

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172805da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » ноября 2022 г.
Начальник управления Р.В. Самолетов
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол от « 24 » ноября 2022 г. № 03

Председатель М.В. Миненкова /



Рабочая программа дисциплины

История и культура страны изучаемого языка (итальянский)

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол « 23 » 03 2022 г. № 8
Председатель УМКом Соловьёва
/Н.В. Соловьёва/

Рекомендовано кафедрой романской
филологии

Протокол от « 24 » 03 2022 г. № 4
Зав. кафедрой Скуратов
/И.В. Скуратов/

Мытищи
2022

Авторы-составители:
Шабанова В.П., к.ф.н., доцент
Сорокина Ю.С., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины(модули)», и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану)2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

- сформировать у будущего специалиста систему знаний в области исторического развития Италии (в диахронии и синхронии);
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными теориями в области историографии, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем исторического развития Италии;
- подготовить студентов к освоению понятийного аппарата в области физической и экономической географии, политического устройства и современной культурной жизни страны;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач;
- дальнейшее совершенствование знаний итальянского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-6. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

СПК-8. Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач

ДПК-11 . Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)» входит в часть, формирующую участниками образовательных отношений Блока 1, и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин:

«Практический курс второго иностранного языка (итальянский)», «История итальянского языка», «Делопроизводство (итальянский язык)».

Освоение дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, элективных дисциплин, прохождения учебной, производственной и преддипломной практики, а также для выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1.	История Италии от античности до 20 века. Доисторическая Италия. Древние народы Италии. Доримские народы Италии. Древний Рим. История Древнего Рима. Уклад жизни в Древнем Риме. Италия в Средние века. Раннее новое время. Италия в XIX веке. Предпосылки к объединению Италии. Джузеппе Гарибальди и его последователи. Объединённая Италия (1871-1894).	2	4
2.	Основные этапы современной истории Италии (20 век). XX-XXI века. Итальянский фашизм. Бенито Муссолини. Референдум о принятии Республики. Первая Итальянская Республика (1947-1993). Экономический бум. 1966 год и студенческие протесты в Италии и Европе. Развитие индустрии Италии. Терроризм 70-х гг. Красные Бригады. Вторая Итальянская Республика (с 1993).	2	4
3.	Физическая география Италии. Географическое положение Италии, территория и границы страны. Регионы Италии и их столицы. Характеристика рельефа, климатических зон,	2	4

	животного и растительного мира. Горы Альпы и Апеннины, Моря, реки и озера Италии. Природные условия и ресурсы Италии. Сельское хозяйство и полезные ископаемые в Италии.		
4.	Государственное устройство и административное деление Италии. Орган высшей законодательной власти, Парламент. Его структура и функции. Органы высшей исполнительной власти, Президент и Совет министров. Особенности выборов в президенты в Италии. Территориально-административное деление Италии и органы местной власти. Регионы, провинции и коммуны в Италии и особенности местного управления	2	4
5.	Культурное наследие Италии. Развитие итальянской живописи. Известные художники Италии. Крупнейшие собрания изобразительного искусства Италии: Ватикан, галерея Уффици. Итальянская архитектура, ее стили. Лучшие памятники архитектуры Рима и других городов. Современная городская архитектура. Творчество Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэлло.	2	4
6.	Диалекты Италии. Особенности и распространение итальянских диалектов. Современное состояние диалектов в Италии. Особенности сицилийского, неаполитанского, сардинского и генуэзского диалектов. Диалект и региональная вариативность. Влияние арабского, испанского и греческого языка на развитие диалекта на Сицилии. Арабские завоевания.	2	4
Итого:		12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, реферативные работы, доклады и сообщения, предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

- 1) Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) Знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) Умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) Видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- 5) Отрабатывать навык работы с электронными словарями, энциклопедиями, сетью Интернет.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете соответствующего оборудования (дома – компьютера, видео-и аудио аппаратуры). Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу – приблизительно 3–4 часа в неделю.

Цель самостоятельной работы – усвоение лексического материала и решение поставленных лингвистических задач через развитие навыков самостоятельной работы с различного рода справочной литературой и информационными источниками.

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1. Образование в Италии.	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
2. Архитектура и градостроительство.	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)

3. Музеи	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение материалов онлайн	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
4. Изобразительное искусство	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
5. Кино	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение материалов онлайн	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
6. Театральное искусство	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
7. Музыкальное искусство	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
8. Литературная жизнь.	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)

Виды самостоятельной работы студентов

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

- просмотр тематических видеофильмов и передач по цифровому спутниковому телевидению мировых телеканалов на различных языках с записью видеофрагментов на видеокассету;
- поиск в сети Internet учебных материалов по разделам обучения с записью их на компакт-диски, с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов с целью приобретения навыков в области компьютерных технологий;
- участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- работа по созданию электронного справочника и размещение его на сервере института;
- участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
- работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения;
- посещение лекций, семинаров и просмотр видеофильмов во французском культурном центре
- посещение лекций и семинаров в библиотеке иностранной литературы, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;

- участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета;
- участие в проведении Олимпиады по иностранным языкам для школьников Московской области, проводимой на базе лингвистического факультета (проверка работ);
- участие в международной выставке на ВВЦ «Мир без границ»;
- современные технологии обучения иностранным языкам.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8. Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-11. Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

**5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
на различных этапах их формирования, описание шкал
оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности*	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях (лекции) Написание проверочной работы	Знать: способы осуществления поиска, анализа нужной информации Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы) Написание контрольной работы	Знать: способы осуществления поиска, анализа нужной информации Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: системой критического анализа для решения задач в области страноведения	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях (лекции) Написание проверочной работы	Знать: - методологию оценки качества научного исследования Уметь: - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся,	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

			- логично и последовательно представлять результаты собственного исследования		
	Продвинутый	Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы) Написание контрольной работы	Знать: - методологию оценки качества научного исследования Уметь: - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования Владеть: - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Подготовка сообщения	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях (лекции) Написание проверочной работы	Знать: - основы современной информационной и библиографической культуры Уметь: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы) Написание контрольной работы	Знать: - основы современной информационной и библиографической культуры Уметь: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание	61-100 баллов

			Владеть: - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	е творческо й работы Подготов ка сообщени я	
ДПК-11	Пороговый	Работа на учебных занятиях (лекции) Написание проверочной работы	Знать: - научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности - особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом - систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. Уметь: - учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; - использовать систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося.	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

Продвинутый	Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы) Написание контрольной работы	Знать: - научно-методические основы проектирования воспитательной деятельности - особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом - систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. Уметь: - учитывать особенности эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации) в соответствии с их возрастом; - использовать систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося. Владеть: - опытом учета особенностей эмоционально-ценностной сферы обучающегося (культуры переживаний и ценностных ориентаций) в соответствии с их возрастом - опытом использования системы оценки уровня сформированности эмоционально-ценностной сферы обучающегося.	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения	61-100 баллов
-------------	---	---	---	---------------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Образцы тестовых заданий:

Тема: История Италии от античности до XX века

Тест 1.

- 1) По конституции конца XIX в. Италия объявлялась:
А. империей
Б. конституционной монархией
В. республикой
Г. федеративным государством
- 2) Появление на рубеже XX в. монополистических объединений «ФИАТ», «Пирелли» свидетельствовало о (об):
А. процессе концентрации производства
Б. наличии в стране огромных денежных средств
В. изобретении в Италии двигателя внутреннего сгорания
Г. превращении Италии в передовую капиталистическую державу
- 3) Главная отрасль итальянской экономики - производство:
А. зерна
Б. пароходов
В. оружия
Г. электротехники
- 4) Какие особенности отличают процесс модернизации Италии в конце XIX в.? Укажите два верных ответа из пяти предложенных.
А. высокий уровень жизни населения
Б. сохранение феодальных пережитков
В. большой государственный сектор в экономике
Г. светский характер государства и образования
Д. высокие темпы модернизации
- 5). Появление в конце XIX — начале XX в. в Италии крупных корпораций свидетельствовало о:
А. развитии свободного предпринимательства
Б. развитии монополистического капитализма
В. начале промышленного переворота
Г. экономическом кризисе
6. В конце XIX в. Италия была страной:
А. аграрной
Б. индустриальной
В. раздробленной
Г. демократической
6. Законодательная власть, согласно конституции Италии,

осуществлялась:

- А. королем
 - Б. парламентом
 - В. королем и парламентом
 - Г. королем и римским папой
7. В сельском хозяйстве Италии в XIX в. шел процесс:
- А. обезземеливания крестьян
 - Б. усиления крепостного права
 - В. создания фермерских хозяйств ликвидации
 - Г. феодальных пережитков
8. Особенностью развития итальянского общества стала(-о):
- А. массовая эмиграция
 - Б. высокая коррупция
 - В. отсутствие внутренних конфликтов
 - Г. большая численность среднего класса
9. Какие особенности отличают процесс модернизации Италии в конце XIX в.? Укажите два верных ответа из пяти предложенных.
- А. широкий внутренний рынок
 - Б. высокая квалификация рабочей силы
 - В. высокие темпы промышленного развития
 - Г. активное вмешательство государства в экономику
 - Д. неравномерное развитие северных и южных районов страны

Образцы тем для эссе и контрольных работ:

- 1) Население Италии: демографическая ситуация, экономически активное население. Политический режим в Италии: законодательная власть в стране.
- 2) Административная организация Италии: коммуны, провинции, регионы.
- 3) Экономика Италии: общая характеристика.
- 4) Зоны распространения итальянских диалектов.
- 5) Особенности и современное состояние диалектов
- 6) Изобразительное искусство Италии
- 7) Кулинарные традиции Италии

Примерные темы докладов/ рефератов:

1. Доисторическая Италия. Древние народы Италии. Доримские народы Италии. Древний Рим. История Древнего Рима. Уклад жизни в Древнем Риме.
2. Италия в Средние века.
3. Раннее новое время.
4. Италия в XIX веке. Предпосылки к объединению Италии.
5. Джузеппе Гарибальди и его последователи.

6. Объединённая Италия (1871-1894).
7. Итальянский фашизм. Бенито Муссолини. Референдум о принятии Республики. Первая Итальянская Республика (1947-1993).
8. Экономический бум.
9. 1966 год и студенческие протесты в Италии и Европе.
10. Развитие индустрии Италии.
11. Терроризм 70-х гг. Красные Бригады.
12. Вторая Итальянская Республика (с 1993).
13. Географическое положение Италии, территория и границы страны.
14. Регионы Италии и их столицы.
15. Характеристика рельефа, климатических зон, животного и растительного мира. Горы Альпы и Апеннины, Моря, реки и озера Италии.
16. Природные условия и ресурсы Италии.
17. Сельское хозяйство и полезные ископаемые в Италии.
18. Орган высшей законодательной власти, Парламент. Его структура и функции.
19. Органы высшей исполнительной власти, Президент и Совет министров. Особенности выборов в президенты в Италии.
20. Территориально-административное деление Италии и органы местной власти.
21. Регионы, провинции и коммуны в Италии и особенности местного управления
22. Развитие итальянской живописи.
23. Известные художники Италии.
24. Крупнейшие собрания изобразительного искусства Италии: Ватикан, галерея Уффици.
25. Итальянская архитектура, ее стили. Лучшие памятники архитектуры Рима и других городов. Современная городская архитектура.
26. Творчество Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэлла.
27. Особенности и распространение итальянских диалектов. Современное состояние диалектов в Италии.
28. Особенности сицилийского, неаполитанского, сардинского и генуэзского диалектов.
29. Диалект и региональная вариативность.
30. Влияние арабского, испанского и греческого языка на развитие диалекта на Сицилии. Арабские завоевания.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Доисторическая Италия. Древние народы Италии. Доримские народы Италии. Древний Рим. История Древнего Рима. Уклад жизни в Древнем Риме.
2. Италия в Средние века.
3. Раннее новое время.
4. Италия в XIX веке. Предпосылки к объединению Италии.

5. Джузеппе Гарибальди и его последователи.
6. Объединённая Италия (1871-1894).
7. Итальянский фашизм. Бенито Муссолини. Референдум о принятии Республики. Первая Итальянская Республика (1947-1993).
8. Экономический бум.
9. 1966 год и студенческие протесты в Италии и Европе.
10. Развитие индустрии Италии.
11. Терроризм 70-х гг. Красные Бригады.
12. Вторая Итальянская Республика (с 1993).
13. Географическое положение Италии, территория и границы страны.
14. Регионы Италии и их столицы.
15. Характеристика рельефа, климатических зон, животного и растительного мира. Горы Альпы и Апеннины, Моря, реки и озера Италии.
16. Природные условия и ресурсы Италии.
17. Сельское хозяйство и полезные ископаемые в Италии.
18. Орган высшей законодательной власти, Парламент. Его структура и функции.
19. Органы высшей исполнительной власти, Президент и Совет министров. Особенности выборов в президенты в Италии.
20. Территориально-административное деление Италии и органы местной власти.
21. Регионы, провинции и коммуны в Италии и особенности местного управления
22. Развитие итальянской живописи.
23. Известные художники Италии.
24. Крупнейшие собрания изобразительного искусства Италии: Ватикан, галерея Уффици.
25. Итальянская архитектура, ее стили. Лучшие памятники архитектуры Рима и других городов. Современная городская архитектура.
26. Творчество Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэлло.
27. Особенности и распространение итальянских диалектов. Современное состояние диалектов в Италии.
28. Особенности сицилийского, неаполитанского, сардинского и генуэзского диалектов.
29. Диалект и региональная вариативность.
30. Влияние арабского, испанского и греческого языка на развитие диалекта на Сицилии. Арабские завоевания.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос на занятии, выполнение проверочной работы, подготовка доклада, подготовка реферата, выполнение контрольной работы, написание творческой работы, подготовка сообщения.

Оценочные средства дисциплины включают в себя (ФОС дисциплины содержит подробный методический анализ):

- письменные оценочные средства: тесты, контрольные работы, рефераты;
- устные оценочные средства: доклады с презентацией, устный ответ на экзамене.

Изучение дисциплины предусматривает форму промежуточной аттестации – экзамен.

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом практических заданий, которые представляют собой:

Пороговый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Выполнение проверочных работ – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка доклада – 10 баллов

Продвинутый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – 10 баллов
4. Подготовка сообщения – 10 Баллов
5. Экзамен – 20 баллов

Экзамен оценивается в 20 баллов

Отлично -20-15 баллов

- глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное);
- исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение;
- правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме;
- умелое использование примеров при ответе;
- знание авторов-исследователей по данной проблеме;
- умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Хорошо -14-9 баллов

- достаточно полное знание программного материала;
- грамотное изложение материала по существу;
- отсутствие существенных неточностей при формулировке понятий;

- правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами;
- умение сделать вывод.

Но:

- недостаточно последовательное и логическое изложение материала;
- отсутствие знания авторов-исследователей по проблеме, а также отсутствие иллюстрирующих примеров;
- некоторые неточности в формулировке понятий.

Удовлетворительно-8-5 баллов

- общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений;
- формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью;
- затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

Не удовлетворительно – 4-0 баллов

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

Уровень сформированности компетенции определяется по следующей шкале оценивания:

Продвинутый - 81–100 баллов (или «отлично»):

- глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное);
- исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение;
- правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме;
- умелое использование примеров при ответе;
- знание авторов-исследователей по данной проблеме;
- умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Продвинутый - 61-80 баллов (или «хорошо»):

- достаточно полное знание программного материала;
- грамотное изложение материала по существу;
- отсутствие существенных неточностей при формулировке понятий;
- правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами;
- умение сделать вывод.

Но:

- недостаточно последовательное и логическое изложение материала;
- отсутствие знания авторов-исследователей по проблеме, а также отсутствие иллюстрирующих примеров;
- некоторые неточности в формулировке понятий.

Пороговый - 41-60 баллов (или «удовлетворительно»)

- общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных

положений;

- формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью;
- затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

Пороговый уровень считается не достигнутым при количестве баллов – менее 40 (или «неудовлетворительно»):

- незнание значительной части программного материала;
- существенные ошибки в процессе изложения;
- неумение выделить существенное и сделать вывод;
- незнание или ошибочные определения.

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Методические требования к экзамену

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- знать основные этапы истории и культуры Италии;
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка

Овладение практической частью курса включает умение студентов

применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Итоговая шкала

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	21 - 40
необходимо повторное изучение	0 - 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Анчидеи, К. Ciao, Italia! = Привет, Италия! : учебное пособие для начинающих и продолжающих изучение итальянского языка / К. Анчидеи. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-94962-198-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104014.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие : [12+] / С. Банкери, М. Леттьери. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574514> (дата обращения: 20.12.2021). — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный.
3. Салимов, П. Argomenti di conversazione in italiano = Разговорные темы по итальянскому языку : учебное пособие / П. Салимов. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907097-89-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104011.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Волчкевич, А. Ю. Итальянский язык. Сборник текстов для устного реферирования по темам "Рынок труда и поиск работы" с комментариями и

упражнениями. Уровень В1-В2 / Волчкевич А. Ю. - Москва : Дело, 2019. - 52 с. - ISBN 978-5-7749-1490-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785774914906.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Карлова, А. А. Интенсивный курс итальянского языка / Карлова А. А. , Константинова И. Г. - 2-е изд. , испр. и доп. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 608 с. - ISBN 978-5-9925-0784-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507843-21062115.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
2. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07983-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468488> (дата обращения: 20.12.2021).
3. Гиголаев, Г. Е. И.В. Григорьева. ИТАЛИЯ В XX веке: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ. М.: изд-во "Дрофа", 2006, 256 с.
4. Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии.- Толедо, 2000. – 313 с.
5. Михайленко, В. И. «Параллельная» стратегия Муссолини. Внешняя политика фашистской Италии (1922—1939) : монография / В. И. Михайленко ; под общей редакцией В. Д. Камынина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 342 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06760-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473607> (дата обращения: 20.12.2021).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/> - международная поисковая система;
<https://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки (Москва);
<http://www.treccani.it> - электронный словарь итальянского языка Treccani;

7. Методические указания по освоению дисциплины.

1. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.

3. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

