

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.12.2025 17:57:52

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bff679172803da5b (Государственное образовательное учреждение высшего образования)

(Государственный университет просвещения)

(Государственный университет просвещения)

Факультет истории, политологии и права  
Кафедра методики преподавания истории и обществознания

Согласовано  
деканом факультета истории,  
политологии  
«26» 03 2025 г.

Бардасарян В.Э./

## Рабочая программа дисциплины

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

**Направление подготовки**  
46.03.01 История

**Профиль:**  
Исторические науки

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической  
комиссией факультета истории, политологии  
и права  
Протокол «26» 03 2025 г. № 6  
Председатель УМКом Е.А. Куренкова/

Рекомендовано кафедрой методики  
преподавания истории и  
обществознания  
Протокол от «1» 03 2025 г. № 8  
Зав. кафедрой В.В. Ковригин/

Москва  
2025

Автор-составитель:  
Акопянц Арсен Карэнович, кандидат политических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 г. №1291

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Объем и содержание дисциплины.....
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....
7. Методические указания по освоению дисциплины.....
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью освоения дисциплины** (модуля) является сформировать у студентов систему теоретических знаний, практических навыков и профессиональных компетенций в целях осуществления профессиональной деятельности с использованием возможностей электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и внедрения их в учебный процесс.

Задачи дисциплины:

1. определить понятия электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, их типы, преимущества и недостатки
2. выделить основные технологии электронного обучения, современные педагогические технологии, применяемые в дистанционном обучении, описать использование и применение этих технологий в учебном процессе
3. изучить возможности электронной образовательной среды обучения
4. проанализировать возможности ресурсов и приложений в сфере электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
5. изучить педагогическое проектирование современного процесса дистанционного обучения, выявить механизм создания электронных, мультимедийных и онлайн учебных занятий

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в Блок ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Информатика», «Основы искусственного интеллекта»

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Информационные технологии в исторических исследованиях».

Дисциплина изучается в 1 семестре на I курсе по учебному плану по указанному направлению, и обеспечивает преемственность и взаимосвязь со всеми учебными дисциплинами учебного плана. Актуальность курса обусловлена увеличением доли электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в общей структуре современного образования.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для практико-ориентированной и профессиональной деятельности, а также же для выполнения научно-исследовательских работ в сфере электронного обучения.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем дисциплины**

<b>Показатель объема дисциплины</b>	<b>Формы обучения</b>
	<b>Очная</b>
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	18
Практические занятия	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации по очной форме обучения зачет в 6 семестре.

### **3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения**

<b>Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием</b>	<b>Кол-во часов</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>Тема 1. Понятие электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</b> Определение основных понятий. Нормативно-правовая база электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. История электронного обучения. Типы, виды и модели электронного и дистанционного обучения. Преимущества и недостатки электронного обучения. Цели и содержание электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.	4	4
<b>Тема 2. Дидактические основы электронного и дистанционного обучения.</b> Портрет современных обучающего и обучающегося. Методы, средства, приемы и формы организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Электронное учебное занятие, его сущность, организация и педагогический сценарий проведения. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного обучения. Проведение вебинаров по заданной теме. Подготовка учебного материала для электронных изданий, его структурирование в модульном обучении, оформление, наглядность. Проведение консультаций в режиме форума или чата. Электронный тест. Формы контроля в электронном обучении.	2	4

<b>Тема 3. Технологии проведения дистанционных учебных занятий и электронных образовательных курсов.</b> Основные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении. Обучение в сотрудничестве, перевернутый класс, обучение с помощью веб-технологий. Интернет урок. Веб-занятие, чат-занятие, дистанционная конференция, дистанционная олимпиада: технологии организации.	4	2
<b>Тема 4. Электронная образовательная среда и электронные образовательные системы дистанционного обучения.</b> Понятие система дистанционного обучения (СДО). Понятия LMS (система управления обучением) и LCMS (система управления учебным контентом). Примеры СДО (систем дистанционного обучения). Понятие электронной образовательной среды (ЭОС) и открытого дистанционного образования (ОДО). Moodle, как базовая платформа СДО. Особенности организации ЭОС. Особенности и возможности Moodle. Организация и особенности использования элементов Moodle. Этапы планирования дистанционного курса. Базовые основы разработки содержания электронного образовательного ресурса (ЭОР). Сервис LearningApps для организации дистанционного обучения.	4	4
<b>Тема 5. Электронные образовательные ресурсы и приложения.</b> Понятие, виды и характеристика электронных образовательных ресурсов. Примеры электронных образовательных ресурсов и приложений.	4	4
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Принципы организации обучения в условиях ДО и обучения взрослых.	-Этапы развития ДО. Периодизация поколений ДО по уровню развития ИКТ -Планирование в области дистанционного образования. Планирование системы ДО - Основные виды учебной деятельности в сетевом обучении.	2	Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация

Сетевой учебный курс, его структура.	-Сетевой учебно-методический и информационный комплекс, принципы их проектирования. -Технологические карты проведения электронных занятий. -Этапы разработки сетевого курса. Программные средства учебного назначения.	5	Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
Техническое и программное обеспечение для проведения реальных экспериментов в дистанционном режиме	-Обзор готовых лабораторных работ по преподаваемой дисциплине -Обучающие программы Для выполнения виртуальных лабораторных работ.	5	Анализ источников: Анализ научных статей по тематике Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
Изучение СДО	- Разница LMS и LCMS - анализ и применение систем LMS и LCMS	5	Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
Изучение возможностей системы электронного обучения	- Настройки в СДО Moodle -Самостоятельная работа в moodle	5	Изучение источников литературы Анализ мультимедийных программ Работа в Moodle	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация

Moodle					
Факторы, влияющие на успеваемость в дистанционном образовании. Ключевые проблемы, возникающие у студента в процессе дистанционного обучения.	-Основные формы контроля знаний и специфика применения в информационно-образовательной среде электронного обучения. -Рейтинговая система оценки знаний. -Тестирование в системе контроля знаний. -Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки. - Создание и размещение тестовых заданий по курсу	6	Анализ источников: Изучение источников литературы Анализ научных статей по тематике	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
<b>Итого:</b>		<b>28</b>			

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной сфере	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

<b>Оце нива емы е ком пете нци и</b>	<b>Уровень сформир ованност и</b>	<b>Этап форми ровани я</b>	<b>Описание показателей</b>	<b>Критерии оцениван ия</b>	<b>Шкала оценивани я</b>
<b>ОПК-5</b>	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</li> <li>- цели, содержание, методы, средства и дидактические принципы электронного обучения – общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов;</li> </ul>	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять специфику форм организации и контроля в электронном и дистанционном обучении</li> <li>- организовывать разные формы учебного процесса с использованием готовых электронных пособий;</li> <li>- самостоятельно находить нужную информацию по тематике в глобальной сети Интернет и представлять процессы и структуры баз знаний;</li> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>		

	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- систему правовой, технологической и функциональной подготовки электронного учебно-методического комплекса с элементами практической реализации курса</li><li>- современные педагогические технологии применяемые в электронном обучении</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать различные формы электронного обучения</li><li>– проектировать педагогический сценарий курса по читаемой дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий и спроектировать несколько видов интернет-уроков;</li><li>– управлять учебным процессом в системе электронного обучения</li><li>- управлять электронным курсом и редактировать настройки</li><li>– готовить электронные материалы для дистанционного образовательного курса.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- системами дистанционного обучения</li><li>- технологиями организации проектов в сфере электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</li><li>- инструментами и методами обработки материала для создания электронного контента</li><li>- технологией планирования дистанционного курса</li></ul>	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
ОПК-7	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b> основные каналы распространения исторического знания в современном обществе</p> <p><b>Уметь:</b> в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде.</p>	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала

				оценивания презентации
продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные каналы распространения исторического знания в современном обществе Уметь: в популярной форме излагать и комментировать историческую информацию в публичной среде. Владеть: навыками отбора и систематизации исторических источников и информации в соответствии с задачами историко-просветительского проекта в образовательных организациях	Устный опрос, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

#### Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	В ы со к и й	О п т и м а л ь н ы й	У д о в ле тв о р и т.	Н еу до в ле тв о р и т.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

#### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20

Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

### Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Вопросы к зачёту

1. Что понимается под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) в контексте преподавания истории?
2. Какие нормативно-правовые документы регулируют использование ДОТ в российском образовании?
3. Каковы основные преимущества и ограничения дистанционного преподавания истории?
4. Какие модели дистанционного обучения (синхронная, асинхронная, гибридная) могут применяться в преподавании истории?
5. Как адаптировать содержание курса истории для дистанционного формата?
6. Какие цифровые платформы (Google Classroom, Moodle, ЯКласс, Сфераум и др.) эффективны для преподавания истории?
7. Как организовать синхронный онлайн-урок по истории? Какие инструменты для этого используются?
8. Как подготовить и разместить асинхронный учебный модуль по теме курса истории?
9. Какие типы учебных материалов (видео, аудио, инфографика, интерактивные карты) наиболее уместны при дистанционном изучении истории?
10. Как использовать электронные архивы и цифровые библиотеки в дистанционном обучении истории?
11. Как организовать работу учащихся с историческими источниками в онлайн-

формате?

12. Какие интерактивные инструменты (Quizlet, LearningApps, Kahoot!, Padlet) можно применять для изучения истории дистанционно?
13. Как формировать историческое мышление у учащихся в условиях дистанционного обучения?
14. Как организовать онлайн-дискуссии и дебаты по спорным историческим темам?
15. Какие методы проектной деятельности применимы в дистанционном формате обучения истории?
16. Как использовать интерактивные хронологии и временные линии (Timeline JS, Tiki-Toki) при изучении истории?
17. Как применять геоинформационные и интерактивные карты (Google Maps, ArcGIS Online) в дистанционном обучении истории?
18. Как обеспечить мотивацию учащихся при длительном дистанционном обучении истории?
19. Какие формы обратной связи эффективны в дистанционном преподавании истории?
20. Как осуществлять текущий и итоговый контроль знаний учащихся в дистанционной среде?
21. Как использовать автоматизированные тесты и задания с критериальной оценкой при дистанционном обучении истории?
22. Как организовать подготовку учащихся к ОГЭ/ЕГЭ по истории в дистанционном формате?
23. Какие трудности возникают у учителя и учащихся при дистанционном изучении истории и как их преодолевать?
24. Как обеспечить инклузивность и доступность дистанционных материалов по истории для всех категорий обучающихся?
25. Как использовать технологии дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR) в дистанционном обучении истории?
26. Как интегрировать краеведческий материал в дистанционный курс по истории?
27. Как организовать взаимодействие с родителями в условиях дистанционного обучения истории?
28. Какие этические и информационные аспекты необходимо учитывать при работе с историческим контентом онлайн?
29. Как оценивать качество дистанционного урока или модуля по истории? Какие критерии использовать?
30. Какие перспективы развития дистанционных образовательных технологий в преподавании истории вы видите на ближайшие годы?

### **Примерные темы для проведения устного опроса**

1. Понятие электронного обучения
2. Преимущества электронного обучения
3. Недостатки электронного обучения
4. Типы электронного обучения
5. История электронного обучения. Основные вехи.
6. Нормативно-правовая база электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий

7. Портрет современных обучающего и обучающегося
8. Цели и содержание дистанционного обучения
9. Методы, средства и приемы электронного обучения
- 10.Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
- 11.Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения
- 12.Подготовка учебного материала для электронного образовательного ресурса
- 13.Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение в сотрудничестве, проектная деятельность
- 14.Основные педагогические технологии в электронном обучении: портфолио, «перевернутый класс»
- 15.Основные педагогические технологии в электронном обучении: обучение с помощью веб-технологий
- 16.Понятие система дистанционного обучения (СДО)
- 17.Понятия LMS (система управления обучением) и LCMS (система управления учебным контентом)
- 18.Понятие электронной образовательной среды (ЭОС) и открытого дистанционного образования (ОДО)
- 19.Moodle, как базовая платформа СДО.
- 20.Организация и особенности использования элементов Moodle.
- 21.Этапы планирования дистанционного курса.
- 22.Базовые основы разработки содержания электронного образовательного ресурса (ЭОР).
- 23.Сервис LearningApps для организации дистанционного обучения.
- 24.Понятие, виды и характеристика электронных образовательных ресурсов.
- 25.Примеры электронных образовательных ресурсов и приложений.
- 26.Формы контроля в электронном обучении.
- 27.Электронный тест.

### **Примерные темы рефератов**

1. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного образования
2. Этапы развития и периодизация поколений дистанционного образования
3. Пример образовательной организации, использующей электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Факторы, влияющие на успеваемость в дистанционном образовании. Ключевые проблемы, возникающие у студентов в процессе дистанционного обучения
5. Расскажите о любой из технологий дистанционного образования: обучение в сотрудничестве, перевернутый класс, портфолио, обучение с помощью веб-технологий
6. Особые свойства учебных материалов для дистанционного образования
7. Охарактеризуйте роль преподавателя в электронном обучении
8. Основные образовательные модели в электронном обучении и дистанционных

образовательных технологиях

9. Особые свойства учебных материалов для дистанционного обучения
10. Элементы электронных образовательных ресурсов (ЭОР): лекция, глоссарий, задание, семинар, тест, обратная связь, семинар, чат

### **Примерные темы презентаций**

1. Базовые основы разработки электронного образовательного ресурса
2. OpenMeetings: описание, основные функции
3. Learningapps: описание, основные функции
4. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки
5. Критерии эффективности электронного образовательного ресурса
6. Портрет современных обучающего и обучающегося
7. Цели и содержание дистанционного обучения
8. Методы, средства и приемы электронного обучения
9. Сущность электронного учебного занятия. Организация процесса дистанционного обучения.
10. Разработка учебных материалов и тестовых заданий для электронного и дистанционного обучения

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат, презентация.

#### **Требования к написанию реферата**

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферированием предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

#### **Виды рефератов**

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты). Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические. Обзорные.

#### **Структура реферата:**

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;

- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критерии оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желательно одноцветный фон нейтральных пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый

текст на черном фоне читается плохо);

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

### ***Требования к зачету***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

### ***Шкала оценивания зачета***

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, без ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала, грамотно составил диалог по пройденной тематике	11-20
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, с допущением незначительных ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала с незначительными ошибками, диалог по пройденной тематике составлен с незначительными ошибками	1-10
Студент демонстрирует непонимания прочитанного текста, читает с допущением множества ошибок, переводит отрывок на русский язык неадекватно содержанию оригинала, составил диалог по пройденной тематике с допущением большого числа лексических и грамматических ошибок	0

### ***Итоговая шкала оценивания по дисциплине***

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации</b>	<b>Оценка</b>
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие

для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450836> (дата обращения: 13.10.2020).

## 6.2. Дополнительная литература

1. Алексеев Г. В. [и др.]. Основы разработки электронных учебных изданий: учеб.-метод. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - Санкт- Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2016. – 142 с.
2. Боуэн, У. Г. Высшее образование в цифровую эпоху/ У. Г. Боуэн, при участии К. Э. Лэк ; авт. предисл. К. М. Гатри ; пер. с англ. Д. Кралечкина ; [науч. ред. перевода А. Смирнов]. - Москва: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2018. – 222 с.
3. Боброва И.И., Трофимов Е. Г. Информационные технологии в реализации дистанционных образовательных программ в гуманитарном вузе [Электронный ресурс]: монография. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 69 с. URL: <http://www.studmedlib.ru/ru/doc/ISBN9785976522480-SCN0000/000.html>
4. Овчинникова, К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика: учебное пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452805>.
5. Журавлева О. Б. Основы педагогического дизайна дистанционных курсов. – О. Б. Журавлева, Б.И. Крук. – М.: Науч.-техн. Изд-во «Горя- чая линия Телеком», 2013. – 168 с.
6. Лебедева М. Б., Агапонов С.В., Горюнова М. А. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов: Учебное пособие / - СПб: БХВ-Петербург, 2010. - 336 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=350822>
7. Moodle-учебник для начинающих: учебник для работы с системой дистанционного обучения Moodle. – URL: [rumoodler.com](http://rumoodler.com).

## 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Лаборатория дистанционного обучения РАО. – URL: [www.distant.ioso.ru](http://www.distant.ioso.ru)
2. Официальный сайт разработчиков Moodle. – URL: [www.moodle.org](http://www.moodle.org)
3. Методические рекомендации для создания курса через интернет В.Канаво. - URL: [www.curator.ru/method](http://www.curator.ru/method)
4. Курс —Цифровой МГОУ». – URL: <https://eos.mgou.ru/>
5. Образовательная платформа «Юрайт» URL: <https://urait.ru/>

### Электронные библиотечные системы (ЭБС)

6. <http://www.ebiblioteka.ru> – электронно-библиотечная система (ЭБС): ООО «ИВИС».
7. <http://www.znanium.com> - электронно-библиотечная система (ЭБС)
8. <http://www.biblioclub.com> – электронно-библиотечная система (ЭБС): Университетская библиотека онлайн
9. <http://pedsovet.org/m> - ПЕДСОВЕТ.ORG. - Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки
10. <http://www.researcher.ru/> - Портал, посвященный исследовательской деятельности
11. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей (1 сентября)
12. <http://www.ioso.ru/> - сайт Института общего среднего образования Российской академии образования
13. <https://www.urait.ru/> - Образовательная платформа

14. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
15. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.