человека.
12. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Времена года».
13. Сюжетный педагогический рисунок на тему сказки.
14. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Дети».
15. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Семья».
16. Педагогический рисунок на тему «Городец».
17. Педагогический рисунок на тему «Дымка».
18. Педагогический рисунок на тему «Хохлома».
19. Педагогический рисунок на тему «Растительный орнамент».

20. Педагогический рисунок на тему «Гжель».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Изобразительное искусство, его сущность и виды.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания детей с нарушениями развития.
3. Методика преподавания изобразительной деятельности как наука.
4. Задачи и содержание методики преподавания изобразительной деятельности.
5. Связь методики преподавания изобразительной деятельности с другими науками.
6. Основные этапы и закономерности развития изобразительной деятельности детей.
7. Изобразительная деятельность в учебно-воспитательном процессе специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.
9. Коррекционно-развивающая направленность уроков по изобразительному искусству в школе.
10. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с ОВЗ.
11. Методы обучения изобразительной деятельности.
12. Взаимосвязь наглядных и словесных методов обучения изобразительной деятельности.
13. Методы ознакомления с предметом.
14. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом.
15. Организация наблюдения предметов и изображений.
16. Использование образцов.
17. Показ способов изображения.
18. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков.
19. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении изобразительной деятельности.
20. Словесные методы обучения.
21. Беседа и рассказ на уроках изобразительного искусства.
22. Значение речи учащихся и педагога в ходе занятий рисованием (вербализация).
23. Развитие речевой активности учащихся на уроках изобразительного искусства
24. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности.
25. Развитие познавательного интереса на уроках рисования.
26. Воспитание эстетических чувств и эмоций учеников с интеллектуальными нарушениями.
27. Общая организация деятельности детей на уроках изобразительного искусства.
28. Структура урока изобразительного искусства
29. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с интеллектуальными нарушениями.
30. Декоративно-прикладное искусство, его дидактическая роль и специфика.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины студенту в рамках текущего контроля необходимо выполнить доклад, а также активно участвовать в устных опросах на практических занятиях.

Шкала оценивания зачета

15-20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-14 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

4-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-3 балла: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Промежуточная аттестация по заочной форме обучения проводится в форме защиты контрольной работы. Контрольная работа выполняется письменно.

Шкала оценки контрольной работы:

81-100 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Задачи решены полностью. Контрольная работа выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

61-80 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены полностью с некоторыми недочётами. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

41-60 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены частично. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце

контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-40 балла: Содержание контрольной работы не соответствует варианту. Задачи не решены. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам контрольной работы и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины (контрольная работа)

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Барина, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2022. — 97 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/496643>
2. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб.пособие для вузов / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 362с. — Текст: непосредственный.
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для вузов. - 9-е изд. - М. : Академия, 2019. - 256с. — Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Галкина, В.А. Как формировать универсальные и базовые учебные действия у обучающихся с ОВЗ в современном образовательном поле : учеб.-метод.пособие. - М. : МГОУ, 2021. - 94с. — Текст: непосредственный.
2. Дошкольное образование : практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб.пособие для вузов / Газина О.М.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 111с. — Текст: непосредственный.
3. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 155 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html>
4. Калашникова, В. А. Педагогические системы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / В. А. Калашникова, О. Н. Артеменко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 91 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99445.html>
5. Матвеева, М. В. Общесметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие / М.В. Матвеева, Т.В. Коршунова. - М. : ФО-РУМ : ИНФРА-М, 2018. - 176 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=370891>

6. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учеб.пособие. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 82с. – Текст: непосредственный.
7. Пантелеева, Н.Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учеб.-метод.пособие для вузов. - М. : МГОУ, 2019. - 76с. – Текст: непосредственный.
8. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учеб.пособие для вузов / Байбородова Л.В.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 241с. – Текст: непосредственный.
9. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания». — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС: znanium.com

Консультант студента: <http://www.studentlibrary.ru>

Science Direct

URL: <http://www.sciencedirect.com>

Elsevier (платформа Science Direct)

URL:<http://www.sciencedirect.com>

Sage Publications

URL:<http://online.sagepub.com/>

Springer/Kluwer

URL:<http://www.springerlink.com>

Taylor & Francis

URL:<http://www.informaworld.com>

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН)

URL:<http://elibrary.ru/>

Университетская информационная система Россия

URL: <http://www.cir.ru/index.jsp>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.