

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.12.2025 17:57:52
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7150c89e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра методики преподавания истории и обществознания

Согласовано
деканом факультета истории,
политологии
« 26 » 03 2025 г.

/Басдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль:
Исторические науки

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета истории, политологии
и права
Протокол « 26 » 03 2025 г. № 6
Председатель УМКом /Курикова Е.А./

Рекомендовано кафедрой методики
преподавания истории и
обществознания
Протокол от « 1 » 03 2025 г. № 8
Зав. кафедрой /Ковригин В.В./

Москва
2025

Автор-составитель:
Акопянц Арсен Карэнович, кандидат политических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 г. №1291

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Объем и содержание дисциплины.....
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....
7. Методические указания по освоению дисциплины.....
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) является сформировать у студентов систему теоретических знаний, практических навыков и профессиональных компетенций в целях осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и внедрения их в учебный процесс.

Задачи дисциплины:

1. определить понятия электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, их типы, преимущества и недостатки
2. выделить основные технологии электронного обучения, современные педагогические технологии, применяемые в дистанционном обучении, описать использование и применение этих технологий в учебном процессе
3. изучить возможности электронной образовательной среды обучения
4. проанализировать возможности ресурсов и приложений в сфере электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
5. изучить педагогическое проектирование современного процесса дистанционного обучения, выявить механизм создания электронных, мультимедийных и онлайн учебных занятий

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Информатика», «Основы искусственного интеллекта»

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Информационные технологии в исторических исследованиях».

Дисциплина изучается в 1 семестре на I курсе по учебному плану по указанному направлению, и обеспечивает преемственность и взаимосвязь со всеми учебными дисциплинами учебного плана. Актуальность курса обусловлена увеличением доли электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в общей структуре современного образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для практико-ориентированной и профессиональной деятельности, а также же для выполнения научно-исследовательских работ в сфере электронного обучения.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины | Формы обучения |
|--|----------------|
| | Очная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 |
| Объем дисциплины в часах | 72 |
| Контактная работа: | 36,2 |
| Лекции | 18 |
| Практические занятия | 18 |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2 |
| Зачет | 0,2 |
| Самостоятельная работа | 28 |
| Контроль | 7,8 |

Форма промежуточной аттестации по очной форме обучения зачет в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Кол-во часов | |
|--|--------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия |
| Тема 1. Понятие электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Определение основных понятий. Нормативно- правовая база электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. История электронного обучения. Типы, виды и модели электронного и дистанционного обучения. Преимущества и недостатки электронного обучения. Цели и содержание электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. | 4 | 4 |
| Тема 2. Дидактические основы электронного и дистанционного обучения. Портрет современных обучающего и обучающегося. Методы, средства, приемы и формы организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Электронное учебное занятие, его сущность, организация и педагогический сценарий проведения. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного обучения. Проведение вебинаров по заданной теме. Подготовка учебного материала для электронных изданий, его структурирование в модульном обучении, оформление, наглядность. Проведение консультаций в режиме форума или чата. Электронный тест. Формы контроля в электронном обучении. | 2 | 4 |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Тема 3. Технологии проведения дистанционных учебных занятий и электронных образовательных курсов. Основные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении. Обучение в сотрудничестве, перевернутый класс, обучение с помощью веб-технологий. Интернет урок. Веб-занятие, чат-занятие, дистанционная конференция, дистанционная олимпиада: технологии организации. | 4 | 2 |
| Тема 4. Электронная образовательная среда и электронные образовательные системы дистанционного обучения. Понятие система дистанционного обучения (СДО). Понятия LMS (система управления обучением) и LCMS (система управления учебным контентом). Примеры СДО (систем дистанционного обучения). Понятие электронной образовательной среды (ЭОС) и открытого дистанционного образования (ОДО). Moodle, как базовая платформа СДО. Особенности организации ЭОС. Особенности и возможности Moodle. Организация и особенности использования элементов Moodle. Этапы планирования дистанционного курса. Базовые основы разработки содержания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Сервис LearningApps для организации дистанционного обучения. | 4 | 4 |
| Тема 5. Электронные образовательные ресурсы и приложения. Понятие, виды и характеристика электронных образовательных ресурсов. Примеры электронных образовательных ресурсов и приложений. | 4 | 4 |
| Итого: | 18 | 18 |

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов | Формы самостоятельной работы | Методическое обеспечение | Форма отчетности |
|--|---|------------------|---|--|------------------------------------|
| Принципы организации обучения в условиях ДО и обучения взрослых. | -Этапы развития ДО. Периодизации поколений ДО по уровню развития ИКТ -Планирование в области дистанционного образования. Планирование системы ДО - Основные виды учебной деятельности в сетевом обучении. | 2 | Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------------------------------|
| Сетевой учебный курс, его структура. | -Сетевой учебно-методический и информационный комплекс, принципы их проектирования. -Технологические карты проведения электронных занятий. -Этапы разработки сетевого курса. Программные средства учебного назначения. | 5 | Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |
| Техническое и программное обеспечение для проведения реальных экспериментов в дистанционном режиме | -Обзор готовых лабораторных работ по преподаваемой дисциплине -Обучающие программы Для выполнения виртуальных лабораторных работ. | 5 | Анализ источников: Анализ научных статей по тематике Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |
| Изучение СДО | - Разница LMS и LCMS - анализ и применение систем LMS и LCMS | 5 | Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |
| Изучение возможностей систем электронного обучения | - Настройки в СДО Moodle -Самостоятельная работа в moodle | 5 | Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ Работа в Moodle | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |

| | | | | | |
|---|---|-----------|---|--|------------------------------------|
| Moodle | | | | | |
| Факторы, влияющие на успеваемость в дистанционном образовании. Ключевые проблемы, возникающие у студентов в процессе дистанционного обучения. | -Основные формы контроля знаний и специфика применения в информационно-образовательной среде электронного обучения. -Рейтинговая система оценки знаний. -Тестирование в системе контроля знаний. -Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки. - Создание и размещение тестовых заданий по курсу | 6 | Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике | Основная и дополнительная литература, интернет-источники | Устный опрос, реферат, презентация |
| Итого: | | 28 | | | |

5.ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенции |
|---|--|
| ОПК-5.Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности | 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа |
| ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере | 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа |

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|---|---|------------------------------------|---|
| ОПК-5 | пороговый | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - цели, содержание, методы, средства и дидактические принципы электронного обучения – общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов; | Устный опрос, реферат, презентация | <p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> |
| | | | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять специфику форм организации и контроля в электронном и дистанционном обучении - организовывать разные формы учебного процесса с использованием готовых электронных пособий; - самостоятельно находить нужную информацию по тематике в глобальной сети Интернет и представлять процессы и структуры баз знаний; - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. | | |

| | | | | | |
|-------|-------------|---|--|------------------------------------|---|
| | продвинутый | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систему правовой, технологической и функциональной подготовки электронного учебно-методического комплекса с элементами практической реализации курса - современные педагогические технологии применяемые в электронном обучении <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать различные формы электронного обучения - проектировать педагогический сценарий курса по читаемой дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий и спроектировать несколько видов интернет-уроков; -управлять учебным процессом в системе электронного обучения - управлять электронным курсом и редактировать настройки - готовить электронные материалы для дистанционного образовательного курса. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системами дистанционного обучения - технологиями организации проектов в сфере электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - инструментами и методами обработки материала для создания электронного контента - технологией планирования дистанционного курса | Устный опрос, реферат, презентация | <p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> |
| ОПК-7 | пороговый | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа | <p><i>Знать:</i> основные каналы распространения исторического знания в современном обществе</p> <p><i>Уметь:</i> в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде.</p> | Устный опрос, реферат, презентация | <p>Шкала оценивания устного опроса</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала</p> |

| | | | | |
|-----------------|---|--|------------------------------------|--|
| | | | | оценивания презентации |
| продвину тый | Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа | Знать: основные каналы распространения исторического знания в современном обществе Уметь: в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде. Владеть: навыками отбора и систематизации исторических источников и информации в соответствии с задачами историко-просветительского проекта в образовательных организациях | Устный опрос, реферат, презентация | Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации |

Шкала оценивания устного опроса

| Критерии оценивания | В ы со к и й | О п т и м а л ь н ы й | У до в ле тв о р и т. | Н е у до в ле тв о р и т. | Низ кий |
|--|-----------------------------|---|---|---|------------|
| Уровень усвоения материала, предусмотренного программой | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Умение выполнять задания, предусмотренные программой | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Уровень раскрытия причинно-следственных связей | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Уровень самостоятельности в формулировке выводов | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Шкала оценивания реферата

| Критерии оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложение емкий, логичный | 15-20 |

| | |
|--|-------|
| Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной | 10-14 |
| Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют | 5-9 |
| Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют | 0-4 |

Шкала оценивания презентации

| Критерии оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена | 15-20 |
| Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала | 10-14 |
| Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики | 5-9 |
| Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики | 0-4 |

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачёту

1. Что понимается под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) в контексте преподавания истории?
2. Какие нормативно-правовые документы регулируют использование ДОТ в российском образовании?
3. Каковы основные преимущества и ограничения дистанционного преподавания истории?
4. Какие модели дистанционного обучения (синхронная, асинхронная, гибридная) могут применяться в преподавании истории?
5. Как адаптировать содержание курса истории для дистанционного формата?
6. Какие цифровые платформы (Google Classroom, Moodle, ЯКласс, Сферум и др.) эффективны для преподавания истории?
7. Как организовать синхронный онлайн-урок по истории? Какие инструменты для этого используются?
8. Как подготовить и разместить асинхронный учебный модуль по теме курса истории?
9. Какие типы учебных материалов (видео, аудио, инфографика, интерактивные карты) наиболее уместны при дистанционном изучении истории?
10. Как использовать электронные архивы и цифровые библиотеки в дистанционном обучении истории?
11. Как организовать работу учащихся с историческими источниками в онлайн-

формате?

12. Какие интерактивные инструменты (Quizlet, LearningApps, Kahoot!, Padlet) можно применять для изучения истории дистанционно?
13. Как формировать историческое мышление у учащихся в условиях дистанционного обучения?
14. Как организовать онлайн-дискуссии и дебаты по спорным историческим темам?
15. Какие методы проектной деятельности применимы в дистанционном формате обучения истории?
16. Как использовать интерактивные хронологии и временные линии (Timeline JS, Tiki-Toki) при изучении истории?
17. Как применять геоинформационные и интерактивные карты (Google Maps, ArcGIS Online) в дистанционном обучении истории?
18. Как обеспечить мотивацию учащихся при длительном дистанционном обучении истории?
19. Какие формы обратной связи эффективны в дистанционном преподавании истории?
20. Как осуществлять текущий и итоговый контроль знаний учащихся в дистанционной среде?
21. Как использовать автоматизированные тесты и задания с критериальной оценкой при дистанционном обучении истории?
22. Как организовать подготовку учащихся к ОГЭ/ЕГЭ по истории в дистанционном формате?
23. Какие трудности возникают у учителя и учащихся при дистанционном изучении истории и как их преодолевать?
24. Как обеспечить инклюзивность и доступность дистанционных материалов по истории для всех категорий обучающихся?
25. Как использовать технологии дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) в дистанционном обучении истории?
26. Как интегрировать краеведческий материал в дистанционный курс по истории?
27. Как организовать взаимодействие с родителями в условиях дистанционного обучения истории?
28. Какие этические и информационные аспекты необходимо учитывать при работе с историческим контентом онлайн?
29. Как оценивать качество дистанционного урока или модуля по истории? Какие критерии использовать?
30. Какие перспективы развития дистанционных образовательных технологий в преподавании истории вы видите на ближайшие годы?

Примерные темы для проведения устного опроса

1. Понятие электронного обучения
2. Преимущества электронного обучения
3. Недостатки электронного обучения
4. Типы электронного обучения
5. История электронного обучения. Основные вехи.
6. Нормативно-правовая база электронного обучения и дистанционных

- образовательных технологий
7. Портрет современных обучающего и обучающегося
 8. Цели и содержание дистанционного обучения
 9. Методы, средства и приемы электронного обучения
 10. Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
 11. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения
 12. Подготовка учебного материала для электронного образовательного ресурса
 13. Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность
 14. Основные педагогические технологии в электронном обучении: портфолио, «перевернутый класс»
 15. Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение с помощью веб-технологий
 16. Понятие система дистанционного обучения (СДО)
 17. Понятия LMS (система управления обучением) и LCMS (система управления учебным контентом)
 18. Понятие электронной образовательной среды (ЭОС) и открытого дистанционного образования (ОДО)
 19. Moodle, как базовая платформа СДО.
 20. Организация и особенности использования элементов Moodle.
 21. Этапы планирования дистанционного курса.
 22. Базовые основы разработки содержания электронного образовательного ресурса (ЭОР).
 23. Сервис LearningApps для организации дистанционного обучения.
 24. Понятие, виды и характеристика электронных образовательных ресурсов.
 25. Примеры электронных образовательных ресурсов и приложений.
 26. Формы контроля в электронном обучении.
 27. Электронный тест.

Примерные темы рефератов

1. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного образования
2. Этапы развития и периодизация поколений дистанционного образования
3. Пример образовательной организации, использующей электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Факторы, влияющие на успеваемость в дистанционном образовании. Ключевые проблемы, возникающие у студентов в процессе дистанционного обучения
5. Расскажите о любой из технологий дистанционного образования: обучение в сотрудничестве, перевернутый класс, портфолио, обучение с помощью веб-технологий
6. Особые свойства учебных материалов для дистанционного образования
7. Охарактеризуйте роль преподавателя в электронном обучении
8. Основные образовательные модели в электронном обучении и дистанционных

образовательных технологиях

9. Особые свойства учебных материалов для дистанционного обучения
10. Элементы электронных образовательных ресурсов (ЭОР): лекция, глоссарий, задание, семинар, тест, обратная связь, семинар, чат

Примерные темы презентаций

1. Базовые основы разработки электронного образовательного ресурса
2. OpenMeetings: описание, основные функции
3. Learningapps: описание, основные функции
4. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки
5. Критерии эффективности электронного образовательного ресурса
6. Портрет современных обучающего и обучающегося
7. Цели и содержание дистанционного обучения
8. Методы, средства и приемы электронного обучения
9. Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
10. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат, презентация.

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| По полноте изложения | Информативные (рефераты-конспекты). |
| | Индикативные (рефераты-резюме). |
| По количеству реферируемых источников | Монографические. |
| | Обзорные. |

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;

- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый

текст на черном фоне читается плохо);

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

| Критерий оценивания | Баллы |
|---|--------------|
| Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, без ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала, грамотно составил диалог по пройденной тематике | 11-20 |
| Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, с допущением незначительных ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала с незначительными ошибками, диалог по пройденной тематике составлен с незначительными ошибками | 1-10 |
| Студент демонстрирует непонимания прочитанного текста, читает с допущением множества ошибок, переводит отрывок на русский язык неадекватно содержанию оригинала, составил диалог по пройденной тематике с допущением большого числа лексических и грамматических ошибок | 0 |

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации | Оценка |
|--|---------------|
| 81-100 | зачтено |
| 61-80 | зачтено |
| 41-60 | зачтено |
| 0-40 | Не зачтено |

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие

для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450836> (дата обращения: 13.10.2020).

6.2. Дополнительная литература

1. Алексеев Г. В. [и др.]. Основы разработки электронных учебных изданий: учеб.-метод. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2016. — 142 с.
2. Боуэн, У. Г. Высшее образование в цифровую эпоху/ У. Г. Боуэн, при участии К. Э. Лэк ; авт. предисл. К. М. Гатри ; пер. с англ. Д. Кралечкина ; [науч. ред. перевода А. Смирнов]. - Москва: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2018. — 222 с.
3. Боброва И.И., Трофимов Е. Г. Информационные технологии в реализации дистанционных образовательных программ в гуманитарном вузе [Электронный ресурс]: монография. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 69 с. URL: <http://www.studmedlib.ru/ru/doc/ISBN9785976522480-SCN0000/000.html>
4. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика: учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452805>.
5. Журавлева О. Б. Основы педагогического дизайна дистанционных курсов. — О. Б. Журавлева, Б.И. Крук. — М.: Науч.-техн. Изд-во «Горячая линия Телеком», 2013. — 168 с.
6. Лебедева М. Б., Агапонов С.В., Горюнова М. А. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов: Учебное пособие / - СПб: БХВ-Петербург, 2010. - 336 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=350822>
7. Moodle-учебник для начинающих: учебник для работы с системой дистанционного обучения Moodle. — URL: rumoodler.com.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Лаборатория дистанционного обучения РАО. — URL: www.distant.ioso.ru
2. Официальный сайт разработчиков Moodle. — URL: www.moodle.org
3. Методические рекомендации для создания курса через интернет В.Канаво. - URL: www.curator.ru/method
4. Курс «Цифровой МГОУ». — URL: <https://eos.mgou.ru/>
5. Образовательная платформа «Юрайт» URL: <https://urait.ru/>

Электронные библиотечные системы (ЭБС)

6. <http://www.ebiblioteka.ru> — электронно-библиотечная система (ЭБС): ООО «ИВИС».
7. <http://www.znanium.com> - электронно-библиотечная система (ЭБС)
8. <http://www.biblioclub.com> — электронно-библиотечная система (ЭБС): Университетская библиотека онлайн
9. <http://pedsovet.org/m> - PEDSOVBET.ORG. - Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки
10. <http://www.researcher.ru/> - Портал, посвященный исследовательской деятельности
11. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей (1 сентября)
12. <http://www.ioso.ru/> - сайт Института общего среднего образования Российской академии образования
13. <https://www.urait.ru/> - Образовательная платформа

14. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

15. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.