

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

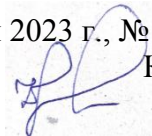
Экономический факультет
Кафедра профессионального и технологического образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «13» июня 2023 г., № 18

Заведующий кафедрой



Корецкий М.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

Основы цветодидактики, колористики и композиции

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Технология и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ формирования развивающей образовательной среды для достижения	Общее представление о принципах создания 3D-моделей для использования их в профессиональной деятельности	41-70

	продвинутый	личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных	Четкое и полное знание о принципах создания 3D-моделей для использования их в профессиональной деятельности	71 - 100
Операционный	пороговый	Умение использовать программное обеспечение 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	Неполное и слабо закрепленное умение использовать программное обеспечение 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	41-70
	продвинутый		Осознанное умение использовать программное обеспечение 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	71 - 100
Деятельностный	пороговый	Владение навыками использования программного обеспечения 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	Владение начальными навыками использования программного обеспечения 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	41-70
	продвинутый		Осознанное владение навыками использования программного обеспечения 3D-моделирования для применения в профессиональной деятельности	71 - 100

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в	Общие знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60

	продвинутый	соответствующей предметной области	Всесторонние, аргументированные и систематические знания основ организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 – 100
Операционный	пороговый	Умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	В целом верное, но недостаточно точно осуществляемое умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
	продвинутый		Успешное, систематическое и обоснованное умение организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100
Деятельностный	пороговый	Владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Базовое владение приемами и методами организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	41-60
	продвинутый		Уверенное владение организацией индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	81 - 100

Шкала оценивания теста

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 20 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста:

Критерии оценивания	Баллы
компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично)	12-20 баллов (80-100% правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо);	10-11 баллов (70-75 % правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на	7-9 баллов (50-65 % правильных ответов)

удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно);	
компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).	1-6 баллов (менее 50 % правильных ответов)

Шкала оценивания выполнения практических заданий

Критерии оценивания	Баллы
Практические задания выполнены полностью. Задачи, поставленные в практических заданиях, решены. Показано владение материалом, владение техникой работы с ПО. Практические задания оформлены в соответствии с требованиями.	25 баллов
Большая часть практических заданий выполнена. Основные задачи, поставленные в практических заданиях, решены. Показано знание материала, умение работать с ПО. Практические задания оформлены в соответствии с требованиями. В выполненных практических заданиях присутствуют небольшие недочеты и ошибки	20 баллов
Практические задания выполнены на 50%. Часть задач, поставленных в практических заданиях, не решена. Неуверенное знание материала и умение работать с ПО В практических работах присутствуют грубые ошибки	10 баллов
Практические задания не выполнены. Показано незнание материала и умение работать с ПО.	0 баллов

Шкала оценивания сообщения

Критерии оценивания	Баллы
Если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	10-20 баллов
Если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	6-9 баллов
Если представленное сообщение свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; отсутствуют выводы.	3-5 баллов
Если сообщение отсутствует	0 баллов

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) все задания, предусмотренные практической подготовкой	3-5
средняя активность на практической подготовке, выполнена часть заданий, предусмотренных практической подготовкой	1-2
низкая активность на практической подготовке, не выполнено ни одного задания, предусмотренного практической подготовкой	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные практические задания

1. Изучите основные понятия цветодидактики и колористики. Создайте таблицу с характеристиками основных цветов и их названиями.
2. Проведите эксперимент с различными комбинациями цветов. Создайте цветовые схемы на основе трех основных цветов (красный, синий, желтый) и трех дополнительных (зеленый, фиолетовый, оранжевый). Определите, какие цвета наиболее гармонично сочетаются друг с другом.
3. Изучите законы композиции. Создайте композицию с использованием различных форм, линий и текстур. Определите, как они взаимодействуют друг с другом и влияют на общее восприятие композиции.
4. Изучите основы теории цвета. Определите, какие цветовые модели используются в дизайне и как они помогают создавать гармоничные цветовые сочетания.
5. Проведите исследование на тему “Влияние цвета на восприятие информации”. Определите, какие цвета вызывают положительные эмоции, а какие - отрицательные. Как это может быть использовано в дизайне?
6. Изучите историю цветодидактики и колористики. Определите основные этапы развития этих областей и наиболее значимые достижения.
7. Создайте презентацию на тему “Цветодидактика и колористика в дизайне”. Включите в нее информацию о различных цветовых моделях, законах композиции и влиянии цвета на восприятие.
8. Разработайте дизайн-проект интерьера с использованием принципов цветодидактики и колористики. Определите, какие цвета и цветовые сочетания будут использованы, и как они будут взаимодействовать друг с другом в пространстве.
9. Изучите особенности восприятия цвета в разных культурах и странах. Определите, как это может повлиять на дизайн и цветовое оформление продуктов или услуг.

Примерные темы для расчетно-графической работы

1. Исследование влияния различных цветовых сочетаний на эмоциональное состояние человека.
2. Разработка цветовой схемы для оформления интерьера кафе в соответствии с принципами цветодидактики.
3. Создание гармоничной композиции с использованием законов композиции и цветовых сочетаний.

4. Анализ особенностей восприятия цвета в различных культурах и их влияние на дизайн.
5. Разработка дизайна упаковки для нового продукта с учетом принципов цветодидактики и психологии восприятия.
6. Создание серии иллюстраций с использованием основных принципов цветодидактики и теории цвета.
7. Изучение истории развития цветодидактики и ее влияния на современный дизайн.
8. Создание макета рекламного объявления с использованием принципов композиции и цветодидактики для привлечения внимания целевой аудитории.
9. Разработка логотипа для компании с учетом принципов колористики и восприятия цвета.
10. Исследование влияния цвета на эффективность рекламных кампаний и разработка рекомендаций по выбору цветовых решений.

Примерный тест

1. Какие типы цветовых гармоний существуют?
 - а) монохроматические, аналогичные, комплементарные;
 - б) теплые, холодные, нейтральные;
 - в) основные, дополнительные, третичные.
2. Какие правила сочетания цветов в интерьере следует учитывать?
 - а) использование не более трех основных цветов;
 - б) сочетание цветов с одинаковой насыщенностью;
 - в) учет естественного освещения и размеров помещения.
3. Какой эффект создает использование ярких цветов в интерьере?
 - а) уменьшает визуальное пространство;
 - б) увеличивает визуальное пространство;
 - в) не оказывает влияния на визуальное восприятие пространства.
4. Какие основные законы гармонии и баланса существуют в композиции?
 - а) закон третей, закон группировки, закон контраста;
 - б) закон симметрии, закон асимметрии, закон равновесия;
 - в) закон перспективы, закон пропорций, закон ритма.
5. Какие основные цветовые модели используются в графическом дизайне?
 - а) RGB, CMYK, HSL;
 - б) HSV, LAB, YUV;
 - в) YCbCr, XYZ, L*a*b*.
6. Какие цвета привлекают внимание потребителей в рекламе?
 - а) красный, оранжевый, желтый;
 - б) зеленый, голубой, фиолетовый;
 - в) серый, коричневый, черный.
7. Какие цвета чаще всего используются для создания узнаваемого фирменного стиля?
 - а) красный и белый;

- б) синий и зеленый;
- в) черный и белый.

8. Какие типы цветовых гармоний чаще всего используются в одежде?

- а) монохроматические, комплементарные, аналогичные;
- б) теплые, холодные, нейтральные;
- в) основные, дополнительные, третичные.

9. Какие цвета чаще всего используются для фасадов зданий?

- а) белый и серый;
- б) красный и желтый;
- в) зеленый и коричневый.

10. Какие основные инструменты используются для цветовой коррекции изображений в Photoshop и Lighthouse?

- а) кисть, штамп, лассо;
- б) кривые, баланс белого, насыщенность;
- в) градиент, фильтр, маска.

Примерные темы сообщений

1. "Цветовые сочетания и их воздействие на эмоциональное восприятие"
2. "Основные принципы композиции и их применение в изобразительном искусстве"
3. "Роль цвета в создании атмосферы и настроения в произведениях искусства"
4. "Композиционные приемы и методы в живописи"
5. "Значение контрастов цвета в визуальной коммуникации"
6. "Взаимосвязь цвета и формы в гармоничном образе"
7. "Использование цветовых схем и палитр в дизайне интерьера"
8. "Теория цвета и ее роль в создании иллюстраций"
9. "Элементы цветовой пластики и их использование в живописи"
10. "Цветовая экспрессия и выражение эмоций через цвет в искусстве"

Задание на практическую подготовку

1. Создайте коллаж из разноцветных изображений, чтобы исследовать понятие цветового контраста.
2. Проведите эксперимент с использованием разных цветовых гамм в дизайне веб-сайта или рекламного материала.
3. Выполните исследование о влиянии цвета на настроение и эмоции, проведя опрос или проведя эксперимент с разными цветовыми схемами.
4. Создайте иллюстрацию, используя технику цветовых переходов, чтобы изучить создание плавных и гармоничных переходов между цветами.
5. Анализируйте использование цвета в известных произведениях искусства, и объясните, как цветовая схема влияет на восприятие произведения.
6. Закажите цветовую карту и визуализируйте ее, чтобы исследовать композицию и распределение цветов на карте.
7. Создайте дизайнерское решение для помещения, используя различные цветовые схемы и принципы композиции.
8. Изучайте и экспериментируйте с принципом баланса в цветовых комбинациях, создавая графические композиции.
9. Исследуйте использование цвета в рекламных кампаниях и определите, как цвет может быть использован для эффективного привлечения внимания к продукту или услуге.

10. Проведите эксперимент со смешиванием цветов, чтобы определить, какие цвета могут быть созданы смешиванием различных оттенков.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Введение в цветодидактику.
2. Цвет. Характеристики цвета.
3. Особенности восприятия и эмоциональное воздействие цвета.
4. Цветовая гармония. Цвет и жизнедеятельность человека.
5. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.
6. Особенности зрительного восприятия цветов глазами человека и его мозгом.
7. Основы трехкомпонентной теории смешения цветов.
8. Принципы оптического, аддитивного и субтрактивного смешения цветов, их особенности.
9. Закономерности цветовых отношений в стандартном 24-секторном цветовом круге.
10. Принципы гармонии сочетаний цветов.
11. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.
12. Источники света и их характеристики.
13. Свет как объект изображения в художественной практике
14. Понятие "чистоты" цвета.
15. Виды смешивания.
16. Примеры применения оптического смешивания в практике искусства.
17. Примеры применения механического смешивания в практике искусства.
18. Модель "цветового круга" и способы его построения
19. Особенности толкования понятия "дополнительный цвет (примеры).
20. Взаимосвязь определений "теплых" и "холодных" цветов с понятиями "выступающие" и "отступающие" цвета.
21. Взаимосвязь определений "светлых" и "темных" цветов с понятиями "выступающие" и "отступающие" цвета.
22. Цветовой контраст.
23. Цветовой нюанс
24. Понятие цветная ассоциация.
25. Цветовой символизм.
26. Современная символика цветов.
27. Движения цветов (контрастов) - теория движения цветов В. Кандинского.
28. Особенности контраста света и тени.
29. Контраст дополнительных цветов и его применение.
30. Насыщенность цвета.
31. Особенности классификаций типов цветных гармоний.
32. Функция цвета в композиции.
33. Ахроматический ряд.
34. Хроматический ряд.
35. Монохромный ряд.
36. Индукция. Виды индукции.
37. Психологическое воздействие цвета.
38. Соответствие и несоответствие цвета и формы на примерах в искусстве.
39. Цветовые системы. История науки о цвете.
40. Оптические иллюзии. Типология оптических иллюзий и способы их учета и устранения.

41. Цветовые ассоциации, впечатления, ощущения.
42. Символическое значение разных цветов.
43. Роль цвета в объектах дизайна.
44. Эстетическая выразительность, художественная образность и композиционная целостность произведений дизайна

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к тесту

Предлагаемые тестовые задания по курсу «Основы цветодидактики, колористики и композиции» предназначены для повторения пройденного материала и закрепления знаний, главная цель тестов - систематизировать знания студентов. Во всех тестовых заданиях необходимо выбрать один или несколько правильных из предлагаемых вариантов ответов, завершить определение либо вставить недостающий термин, установить соответствие между указанными понятиями или средствами программы, указать правильную последовательность действий. Текущий контроль знаний в виде тестирования, проводится в рамках практического занятия.

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 20 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста.

Требования к практическим заданиям

Суть практических заданий состоит в том, чтобы проверить и применить теоретические знания на практике в ходе работы с изучаемым программным обеспечением. Поставленные преподавателем задачи могут быть выполнены разными способами. При проверке практических заданий преподаватель может учитывать степень эффективности (оригинальности) выполнения работы.

Требования к расчетно-графической работе

Работа выполняется по индивидуальной форме организации, каждый студент имеет индивидуальное задание, соответствующее его варианту.

Перед выполнением расчетно-графических работ следует изучить теоретический материал. Расчетно-графические работы оформляются в соответствии со следующей структурой:

- наименование, номер работы;
- тема;
- цель;
- условия задания;
- расчетная часть с пояснением решения;
- вывод по работе.

При выполнении работы необходимо соблюдать единство терминологии, обозначений, единиц измерения в соответствии с действующими СНиПами и ГОСТами.

При оценке ответа студента на расчетно-графической преподаватель руководствуется следующими критериями:

Шкала оценивания расчетно-графической работы

Оценка	Критерии оценки
Отлично (81-100 баллов)	РГР выполнена полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала). Содержание работы полностью соответствует заданию. Структура работы логически и методически выдержана. Оформление работы отвечает предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы.
Хорошо (61-80 баллов)	РГР выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета, не влияющих на правильную последовательность рассуждений. Содержание работы полностью соответствует заданию. Структура работы логически и методически выдержана. Оформление работы в целом отвечает предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе.
Удовлетворительно (41-60 баллов)	В РГР допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочета, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Содержание работы частично не соответствует заданию. Оформление работы в целом отвечает предъявляемым требованиям. При защите работы обучающийся допускает ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы.
Неудовлетворительно (21-40 баллов)	В РГР допущено большое количество существенных ошибок по сути работы. Содержание работы не соответствует заданию. Оформление работы не отвечает предъявляемым требованиям. ИЛИ Расчетно-графическая работа не представлена преподавателю. При защите РГР обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала.

Требования к зачету с оценкой

Промежуточная аттестация по дисциплине, определяющая степень усвоения знаний, умений и навыков студентов и характеризующая этапы формирования компетенций по учебному материалу дисциплины, проводится в виде зачета с оценкой.

К зачету с оценкой допускаются студенты, успешно выполнившие все задания на практических занятиях и в рамках самостоятельной работы,

Требования к зачету с оценкой: На зачете с оценкой для демонстрации сформированных знаний, умений, навыков и компетенций студент должен ответить на два вопроса, связанных с изучаемыми в течение семестра темами.

Выбор формы и порядок проведения зачета с оценкой осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета с оценкой осуществляется исходя из следующих критериев:

а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной терминологии, показать связи между понятиями;

б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;

в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами;

При оценке студента на зачете с оценкой преподаватель руководствуется следующими критериями:

Шкала оценивания зачета с оценкой

30-25 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; приведен полный, исчерпывающе правильный ответ и даны исчерпывающие верные рассуждения; устный ответ на вопросы констатирует прочное усвоение знаний и умений.

24-18 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; поставленные задачи решены правильно, однако рассуждения, приводящие к ответу, представлены не в полном объеме, или в них содержатся логические недочеты; устный ответ на вопросы содержит неточности, незначительные погрешности в изложении теории.

17-9 баллов - плановые практические задания выполнены, даны правильные ответы, но в некоторых из них допущены ошибки; устный ответ на вопросы показывает отдельные пробелы в знаниях студента.

8-5 балла - плановые практические задания выполнены не в полном объеме; устный ответ на вопросы содержит грубые ошибки в изложении теории, которые показывают значительные пробелы в знаниях студента; более половины вопросов оказались без ответов; знания и умения не соответствуют требованиям программы.

4-0 баллов – не выполнены плановые практические задания, студент объявляет о непонимании материала дисциплины, о полном незнании ответа на поставленные теоретические вопросы

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	Отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций ПК-3, ПК-5
4	61-80	Хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций ПК-3, ПК-5

3	41-60	Удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ПК-3, ПК-5
2	до 40	Неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ПК-3, ПК-5