

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2020 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет Истории, политологии и права

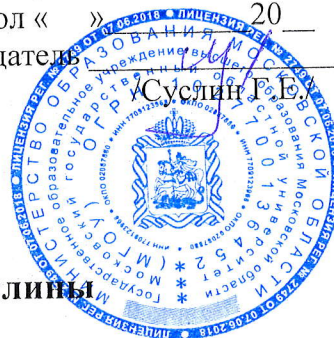
Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« » 20__ г.
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « » 20__ г. № ____
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Спецсеминар по методике преподавания религиозной культуры

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и основы религиозной культуры

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом _____
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права

Протокол от «4» мая 2020 г. № 13

Зав. кафедрой _____
/Фукс А.Н./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания религиозной культуры» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.13.01), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	24

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «Спецсеминар по методике преподавания религиозной культуры» является углубление знаний студентов по курсу ОРКСЭ. Реализация Спецсеминара предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу основы мировых религиозных культур с целью практического их применения в профессиональной деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о феномене религии, её видах, сущности, роли и функциях в мировой истории и культуре;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания основ религиозной культуры и светской этики,
- сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями религиозных конфессий современной России;
- получение практических навыков использования этих представлений,
- ознакомление учащихся с типовыми и нестандартно ориентированными проблемами с которыми сталкивается профессиональное сообщество в ходе реализации своей профессиональной деятельности,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении основных проблем преподавания основ мировых религиозных культур,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении нестандартных проблем преподавания основы мировых религиозных культур,
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о мировых религиях культуре, шедеврах религиозного искусства, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировых религиозных культур, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-16 - готов к участию в планировании, организации и методическом сопровождении олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.;

ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спецсеминар по методике преподавания религиозной культуры» относится к блоку Б1, является дисциплиной по выбору. Она связана с рядом дисциплин ОП ВО: «Педагогика», «Психология», «Современные образовательные технологии в преподавании истории и основ религиозной культуры и светской этики», «История религий и религиозных культур», «Теория и методика преподавания истории», «Теория и методика преподавания религиозной культуры и светской этики». Дисциплина обеспечивает решение проблем, с которыми столкнуться студенты при прохождении педагогической практики.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36.2
Лекции	-
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 10 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Культура и религия. Определение понятия культуры. Функции культуры. Структура духовной жизни общества. Основные формы культуры. Современная социокультурная ситуация. Проблема межконфессионального и межкультурного диалога в условиях глобализирующегося мира. Проблема сохранения	8

культурного наследия. Религиозная культура – часть общекультурного наследия.	
Тема 2. Понятие «религия»: этимология и интерпретации в отечественной и зарубежной науке. Функции религии. Науки, изучающие религию. Религия как древнейшая форма духовной культуры. Конфессиональный (религиозный) тип культуры, его типологические черты и особенности. Элементы конфессиональной культуры. Философы, культурологи и теологи о духовном кризисе современного общества. Э. Фромм и А. Мень о кризисе культуры. Нравственное содержание религии. Россия – многоконфессиональная страна. Религия как особая форма осознания мира, как одна из форм общественного сознания, как тип мировоззрения и мироощущения, как одна из областей духовной жизни, создающая целостный взгляд на мир.	8
Тема 3. Особенности преподавания основ мировых религиозных культур (ОМРК) в школе. Предметное содержание школьного учебного предмета ОМРК. История мировых религий. Возникновение религии. Мировые религии. Многообразие гипотез о сущности и происхождении религии. Философы и антропологи о происхождении религии. Связь религии с мифологией и её специфическое отличие. Первобытные религиозные формы: фетишизм, тотемизм, анимизм, культ предков, магия, шаманизм. Политеизм. Основные элементы религии. Религиозная классификация: конфуцианство, буддизм, христианство, индуизм и ислам. Иудаизм как предшественник двух мировых религий: христианства и ислама. Понятие обряда или ритуала, его сущность и назначение. Типы религиозных обрядов. Обряды, связанные с изменением статуса человека: инициация, свадьба, похороны, крещение и т. д. Молитва как основной элемент религиозного культа. Персональные обряды: исповедь, хадж. Праздники как обрядовое действо. Обряды и праздники в различных религиях. Религия и мораль. Светские и религиозные ценности и этические нормы. Понятие «ценности» и их роль в жизни человека и общества. Многообразие ценностей и их классификация. Картина мира в буддизме. Буддийская этика – система нравственных предписаний буддизма. Карма – центральное понятие буддийской этической системы. Христианская картина мира. Представление о пространстве и времени, жизни и смерти.	12

Сущность христианского антропоцентризма. Трактовка человека и личности в христианстве. Теоцентрическая модель пространства в христианстве. Ценность человеческой души в христианстве. Сущность человека в христианской культуре. Мусульманская этика. Исламская картина мира. Представление о человеке в исламе. Основные заповеди ислама. Понятие греха и добродетели в мировых религиях. Философское и религиозное понимание греха и добродетели. Этимология слова «грех». Прощение грехов. Религия и искусство. Происхождение искусства. Синкретизм первобытной культуры. Магическая и религиозная роль искусства. Связь искусства с религией в цивилизациях Древнего Востока и Античной цивилизации. Буддизм и художественная культура. Влияние христианства на искусство средневековой Европы. Искусство ислама. Религиозные мотивы в мировом искусстве. Организации процесса обучения. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Содержание и организация внеурочной деятельности по ОМРК. Формы и виды учебной деятельности. Специфика домашнего задания: творческий, поисковый или проблемный характер. Требование к современному обучению. Речевая деятельность учащихся. Способы работы с текстами	
Тема 4. Учебно-методическое обеспечение преподавания ОМРК в начальной и средней школе. Учебники и пособия. Вспомогательные учебные и методические материалы. Средства наглядности.	12
ИТОГО:	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Культура и религия.	Определение понятия культуры. Функции культуры. Структура духовной жизни общества. Основные формы культуры.	6	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Конспект по теме
Тема 2. Религия как особая форма осознания мира	Религия как одна из форм общественного сознания, как тип мировоззрения и мироощущения, как одна из областей духовной жизни, создающая целостный взгляд на мир. Всеобщность религии. Основные элементы религии. Функции религии.	6	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Конспект по теме
Тема 3. Особенности преподавания основ мировых религиозных культур (ОМРК) в школе.	Предметное содержание школьного учебного предмета ОМРК. История мировых религий. Возникновение религии. Мировые религии. Многообразие гипотез о сущности и происхождении религии. Философы и антропологи	8	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Конспект по теме. Рефераты по предметному содержанию учебного предмета

	о происхождении религии. Связь религии с мифологией и её специфическое отличие. Первобытные религиозные формы: фетишизм, тотемизм, анимизм, культ предков, магия, шаманизм. Политеизм. Основные элементы религии. Религиозная классификация: конфуцианство, буддизм, христианство, индуизм и ислам. Иудаизм как предшественник двух мировых религий: христианства и ислама. Понятие обряда или ритуала, его сущность и назначение. Типы религиозных обрядов. Обряды, связанные с изменением статуса человека: инициация, свадьба, похороны, крещение и т. д. Молитва как основной элемент религиозного культа. Персональные обряды: исповедь, хадж. Праздники как обрядовое действие. Обряды и праздники в различных религиях. Религия и мораль. Светские и религиозные ценности и этические нормы. Понятие «ценности» и их роль в жизни человека и общества.				ОМРК.
--	--	--	--	--	-------

	Многообразие ценностей и их классификация. Картина мира в буддизме. Буддийская этика – система нравственных предписаний буддизма. Карма – центральное понятие буддийской этической системы. Христианская картина мира. Представление о пространстве и времени, жизни и смерти. Сущность христианского антропоцентризма. Трактовка человека и личности в христианстве. Теоцентрическая модель пространства в христианстве. Ценность человеческой души в христианстве. Сущность человека в христианской культуре. Мусульманская этика. Исламская картина мира. Представление о человеке в исламе. Основные заповеди ислама. Понятие греха и добродетели в мировых религиях. Философское и религиозное понимание греха и добродетели. Этимология слова «грех». Прощение грехов. Религия и искусство. Происхождение искусства. Синкретизм				
--	--	--	--	--	--

	первобытной культуры. Магическая и религиозная роль искусства. Связь искусства с религией в цивилизациях Древнего Востока и Античной цивилизации. Буддизм и художественная культура. Влияние христианства на искусство средневековой Европы. Искусство ислама. Религиозные мотивы в мировом искусстве. Организации процесса обучения. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Содержание и организация внеурочной деятельности по ОМРК.				
Тема 4. Учебно-методическое обеспечение преподавания ОМРК в начальной и средней школе.	Учебники и пособия. Вспомогательные учебные и методические материалы. Средства наглядности.	8	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Конспект по теме
ИТОГО		28			

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-16	Готов к участию в планировании, организации и методическом сопровождении олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-18	Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-16	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы организации внеурочной деятельности <i>Уметь</i> использовать научные исторические знания для организации внеурочной деятельности <i>Владеть</i> навыками составления плана внеурочной деятельности разных направлений	План внеурочной деятельности, зачет	35
	продвинутый	Работа на	<i>Знать</i> методические	проверка	15

		учебных занятиях Самостоятель ная работа	приемы организации внеурочной деятельности разных типов <i>Уметь</i> разрабатывать содержание и виды самостоятельной деятельности учащихся в рамках внеурочной работы <i>Владеть</i> навыками ИКТ для организации и проведения внеурочных мероприятий по предмету	наличия в конспекте заданий, формирую щих УУД на разных этапах урока; анализ проведенно го урока, зачет	
ДПК-18	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседова ние по содержани ю понятия «толерантн ость», проверка заданий с учетом принципов толерантно сти, зачет	35
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины, принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	проверка наличия в конспекте заданий, формирую щих УУД на разных этапах урока; анализ проведенно го урока, зачет	15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта

деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций, рефератов)

1. Понятие «культура». Функции культуры.
2. Структура духовной жизни общества. Основные формы культуры.
3. Проблема межконфессионального и межкультурного диалога в условиях глобализирующегося мира.
4. Понятие «религия»: этимология и интерпретации в отечественной и зарубежной науке. Функции религии.
5. Нравственное содержание религии.
6. Предметное содержание школьного учебного предмета ОМРК.
7. Организации процесса обучения. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
8. Содержание и организация внеурочной деятельности по ОМРК.
9. Формы и виды учебной деятельности.
10. Специфика домашнего задания: творческий, поисковый или проблемный характер.
11. Требование к современному обучению. Речевая деятельность учащихся. Способы работы с текстами.
12. Учебно-методическое обеспечение преподавания ОМРК в начальной и средней школе. Учебники и пособия. Вспомогательные учебные и методические материалы. Средства наглядности.

Примерные письменные задания

1. Разработайте задания разного уровня сложности по курсу ОРКСЭ.
2. Разработайте внеклассные мероприятия по ОРКСЭ.
3. Разработайте игровые уроки по курсу ОРКСЭ.
4. Разработайте задания с учетом межпредметных связей по курсу ОРКСЭ.
5. Проанализируйте творческие задания по курсу ОРКСЭ, размещенные в сети Интернет
6. Предложите свой вариант учебного курса для школьников по основам религиозной культуры (обоснуйте его).
7. Подберите иллюстрации к курсу ОРКСЭ и разработайте задания к ним.
8. Разработайте содержание курса Основы религиозной культуры с учетом межпредметных связей (используя материал учебных предметов «Обществознание», «История России», «Всеобщая история»).

Примерные вопросы для зачета

1. В чём проблематичность определения термина «религиозное образование»?
2. Дайте определение и разграничьте следующие термины: «преподавание вероучений», «религиозное воспитание», «религиозное образование», «религиозное просвещение», «духовное воспитание», «духовное образование», «духовно-нравственное воспитание (обучение)», «православное обучение», «религиозная культура», «религиозно-этическое просвещение», «воспитание ценностей», «профессиональное религиозное образование», «религиоведческое образование», «религиозный компонент».
3. Каковы цели и задачи религиозного и религиоведческого образования?
4. Раскройте сущность понятий «метод», «методический прием», «средства обучения». Приведите примеры.
5. Классификация методов.
6. Словесные методы, их виды и педагогические требования, предъявляемые к ним.
7. Практические и наглядные методы обучения, педагогические требования, предъявляемые к ним.
8. Методы контроля, его виды и формы. Организация контроля. Взаимосвязь методов и условия оптимального выбора.
9. Классно-урочная система обучения: её общая характеристика и преимущества.
10. Урок как основная форма организации обучения, типология и структура уроков.
11. Назовите основные требования, предъявляемые к уроку. Подготовка к уроку.
12. Что такое тематическое планирование курса и конспект урока?
13. Разработайте тематическое планирование любого блока из курса преподавание мировых религиозных культур и согласно ему конспекты уроков.
14. Понятие о методах самостоятельной работы. История возникновения метода.
15. Виды самостоятельной работы. Самостоятельная работа с учебником, книгой и первоисточниками.
16. Индивидуальная самостоятельная работа, её планирование.
17. Творчество в самостоятельной работе. Составьте конспект урока с элементами метода самостоятельной работы.
18. История формирования экскурсии как формы обучения.
19. Классификация экскурсий, её виды и особенности.
20. Структура экскурсии. Педагогические требования.
21. Подготовка к экскурсии. Составьте конспект урока-экскурсии из любого блока курса преподавание мировых религиозных культур.

22. История возникновения и развития проблемного типа обучения.
23. Понятие и сущность проблемного типа обучения.
24. Структура уроков с проблемным типом обучения. Составьте конспект урока с проблемным типом обучения из курса преподавание мировых религиозных культур.
25. История возникновения игры как формы обучения.
26. Виды игр. Требования, предъявляемые к ним. Структура урока-игры. Составьте конспект урока-игры из курса преподавание мировых религиозных культур.

Требования к зачету

Зачет проходит в 10 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания реферата (максимально 30 баллов)

- постановка проблемы (максимально 6 баллов)
- подбор источников и литературы (максимально 6 баллов)
- новизна (максимально 6 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 6 баллов)
- практическая значимость (максимально 6 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и

«вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во	Макс. кол-во

		баллов	баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1.
Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
2. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.

3. Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишков. – М., 2001.
4. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
5. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
6. Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2005.
7. Хопко Ф. Основы православия. – Минск, 1991.
8. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
9. Краткая еврейская энциклопедия. Т. 1-11. – Иерусалим, 1976-2005.
10. Васильев Л.С. История религий Востока: религиозно-культурные традиции и общество. – М., 1983.
11. Введение в буддизм. – СПб., 1999.
12. Беляева Е.В. Этика: курс лекций. – Минск, 2004.
13. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
14. Пиаже Ж. Моральное суждение ребенка / Пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2006.
15. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2010.
16. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб. науч. тр. Ч. 2. – М., 2007.
17. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
18. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М., 2005.
19. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2008.
20. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
21. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
22. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности

гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).

23. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.
24. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://orkse.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2. <http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»
3. <http://opk.pravolimp.ru/> - Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры
4. www.kuraev.ru – сайт диакона Андрея Кураева.
5. <http://www.verav.ru> – сайт «Вера и время». Московская Ассоциация учителей Православной культуры

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и

т.п.

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы курса методики преподавания религиозной культуры. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

Требования к рефератам

Особенности тем рефератов по методике преподавания религиозной культуры состоит в том, что студент самостоятельно определяет содержательную базу работы, которая сводится к конкретно-методической разработке целостной темы того или иного школьного курса, однако в каждой работе обязательно раскрывается один из обязательных методических блоков.

Написание реферата требует от студента развитых навыков самостоятельного критического мышления, умения применять знания по истории и методике преподавания истории.

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать научную, методическую и учебную литературу по вопросу исследования;

б) составить план работы, в котором следует отразить: введение, в котором ставятся цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса; основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список литературы; приложение (таблицы и т. п.).

в) на всех этапах работы при возникновении вопросов консультироваться с научным руководителем.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно. Объем машинописного текста должен составлять не менее 25 страниц формата А4.

Методические указания по самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории религиозной культуры.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.