

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 12:05:31
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b554c682

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «31» марта 2026 г., № 9
Зав. кафедрой  [О.Г. Фёдоров]

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с практикумом

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль
Начальное образование и дошкольное образование

Москва
2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<i>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<i>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</i>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей; методы обучения. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий. Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			искусство», «Труд (технология)»; методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, работы с разными материалами и выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками; особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»; знать средства и методы творческой организации уроков. уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную; направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность; прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе; создавать конспект и технологическую карту урока и план	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий. Выполнение презентаций	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания практических заданий, композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

			организации внеурочной работы; Уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобразительного искусства» и «Труд (технология)»; организовывать и проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технологиям исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции; методами и приемами организации художественно-творческой деятельности младших школьников		
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: технику безопасности, в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей; основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе. уметь:	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий. Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий;

			организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе; создавать конспект урока и план организации внеурочной работы; уметь методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей		шкала оценивания презентации
Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные технологии работы с разными материалами способы творческого применения на уроках выразительных средств этих технологий в работе с младшими школьниками. Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)» и знать методы и приемы творческого использования их особенностей в организации уроков.	Устный опрос. Конспект. Выполнение практически х заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций,	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации ; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий;	

			уметь: организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную; направлять развитие ребенка на создание интересных творческих композиций; развивать их самостоятельность. уметь прогнозировать получение положительного результата; создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии; адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. владеть: практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций; педагогическими технологиями, методами и приемами обучения и организации творческой деятельности младших школьников		
--	--	--	--	--	--

ПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные средства и технологии организации воспитательной работы в соответствии с возрастом детей. уметь: организовывать воспитательную работу с детьми в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», формировать личностные качества, прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе; формулировать воспитательные задачи в конспектах уроков и планах организации внеурочной работы в соответствии с возрастными особенностями детей	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий. Выполнение презентаций	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий шкала оценивания презентации ;
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные средства и технологии организации воспитательной работы в соответствии с возрастом детей; особенности воспитательного потенциала различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)» и творчески использовать их особенности в организации уроков. уметь:	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий) Выполнение презентаций,	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

			организовывать воспитательную работу с детьми в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», формировать личностные качества, прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе; формулировать воспитательные задачи в конспектах уроков и планах организации внеурочной работы в соответствии с возрастными особенностями детей; адекватно подбирать средства, методы и приемы воспитания младших школьников исходя из особенностей детей. владеть практическими навыками и умениями воспитательной работы в процессе организации творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста		
ПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы и приемы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. уметь:	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков,

			организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; создавать конспект урока и план организации внеурочной работы; методически правильно пользоваться дидактическими, наглядными пособиями и современными образовательными технологиями, в том числе дистанционными, в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей	Выполнение презентаций.	изделий; шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: методы и приемы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. уметь: организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий, выразительных композиций и изделий. Выполнение презентаций,	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания композиций, рисунков, изделий; шкала оценивания презентации

			программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; создавать конспект урока и план организации внеурочной работы; методически правильно пользоваться дидактическими, наглядными пособиями и современными образовательными технологиями, в том числе дистанционными, в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей владеть практическими навыками и умениями, методами и приемами организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного ответа

Балл	Критерии оценивания
------	---------------------

5	– содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; – изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью; – студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4	– содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; – изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, – не проиллюстрировал ответ примерами.
3	– содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, – не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, – студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-2	– ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, – студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.
Максимальная оценка - 5 баллов	

Шкала оценивания конспекта (работа с источниками)

Балл	Критерии оценивания
5	– полно изложен прочитанный материал, даны определения всех понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
4	– прочитанный материал изложен неполно, даны основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны не все ключевые особенности, классификации, этапы и др.
3	– прочитанный материал изложен частично, представлены не все основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен непоследовательно, отрывочно, фрагментарно; – практически не записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
0-2	– прочитанный материал изложен очень кратко, без определений, ссылок на авторов; – не записаны основные понятия, особенности, классификации, этапы и др. – полное отсутствие конспекта по источнику.
Максимальная оценка - 5 баллов	

Шкала оценивания композиций, рисунков, изделий

Балл	Критерии оценивания
5	в выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения; точном выполнении задания.
4	в выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.
3	в выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.
0-2	работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.
Максимальная оценка - 5 баллов	

Шкала оценивания презентации

№ п/п	Оцениваемые параметры	Показатели	Оценка в баллах
1	Полнота представления содержания презентации	Содержание представлено полно	1
		Содержание представлено частично	0,5
		Содержание не представлено	0
2	Качественные характеристики материалов презентации	В материалах презентации отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса.	1
		В материалах презентации частично отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса	0,5
		В материалах презентации не отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса Материалы разрознены и хаотичны	0
3	Наличие и качество иллюстративного материала, общая эстетика оформления работы, стиль	Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание программы	1
		Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание программы	0,5
		Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация не содержит иллюстративного материала.	0

4	Владение научным и специальным аппаратом:	- использованы общенаучные и специальные термины;	1
		- показано владение базовым аппаратом;	0,5
		- терминология специальная и общенаучная практически не применяется.	0
5	Наличие промежуточных и общих выводов	В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы	1
		В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы	0,5
		В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны	0
Максимальная оценка - 5 баллов			

Шкала оценивания практического задания («Сферум»/ MAX)

Балл	Критерии оценивания
5	Приложение VK Мессенджер установлено, учебный профиль Сферум в VK Мессенджер создан/ установлено приложение Max). Создан чат, ему придумано название, разработаны правила общения в чате, приглашены участники. Разработан опрос для чата. Опробованы другие функции профиля.
4	Приложение VK Мессенджер установлено, учебный профиль Сферум в VK Мессенджер создан/ установлено приложение Max). Создан чат, приглашены участники. Разработан опрос для чата.
3	Приложение VK Мессенджер установлено, учебный профиль Сферум в VK Мессенджер создан/ установлено приложение Max). Создан чат, но название чата не придумано, не разработаны правила общения в чате, не приглашены участники. Не разработан опрос для чата. Не опробованы другие функции профиля.
0-2	Приложение VK Мессенджер не установлено, учебный профиль Сферум в VK Мессенджер не создан/ не установлено приложение Max).
Максимальная оценка - 5 баллов	

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе;

- работы с разными материалами и выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками; особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»; знать средства и методы творческой организации уроков
- технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей;
- методы обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне³.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Теоретические основы учебных предметов «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство» в начальной школе.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в графических, акварельных, живописных (гуашью) техниках рисования.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ для выполнения аппликационных композиций из бумаги и различных материалов.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания наиболее выразительных творческих работ в лепке из различных материалов.
- Необходимые материалы, оборудование и техника безопасности для создания оригинальных творческих работ в конструировании из бумаги и различных материалов.
- Проблемы развития способностей к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста.
- Принципы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности и ручному труду, их соответствие специфике деятельности.
- Способности к изобразительной деятельности. Отечественные и зарубежные психологи о сущности способностей к изобразительной деятельности, их структуре (В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, В.С. Кузин, Э. Мейман, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.).
- Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения в педагогике и дидактике по источникам, из которых дети получают знания, по средствам и др. классификации методов обучения в художественной педагогике – натуральный, копировальный, по памяти (в исследованиях Н.Н. Ростовцева).

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Перечень тем для конспектов:

- Выписать задачи обучения из 2-х программ изобразительного искусства (например, из программ Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой и др.).
- Выписать задачи обучения из 2-х программ труда (технологии) (например, из программ Т.Ф. Геронимус, Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, Н.А. Малышевой и др.).
- Работа с учебником (любой учебник из федерального перечня (ФП) по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с искусством.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Труд (технология)»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами ознакомления детей с природными материалами.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей техникам рисования по мотивам узоров народных промыслов.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей базовым техникам лепки из пластилина образов животных и человека. Лепка рельефная, лепка на форме.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей различным аппликационным техникам, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках.

Перечень тем для презентаций:

- Виды и жанры живописи, музейные коллекции, рекомендованные учебниками изобразительного искусства.
- Графика как вид искусства. Виды, жанры, художественные средства. Книжная графика.
- Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
- Скульптура. Художественные средства произведений скульптуры. На примере любого произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
- Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).

- Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн. Функциональность и конструктивность.
- Занимательные истории архитектуры, и особенности ознакомления детей с понятием архитектурного стиля и шедеврами мирового зодчества.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Полифункциональность изобразительного искусства, социально-эстетическое воздействие на личность детей младшего школьного возраста.
- Анализ функций изобразительного искусства. Рассмотреть познавательное, обучающее, эвристическое и прогностическое, социализирующее, компенсирующее и катарсическое, развлекательное, гедонистическое и суггестивное значение изобразительного искусства.
- Роль живописных произведений в эстетическом развитии личности. Интеграция этого искусства в разные виды учебной деятельности детей.
- Анализ ретроспективных и современных научных исследований психологов (А.В. Бакушинский, Е.И. Игнатъев, В.С. Мухина, Б.М. Неменский, В.С. Кузин, С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Л.Г. Савенкова и др.) о детском изобразительном творчестве в рисовании, аппликации, лепке и конструировании.
- Анализ ретроспективных и современных научных педагогических исследований о детском рисовании (А.В. Бакушинский, Е.А. Флёрина, Е.В. Шорохов, Н.М. Сокольникова, Б.М. Неменский, С.П. Ломов, и др.).
- Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Я.М. Богатырёва, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Е.В. Алексеенко, Л.Г. Савенковой, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова, Т.А. Копцевой, Е.И. Коротеевой, Е.А. Ермолинской, И.Э. Кашековой и др.
- Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по труду (технологии) (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, Н.И. Роговцевой и Н.В. Богдановой, Н.М. Конышевой, О.В. Узоровой и Е.А. Нефёдовой и др.

Перечень тем для конспектов:

- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам искусства в каждом классе начальной школы.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Труд (технология)»): составьте таблицу содержания уроков: выпишите темы уроков по видам художественного конструирования из бумаги в каждом классе начальной школы.
- Работа с учебником (любой учебник из ФП по дисциплине «Изобразительное искусство»): выпишите темы уроков, связанных с вопросами обучения детей созданию рисунков (иных работ) на темы.
- Составление глоссария по орнаментам и техникам народных промыслов.
- Возрастные особенности, способности общие и специальные и их учет при подготовке к уроку.
- Составить таблицу: перечень средств выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – примера силуэта разделочной доски по мотивам Городецкой росписи. Работа выполняется гуашью на ранее затонированном чаем или кофе листе акварельной бумаги.
- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка Городецкий фазан.
- Выполнение педагогического эскиза декоративной аппликации, выполненной на заготовках в форме круга, квадрата и прямоугольника с целью ознакомления детей с принципами составления узора на геометрической форме.
- Выполнение в технике рисования гуашью вариативных эскизов орнаментов по мотивам народных промыслов (городецкая, дымковская, жостовская и др. роспись).

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и специфика организации работы с разными материалами.
- Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
- Ознакомление детей с понятием колорита в живописном произведении.
- Выразительные особенности иллюстрирования, авторская манера выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Формирование интереса к книге.
- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию представлений о цвете у младших школьников (правила цветовых сочетаний, понятие гармонии, контраста) в дизайне изделий на уроках технологии.

- Динамические таблицы как средство обучения младших школьников созданию декоративных рисунков по мотивам городецкого (другого) орнамента.
- Коллективные проекты как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях архитектуры.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- организовывать работу детей в условиях той или иной изобразительной деятельности или технологии.
- прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе.
- организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную;
- направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность; прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе;
- создавать конспект и технологическую карту урока, и план организации внеурочной работы;
- уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобразительного искусства» и «Труд (технология)»;
- проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии.
- адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технологиям исходя из особенностей детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Выявить по учебникам и методическим материалам характерные и необходимые элементы оснащения учебного процесса.

- Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми младшего школьного возраста.
- Особенности организации работы детей в условиях той или иной изобразительной деятельности и соблюдения техники безопасности в применении материалов, инструментов и оборудования на уроках искусства в школе.
- Особенности обучения конструированию из деталей конструкторов: обучение умению читать схему, проводить анализ модели, планировать деятельность по ее изготовлению; совершенствовать знание приемов соединения основных видов деталей, использовать разные виды подвижных соединений и знать принципы работы простейших механизмов. Обучение последовательному изготовлению простейших моделей.
- Обучение технике рисования. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образов.
- Освоение детьми композиции тематического рисунка. Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе.
- Особенности обучения детей композиции предметного рисунка. Задачи обучения предметному рисованию в начальной школе.
- Особенности методики обучения рисования с натуры в младшем школьном возрасте.
- Особенности методики обучения детей декоративной деятельности.
- Особенности восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:

- Индивидуальные траектории развития ребенка в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Понятие «синтез искусств», особенности организации работы детского коллектива для обучения детей созданию функциональных изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
- Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
- Плетение. Материалы, техники, способы создания функциональных изделий на уроках технологии в начальной школе.
- Флористика, особенности создания композиций в начальной школе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка – динамической таблицы по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.

- Выполнение педагогического рисунка – вариативных эскизов к различным темам декоративного рисования.
- Выполнение педагогического рисунка – этапов работы над натюрмортом.
- Выполнение эскиза, наброска, зарисовки народной игрушки с натуры.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и специфика организации работы с разными материалами на уроках технологии и изобразительного искусства.
- Способы осуществления педагогической деятельности по развитию и совершенствованию мелкой моторики у младших школьников.
- Ознакомление детей с понятием композиции, ритма и динамики в живописном произведении.
- Развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии (в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием).
- Вариативные эскизы как средство обучения младших школьников созданию сюжетно-тематических рисунков.
- Особенности обучения младших школьников плетению, вязанию, созданию подвижных игрушек из бумаги.
- Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
- Этапы работы над натюрмортом.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности организации работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и зависимость результатов от оснащения учебного процесса.
- Оснащение курса технологии в начальной школе. Элементы оснащения учебного процесса.
- История возникновения методики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии. Развитие дисциплины на современном этапе.
- Особенности развития творческих способностей ребенка в начальной школе.
- Анализ научно-методической литературы по проблеме организации работы детского коллектива как в индивидуальной, так и коллективной форме.
- Сенсорная основа развития художественных способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.

- Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению.
- Индивидуальный подход как условие развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Условия организации творческих конкурсов, выставок, викторин, экскурсий и виртуальных экскурсий.
- Особенности организации кружковой работы с детьми младшего школьного возраста по художественно-эстетическому направлению.

Перечень тем для конспектов:

- Составление глоссария по методам и приемам обучения детей изобразительной деятельности.
- Составление словаря ключевых терминов (техник и способов аппликации).
- Составление словаря ключевых терминов (техник и способов лепки).
- Составление словаря ключевых терминов (по одному из народных промыслов (на выбор)).
- Составление словаря ключевых терминов (виды конструирования, техники и способы преобразования различных материалов).
- Составление словаря ключевых терминов по методам и приёмам ознакомления детей с искусством.
- Составить (разработать) таблицу об основных особенностях народных промыслов: название, типичные изделия, традиционный колорит основные элементы росписи, особенности технологии изготовления, декорирования.
- Разработать словарь специфических терминов – приемов создания изображения в рисунке.
- Составить (разработать) таблицу об основных средствах выразительности видов изобразительного искусства.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Выполнение технологических карт и динамических таблиц (способы преобразования материалов, создание изображения в аппликации).
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей использованию различного вида бумаги для создания аппликационных работ (технология работы с фантиками). Создать технологическую карту способов выполнения преобразования базовой формы фантика.
- Выполнение студентами объемов и полуволнов из бумаги. Техника оригами, бумагопластика,

Перечень тем для презентаций:

- Педагогические условия использования потенциала народной культуры/ народного искусства в процессе эстетического воспитания младших школьников.
- Дидактические пособия для изучения с детьми основных особенностей народных промыслов.
- Модульное конструирование как средство развития мышления у учащихся начальной школы.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.
- Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста на занятиях конструированием.
- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.
- Обучение работе с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности младших школьников.

ОПК – 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции;*
- *методами и приемами организации художественно-творческой деятельности младших школьников.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Технология обработки бумаги, способы, варианты создания декоративных композиций, коллажей. Различные способы прикрепления аппликации.
- Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и оттягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины и пластилина.
- Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.

- Материалы, используемые для создания скульптурных образов (глина, пластилин, тесто и др.).

Перечень тем для конспектов:

- Способы создания выразительных образов в рисунках графическими и живописными материалами.
- Способы создания изображения в предметном (с натуры, по представлению), сюжетно-тематическом и декоративном рисовании.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа из различных материалов (конструкторов, бумаги, картона, природных, бросовых).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение натюрморта (эскиз, набросок, зарисовка) и выполнение в цвете (в технике рисования гуашью).
- Выполнение эскиза, наброска, зарисовки сюжетных этюдов с опорой на динамические таблицы. Возможно для темы рисунка использовать литературные произведения.
- Выполнение работы студентами сюжетной аппликации в любой из техник (возможно по мотивам литературных произведений или на темы окружающего мира).
- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

Перечень тем для презентаций:

- Тематическое рисование в начальной школе (варианты для каждого класса).
- Основы композиции: пространство и перспектива в рисунках младших школьников.
- Конструктивная деятельность с бумагой: оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.
- Конструктивная деятельность с природным материалом, флористика и фитодизайн.
- Дизайн аппликационного коллажа.
- Применение вышивки в дизайне.
- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
- Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

- основные технологии обработки материалов, способы работы с разными материалами, способы творческого применения на уроках выразительных средств этих технологий в работе с младшими школьниками*
- технику безопасности в использовании различным инструментом в соответствии с возрастом детей.*
- особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»;*
- знать методы и приемы творческого использования их особенностей в организации уроков.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
- Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста конструированию
- из бумаги.
- Оборудование и инструменты для конструирования из бумаги на уроках технологии в начальной школе.
- Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Роль ручной умелости в структуре способностей к изобразительной деятельности.
- Содержание конструктивной деятельности младших школьников с природным материалом. Флористика и фитодизайн на уроках технологии в начальной школе.
- Задачи и содержание уроков изобразительного искусств и технологии в начальной школе.
- Задачи развития детского инженерно-технического творчества.
- Задачи и содержание обучения школьников декоративному искусству аппликации
- Задачи обучения школьников декоративному искусству. Содержание уроков декоративной работы в начальной школе.
- Задачи обучения школьников декоративному искусству аппликации. Понятие синтеза искусств.
- Содержание уроков по декоративной деятельности в начальной школе.

- Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов. Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа.
- Отбор содержания, подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.
- Содержание уроков по декоративной лепке в начальной школе, создание игрушек из глины по мотивам народных промыслов.
- Содержание и методы обучения детей младшего школьного возраста конструированию.

Перечень тем для конспектов:

- Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.
- Особенности создания натюрморта младшими школьниками (ошибки восприятия натуры).
- Особенности создания изображения в процессе рисования животного в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).
- Последовательность рисования человека в начальной школе.
- Особенности создания фигуры человека в начальной школе (ошибки в пропорциях, передаче динамики).
- Особенности аппликации как вида декоративно-прикладного искусства.
- Особенности работы с различными пластическими материалами в начальной школе.
- Особенности восприятия цвета. Традиции народов. Эмоциональность восприятия цвета. Цвет и его влияние на психику человека.
- Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение коллективного проекта: «Театрализованное представление» с использованием фигурок, выполненных в разных техниках конструирования.
- Выполнение студентами объемной поделки из природных материалов.
- Выполнение педагогического рисунка. Особенности обучения детей нетрадиционным техникам рисования гуашью.
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.

Перечень тем для презентаций:

- Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Содержание проведения вступительных бесед на уроках технологии.

- Необходимые материалы и оборудование для создания наиболее выразительных конструктивных композиций из различных материалов.
- Традиционные и нетрадиционные материалы для создания изображений в рисунке.
- Виды дидактических пособий для уроков технологии в начальной школе.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Содержание уроков и отбор произведений искусства Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.
- Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.
- Творческие конкурсы, выставки, викторины в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства.
- Отбор содержания работы по предметному рисованию в начальной школе.
- Тематика детских сюжетно-тематических рисунков. Принципы отбора тем для сюжетного рисования.
- Отбор содержания работы и изобразительных материалов для рисования на темы в начальной школе.
- Программные задачи по ознакомлению школьников с изобразительным искусством. Содержание уроков и отбор произведений искусства как условие эстетического воспитания младших школьников.

Перечень тем для конспектов:

- Возрастные особенности ознакомления детей с видами искусства.
- Особенности выполнения изделий в различных аппликационных техниках.
- Особенности создания технологической карты способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Особенности создания технологической карты способов выполнения изображения (животных, растений, человека и др.).
- Особенности создания технологической карты, дидактических пособий способов конструирования из бумаги, картона, различных «бросовых» материалов и модулей, конструкторов).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей созданию конструкций из бумаги и объединять их в единый макет.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Понятие шаблона и трафарета. Изготовление шаблонов для создания рисунков в смешанных техниках.
- Выполнение педагогических эскизов и образцов. Особенности обучения детей выполнению поделки из природного материала способами достраивания и включения.
- Выполнение педагогического рисунка – вариантов изображения различных предметов и объектов окружающего мира.

Перечень тем для презентаций:

- Особенности и способы выполнения аппликации и прикрепления элементов на основу.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
- Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
- Конструктивная деятельность с бросовым материалом (вторичного использования): оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из различных готовых форм, объемов, текстур.
- Конструктивная деятельность из природного материала. Правила сбора, хранения, обработки, адекватного использования материалов в изделиях фитодизайна.
- Особенности оформительской работы в начальной школе.
- Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Уметь:

- организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную;
- направлять развитие ребенка на создание интересных творческих композиций;
- развивать их самостоятельность;
- уметь прогнозировать получение положительного результата;
- создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»,
- проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии;

- *адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Принципы обучения изобразительной деятельности, их соответствие специфике деятельности.
- Организация уроков по изобразительному искусству и технологии.
- Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Взаимосвязь методов и приемов обучения, их диалектическое единство.
- Методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
- Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из деталей конструкторов, последовательному изготовлению простейших моделей.
- Особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, на основе схемы, шаблона, чертежа.
- Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика).
- Формы организации оценки детских работ.
- Методика обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
- Средства, методы и приемы развития декоративной творческой деятельности.
- Методика обучения аппликации.
- Особенности обучения младших школьников вышивке.
- Теоретические основы методики обучения детей младшего школьного возраста лепке из пластилина и глины.
- Методика обучения лепке. Развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.
- Методика проведения оценки и контроля результата работы по образцу, технологической карте или рисунку/ схеме/ чертежу.
- Приемы ознакомления с искусством: беседа о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ (структура, варианты, рассказ-образец личностного отношения педагога к понравившейся картине), вопросы и пояснения, прием сравнения, прием «вхождения» в картину, прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;

прием точных установок, прием акцентирования деталей, использование приемов композиционных и колористических вариантов.

- Прием искусствоведческого рассказа личностного характера о произведении искусства как средство эстетического развития детей младшего школьного возраста.
- Прием сравнения, вхождения в картину и другие способы активизации внимания младших школьников на уроках-беседах по искусству.
- Показ, образец, демонстрация способа действия – какой из приемов ведет к развитию детского изобразительного творчества.
- Формы организации внеурочной деятельности младших школьников (кружки, художественные студии, факультативы, клубы по интересам, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.).
- Организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста.

Перечень тем для конспектов:

- Педагогические условия развития способностей детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
- Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе.
- Условия организации кружковой работы в начальной школе.
- Педагогические условия для организации кабинета робототехники, подготовки комплектов наглядных пособий и материалов.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение тематического рисунка в цвете (в технике рисования гуашью или в смешанных техниках). Создание коллективного проекта «Иллюстрированная книга».
- Выполнение студентами аппликационного коллажа, композиции фитодизайна.
- Выполнение студентами различных объёмных образов из пластилина.
- Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.) из глины или выполненного в технике папье-маше.

Перечень тем для презентаций:

- Коллективные формы работы с детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства (можно конкретизировать вид деятельности и содержание).

- Индивидуальный подход в процессе обучения детей младшего школьного возраста
- Экспериментирование с многообразием художественных материалов как средство развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.
- Формы организации внеурочной деятельности младших школьников.
- Робототехника в начальной школе: урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
- Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС.
- Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе. Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.
- Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.
- Использование передового опыта работы по развитию детского творчества, подготовка к использованию вариативных и альтернативных программ и методик.
- Приемы активизации творческого потенциала: представление детям возможности отображать в рисунке личные впечатления об окружающем, предложение отражать волнующие детей жизненные и игровые ситуации, дополнять изображение предмета деталями, близкими ему по смыслу и т. д.

Перечень тем для конспектов:

- Рекомендации по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
- Составление плана-конспекта урока на основе вариативных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.
- Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
- Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка, панно-кинусайга и др.)
- Выполнение студентами изделий на основе техники плетения (бумага, нити).
- Выполнение студентами изделий на основе техники вязание.

Перечень тем для презентаций:

- Система графических упражнений как средство развития умений и навыков детей младшего школьного возраста.
- Коллективный проект «Иллюстрированная книга» как средство развития представлений у детей младшего школьного возраста об особенностях искусства книжной графики.
- Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС НОО.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Владеть:

- *практическими навыками и умениями преобразования различных материалов,*
- *способами создания творческих композиций;*
- *педагогическими технологиями, методами и приемами обучения и организации творческой деятельности младших школьников.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-1 на продвинутом уровне.

- Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов.
- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников аппликации (технологические карты, динамические таблицы, алгоритмические схемы, вариативные эскизы).
- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников рисованию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).
- Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников конструированию (технологические карты, динамические таблицы, вариативные эскизы).

Перечень тем для конспектов:

- Технология создания объемно-пластической формы из различных материалов для лепки.
- Технология создания изображений различными материалами в различных техниках рисования.
- Технология создания аппликационного изображения. Техника коллаж.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике оригами и киригами. Сходство и различия.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике макетирования.
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике конструирования из модулей,
- Технология обучения детей выполнению изделий в технике бумажной скульптуры и др.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение коллективного проекта: «Города» с использованием разных техник конструирования и макетирования из бумаги и картона. Дизайн.
- Выполнение студентами подвижных игрушек из бумаги.
- Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
- Выполнение студентами различных объёмных образов из пластических материалов (пластилина, теста, глины, гипса).

Перечень тем для презентаций:

- Техника папье-маше. Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.).
- Особая техника: тестопластика. Особенности создания выразительных образов в технике тестопластики. Последовательность и технология выполнения поделок. Создание и последующая роспись изделия (рельефы, игрушки, магниты и др.).
- Виды художественных работ с использованием бумаги. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование. Окрашивание бумаги с участием детей. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.
- Особенности техники и виды вышивки. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»).

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Знать:

- *основные средства и технологии организации воспитательной работы в соответствии с возрастом детей.*
- *особенности воспитательного потенциала различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)» и творчески использовать их особенности в организации уроков.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Возможности выстраивания воспитательной деятельности на уроках искусства с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
- Раннее приобщение детей к изобразительному искусству. Роль личности педагога в воспитании эстетических чувств и эстетического отношения детей к произведениям искусства.
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.) в урочное и внеурочное время.
- Возможности использования конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов эстетического воспитания ребенка.

Перечень тем для конспектов:

- Формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других культурно-просветительских мероприятий (по выбору).
- Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе. Цвет и его значение для развития эмоциональной сферы ребенка и для создания выразительных поделок. Особенности восприятия цвета младшими школьниками.
- Выполнения натюрморта в рисовании с натуры детьми младшего школьного возраста как средство воспитания аккуратности, наблюдательности.
- Организация воспитательной работы на уроках по изобразительному искусству и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).

- Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. Выполнение студентами изделий и ткани (объемная игрушка).
- Выполнение студентами конспекта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента) и проведение разными студентами начала урока, хода урока, завершения урока с использованием различных методов и приёмов ознакомления с искусством.
- Выполнение студентами рекомендаций по составлению рабочих программ кружка.

Перечень тем для презентаций:

- Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы (основ экологической культуры) на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Развитие чувства красоты у младших школьников средствами изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры, архитектуры).

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Ценностные аспекты учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
- Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников дизайнерского мышления. Роль цвета в формировании дизайнерского мышления у детей в начальной школе.
- Воспитательное значение развития детского инженерно-технического творчества.
- Реализация воспитательных возможностей в процессе развития у младших школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования роботов.
- Реализация воспитательных возможностей в процессе восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.

Перечень тем для конспектов:

- Воспитательное значение организации экскурсий, походов и других культурно-просветительских мероприятий.
- Конкретные темы уроков, несущие воспитательное значение (составить выборку по учебникам «Изобразительное искусство»).

- Воспитание личностных качеств на уроках труда (технологии). Выписать темы уроков, (составить выборку по учебникам «Труд (технология)»).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить изделия из пластилина в технике мелкой пластики.
- Выполнить изделия в различных аппликационных техниках, создать технологическую карту способов выполнения аппликации и примеров прикрепления на фон.
- Выполнить конструкции (модели, макеты) и поделки в разнообразных техниках. Тематика изделий в процессе занятий: архитектура в сказках, городская архитектурная среда, макеты малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне; макет школьного класса, детской комнаты и др.
- Выполнить поделки из природного материала способами достраивания и включения.

Перечень тем для презентаций:

- Экскурсии и виртуальные экскурсии в образовательной работе на уроках изобразительного искусства, как средство воспитания эстетического вкуса у младших школьников.
- Воспитательное значение организации творческих конкурсов, выставок и викторин в образовательной работе на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Воспитательное значение организации коллективных творческих дел на уроках по изобразительному искусству и технологии.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Уметь:

- *организовывать воспитательную работу с детьми в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»,*
- *формировать личностные качества младших школьников,*
- *прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе;*
- *формулировать воспитательные задачи в конспектах уроков и планах организации внеурочной работы в соответствии с возрастными особенностями детей;*
- *адекватно подбирать средства, методы и приемы воспитания младших школьников исходя из особенностей детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Проектирование воспитательных целей, воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)».
- Создание в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастных детско-взрослых общностей обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
- Управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, способы мотивации их учебно-познавательной деятельности.
- Выбор методов организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам эстетического воспитания.
- Анализ реального состояния дел (дружелюбности атмосферы) в классе средствами организации коллективных творческих дел.

Перечень тем для конспектов:

- Конспект урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).
- Конспект урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).
- Конспект урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Подготовить дидактические пособия (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).
- Выполнить из пластилина объемно-пластические образы животных и человека различными способами лепки на основе сюжета любой сказки по школьной программе.
- Выполнить динамическую таблицу создания аппликационного образа.
- Создать иллюстрации к литературному произведению (на выбор студента), используя разные аппликационные техники.

Перечень тем для презентаций:

- Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии как средство духовно-нравственного воспитания детей.
- Роль народных праздников в социализации детей младшего школьного возраста.
- Воспитание уважительного отношения к семейным традициям посредством создания изделий к праздникам на уроках технологии.

- Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Проектирование и реализация воспитательных программ на основе приобщения детей младшего школьного возраста к искусству.
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка), воспитывающих эстетические, патриотические, духовно-нравственные чувства.
- Технологии реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий.
- Способы комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

Перечень тем для конспектов:

- Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества на уроках искусства и технологии.
- Диагностика оценки воспитательного эффекта различных видов художественного творчества во внеурочной деятельности младших школьников.
- Технологическая карта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента).
- Технологическая карта урока по изобразительной деятельности (вид на выбор студента).
- Технологическая карта урока технологии (вид на выбор студента).

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить упражнения в различных техниках преобразования бумаги, создать технологическую карту способов выполнения цветочных мотивов (скручивание, скатывание, торцевание, гармошкой, обминание, многослойное приклеивание и др.).
- Выполнить коллективный праздничный коллаж.
- Выполнить конструкции в разнообразных техниках (из полосы, цилиндра, конуса, модулей, развертки, выкройки).
- Выполнить макет малых архитектурных форм в технике «лепка на форме» с использованием каркаса по мотивам сюжета сказки.
- Выполнить аппликации из природного материала (букет, монограмма, коллаж).

Перечень тем для презентаций:

- Формирование патриотических чувств у младших школьников в процессе тематических акций (на примере Всероссийской акции «Кораблик Победы») в конструктивной деятельности из бумаги.
- Эстетическое воспитание младшего школьника посредством проектирования ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
- Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
- Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Владеть:

- *практическими навыками и умениями воспитательной работы в процессе организации творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-2 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Методы организации экскурсий, архитектурных прогулок, походов и экспедиций и др. культурно-просветительских мероприятий.
- Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода в воспитании младших школьников средствами искусства.
- Инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и культурно-просветительских мероприятий).
- Формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Перечень тем для конспектов:

- Виды и приемы современных педагогических технологий в воспитании младших школьников средствами искусства.

- Консультация для родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам эстетического воспитания (посещение музеев, семейные традиции и др.).
- Материал для родительского собрания о возрастных особенностях эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнение студентами аппликационного праздничного тематического коллажа.
- Выполнение коллективного проекта.
- Организация и демонстрация мастер-класса по выполнению изделия (рисунка) в любой из освоенных художественных техник.
- Разработать мастер-классы для детей различного возраста с учетом интересов детей и их образовательных потребностей.

Перечень тем для презентаций:

- Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни (на примере уроков технологии в техниках конструирования из материалов вторичного использования).
- Формирование основ экологической культуры в процессе конструирования из природного материала на уроках технологии.
- Значение физкультминутки на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Знать:

- *методы и приемы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Методы и современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Методы ознакомления с искусством: традиционные (наглядный, словесный, практический) и инновационные: метод вызывания адекватных эмоций, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, метод музыкального сопровождения, метод

соблюдения единства восприятия и собственной творческой деятельности детей и др.

- Использование мультимедийных технологий и игровых методик на уроках ознакомления с искусством.
- Игровые технологии: целевые ориентации, концептуальные основы, особенности игровых технологий в младшем школьном возрасте.
- Технология интегрированного обучения. Интеграция. Причины возникновения интегрированного обучения. Методика интегрированного урока: подготовительный, исполнительный и рефлексивный этапы.
- Проектная технология. Теоретические основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов.
- Технология проблемного обучения. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения.

Перечень тем для конспектов:

- Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам рисования в начальной школе.
- Специфика, методы и приемы ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства (графикой, живописью, скульптурой, архитектурой, декоративно-прикладным искусством и искусством дизайн).
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам конструирования и моделирования в начальной школе.
- Специфика, методы и приемы обучения различным видам лепки в начальной школе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Технология мастер-класса в ознакомлении детей со способами преобразования и обработки бумаги, вариантами комбинирования техник.
- Выполнение изделий декоративно-оформительского плана в соответствии с календарно-тематическим принципом.
- Выполнение игрового дидактического пособия (для квестов, викторин, дидактических игр) в аппликационной технике.
- Разработать карты-задания, карты-схемы для организации экспериментальной деятельности с детьми.

Перечень тем для презентаций:

- Интегрированный урок как средство формирования интереса к художественной деятельности у детей младшего школьного возраста.
- Педагогический потенциал современных наглядных пособий в процессе обучения детей младшего школьного возраста рисованию.
- Экспериментальной деятельности с художественными материалами на уроках изобразительного искусства.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Совершенствование педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)».
- Уроки робототехники с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика).
- Основоположники технологии мастерских. Понятие «мастерская». Технологии мастерских как альтернатива классно-урочной системы.
- Групповые технологии. Требования к организации группового взаимодействия. Педагогические основы организации группового взаимодействия
- Технология развития критического мышления. Конструктивная основа технологии критического мышления.
- Технологии коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

Перечень тем для конспектов:

- Образовательные программы по «Изобразительному искусству» и «Труд (технология)» различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
- Основные технологии ознакомления младших школьников со способами обработки различных материалов, используемых на уроках технологии.
- Методические приемы информирования детей о технике безопасной работы с различными инструментами на уроках технологии.
- Вариативные приемы обучения детей работе с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих техник в работе с младшими школьниками.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Размещение студентами в Электронной образовательной среде разработанного плана-макета рабочей программы кружка.

- Выполнение студентами конспекта урока (искусства или технологии на выбор студента).
- Выполнение вариативных эскизов на любую тему о программе для обучения детей рисованию.
- Разработать коллекцию заданий, упражнений «арт-тренажеров» для развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.

Перечень тем для презентаций:

- Технология арт-тренажеров как условие развития изобразительных умений у детей младшего школьного возраста.
- Технология квеста на уроках изобразительного искусства как средство развития графических умений у детей младшего школьного возраста
- Алгоритмическое рисование как средство обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных.
- Методика вариативных эскизов в обучении детей рисованию.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Уметь:

- *организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)»;*
- *организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных;*
- *создавать конспект урока и план организации внеурочной работы; методически правильно пользоваться дидактическими, наглядными пособиями и современными образовательными технологиями, в том числе дистанционными, в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на пороговом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Формы организации учебного процесса с использованием электронных образовательных ресурсов.
- Особенности преподавания изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах (онлайн мероприятие; видео запись; контроль за выполнением заданий с использованием специализированных обучающих платформ).

- Трудности проведения занятий в дистанционном формате. Традиционный и смешанный формат проведения занятий Изобразительного искусства. Особенности каждого формата.
- Использование дидактических и наглядных пособий в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей на уроках в начальной школе.
- Технологии индивидуальной и коллективной работы детского коллектива на уроках в начальной школе.
- Создание условий полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии».

Перечень тем для конспектов:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) - изучить комплект ЭОР по искусству и технологии для начальной школы.
- Разработать план организации внеурочной работы.
- Отбор эффективных методов и приемов обучения младших школьников различным технологиям исходя из возрастных особенностей детей.
- Игровые технологии в ознакомлении детей с искусством.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Разработать конспект урока-экскурсии с использованием электронных образовательных ресурсов.
- Выполнить технологическую карту и динамические таблицы (способы преобразования материалов, создание изображения в конструировании из бумаги, в техниках оригами).
- Разработать тему, условия, требования к оформлению работ для проведения творческого конкурса.

Перечень тем для презентаций:

- Уроки технологии и изобразительного искусства в младших классах с применением информационных технологий.
- Внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате.
- Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы при создании художественно-эстетической среды.
- Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Формы организации уроков ИЗО в начальной школе: урок - экскурсия, урок – путешествие, урок - викторина, урок – выставка, урок- защита проектов, урок- игра, проблемный урок, творческая мастерская, урок – презентация и т.п.
- Возможности применения электронных образовательных ресурсов при разных формах организации работы и видах деятельности младших школьников по технологии и изобразительному искусству.
- Методический потенциал цифровых образовательных ресурсов по искусству и технологии для начальной школы в контексте реализации ФГОС НОО.

Перечень тем для конспектов:

- Виды ИКТ средств обучения, используемые на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
- Технологии организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы на уроках изобразительного искусства и технологии.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами способов изображений
- Выполнение педагогического рисунка. Подготовка наглядных пособий разного уровня сложности.
- Составить визуализацию к разделу «Архитектурный стиль» с учетом программных задач для учеников разных классов начальной школы.
- С помощью цифровых ресурсов создать коллекции изображений, динамических таблиц по выполнению рисунка различных животных, фигуры человека в различных эмоциональных состояниях.

Перечень тем для презентаций:

- Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.
- Создание и редактирование изображений с использованием графического редактора.
- Способы сканирования и компьютерного редактирования собственных рисунков, обработка фотоизображений, составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация, коллаж) в работе с детьми младшего школьного возраста.
- Технология организации фотоконкурса.

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Владеть:

- *практическими навыками и умениями, методами и приемами организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-8 на продвинутом уровне.

Перечень вопросов для устных ответов:

- Применение электронных образовательных ресурсов как средство развития познавательных универсальных учебных действий учащихся на уроках технологии.
- Использование ИКТ средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
- Совершенствование предметно-педагогической ИКТ-компетентности по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе.

Перечень тем для конспектов:

- Традиционные и нетрадиционные методы художественно-эстетического воспитания.
- Современные технологии художественно-эстетического развития младших школьников.
- Творческая организация уроков по искусству и технологии.

Перечень тем для презентаций:

- Освоение детьми доступных способов получения информации из открытого информационного пространства.
- Виртуальное путешествие по различным музеям (на примере музеев изобразительного искусства, дизайна и др.).
- Язык компьютерной графики. Технология и методика выполнения младшими школьниками рисунков и орнаментальных композиций в графическом редакторе.

Перечень заданий для выполнения композиций, рисунков, изделий:

- Освоить основные приемы работы в графических редакторах. Создать макет грамоты, диплома, сертификата участника.
- Выполнить дидактическое пособие для ознакомления детей с вариантами работ в технике коллаж (из различных материалов, фотоколлаж и др.).

- Создать личную коллекцию репродукций произведений искусства для урока на выбранную тему на основе использования Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁴.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: работу на практических занятиях, выполнение рисунков и изделий, написание конспектов и подготовку презентаций, самостоятельную работу студентов, создание папки-портфолио с работами и оценку знаний на экзамене.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
2. Предмет «Труд (технология)» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
3. Психолого-педагогические аспекты художественного образования младших школьников. Развитие художественного восприятия, творческих способностей у обучающихся.
4. Содержание и методика проведения бесед об искусстве скульптуры с детьми младшего школьного возраста.
5. Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
6. Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
7. Живопись. Художественные средства произведений живописи. На примере любого живописного произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).

⁴ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

9. Задачи и принципы обучения школьников декоративному искусству. Направления декоративной работы в начальной школе.
10. Декоративная и оформительская работа в начальной школе. Организация выставок (тематических, детского творчества).
11. Содержание и методика проведения бесед по искусству архитектуры в начальной школе.
12. Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн.
13. Особенности внеурочной деятельности с учениками начальной школы (на основе уроков изобразительного искусства и технологии).
14. Традиционные и инновационные методы обучения на уроках изобразительного искусства и технологии в современной начальной школе.
15. Дидактические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.
16. Дидактические принципы обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Приведите примеры.
17. Классификации методов и приемов обучения: традиционные и современные классификации. Приведите примеры.
18. Основные задачи и особенности организации обучения рисованию с натуры в начальной школе.
19. Содержание уроков и требования к отбору предметов натуры для рисования в разных классах начальной школы.
20. Методика проведения уроков рисования с натуры в начальной школе. Организация постановки с натуры, этапы работы над натюрмортом, руководство процессом зарисовки предметов.
21. Особенности сюжетно-тематического рисунка. Содержание и методика обучения обучающихся начальной школы рисованию на темы.
22. Особенности и средства организации пространственной композиции (глубина и перспектива в рисунке). Методика проведения уроков тематического рисования по представлению в начальной школе (на примере пейзажа).
23. Система межпредметных связей на уроках изобразительного искусства.
24. Рассматривание произведений живописи и графики как метод обучения детей рисованию животных и фигуры человека в процессе тематического рисования.
25. Культурно-исторический характер художественного образования в начальной школе. Методика проведения уроков декоративного рисования по мотивам народных промыслов.
26. Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в начальной школе (рисование по мотивам народных промыслов).

27. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста лепке из различных материалов.
28. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
29. Техники и способы создания объемных изделий в конструировании. Понятие «детский дизайн». Приведите примеры тем для конструирования.
30. Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из природного материала. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.
31. Техники и способы создания изделия в аппликации. Показать интеграцию понятий «детский дизайн» и декоративная работа.
32. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности обучения детей младшего школьного возраста созданию коллажей из природных и различных материалов. Приведите примеры тем для аппликации.
33. Методика подготовки наглядных пособий для проведения уроков изобразительного искусства. Приведите пример для урока рисования с натуры или декоративного рисования.
34. Анализ современного урока по изобразительному искусству в начальной школе.
35. Методика составления плана-конспекта урока изобразительного искусства.
36. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
37. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
38. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
39. Создание условий для организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
40. Создание примерной программы внеурочной деятельности связанной с конструированием и обработкой разных материалов.
41. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.
42. Современная проблематика введения робототехники в обучение детей в начальной школе.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Методика обучения рисованию с натуры в начальной школе.
2. Методика ознакомления детей с графикой.
3. Методика обучения детей рисованию пейзажа.
4. Создание натюрморта младшими школьниками.
5. Особенности рисования животного в начальной школе.
6. Последовательность рисование человека в начальной школе.
7. Особенности создания фигуры человека в начальной школе.

8. Особенности ознакомления младших школьников с одним из видов декоративно-прикладного искусства.
9. Содержание и методика обучения детей рисованию на темы.
10. Ознакомление с живописью в начальной школе.
11. Содержание ознакомление младших школьников со скульптурой.
12. Знакомство младших школьников с дизайном.
13. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе.
14. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе.
15. Способности к изобразительной деятельности.
16. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись.
17. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества.
18. Конструирование образа в аппликационной композиции.
19. Методика обучения детей младшего школьного возраста лепке.
20. Развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.
21. Технологии развития у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления.
22. Обучение конструированию и моделированию из различных материалов.
23. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике.
24. Современный урок робототехники в начальной школе.
25. Вариативные программы обучения изобразительному искусству начальной школе.
26. Организация внеурочной деятельности младших школьников по предметам технология и изобразительное искусство.

Шкала оценивания на промежуточной аттестации

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Устный ответ	до 5 баллов
Конспект (работа с источниками)	до 5 баллов
Выполнение студентами композиций, рисунков, изделий	до 5 баллов за одну работу
Презентация	до 5 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Шкала оценивания курсовой работы

Балл	Требования к критерию
81-100 баллов	Курсовая работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и

	литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков
61–80 баллов	Курсовая работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.
41–60 баллов	Курсовая работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
0–40 баллов	При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины

Экзамен

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы (БРС) оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение заданий в самостоятельной работе студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов и устных выступлений и оценку знаний на экзамене.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе экзамена.

Требования к оформлению форм отчетности (критериев оценивания)

Балл	Требования к критерию
------	-----------------------

21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>отлично</i> .
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое участие в практических занятиях; изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>хорошо</i> .
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, конспектов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – <i>удовлетворительно</i> .
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; отсутствие активности работы на практических занятиях, папка-портфолио с рисунками, композициями и изделиями отсутствует или сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное оформление; студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – <i>экзамен не сдан</i>

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

- 1) Все студенты приходят на экзамен к установленному в расписании времени, входят в аудиторию. Перекличка по списку, озвучивание набранных в семестре баллов.
- 2) Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, берут билет, оглашают его номер, садятся готовиться.
- 3) Студенты, согласные с получившимся баллом в семестре, подходят к преподавателю и демонстрируют свою папку-портфолио с работами (по порядку проходивших занятий/по темам, домашним заданиям к каждой теме). Каждая выполненная работа должна быть подписана: Фамилия Имя, группа, вид задания, краткое описание выполнения. Преподаватель в процессе собеседования задает вопросы о видах и особенностях методики и организации педагогической деятельности по ознакомлению детей с искусством, технологиях обучения детей выполнению заданий, особенностях работы с материалами. После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 4) Выставляется оценка в зачетку.
- 5) Далее отвечают студенты, готовившие вопросы экзаменационного билета. Отвечают на основные и дополнительные вопросы по билету, демонстрируют подготовленное портфолио. При возможности ответ на вопросы билета иллюстрируют примерами из своего портфолио.
- 6) После ответа на вопросы и беседы о работах, подводятся итоги, озвучиваются итоговые баллы и оценка.
- 7) Закрывается ведомость.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 – 80
удовлетворительно	41 – 60
неудовлетворительно	0 – 40