Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2026 17:46:54
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
Протокол от « 25 » мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой _____
/ В.А.Степаненко/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)
Иностранный язык (русский язык)

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль:
Психология и социальная педагогика

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые ком-петенции	***Уровень сформированности***	***Этап формирования***	***Показатели***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. **Уметь:** свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной).	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. **Уметь:** свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной). **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной деловой коммуникации; навыками использования в процессе изучения русского языка электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	**Высокий уровень**	**Оптимальный уровень**	**Удов. уровень**	**Неудов. уровень**
Понимает свою задачу при подготовке ответа	**1**	**1**	**1**	
Понимает содержание изучаемого материала	**1**	**1**	**0,5**	
Проработал указанные источники для ответа	**1**	**0,5**	**0,5**	**0**
Логично излагает главные положения вопроса	**1**	**1**	**0,5**	
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	**1**	**0,5**	**0,5**	**0**
	5	**4**	**3**	**0**

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	**2**	**2**	**1**	**0**
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	**2**	**1**	**1**	**0**
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	**1**	**1**	**1**	**0**
	5	**4**	**3**	**0**

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Вводно-фонетический модуль.

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.
3. Правила начертания русских букв.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Постановка их произношения.
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных.

7. Йотированные гласные е, ё, ю, я. Правила чтения букв е, ё, ю, я в начале слова и после гласных.
8. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Постановка их произношения.
9. Глухие и звонкие согласные.
10. Звуко-буквенные соответствия и правила чтения звонких согласных в конце слова – оглушение.
11. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Употребление мягкого знака.
12. Сочетания согласных.
13. Отработка навыков чтения сочетаний согласных.
14. Чтение предлогов с последующим словом.
15. Слогоделение.
16. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность).
17. Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах.
18. Произношение и ритмика слов.
19. Слова, имеющие особенности произношения.
20. Интонационное оформление коротких повествовательных фраз (ИК-1).
21. Интонационное оформление коротких вопросительных фраз (ИК-2, ИК-3).
22. Интонационное оформление вопросно-ответного диалогического парах единства (ИК-4).

Раздел 2. Грамматический модуль. Морфемика и словообразование

1. Понятие о морфемном членении слов.
2. Окончание как изменяемая часть слова.
3. Корень как часть слова, заключающая его основное значение. Понятие об однокоренных словах
4. Понятие о чередованиях звуков в корне.
5. Понятие о суффиксе.
6. Понятие о приставке.
7. Суффиксы существительных со значением лица.
8. Суффиксы существительных со значением качества, признака (доброта, синева, свежесть и т.п.).
9. Суффиксы существительных, образованных от глаголов.
10. Суффиксы с собирательным и единичным значением.
11. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных.
12. Образование прилагательных от существительных при помощи суффикса.
13. Образование прилагательных от глаголов при помощи суффикса.
14. Образование прилагательных от прилагательных при помощи суффикса.
15. Приставки в глаголах движения.
16. Многозначность глагольных приставок.
17. Ударение в глаголах с приставками.
18. Правописание глаголов с приставками.

Раздел 3. Грамматический модуль. Морфология.

1. Что такое имя существительное? Какие существительные называют одушевлёнными / неодушевлёнными? Приведите примеры.
2. Что Вы знаете о роде имени существительного? Сколько родов у имени существительного в русском языке? Приведите примеры.
3. Какие имена существительные не изменяются по падежам? Приведите примеры.

4. Что Вы знаете о категории числа имени существительного? Каково её значение и выражение?
5. Каковы особенности образования форм множественного числа? Приведите примеры.
6. Что Вы знаете о морфологической категории падежа имени существительного?
7. Сколько падежей в современном русском языке? На какие вопросы они отвечают? Какое имеют формальное выражение?
8. Как понимать и употреблять падежные и предложно-падежные формы? От чего зависит выбор форм?
9. Каковы основные значения именительного падежа? Приведите примеры.
10. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
11. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
12. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
13. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
14. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
15. С какими именами существительными употребляется предлог «на» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры.
16. С какими именами существительными употребляется предлог «в» в винительном и предложном падежах? Приведите примеры.
17. Какие имена существительные называются собирательными? Каковы особенности функционирования данных существительных?
18. Как определяется род у несклоняемых существительных? Приведите примеры.
19. Как определяется род у собственных имён существительных? Приведите примеры.
20. Каковы основные значения именительного падежа имён существительных? Приведите примеры.
21. Каковы основные значения родительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
22. Каковы основные значения дательного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
23. Каковы основные значения винительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
24. Каковы основные значения творительного падежа без предлога и с предлогами? Приведите примеры.
25. Каковы основные значения предложного падежа? Приведите примеры.
26. Что такое имя прилагательное? Каково его значение?
27. Что Вы знаете о категории рода имени прилагательного? Приведите примеры.
28. Что Вы знаете о категории числа имени прилагательного? Приведите примеры.
29. Каковы лексико-грамматические группы прилагательных? Приведите примеры.
30. Как склоняются прилагательные? Какие прилагательные называют несклоняемыми? Приведите примеры.
31. Что такое числительное? Как склоняются порядковые числительные? Приведите примеры.
32. Что такое местоимение? Как склоняются указательные и притяжательные местоимения? Приведите примеры.
33. Какие Вы знаете формы имени прилагательного? Приведите примеры.
34. Как изменяются имена прилагательные в краткой форме? Приведите примеры.
35. Какие имена прилагательные имеют только краткую форму?
36. Каковы правила употребления полной и краткой формы имени прилагательного в предложении? Приведите примеры.

37. Как согласуется прилагательное (порядковое числительное, указательные и притяжательные местоимения) с существительным? Приведите примеры.
38. Каковы значение, изменение и употребление различных разрядов местоимений? Как изменяются местоимения по падежам? Приведите примеры.
39. Каковы разряды числительных по значению? Как изменяется числительные по падежам? Приведите примеры.
40. Как изменяются числительные один, оба, два, три, четыре? Приведите примеры.
41. Как употребляются числительные в сочетании с существительными и прилагательными? Приведите примеры.
42. Что такое наречие? Как употребляются наречия различных разрядов по значению?
43. Какие Вы знаете степени сравнения прилагательных и наречий? Каковы особые случаи образования сравнительной степени прилагательных и наречий? Приведите примеры.
44. Что такое глагол? Каковы значение и грамматические признаки глагола?
45. Что такое инфинитив? Приведите примеры.
46. Что такое вид глагола? Как соотносится по виду русский глагол?
47. Какое время глагола называют настоящим? Приведите примеры.
48. Какое время глагола называют прошедшим? Приведите примеры.
49. Какое время глагола называют будущим? Приведите примеры.
50. Что такое спряжение глагола? Какие глаголы называют разноспрягаемыми? Приведите примеры.
51. Как спрягаются глаголы «есть», «надоесть», «дать», «создать»?
52. Как спрягаются глаголы «быть», «ехать», «идти»?
53. Какие классы и группы глаголов Вы знаете? Приведите примеры.
54. Какое наклонение глагола называют изъявительным? Приведите примеры.
55. Какое наклонение глагола называют условным (сослагательным)? Приведите примеры.
56. Какое наклонение глагола называют повелительным (императив)? Приведите примеры.
57. Какие глаголы называют переходными / непереходными? Приведите примеры.
58. Какие глаголы называют возвратными? Приведите примеры.
59. Какие глаголы называют безличными? Приведите примеры.
60. Какие Вы знаете глаголы движения? Приведите примеры.
61. Что такое причастие? Какие виды причастий вы знаете? Как формально выражаются виды причастий в современном русском языке?
62. Как образуются действительные и страдательные причастия в современном русском языке? Приведите примеры.
63. Какие признаки глагола и прилагательного есть у причастия? Приведите примеры.
64. Как изменяются причастия в русском языке? Приведите примеры.
65. Что такое причастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении причастного оборота в предложении?
66. Какие вы знаете правила замены простого предложения с причастным оборотом на сложноподчинённое предложение с придаточным определительным? Каково средство связи в сложноподчинённом предложении?
67. Какие причастия имеют краткую форму? Каковы правила образования краткой формы причастий? Приведите примеры.
68. Как образуются пассивные конструкции в русском языке? Приведите примеры.
69. Какие причастия употребляются в предложении как прилагательные и существительные? Приведите примеры.
70. Что такое деепричастие? Какие виды деепричастий Вы знаете? Каково формальное выражение видов деепричастий в современном русском языке?

71. Как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида в современном русском языке? Приведите примеры.
72. Что такое деепричастный оборот? Какие правила пунктуации надо знать при употреблении деепричастного оборота в предложении? Приведите примеры.
73. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложносочиненное предложение? Каковы средства связи в сложносочинённом предложении? Приведите примеры.
74. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным времени? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
75. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным причины? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
76. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным условия? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
77. Каковы правила замены простого предложения с деепричастным оборотом на сложноподчиненное предложение с придаточным уступки? Какие Вы знаете средства связи в сложноподчинённом предложении? Приведите примеры.
78. Какими способами и средствами выражаются отношения обусловленности: причины, условия, уступки? Чем отличаются варианты выражений этих отношений? Какие структуры предпочтительней для научной речи?
79. Какие Вы знаете случаи перехода деепричастий в другие части речи? Приведите примеры.
80. Что такое частица? Приведите примеры.
81. Какие Вы знаете частицы, служащие для выражения отношения всего или части высказывания к действительности? Приведите примеры.
82. Какие Вы знаете частицы, выражающие отношение говорящего к сообщаемому? Приведите примеры.
83. Каковы случаи потребления отрицательных частиц «не» и «ни»? Приведите примеры.

Раздел 4. Грамматический модуль. Синтаксис.

1. Что такое предложение? Приведите примеры.
2. Какие виды предложений Вы знаете? Приведите примеры.
3. Какие виды простого предложения Вы знаете? Приведите примеры.
4. Как могут быть связаны в простом предложении слова с общей синтаксической функцией? Какими средствами выражается их связь? Какие правила пунктуации надо знать при этом?
5. Какие предложения называют повествовательными? Приведите примеры.
6. Какие предложения называют вопросительными? Приведите примеры.
7. Какие предложения называют побудительными? Приведите примеры.
8. Какие предложения называют утвердительными? Приведите примеры.
9. Какие предложения называют отрицательными? Приведите примеры.
10. Какие предложения называют двусоставными? Приведите примеры.
11. Какие предложения называют односоставными? Приведите примеры.
12. Что такое определённо-личное предложение? Приведите примеры.
13. Что такое обобщённо-личное предложение? Приведите примеры.
14. Что такое неопределённо-личное предложение? Приведите примеры.
15. Что такое безличное предложение? Приведите примеры.
16. Что такое инфинитивное предложение? Приведите примеры.
17. Что такое номинативное предложение? Приведите примеры.

18. Что такое вокативное предложение? Приведите примеры.
19. Что такое генетивное предложение? Приведите примеры.
20. Какие виды второстепенных членов предложения Вы знаете? Приведите примеры.
21. Какие Вы знаете способы выражения объектных отношений в предложении? Приведите примеры.
22. Каковы способы выражения атрибутивных отношений в предложении? Приведите примеры.
23. Какие Вы знаете способы выражения пространственных отношений в предложении? Приведите примеры.
24. Какие Вы знаете способы выражения временных отношений в предложении? Приведите примеры.
25. Какие Вы знаете способы выражения целевых отношений в предложении? Приведите примеры.
26. Какие Вы знаете способы выражения причинно-следственных отношений в предложении? Приведите примеры.
27. Каковы способы выражения грамматического и логического субъекта в предложении? Приведите примеры.
28. Как согласуется субъект и предикат в предложении? Каковы основные правила согласования субъекта и предиката?
29. Какие Вы знаете способы выражения предиката в русском предложении? Приведите примеры.
30. Что такое сложное предложение? Чем сложное предложение отличается от простого предложения? Каковы особенности внутреннего строения предикативных единиц?
31. Какие виды сложных предложений Вы знаете? Приведите примеры.
32. Каковы основные виды сложносочинённых предложений? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.
33. Каковы элементы строения сложноподчинённого предложения? Приведите примеры.
34. Какие виды придаточных предложений в сложноподчинённом предложении Вы знаете? Какие Вы знаете средства связи в данных предложениях? Приведите примеры.
35. Каковы правила употребления видо-временных форм глагольного предиката в сложноподчинённых предложениях разных видов? Приведите примеры.
36. Что такое прямая речь? Что такое косвенная речь? Какие Вы знаете правила преобразования прямой речи в косвенную? Как используются союзы, союзные слова, частицы; предикаты, личные местоимения? Как изменяется порядок слов? Приведите примеры.

Раздел 5. Лексический модуль.

Подготовка монологов и диалогов на следующие темы:

Рассказ о себе (детство, семья, интересы)
Учеба и работа, выбор профессии
Система образования в России и в родной стране. Университет.
Иностранные языки, их роль в жизни человека. Изучение русского языка.
Образ жизни человека, национально-культурные традиции, обычаи.
Свободное время, отдых, интересы, увлечения.
Город (столица страны, родной город)
Страна (Россия, родная страна): география, история, экономика, культура
Известные деятели науки и культуры России, родной страны

Письменные задания

1. Вводно-фонетический раздел.

Упражнение 1.
Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Ма́мочка, ба́бушка, молоко́, хорошо́, сосна́, хо́лодно, сторона́, крокодил, шокола́д, соро́ка, хохота́ть, го́род, молодо́й, говорить, погово́рка, машина, домово́й, до́говор, шко́ла, сковоро́дка, открытка, остано́вка, арома́т, автомобиль.

Де́рево, коле́но, берёза, де́вочка, весна́, делово́й, лесово́з, перево́д, телефо́н, телевизор, ревизо́р, режиссёр, сериа́л, ме́бель, черда́к, чемода́н, челове́к, дядя, тётя, зарядка, нянечка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядово́й, синяя.

Яблоко, янта́рь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язык, яма, ягода, явле́ние, янва́рь, ясная, Евро́па, Еле́на, Е́ва, Египет, европе́йский, е́дем, еда́, ёжик, ёлочка, ель, Его́р, е́ли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югоза́пад, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татьяна, запята́я, дьякон, Да́рья, Мария, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съе́хать, въе́хать, пое́хать, твою, синюю, де́лаю, свою, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лаборато́рии.

Ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, учиться, умыва́ться, договориться, он улыба́ется, она стесняется, они ката́ются, он учился, она ра́довалась, я обиделся.

Упражнение 2.
Перепишите в транскрипции:

Сего́дня по́сле уро́ков мы пойдём гулять в парк.
Мои родители хотят пое́хать к мо́рю в Египет.
Ма́льчики любят зимо́й игра́ть в хокке́й.
Оте́ц и сын за́втра пое́дут вме́сте на рыба́лку.
На́ши тётя и дядя из Пра́ги прие́дут к нам в го́сти.
Ско́лько вре́мени у тебя на часа́х?
Я хочу́ ката́ться на ло́дке на на́шем о́зере.
Кто сде́лал дома́шнее зада́ние без ошибки?
На вокза́л прибыл по́езд из Братисла́вы без опозда́ния.
Дай мне, пожа́луйста, чистые таре́лку и ло́жку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [а],[о],[у],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[а]: а, да, как, класс, так, факт, знак, соста́в, сигна́л, спра́ва, ра́зный, гла́сный, зна́ние, согла́сный, долгота́, ма́ма, диало́г, радиа́тор, бума́жка, часы, часово́й, ча́сто, ща́вель.

[о]: о, он, слог, кто, что, род, сло́во, фо́рма, во́здух, ра́дио, батальо́н, чо́порный, Чоп, урок, вопро́с, како́й, тако́й, число́, лицо́, письмо́, метро́, ко́кон, шокола́д, ко́ротко.

[у]: у, бу́ква, гру́ппа, ученик, уда́в, у́стно, гу́бы, чуб, щу́ка, шу́тка, вокру́г, нау́ка, структу́ра, культу́ра, фигу́ра, скульпту́ра, чу́чело, рука́, мука́, кукуру́за, пау́к, паутина.

[э]: это, эта, этот, эта́ж, экипа́ж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, эску́рсия, темп, центр, шесть, те́зис, моде́ль, фоне́тика, фоне́ма, те́ннис, интернациона́льный.

Упражнение 4.
Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Пита́ть – пыта́ть, копить – копыт, записка – о́пыт, бит – быт, забить – забыть, билль – быль, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид - вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.
Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япо́ния, моя, твоя, семья, синяя, объявле́ния, объятия, занятия, ясная, язык, кра́сная, неде́льняя, Татьяна, ядерная, пьяная, здоро́вья.
[е]: Е́ва, е́хать, е́здить, Еле́на, Евро́па, въе́хать, съе́здить, птичье, здоро́вье, сча́стье, синее, зелёное, гла́сные, ударе́ние, значе́ние, деле́ние, зна́ние, де́йтствие, реше́ние.
[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробьём, прибьём, сошьём, польём.
[ю]: юг, южный, юбка, свою, но́вую, убью, сошью, синюю, красную, сего́дняшнюю.
[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наиме́нее, таинственный.

Упражнение 6.
Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'|- |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Па́ра – фа́ра, пакт – факт, пас – фас, порт – форт, по́та – фо́то, пу́нкция – фу́нкция, ка́пель – ка́фель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, ба́за – ва́за, бедро́ – ведро́, бра́ки – вра́ки, дуб – зуб, веду́ – везу́, дое́сть – зае́сть, ведёт – везёт, столы – стары, ло́жки – ро́жки, лук – рук, бал – бар, ле́ктор – ре́ктор, удале́ние – ударе́ние, лечь – речь, тиф – тих, па́фос – ха́ос, фра́за – храм, лица́ - лиса́, цел – сел, цирк – сыр, цвет – свет.

Упражнение 7.
Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с |j|, |и| в сочетаниях с гласными.

Па – пя - пья, ба – бя – бья, фа – фя – фья, ва – вя – вья, ма – мя – мья, по – пё – пьё, бо –бё – бьё, фу – фю – фью, вы – ви – вьи, мы – ми – мьи, па́па – пятый – пьяный, труба́ –трубя – рыбья, ма́сса – мясо – семья, рабо́та – ребёнок – объём, заво́д – зовёт – завьёт, мо́крый – мёртвый – скамьёй, бу́ква – дебют – бьют, забыт – забит – воробьи, мыло –мило – семьи.

Упражнение 8.
Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого |л'| и твёрдого |л|
Филоло́гия, число́, це́лый, классифика́ция, моноло́г, диало́г, за́говолок, разде́л, ло́гика, слог, сло́во, ло́жка, ло́дка, лыжи, лыжник, плыть, плывёт, лук, лу́ковица, тулу́п, луна́, ле́ксика, отличие, мысль, леге́нда, ле́вый, пробле́ма, стиль, моде́ль, лежа́ть, актуа́льный, то́лько, не́сколько, люблю, люстра, люк, верблюд, ляжка, пляска, по́лька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Го́род – города́ – го́рода – огоро́д – городово́й – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холодновáто – похолода́ло
Го́лос – голоса́ – го́лоса – голосово́й – подголо́сок
Моро́з – за́морозки – подморозило – выморозило – моро́зного
Воро́т – воро́та – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – бо́роды – подборо́док – борода́вка
Рабо́та – заработок – заработал – выработал
Зо́лото – золотистый – позоло́та – позоло́ченный
Во́рон – воро́на – ворено́й – вороньё – воронёнок

Упражнение 10.
Образуйте слова по образцу, следите за ударением
Образец: подарить – пода́рок

Отрыва́ть -	*поступа́ть -*	*снима́ть -*
Слепить -	*наброса́ть -*	*облома́ть*
Обреза́ть -	*недове́сить -*	

Упражнение 11.
Образуйте слова данной ритмической модели
та́ –та
та – та́
та – та – та́
та – та́ – та
та́ – та – та

Упражнение 12.
Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.
Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века́, тело – тела́, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́
Пять – пяти, взял – взяла́, снял – сняла́, тянут – тяни.

Упражнение 14.
По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:
Да, он учится на филологическом факультете.
3
Он учится на филологическом факультете?

*Да**, он** учится на филологическом факультете.*

*Да, он **учится** на филологическом факультете.*
*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*
*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*
*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*
*Да, мне **понравился** этот фильм.*
*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.
Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

– Я уезжаю в Прагу.
– А надолго ты уезжаешь?
– На три дня.
– А папа?
– Папа поедет в Москву.
– А надолго?
– На целую неделю.
– А когда он вернётся?
– В субботу вечером.

Упражнение 16.
Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

Как зовут твоих друзей?
В каких странах ты уже побывал?
Назови дни недели.
Какие цветы тебе больше всего нравятся?
Какие твои любимые цвета́?
Какая мебель стоит в твоей комнате?
Какие реки есть в Чехии?
Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 17.
Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

– Какой сегодня день?
– Сегодня понедельник.
– Какой сегодня день!
– Да, сегодня прекрасный день.
– Какие у неё волосы?
– У неё светлые волосы.
– Какие у неё волосы!
– Да, у неё удивительно красивые волосы.
– Куда вы идёте?
– В институт.
– Куда вы идёте!
– Там опасно!

Раздел 2. Грамматический модуль. Морфемика и словообразование.
Примерные упражнения и задания.

Упражнение 1
Вычлените морфемы, назовите их, определите тип служебных морфем.
1. Искупаться, конькобежец, бездельничать, станция, быстро, всех, бросится, броситься, принесете, принесите, указывайте, молодежи, бессилие, понятие.
2. Разбег, регулировщик, волчий, поставьте, оборвавшись, зажатый, ссылаясь, откармливаемый, влюбленный, отмеренный, проехав, завоевала.
3. Сознался, писательница, сравнительный, зерносушилка, вскормленный, насаждение, медвежий, мировоззрение, сталеплавильщик, предполагал, восполнили, заняты.
4. Вмешательство, перепланировка, справочник, отвергнуть, полюбоваться, закрытый, легковушка, обжорство, голодовка, громоотвод, жвачка, умываясь, набитый.
5. Зубрежка, развитие, растерянность, положительный, подошла, лисьего, убавленный, выход, самолет, повернуться, повернутся, согнется, указывайте.
6. Елочка, марочка, ленточка, шефствовать, искусство, рассчитывать, расчет, шествовать, участвую, белорусский, французский, ночевка, опасный, речонка, тушенка.

Упражнение 2
Найдите основу слова, разбейте слова поморфемно.
1. Сказала, блестевшее, посмотрев, рассеянный, дышавшие, подошла, пальто, пробудились, рассчитывая, смятых, заданий, светлее, линий, поселков.
2. Связанный, почитай, одиночка, побежавший, курение, погруженный, отстроившийся, погрузочный, окончание, залечились, переместив, сознаваясь, посещений.
3. Рисовать, зарисую, переправляясь, переправляться, усилие, стремится, стремиться, записывать, записав, играть, играющий, улучшений, западносибирский, искательница, освещение.

Упражнение 3
Выделите:
1) группу примеров, включающую слова;
2) группу примеров, включающую формы слова.
Бегали, беглец, добегу, бегунчик, бегущий, бежать, убежали, пробег, бегом, бежишь, бегать, пробегая, бегаем, добежавшая, бегун, бегавшим, бегло, добегаться, бегаю, убегать, беглецы, пробежим, бегая, бег.

Упражнение 4
Разбейте слова поморфемно, выделите трудные случаи морфемного анализа.
1. Ночные атаки были отбиты. Белые укрепили мост, запутав конец его проволокой, и били вдоль него из пулеметов. Серое утро занялось над дымящейся рекой, над сырыми лугами. Земля на обоих берегах взлетала поминутно, будто вырастали черные кусты. Воздух выл и визжал, плотными облачками рвалась шрапнель. (А. Толстой. Гадюка)
2. Студенту нельзя жениться: будет заниматься только женой —появятся хвосты; будет заниматься только учебой — появятся рога; а будет заниматься тем и другим — отбросит копыта. (К. Мелихан)

Упражнение 5
Разбейте данные ниже слова на три группы:
1) слова с материально выраженными окончаниями;
2) слова с нулевыми окончаниями;

3) слова, не имеющие окончаний.
Дверь, он, легко, гений, сестер (р. п. мн. ч.), два, едва, смел, сказал, мяч, пролетарий, тишь, весело, сосен (р. п. мн. ч.), знаний (р. п. мн. ч.), статей (р. п. мн. ч.), соловей, готов, тише, пятно, бегемот, кашне, жалюзи, партия, новость, кенгуру, лисий, окон, виден, зерен (р. п. мн. ч.), согласен, полотен (р. п. мн. ч.), сапог, солдат, пятен (р. п. мн. ч.), воробей, почитай, май, случай, хоккей, собачий, костей (р. п. мн. ч.), сделав.

Упражнение 6. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, *изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка,*
медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмосковье, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.

Упражнение 7. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

Упражнение 8. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?

Ходить – выход	*Число – численность*
Холод – холодность	*Насмехаться – насмешник*
Слог – неслоговой	*Друг – по-дружески*
Смотреть – всматриваться	*Сельский – проселочный*
Десять лет – десятилетка	*Красивый – красавица*

Упражнение 9. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:
Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

Упражнение 10. Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?
1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.
2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

Упражнение 11. Определить морфемный состав слов:
Актер, беспрекословно, водопровод, выключатель, запамятовать, доблестный, переулок, превзойти, собрание, сорвать, стоянка, тупиковый, умалишенный, ябеда.

Упражнение 12. Определить, какие слова имеют непроизводную основу:
Бег, белка, борец, брошка, ватник, верный, верстак, вилка, горец, добрый, дубовый, зеленый, кольцо, крыльцо, огурец, палка, спешка, старый, стенка, тишь.

Упражнение 13. Выделить производящую основу следующих слов:

Болельщик, деревушка, кладовщик, носильщик, тропинка.

Упражнение 14. Выделить словообразовательные ступени у слов:
Капризничать, водостойкость, переодевание.

Упражнение 15. Определить способ словообразования у следующих лексических единиц:
Взвод (солдат), говорун, десятилетка, женитьба, заполночь, исподтишка, «Комсомолка», кружок (фото), манка, подзаголовок, причал, рабочий, сослуживец, спец.

Упражнение 16. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и др.:
Береза, будильник, коричневатый, лапоть, обаяние, обмануть, письмо, фляжка.

Раздел 3. Грамматический модуль. Морфология.
Примерные упражнения и задания.

Упражнение 1. Определите, к какой части речи принадлежат выделенные слова. Отметьте случаи субстантивации, а также перехода имен существительных в другие части речи.
1. Я был уверен, что поезд мчит меня ***к счастью. К счастью****, все наладилось. 2. Благословите,* ***батюшка. – Батюшки****! Миша! Друг детства! 3.* ***Близкий*** *берег едва виден в тумане. Мои* ***близкие*** *помогли мне. 4. Результаты получены* ***путем*** *сложных вычислений.*
Именно таким ***путем*** *ведет нас Толстой. 5.* ***Правда*** *не всегда радует.* ***Правда****, смех его мне показался принужденным. 6. Волку тоже* ***охота*** *пожить в избе. Под вечер идем мы с* ***охоты*** *по этой самой тропинке. 7. Осень – чудесная* ***пора. Пора*** *идти. 8. Большинство ночей я провожу на озерах, а когда остаюсь* ***дома****, то ночую в старой беседке. Он провел меня внутрь* ***дома****. 9. Мы остановились полюбоваться тихой летней* ***ночью.*** *Исеть* ***ночью*** *казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем. 10.* ***Прошлое*** *всегда с нами. Где вы провели* ***прошлое*** *воскресенье? 11. Я сомневаюсь* ***в качестве*** *этой продукции. Амфору выбросили* ***в качестве*** *жертвы, чтобы умилостивить бога морей Посейдона. 12. Бастуют почтовые* ***служащие****. В комнате собрались лакеи, верой и правдой* ***служащие*** *своим господам. 13.* ***Чья*** *это собака?* ***Ничья.*** *– Вашу команду устраивает ничья? 14. Потратил* ***тысячу*** *рублей.* ***Тысячи*** *людей собрались на митинг. Последнюю* ***тысячу*** *километров прошли на веслах.*

Упражнение 2. Определите, к каким лексико-грамматическим разрядам относятся существительные: конкретные или неконкретные (отвлеченные, вещественные, собирательные). При определении разряда учитывайте многозначность.
Адвокатура, бацилла, вирус, генералитет, голубь, гость, группа, дверь, дерево, друг, дуб, животное, зародыш, змей, кальмар, кенгуру, конь, кукла, леди, леший, личинка, мальчик, Марс, масло, матрешка, мертвец, микроб, монстр, насекомое, омар, Петрушка, пиявка, покойник, пролетариат, робот, родня, роза, русалка, рысь, снеговик, стадо, страшилище, существо, труп, туз, утопленник, ферзь, черт, чудовище, эмбрион.

Упражнение 3. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.
1. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз). 2. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной. 3. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг. 4. Экспедиция на (Юпитер) пока остается недостижимой мечтой. 5. Разведчики получили задания непременно доставить в штаб («язык»). 6. На завтрак подали (язык) под винным соусом. 7. Я видел одухотворенные (лица) слушателей. 8. Милиция города просит (все лица), (узнавшие)

преступника, позвонить по телефону 02. 9. Наденьте эту шляпу на (деревянный болван). 10. Я вижу перед собой (безмозглый болван), который не способен разобраться в элементарных вещах! 11. Умножьте (числитель) первой дроби на (знаменатель) второй дроби. 12. Я попросил (опытный наладчик) исправить (старый электрообогреватель).

Упражнение 4. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.
Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук-бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идальго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конферансье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плащ-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, рандеву, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, салями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 7. Ниже приведены варианты имен существительных, испытывающих колебания в роде. Укажите, в каких случаях варианты равноправны, а в каких один из вариантов – устаревшее, просторечное или специальное, профессиональное слово.
Бакенбард – бакенбарда, банкнот – банкнота, босоножек – босоножка, бот – бота, ботинок – ботинка, ботфорт – ботфорта, бутс – бутса, валенок – валенка, вольера – вольер, георгин – георгина, гетр – гетра, гренка – гренок, гипюр – гипюра, жар – жара, жираф – жирафа, зал – зала – зало, занавес – занавесь, заусеница – заусенец, змей – змея, идиом – идиома, канделябр – канделябра, кед – кеда, клавиш – клавиша, клипс – клипса, корректив – корректива, кроссовок – кроссовка, мангуст – мангуста, манер – манера, манжет – манжета, мансарда – мансард, мокасин – мокасина, монисто – мониста, мочало – мочала, оладий – оладья, оладушек – оладушка, плацкарт – плацкарта, повидло – повидла, погон – погона, помидор – помидора, просека – просек, старинный псалтырь – старинная псалтырь, рельс – рельса, сандалет – сандалета, сандалий – сандалия, скирд – скирда, спазм – спазма, ставень – ставня, тапок – тапка, тапочка – тапочек, туфель – туфля, фильма – фильм, чинар – чинара, шлиц – шлица, шпрот – шпрота, щупалец – щупальца – щупальце, эполет – эполета.

Упражнение 8. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б. Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

Слыхали эту новость?
У нас в шкафу живет
Тот, кто любую овощь,
Любой продукт сжует.
Он яблок, помидору
И всю картофель съест,
Баранок без разбору
Умнет в один присест.
Прожорлив, как собака,
Тот, кто живет в шкафу:
Пропали тюль и тапок,
И туфель на меху.

Он съел жилету кунью
И дедовский папах,
Персолем и шампунью
Который весь пропах.
Так кто ж ту путь проделал
Из шкафа в антресоль?
Мыш ненасытный, где он?
Где он, огромный моль?
Вы скажете: не верим!
Чтоб все пустить в труху?..
Но есть обжора Время –
Вот кто живет в шкафу.

Упражнение 9. Определите, какие существительные имеют форму только единственного числа, а какие – только множественного? Почему? Укажите случаи, когда при образовании соотносительной формы числа изменяется лексическое значение слова.
Белизна, борьба, боты, брюки, будни, вода, всходы, грязь, деньги, договоренность, дрожжи, духи, Екатеринбург, жизнь, золото, именины, инициатива, керосин, кислород, консервы, красота, крестьянство, кровь, лапша, листва, любовь, масло, медвежата, молоко, недра, ножницы, обои, опилки, песок, Петушки, радость, сатин, синева, слава, слепота, сметана, смех, снег, сыр, творог, успеваемость, уха, чернила, шум, энтузиазм.

Упражнение 10. Образуйте от существительных, где это возможно, формы единственного числа.
Будни, белила, гантели, гланды, гольфы, дети, жалюзи, закрома, консервы, кудри, ладоши, лацканы, маслята, нарды, ножны, плеяды, поддавки, подмостки, пожитки, прерии, сливки, сутки, унты, хлопоты, чернила, чары, шахматы, шашки.

Упражнение 11. Определите разряд имен прилагательных. Отметьте случаи изменения лексико-грамматической характеристики при образовании вторичных значений. Подберите синонимы и антонимы к качественным прилагательным.
Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покрой; железный прут, железная воля, железное здоровье; звонкий согласный, звонкий голос; золотая осень, золотая брошь, золотой характер; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриный клюв, куриный суп, куриные мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорный аккорд, минорное настроение; прямой угол, прямая линия, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед, свинцовые мерзости жизни; сиреневый куст, сиреневое платье; собачья конура, собачий холод, собачий нюх, собачья преданность, собачий лай; твердая поверхность, твердые цены, твердый характер; туманное утро, туманное изложение; тяжелая промышленность, тяжелая ноша, тяжелый нрав, тяжелые испытания.

Упражнение 12. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.
Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 13. Определите, какое значение – суперлятивное (абсолютное) или элятивное (относительное) – имеет форма превосходной степени прилагательных.
1. На темно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь тончайшую, почти черную пыль (И. Тургенев). 2. Чистые снега отсвечивали нежнейшей голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов). 3. Я ... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без острейшей необходимости за ее пределы (В. Попов). 4. Алмаз – это чистейшая, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Ферсман). 5. Сильнейшие, обаятельнейшие герои закреплены в романе «Война и мир» неразрывно с событиями самыми важными (К. Федин). 6. Его [Пришвина] проза гораздо больше наполнена чистейшим соком поэзии, чем иные стихи и поэмы (К. Паустовский). 7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни малейшего звука, даже чаек нет (М. Пришвин). 8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является ближайшим родственником мягкому

графиту (А. Ферсман). 9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения
АН СССР – крупнейшего научного центра на востоке страны (газ.). 10. Сложнейший сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. Федин). 11. Марианский желоб – самая глубокая впадина на дне океана. 12. Эверест – высочайшая вершина мира.

Упражнение 14. Замените, где это возможно, краткие формы прилагательных полными. Меняется ли при этом смысл высказывания?
1. Картошка была уже готова. 2. Все знали, что он прав и говорит правду. 3. Сын Ивана должен сегодня за мной приехать. 4. – Семья-то у вас велика? – спросил Алмазов. 5. Раннее утро, нет пяти часов – город спит, город пуст. 6. Он перечитал рассказ и остался им доволен. 7. Но волк был мертв, и его сейчас никто не боялся. 8. Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен. 9. Я был не только весел и доволен, – я был счастлив, блажен, я был добр. 10. Подъем медлителен и труден.

Упражнение 15. Замените, где это возможно, полные формы прилагательных краткими. Меняется ли при этом смысл высказывания?
1. День был сухой, светлый, солнце грело по-летнему, и вообще весь сентябрь был на редкость красивый. 2. Лицо у него крупное, выбритое, постное. Она – маленькая, уютная в своих простеньких брючках. Лицо правильное, совсем милое. 3. Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается, смотрит на меня. 4. Лицо у Володи строгое, брови упрямо сдвинуты. 5. Он чувствовал, что вряд ли они оставят его тут – постараются взять живым или мертвым. 6. Он был страшным. 7. Галя была девушка аккуратная, веселая. 8. Небо синее и горячее, солнце жжет.

Упражнение 16. Образуйте прилагательные от существительных. Выделите суффиксы.
Ангарск, Грозный, Елец, Заречье, Казань, Мытищи, Лос-Анджелес, Одесса, Реймс, Спаск, Тушино, Углич, Черкассы, Ялта.

Упражнение 17. В каждой группе слов найдите имена числительные.
1. Четвертый, четвертной, четверть, четыре, четырежды, четвертовать, четвертак, четверка, в-четвертых, вчетвером. 2. Пять, пятерка, пятерня, пятак, пятый, впятером, пятиэтажный, пятеро, в-пятых. 3. Десять, десятина, десятник, десятеро, десятка, десяток, вдесятером. 4. Сто, сотня, сотенная, сотый.

Упражнение 18. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.
*1. Т**ысячи** людей собрались на митинг. Потратил **тысячу** рублей. Последнюю **тысячу** километров прошли на веслах. 2. Отдать первый **миллион** в счет долга. Один **миллион** сто сорок тысяч рублей. **Миллионы** беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже **пятый** трамвай. Какой трамвай ушел? **Пятый.** 4. **Первого** октября геологам надо было возвращаться. **Первый** ученик. 5. **Один** больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились с задачей? **Один** ученик. **Один** человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, **вторые** – пол, **третьи** – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась **одна** (К. Федин). Светилось только **одно** окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не **один** (К. Симонов). Ни **один** человек его здесь не знал (В. Тендряков). В **одну** из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? **Один** раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).*

Упражнение 19. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.
1. Кто поймет до конца человека? 2. А какая в том польза? 3. Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4. О чем он думал? 5. Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6. А теперь чем вы занимаетесь? 7. Где это было? В гостях у кого? 8. – Чье это? – опять спросил парень. 9. Кого он привлечет, ваш фильм? 10. Лиза, за кого ты меня принимаешь?

Упражнение 20. Укажите смысловые различия между предложениями, в которых употреблены неопределенные местоимения.
1. По телефону спрашивают кого-то из преподавателей. – По телефону спрашивают кого-нибудь из преподавателей. 2. Вы чем-то расстроены? – Вы чем-нибудь расстроены? 3. Студент просит какую-то книгу. – Студент просит какую-нибудь книгу. 4. Кто-то помогал им. – Кто-нибудь помогал им? 5. Кто-нибудь выполнил задание? – Кое-кто выполнил задание.

Раздел 4. Грамматический модуль. Синтаксис.

1.Какой тип синтаксических отношений представлен в сложносочиненном предложении?
1. Кто мне откликнулся в чаще лесной?
Старый ли дуб зашептался с сосной,
Или вдали заскрипела рябина,
Или запела щегла окарина,
Или малиновка, маленький друг,
Мне на закате ответила вдруг? (Н. Заболоцкий).

2. Какую роль играют запятые в сложносочиненном предложении?
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный, и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит (А. К. Толстой).

3. Определите границу между частями сложносочиненного предложения, назовите главное средство связи частей предложения.
В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна (Н. Заболоцкий).

4. Определите структуру данного предложения. Сколько запятых необходимо поставить в этой конструкции?
Еще одни другие сутки и под корой проснется сок (А. Твардовский).

5. В этом сложном предложении простые предложения связаны при помощи интонации, без союзов и союзных слов:
а) Было темно, сеялся мелкий теплый дождичек (Ю. Грибов).
б) Заря прощается с землею,
Ложится пар на дне долин,
Смотрю на лес, покрытый мглою,
И на огни его вершин (А. Фет).

в) Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком (С. Есенин).

6. Это предложение сложносочиненное:
а) Я думал о встрече воржи, и на душе было как-то празднично (Н. Новиков).
б) Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл (Н. Рубцов).
в) Я вновь вернулся в край осиротелый,
В котором не был восемь лет (С. Есенин).
г) В вылинявшем от зноя небе пели жаворонки, а тут над полевыми цветами жужжали пчелы, слепни, стрекозы (Н. Новиков).

7. Это предложение сложноподчиненное:
а) Только изредка над паромной
Над рекой, где бакен желт,
Лошадь белая в поле темном
Вскинет голову и заржет... (Н. Рубцов).
б) Я запомнил, как диво,
Тот лесной хуторок,
Задремавший счастливо
Меж звериных дорог... (Н. Рубцов).
в) Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад (С. Есенин).

8. В этом сложносочиненном предложении простые предложения связаны соединительными союзами:
а) Вороны над пашнями кружились,
На убитых с криками садились,
Да слетались галки на беседу,
Собираясь стаями к обеду... (Н. Заболоцкий, перевод «Слова о полку Игореве»).
б) По замерзшей реке, озеру, ручью можно не только ходить и кататься на коньках, но и ездить на лошади и даже на машине (Л. Соловьева).

Раздел 5. Лексический модуль.

1. В этом предложениях выделите стилистические синонимы:
Руку жмет он, аж кости хрустнули. Вся в мозолях сыновья лапа. (Я.Хелемский)
Облака бежали на нашу деревню... Вот они долетели до соснового бора, перевалили через овраги помчались дальше. (В. Козлов)

14. В этих пословицах выделите антонимы:
Любишь кататься, люби и саночки возить.
Любишь брать, люби и отдавать.
Много прочел, да мало учел.
Лошадка упряма, да везет прямо.

15. Выделите прилагательные —антонимы к данному слову:
Тяжелый—свежая мысль, свежий хлеб, свежий воздух, свежая новость.
Ясный -темная комната, темное лицо, темное место (в летописи), темное время.

Вероломный -верное решение, верный вывод, верный друг.

16. В этом предложении выделите антонимы, которые используются как особый стилистический прием —антитеза:
Розовеют сугробы
Под лучами зари.
Полыхают рябины,
И горят снегири. (Я. Хелемский)
Все газеты
Похитителя приметы
Многократно возвестят,
Обозначат каждый прыщик...
И глядишь: нашелся вор. (Н. Некрасов)

17. Выделите в предложениях омонимы:
Есть и у капусты Верхние листы:
Как подошва новая, толсты,
Крепче бранных слов,
Грубее бранных лат,
С жилами, что парусный канат. (Н. Матвеева)

18. Выделите в предложении омонимы:
1) Чудесный выдался денек,
А я учу предлоги...
Какой бы выдумать предлог,
Чтоб не учить предлоги? (Н. Матвеева)
2) Софья рассказывала о всемирном бое народа за право на жизнь, о давних битвах крестьян Германии. (М. Горький)
3) Шьет иглой портниха в строчку,
Взял коньки точильщик в точку.
Я заканчиваю строчку,
Ставлю маленькую точку. (Я. Козловский)

19. В предложениях выделите омонимы:
Грубый стол, деревянные лавки по стенам —вот все нехитрое убранство деревенской избы.
Люди преклонных лет тоже нередко вступают в брак.
Игнат держал лавки с ходовым товаром во многих окрестных селах.
Автоматизация производства исключает брак по вине рабочего.

20. В предложении выделите диалектные слова.
На двери денщика висел большой замок. (И. Бунин)
Пахнет рыхлыми драченами,
У порога вдёжке квас... (С. Есенин)
Затуманились лощины,
Серебром покрылся мох.
Через прясла и овины
Кажет месяц белый рог. (С. Есенин)
Весь дом пенькой проконопачен прочно,
Как корабельное сухое дно. (К. Симонов)

21. Выделите профессионализмы:

Зачерпну я солнце жесткой кистью,
Киноварь и охру всполошу
И на глянец шелестящих листьев
Сочными мазками положу,
Чтобы клены золотом червонным
Осыпались под ноги влюбленным. (П. Григорьев)

22. Выделите в предложениях устаревшие слова:
Где ты, краса Москвы стоглавой,
Родимой прелесть стороны?
Где прежде взору град являлся величавый,
Развалины теперь одни. (А. Пушкин)
Где был? Скитался сколько лет! Откудова теперь? (А. Грибоедов)
Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей. (А. Пушкин)

23. Выделите неологизмы:
тормоз, дискотека, принтер, спонсор, предприниматель.

24. Выделите слова, заимствованные из английского языка:
а) вахтер, б) дирижер, в) хоккей, г) балласт, д) памфлет, е) хобби.
Выделите слова, заимствованные из французского языка:
а) банальность, б) банкрот, в) барокко, г) канонада, д) мемориал, е) медальон.

25. Выделите фразеологизм, который появился среди музыкантов:
а) сложить оружие,
б) орать во всю ивановскую,
в) играть первую скрипку,
г) ждать у моря погоды,
д) петь с чужого голоса,
е) песенка спета.

26. Выделите фразеологизм, который появился среди представителей портняжного искусства:
а) стричь под одну гребенку,
б) шить белыми нитками,
в) сгущать краски,
г) на живую нитку,
д) провалиться сквозь землю,
е) нечем крыть.

27. Выделите фразеологизм:
а) держать в руках палку,
б) держать себя в руках,
в) работать без году неделю,
г) работать с начала зимы,
д) делать из бумаги цветы,
е) делать из мухи слона.

28. Определите, значения каких фразеологизмов указаны неверно?

а) Стреляный воробей –“опытный, бывалый человек”
б) обводить вокруг пальца –“обманывать”
в) с гулькин нос –“много”
г) яблоку негде упасть –“тесно”

29. Определите значение фразеологизма
1. Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос.
а) Устал
б) покраснел
в) расстроился
г) обрадовался.
2. В воображении строил он воздушные замки, а на деле не мог справиться с простым заданием.
а) Придумывал неосуществимые планы
б) отстаивал своё мнение
в) владел
г) прикидывался кем-либо.

30. Найдите фразеологизмы, определите, с какой частью речи они соотносятся.
В один миг рысь вскарабкалась на ближайшее дерево и скрылась в его ветвях.
а) с существительным
б) с глаголом
в) с наречием
г) с прилагательным.

31. Укажите глаголы, с которыми употребляются данные фразеологизмы *спустя рукава*
а) бороться
б) работать
в) жить.

32. Укажите слово, пропущенное в данных фразеологизмах.....*на ухо наступил*
а) заяц
б) медведь
в) слон.

33. К данным оборотам подберите синонимические фразеологизмы
В первую очередь
а) на худой конец
б) в первую голову
в) в один миг.
Валять дурака
а) лодыря гонять
б) не покладая рук
в) спустя рукава.

34. К данным фразеологизмам подберите антонимы.
Коломенская верста
а) Руки не доходят
б) от горшка два вершка
в) на седьмом небе.

35. Укажите «Четвертый лишний»

а) Два сапога пара
б) одного поля ягода
в) одним миром мазаны
г) выйти сухим из воды.

36. В каждой паре словосочетаний укажите свободное словосочетание
1. а) Лебединая песня
б) лебединая шея.
2. а) Заячья нора
б) заячья душа.
3 а) Медвежья услуга
б) медвежья лапа.
4. а) Львиная доля
б) львиная лапа.

37. Укажите форму слова *палец* во фразеологическом обороте ... не шевельнуть
а) Палец
б) пальца
в) пальцем
г) о пальце.

38. Укажите фразеологизм, главное слово которого управляет:
1. В.п. а) душа в пятки уходит
б) голова на плечах
в) закрывать глаза
г) задирать нос.
2. В.п.:
а) махнуть рукой
б) глаз наметан
в) закрывать рот
г) глаза разбегаются.

39. Укажите фразеологические обороты в предложениях
а) Разграфите лист сначала вдоль, а затем поперек.
б) Путешественники изъездили вдоль и поперек все Зауралье.

40. Укажите однозначные фразеологизмы
1. а) Душа нараспашку
б) затаив дыхание
в) идти в гору
г) капля в море.
2. а) Ловить на лету
б) комар носа не подточит
в) навострить уши
г) очертя голову.

41. Укажите многозначные фразеологизмы
1. а) Вгонять в краску
б) вдоль и поперек
в) вавилонское столпотворение
2. а) Брать себя в руки
б) браться за ум

в) бросать слова на ветер
г) брать пример.

42. Укажите предложение с фразеологизмом
а) Спектакль всем очень понравился.
б) Зрители приняли спектакль восторженно.
в) Спектакль вызвал восторг у публики.

Тестовые задания

Раздел 1. Вводно-фонетический.

1. В каком ряду слов все мотивирующие основы претерпели морфонологические преобразования в составе данных мотивированных?
а) суденышко, крольчонок, раздувание, кассирша
б) министерский, служебный, скрипачка, барабанщик
в) гниение, знаток, певун, пулеметчик
г) переход, казашка, молочко, заметка

2. В каком ряду слов все мотивирующие основы претерпели морфонологические преобразования в составе данных мотивированных?
а) искорка, ожесточить, смыть, держание
б) отметка, губернатор, пение, учитель
в) чукотский, язычник, плевательница, выбежать
г) терка, смотрины, лакировка, проход
3. В каком ряду слова относятся к разным словообразовательным типам?
а) проехать, пробежать, пройти, проплыть
б) болтунья, шалунья, бегунья, драчунья
в) забег, заплыв, заезд, сбор
г) хвастовство, сватовство, богатство, равенство

4. В каком ряду слова относятся к разным словообразовательным типам?
а) пенсионный, дискуссионный, авиационный, конструкционный
б) повариха, сторожиха, ткачиха, портниха
в) разминировать, разморозить, расколдовать, разогнуть
г) лжец, льстец, подлец, наглец

5. В каком ряду словообразовательная цепочка построена неверно?
а) хворый — хворать — прихворнуть — прихварывать
б) язва — язвить — язвительный — язвительность
в) школа — школьный — дошкольный — дошкольник
г) хватать — хватить — прихватить — прихват — прихватка

6. В каком ряду словообразовательная цепочка построена неверно?
а) спать — сон — бессонный — бессонница
б) шифр — шифровать — дешифровать — дешифратор
в) щипать — щипнуть — защипнуть — защипка — защипочка
г) шнур — шнуровать — шнуровка — расшнуровка

7. Какое слово образовано префиксальным способом?
а) раздел
б) бездарь

в) всплеск
г) обсчет

8. Какое слово образовано префиксальным способом?
а) подрыв
б) подсказка
в) подсистема
г) пододеяльник

9. Какое слово образовано суффиксальным способом?
а) проясниться
б) по-казацки
в) рассыпчатый
г) созвездие

10. Какое слово образовано способом чистого сложения?
а) среднеазиатский
б) лесостепной
в) жизнеописание
г) высокоурожайный
д) Черноземье

11. В какой словообразовательной цепочке пропущено звено?
а) лить — залить — заливать — заливка — заливочный
б) веселый — веселить — увеселить — увеселительно
в) мир — мирить — примирить — примирение.

Раздел 2. Грамматический модуль. Морфемика и словообразование.

Дополните утверждение, выбрав правильный вариант ответа:

1. Фонетика изучает...:
A) слово и его значение;
B) звуки речи;
C) нормы произношения;
D) буквы и звуки;
E) части речи.

2. Дайте определение термину «алфавит»:
A) часть речи, обозначающая признак предмета;
B) раздел языкознания;
C) совокупность морфем;
D) совокупность букв, поставленных в определенном порядке;
E) словоизменительная морфема.

3. Дайте определение термину «буква»:
A) мельчайшая единица языка;
B) выделение слога в слове более сильным произношением;
C) графическое изображение звука;
D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;

E) раздел языкознания.

4. Дайте определение термину «звук»:
A) мельчайшая единица языка;
B) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
C) графическое изображение звука;
D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
E) раздел языкознания.

5. Дайте определение термину «слог»:
A) мельчайшая единица языка;
B) выделение слога в слове, произносимое более сильным произношением;
C) графическое изображение звука;
D) одна гласная буква или сочетание гласного с согласным, произносимые одним выдыхательным толчком;
E) раздел языкознания.

Раздел 3. Грамматический модуль. Морфология.

1. Это существительное имеет форму только единственного числа:
а) известь,
б) процент,
в) брынза,
г] глубина,
д) чернила,
е) щи,
ж) упорство.

2. Это существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание -а (-я):
а) инженер..,
б) директор..,
в) выбор..,
г) офицер..,
д) доктор..,
е) профессор..,
ж) шелк..,
з) почерк...

3. Это существительное в родительном падеже множественного числа имеет нулевое окончание:
а) инженеры,
б) ботинки,
в) чулки,
г) дела,
д) мандарины,
е) молдаване,
ж) сапоги,
з) партизаны.

4. В данном предложении это существительное употреблено в форме винительного падежа:
1) Свое исключительное и опасное дело он любил всей душой, как, впрочем, любит его каждый водолаз. (Ю. Астафьев)
2) Костер затушил налетевший ветер,

5. В этом предложении на конце существительного надо писать букву е:
а) Трава на просек., сосновой
Непроходима и густа. (В. Пастернак)
б) О чем на закат., в грачиной слободк..
Орут и горланят крикливые глотки? (В. Берестов)
в) Зачем ты держишь кнут в ладон..? (Н. Рубцов)
г) Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизн.. со мною?
(А. Пушкин)

6. В этом предложении на конце существительного надо писать букву и:
а) Еще в овраг..снег приник,
А по сухой уже дорог..
В пыли несется грузовик. (А. Твардовский)
б) Действительно, в наших краях знают толк в пении. (И. Тургенев)

7. В этой строчке записаны слова-существительные:
а) атлас, чудная, фарфор;
б) орган, кругом;
в) полки, молодец, рассыпать, портфель;
г) школа, дружба, мяч, брат.

8. Это существительное в предложении является дополнением:
1) Осинник желтый бьет тревогу:
Осыпался с березы лист
И, как ковер, устлал дорогу. (А. Майков)
2) К табуну с уздечкою выбегу из мрака я,
Самого горячего выберу коня... (Н. Рубцов)
3) Каркает около стога Стая озябших ворон. (Н. Рубцов)
4) Сквер величаво листья осыпал. (Е. Евтушенко)

9. Это существительное в предложении является определением:
1) Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя,
Но никто под окрик журавлиный
Не разбудит отчие поля. (С. Есенин)

2) Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
На спусках к приозерным родникам. (В. Федоров)

10. В этом предложении употреблено притяжательное прилагательное:
а) Она (волчиха) была уже немолода, и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий. (А. Чехов)
б) Ел я
По маминой просьбе.
И креп,

Грудь подставляя
Под ливни и грозы. (В. Боков)
в) Тучка плакала слезою длинной, Пролетая над родной долиной. (Д. Кедрин)
г) Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру. (С. Есенин)

11. В этом предложении существительное является приложением:
а) В таинственных
Долинах небосвода
Подружки-звезды
В блестках золотых
Веселые водили хороводы. (В. Федоров)
б) Девчонка-подросток.
И ей тяжела Кошелка: ладони горят от ноши. (С. Щипачев)
в) Погода какая!
С ума сойдешь:
Снег, ветер и дождь-зараза! (Н. Рубцов)

12. Укажите в предложении собирательное числительное, если известно, что оно обозначает совокупность предметов
Он почти не спал двое суток, прошел пешком вёрст сорок или пятьдесят, переволновался (В.Катаев)

13. Какое числительное при склонении изменяет все свои части?
1. Тридцать три.
2. Тридцать третий.

14. В какой цепочке все местоимения пишутся слитно?
1.(Ни)кто, (ни) какой, (ни) чей.
2.(Ни) (с) кем, (ни) (от) кого, (ни)(у) чьего.
3. (Не)что, (не)кого, (не) чего.

15. В какой цепочке слов местоимения пишутся через дефис?
1.(Кое) (у) каких, (кое) (над) чем, (кое) (при) ком.
2.(Кое) какой, что(либо) ,кто (нибудь), чей(то).

Раздел 4. Грамматический модуль. Синтаксис.

1. Это предложение простое:
а) Взор постепенно из долины,
Подъемлясь, всходит к высотам
И видит на краю вершины
Круглообразный светлый храм (Ф. Тютчев).
б) Мягко, без натуги урчал мотор, стрекотала косилка, и ложилась на землю густая трава (Н. Новиков).
в) Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят ислушают бойцы –
Товарищи мои (М. Исаковский).

2. Это предложение сложное:

а) Я впервые отведал этих грибов [рыжиков] и поразился их необыкновенному аромату и вкусу (Н. Новиков).
б) По синим, медленным волнам
Плыву в задумчивой гондоле;
А сердце рвется поневоле
К иным, далеким берегам (А. Голенищев-Кутузов).
в) Плакала трава
И ветви о недавнем зное,
И роз, проснувшихся едва,
Сжималось сердце молодое (А. Фет)
г) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко (Б. Полевой)

3. Определите тип сложного предложения.
Полно спать: тебе две розы
Я принес с рассветом дня (А. Фет).
1. Сложносочиненное предложение.
2. Сложноподчиненное предложение.
3. Бессоюзное сложное предложение.

4. Каким средством связи соединены части сложного предложения?
Дома богачей здесь отделаны мрамором или мозаикой, беднота же обитает в жалких лачугах на городских окраинах (А. Ладинский).
1. Интонация.
2. Сочинительный союз.

5. Определите главное средство связи частей сложного предложения.
Когда я называю по привычке
Моих друзей заветных имена,
Всегда на этой странной перекличке
Мне отвечает только тишина (А. Ахматова).
1. Подчинительный союз.
2. Интонация.
3. Сочинительный союз.

6. Определите тип предложения по структуре.
Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили капитал и вообще, судя по всему, были удачливее Чеховых (М. Громов).
1. Сложносочиненное предложение.
2. Простое предложение, осложненное однородными членами.

7. Определите синтаксические отношения, выраженные в сложносочиненных предложениях.
1. Но в это время дверь с треском раскрылась, и на пороге показалась коренастая рыжая молодая женщина в шляпе, с зонтом в руке (А. Н. Толстой).
2. Лишь мимо кургана мелькает Сайгак, через поле скача,
Иль вдруг на него налетает,
Крылами треща, саранча (А. К. Толстой).
А. Соединительные отношения.
Б. Противительные отношения.
В. Разделительные отношения.

8. Каким союзом соединены части сложносочиненного предложения?

Я бросился обратно, пытаясь отыскать первоначальное место, однако вокруг был уже другой, еще более обильный малинник (В. Белов).
1. Соединительный союз.
2. Противительный союз.
3. Разделительный союз.

9. Определите тип простых предложений, входящих в сложносочиненное, по составу.
Месяца не было, но небо вызвездилось, и над деревней перекинулась исполинская полоса Млечного Пути (В. Белов).
1. Первая часть представляет собой односоставное предложение, а две другие части — двусоставные предложения.
2. Две части —односоставные предложения, а третья часть —двусоставное предложение.
3. Все три части соотносятся с двусоставными предложениями.

10. Определите оттенок соединительных отношений в структуре сложносочиненного предложения.
Неяркая вешняя молния сиганула в лесную теплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром (В. Белов).
1. Перечисляются одновременные события.
2. Перечисляются следующие друг за другом события.

11. Определите тип синтаксических отношений в сложносочиненном предложении.
Волны еще бушевали, и черный корабль лежал на боку тяжкой громадой, вероятно навеки закончив свои странствия (А. Ладинский).
1. Соединительные отношения с оттенком одновременности.
2.Соединительные отношения с оттенком следования (разновременности).
3. Противительные отношения.
4. Разделительные отношения.

12. Почему ставится тире в сложносочиненном предложении?
Взгляну я во дворик зеленый –
И сразу порадуют взор
Земные друг другу поклоны.
Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).
1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения.
2. Тире при неожиданном присоединении.

13. Какой знак препинания следует поставить в сложносочиненном предложении?
И солнце жгло их желтые вершины,
И жгло меня но спал я мертвым сном (Ю. Лермонтов).
1. Запятая.
2. Тире (при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения).

14. Сколько запятых нужно поставить в сложном предложении?
Куда ни обращаю взор
Кругом синеет мрачный бор
И день права свои утратил (А. Фет).
1. Одна запятая.
2. Две запятые.

15. Следует ли разделять запятой части сложносочиненного предложения, связанные неповторяющимся союзом и?

Здесь Пушкина изгнанье началось
И Лермонтова кончилось изгнанье (А. Ахматова).
1. Да.
2. Нет, так как имеется общий второстепенный член.

16. Каким знаком препинания отделяются простые предложения в составе сложносочиненного?
Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей (Ф. Достоевский).
1. Запятая.
2. Точка с запятой.

Раздел 5. Лексический модуль.

1. В этом предложении имеется слово с грамматическим значением: обозначает признак предмета по действию, действительное, пр. вр., сов. .в., полная форма, им.п., ед. ч., м. р.:
а) Дрожащий карлик за селом
Не смел дышать, не шевелился. (А. Пушкин)
б) Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым. (С. Есенин)

2. В этом словосочетании слово голос имеет значение «право заявлять свое мнение при решении вопросов в государственных и общественных учреждениях»:
а) послышался голос,
б) романс для двух голосов,
в) могучие голоса десятков моторов,
г) решающий голос,
д) голос крови,
е) делегат с решающим голосом.

3. В этом предложении значение слова разъясняется подбором близкого по значению слова:
а) Челнок —небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева.
б) Лесопарк —пригородный лес, используемый как парк.
в) Сталевар —рабочий по выплавке стали,
г) Беда —несчастье, горе, неприятность.

4. В этом предложении значение слова раскрывается указанием, к какому роду предметов относится тот предмет, что обозначается словом, и перечнем видовых признаков, которые отличают данный предмет от других этого рода:
а) Росомаха —хищный зверь с ценным мехом, разновидность куницы.
б) Ледоруб —инструмент, род кирки, топора, применяемый альпинистами для рубки льда при восхождении на горные вершины.
в) Бесчеловечный —крайне жестокий, безжалостный.
г) Водовоз —человек, который возит воду.

5. В этом предложении значение слова разъясняется путем раскрытия значения морфем:
а) Жимолость —кустарниковое или вьющееся растение с душистыми цветками.
б) Дальнозоркий —видящий удаленные предметы яснее, чем близкие.
в) Кофеварка —сосуд для варки кофе.
г) Краковяк—национальный польский танец быстрого темпа.

6. Это слово однозначное:
а) жюри,
б) летать,
в) кроссворд,
г) вишневый,
д) рысь,
е) крыло.

7. Это слово многозначное:
а) играть,
б) кукла,
в) кошка,
г) сувенир,
д) сапфир,
е) лектор.

8. В этом словосочетании слово *черный* имеет значение «злостный, коварный, преступный»:
а) черная земля,
б) черная работа,
в) черная душа,
г) черная краска,
д) черный поступок,
е) черное дело.

9. Эти слова употреблены в переносном значении:
Тихо-тихо. Ни словечка.
Сонно гнутся травы,
Да ворчит устало речка
Возле переправы. (И. Токмакова)

10. Эти слова употреблены в прямом значении:
Плакали ночью желтые клены,
Вспомнили клены, как были зелены. (Э. Мошковская)

Деревья жалобно шумели,
Когда настали холода,
Лишь ель молчала равнодушно
И зеленела, как всегда. (А. Плещеев)

11. В этом предложении синонимы объединены значением «совокупность вооруженных сил»:
а) Через несколько дней узнали они, что Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году. (А. Пушкин)
б) Отыскался след Тарасов. Сто двадцать тысяч казацкого войска показалось на границах Украины. (И. Гоголь)
в) Веселая компания направилась к парку.

12. В этом предложении синонимами являются слова:
Раннею весною роща так тиха,
Веет в ней печалью, смутною кручиною;
И сплелися ветками, словно паутиною,

Белая береза, серая ольха, (К. Феофанов)

Задания для зачета

Вариант 1.

1. Выполнить фонетический разбор слов: лес, пруд, собираться, вьюга, лестница, вышина, скучно, молодого.

2. Выделить ударение:
НЕКРОЛОГ, ЖАЛЮЗИ, СТОЛЯР, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ХОДАТАЙСТВО, МИРИАДЫ, ГРАВИРОВАТЬ, БАЛОВАТЬ, АСТРОЛОГ, ДИСПАНЦЕР, УСУГУБИТЬ, ХОЗЯЕВА, ЦЫГАН, ОБОСТРИТЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ, ЗВОНИТ, ЗВОНИШЬ, АРИСТОКРАТИЯ, ВЕРБА, БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ, ПРИМИРОВАТЬ, НАМЕРЕНИЕ.

3. Укажите слова, в которых все согласные звуки – звонкие: дерево, мусор, герой, люстра, майонез, бой, договор, здание, метель, весна.

4. Укажите в скобках количество звуков и букв. Подчеркните те слова, в которых совпадает количество букв и звуков.
5. Лестный (б., зв), июньский (б., зв), придаешь (б., зв), поющие (б., зв), яростные (б., зв), бьющаяся (б., зв), маячить (б., зв), вскользь (б., зв), разъяренный(б., зв), подстричь(б., зв), прелестное (б., зв), местность (б., зв).

6. Запишите слова в фонетической транскрипции: бульон, расческа, антенна, заниматься, чудесного, обжечься.
7. Сделайте морфемный разбор слов: выехать, жгучий, быстро, нахмурившийся, мыслитель, пролетали, птичий, замок, новомодный, трехдневный.
8. Постройте словообразовательное гнездо из слов: входить, ход, ходьба, ходить, вход, входной, выходить.
9. Укажите способ образования слов: опомниться, повышение, переход, наивысший, высокогорный, сегодня, МАИ, дежурный (по классу)

10. Постройте словообразовательное гнездо из слов: ветерок, ветерочек, ветер, ветреный, безветрие, ветрено, ветреность.

Вариант 2.

1. Сделайте фонетический разбор слов: мел, жираф, столб, запасаться, конечно, веселого, юла, окрестность, мяч, ногти, съезд, лестный, нарочно, шишка, плавится, верного.
2. Укажите слова, в которых все согласные звуки – глухие: шоссе, плясать, хлопок, тост, шесть, арбуз, пальто, фишка, тяпка, термос.
3. Укажите слова, в которых все согласные звуки – звонкие: сборный, грач, гриб, лимон, дикий, задание, ветер, южный, ворон, лёд.
4. Укажите слова, в которых все согласные звуки – звонкие: вьюн, восемь, ребёнок, молодой, дружба, мороз, верба, метр, врач, сделаю.
5. Сделайте морфемный разбор слов: проехать, кипучий, молча, любивший, строитель, прибежала, телячий, стручок, жизнерадостный, трехдневный.

6. Укажите способ образования слов: наглядный, восхождение, поход, недавно, дальновидный, сумасшедший, РАН, благодаря (маме), повысить, напоминание, договор, подальше, глазомер, сейчас, АГМА, (обедать в) столовой.
7. Постройте словообразовательное гнездо из слов: верно, верность, вернейший, верный, неверность, наивернейший, благоверный.
8. Сделайте морфемный разбор слов: отползать, маринованный, лежа, предыдущий, учитель, выключили, певчий, сверчок, тысячелетие, двухдневный.
9. Укажите способ образования слов: Постройте словообразовательное гнездо из слов: возок, воз, возить, повозка, перевозить, извоз, извозчик.
10. Сделайте морфемный разбор слов: прочитать, плакучий, весело, взглянув, слушатель, коснулись, волчий, чулок, голубоглазый, повседневный.

Задания для экзамена

Вариант 1

1. Определите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова:
Голос из *дальнего*, голос из *прошлого* из-за спины обнимает меня.
Окна дома не *затемнены*, семьи возвратились из Сибири.
Весной легко расставаться – весной и *счастливых* тянет вдаль.
Я спешу *туда* ж – а там *уже весь* город.
Дядина дача была в десяти верстах от этой станции.
Ярче солнце, *сильнее пахнут* поля, *обильнее* дожди и *выше* трава.
Мне грустно потому, *что весело* тебе.(?)
В жизни *нужны* знания, опыт и трудолюбие.
Они погибли *ради* жизни на земле.
И впился комар *как раз* тётке в правый глаз
Вот н*ехотя* с ума свела.
Архитектура переулков Арбата обладала *подлинным* обаянием, *несмотря* на отсутствие порядка, а может быть, именно *благодаря* отсутствию строгих правил.

2. Выпишите из предложения все местоимения.
Но вскоре этот роман пойдёт вглубь и вширь, заполнится людьми, событиями, светом, красками и начнёт литься свободно и ровно, подгоняемый воображением, требуя от писателя всё новых жертв, требуя, чтобы писатель отдавал ему драгоценные запасы образов и слов.

3. Выпишите все предлоги.
Только не подумайте, что эта «беспрецедентная рекламная кампания» направлена на раскрутку высокоградусных напитков. Всё гораздо возвышеннее: «новый формат периодики покоряет Россию»! Теперь благодаря некоему российскому издательству любой обладатель 15 рублей запросто окунётся в мир чувств, спектр которых достаточно широк.

4. Выпишите все частицы. Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? К счастью, нет. Поразительная закономерность. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА
Другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму
а) действительное причастие б) страдательное причастие

в) краткое прилагательное г) деепричастие совершенного вида

6. В каком слове пишется И?
1) ящич. . . к 2) кресл. . . це 3) нож. . . нька 4) тяж. . . сть

7. Какое существительное относится к мужскому роду?
1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

8. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (- И)?
1) договор. . . 2) вексель. . . 3) паспорт. . . 4) профессор. . .

9. В каком слове окончание Е?
1) в комментари. . . 2) присутствовать на заседани. . . 3) по алле. . . 4) о благосостояни. . .

Вариант 2
1. Определите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова:
Я должен признаться, что виноват перед тобой.
От души нам жаль этого человека.
Но тихо. День ещё далёк, и люди спят кругом.
Василиса Егоровна сделала ему несколько замечаний касательно хозяйства.
Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно.
Литвинов не бросал бомбы, но эффект от его речи был таким, как если бы он настоящей бомбой сокрушил зал.
С тех пор как к нам приехала фрейлен, она завела новую моду.
Раз уж на то пошло, слушайте.
Ждём, ведь это первый вечер.
И чего ты привязался?
Архитектура переулков Арбата обладала подлинным обаянием, несмотря на отсутствие порядка, а может быть, именно благодаря отсутствию строгих правил.
Братья молча постояли.

2 Выпишите все указательные местоимения. Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. То же происходит и с языком. Он изменяется. Но мы не чувствуем, как это происходит. Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык.

3. Выпишите все частицы. Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? К счастью, нет. Поразительная закономерность. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

4. Выпишите все предлоги. Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!» Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила: - Ну, хорошо, хорошо! - Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова БУДТО.

Она будто пробудилась от долгого сна.

А) Наречие Б) союз В) частица

6. Выпишите двойной союз. Роль филологии именно связующая, а поэтому и особенно важная. По самой своей сути филология антиформалистична, ибо всегда учит правильно понимать смысл текста, будь то исторический источник или художественный памятник. Она требует глубоких знаний не только по истории языков, но и знаний реалий той или иной эпохи.

7. В каком варианте пишется Е?
1) в бескрайн. . . м просторе 2) укрыться заячь. . . м тулупом
3) проснуться ранн. . . м утром 4) будь хорош. . . м мальчиком

8. В каком слове есть суффикс - СК - ?
1) матрос. . . кая служба 2) вес. . . ие доказательства 3) ни. . . кое давление 4) калмы. . . ие песни

9. Укажите относительные прилагательные.
1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

Вариант 3.
1. Найдите словосочетание с числительным.
1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

3. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.
1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

4. В каком варианте пишется буква Е?
1) н. . . кто не знает 2) н. . за что на свете 3) н. . . чего раздумывать 4) н. . до чего нет дела
1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

6. В каком ряду все слова являются глаголами?
1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит
3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

7. От каких глаголов нельзя образовать форму 1 - го лица настоящего или будущего времени?
1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

8. В каком ряду все слова являются причастиями?
1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

9. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я
1) расстрел. . . нный, дремл. . . щий, леле. . . л, хвал. . . щийся
2) почу. . . в, пил. . . щий, раска. . . лся, раскле. . . в
3) прола. . . л, прома. . . вшись, стел. . . щийся, раскле. . . нный
4) вид. . щий, чу. . л, просе. . . нный, затее. . . в

Вариант 4.

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.
1) (в)близи 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?
1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

3. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.
Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
(В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

5. В каком варианте НЕ пишется раздельно?
1) (не)прерывное (не)домогание 2) мне это вовсе (не)интересно
3) (не)вежда 4) это было (не)избежно

6. НИ пишется в предложении
1) Н. . . мы одни обсуждали происшествие.
2) Татаринов н. . . мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
3) Как н. . . стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
4) Он был н. . . только музыкант, но и композитор.

7. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:
1) Предложение принято тремястами восемьюдесятью голосами против трехсот семи;
2) Число респондентов, положительно ответивших на заданный вопрос, составляет более девятисот сорока человек;
3) Всем сотрудникам было дополнительно выплачено по тремстам девяноста пяти рублям;
4) Фирма провела опрос среди шестьсот восьмидесяти трех пользователей своей продукции.

8. Грамматическая ошибка допущена в предложении:
1) Плакат-реклама понравился художественному совету.

2) Мои родители не только хранят «Роман-газету», но и часто перечитывают её.
3) Мы заинтересовались книгой-справочником, который был представлен на выставке.
4) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города.

9. Выберите нужную форму действительного или страдательного причастия из предложенных в скобках
1) Игрушки, (выпускающиеся — выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны.
2) Вопросы (обсуждающиеся — обсуждаемые) на конференции, очень важны.
3) Пакет, (отправляющийся — отправлявшийся — отправляемый — отправленный) с курьером, получен адресатом.
4) Картины, (выставляющиеся — выставлявшиеся — выставляемые — выставленные) на выставке, получили высокую оценку.

Вариант 5.

1. Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

А. перед щенком В. на пне сидит
Б. перед щенком сидит Г. большая стрекоза

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.
А. произносить громко В. ветки сирени
Б. совсем неудачно Г. двигался к реке

3. Укажите неверное утверждение
А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.
Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение.
А. Памяти павших будьте достойны!
Б. Кто желает выступить на празднике?
В. Закружилась листва золотая.
Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.
А. Уходит зима. В. Берега живописные.
Б. Прекрасное утро. Г. Дождь – мелкие брызги.

2. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.
А. Уставшие путники видели вокруг только пустыню.
Б. Вещь мы изготовили из простого материала. В. Учёный теперь находился в лаборатории.
Г. Дом озарил резкий свет молнии.

3. Укажите предложение, в котором есть определение.
А. Ветер раскачивает деревья.
Б. Ночь заглядывает в окна.
В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев.
Г. Вдали блеснул огонёк.

4. Найдите нераспространённое предложение.
А. Пепельные тучки. В. Почти рассвело.
Б. Прохлада освежает и бодрит Г. Снова замерло всё до рассвета.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.
А. Врач благородная профессия. В. Он человек без совести.
Б. Небо высоко и прозрачно. Г. Изумительные летние вечера.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Ты не забывай писать родителям. В. Дети участвуют в озеленении школьного участка Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить тестирование, а также письменные упражнения.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то

деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 и 2 семестрах:

1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):

— устный ответ (max = 30 баллов);
— выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
— выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);

2) Зачет (20 баллов).

В 3 семестре:

1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):

— устный ответ (max = 30 баллов);
— выполнение тестовых заданий (max = 10 баллов);
— выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);

2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
5-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно