

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.05.2025 15:16:16  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

Согласовано  
деканом факультета романо-германских  
языков  
«20» марта 2025 г.

  
/Шабанова В.И./

### **Рабочая программа дисциплины**

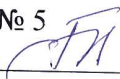
Теоретическая фонетика английского языка

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (английский язык) (немецкий/ французский/ итальянский/  
арабский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета романо-германских языков  
Протокол «19» марта 2025 г. № 5  
Председатель УМКом   
/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской  
филологии  
Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7  
Зав. кафедрой   
/Абрамова Е.И./

Москва  
2025

Автор-составитель:  
Фунтова Ирина Леонидовна, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2. Планируемые результаты обучения .....                                                        | 4  |
| 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                  | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                           | 4  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                      | 8  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..... | 8  |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                  | 26 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                            | 27 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....     | 27 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                          | 28 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»:**

- формирование научного представления о фонетическом строе современного английского языка и обучение пониманию и умению анализировать изменения, происходящие в фонетической науке на современном этапе;
- описание фонетических средств в их системе и определение ведущих тенденций их функционирования в речи;
- формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

**Задачи:**

- познакомить студентов с особенностями развития произносительной стороны языка;
- познакомить студентов с достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии теоретической фонетики;
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении практического курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- развить у студентов творческое научное мышление и аналитический подход к теоретическим положениям данной дисциплины;
- сформировать у студентов внутреннюю готовность к применению данных дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка (английский)», «Практическая фонетика английского языка».

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики (педагогической практики), подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1. Объем дисциплины**

| <b>Показатель объема дисциплины</b>  | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 4                       |

|                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| Объем дисциплины в часах                     | 144                   |
| <b>Контактная работа:</b>                    | 20.2(20) <sup>1</sup> |
| Лекции                                       | 8(8) <sup>2</sup>     |
| Практические занятия                         | 12(12) <sup>3</sup>   |
| из них, в форме практической подготовки      | 12                    |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0.2                   |
| Зачет                                        | 0.2                   |
| Самостоятельная работа                       | 116                   |
| Контроль                                     | 7.8                   |

Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.

### 3.2.Содержание дисциплины

#### По очной форме

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием   | Количество часов        |                           |                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                   | Лекции                  | Практические занятия      |                                         |
|                                                                   |                         | Общее количество          | из них, в форме практической подготовки |
| <b>Тема 1.</b><br>Норма произношения. Фонетика и фонология.       | 1                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Тема 2.</b><br>Фонемный состав английского языка. Звук в речи. | 2                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Тема 3.</b><br>Слог и ударение.                                | 2                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Тема 4.</b><br>Интонация.                                      | 2                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Тема 5.</b><br>Фоностилистика. Социофонетика.                  | 2                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Тема 6.</b><br>Основные варианты английского языка.            | 1                       | 2                         | 2                                       |
| <b>Итого:</b>                                                     | <b>8(8)<sup>4</sup></b> | <b>12(12)<sup>5</sup></b> | <b>12</b>                               |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

## **Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Норма произношения**

Английский язык как *lingua franca*, «глобальный» язык, язык международного общения. Константность и вариативность языка: диалекты и варианты. Новые тенденции в произношении. Норма произношения и произносительный минимум «глобального английского».

Теоретическая и прикладная фонетика. Разделы фонетики. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Становление и развитие фонетики как науки. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики.

Фонетика и фонология. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Образование и восприятие звуков речи. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка

### **Тема 2. Фонемный состав английского языка.**

Фонемный состав. Фонологические оппозиции. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Речевой аппарат и его функции. Принципы классификации согласных и гласных звуков. Артикуляционная база английского и русского языков.

Звук в речи. Необходимость исследования психологических процессов речепроизводства (отправитель речевого сигнала), процессов восприятия и переработки речи (получатель речевого сигнала), акустической природы речевого сигнала. Изменения звуков в потоке речи. Явления ассимиляции, элизии, слияния. Сочетания согласных.

### **Тема 3. Слог и ударение**

Слог, как фонетическая и фонологическая единица, функция слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

Ударение. Виды ударения и их функция в структуре высказывания в английском и русском языках. Ударение в сложных словах. Безударный вокализм. Слабые формы слов, их использование.

### **Тема 4. Интонация**

Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Основные тоны английского языка. Функции интонации.

### **Тема 5. Фоностистика. Социофонетика**

Стили произношения и фонетические стили. Соотношение функциональных и фонетических стилей. Процесс коммуникации. Цель разговора. Отношение собеседника. Форма коммуникации. Степень формальности. Степень спонтанности. Социальные диалекты и их значимость.

### **Тема 6. Основные варианты английского языка.**

Исторические и экономические причины распространения английского языка за пределами Англии. Особенности английского языка в США. Различия между американским и британским вариантом английского языка. Произносительные особенности вариантов английского на Британских островах, в Австралии, Новой Зеландии, Канаде.

## Практическая подготовка

| Тема                                                                 | Задание на практическую подготовку<br>(лингвистическая деятельность)                                                                                                                                               | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Тема 1.</b><br>Норма произношения.<br>Фонетика и фонология.       | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ фонетического состава языка).       | 2                |
| <b>Тема 2.</b><br>Фонемный состав английского языка.<br>Звук в речи. | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки и введение его в практическое применение (анализ ассимилятивных процессов).           | 2                |
| <b>Тема 3.</b><br>Слог и ударение.                                   | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ слоговой структуры слова и фразы).  | 2                |
| <b>Тема 4.</b><br>Интонация.                                         | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ коммуникативной функции интонации). | 2                |
| <b>Тема 5.</b><br>Фоностистика.<br>Социофонетика.                    | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ акцентов).                          | 2                |
| <b>Тема 6.</b><br>Основные варианты английского языка.               | Действия по анализу лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ фоностистики).                      | 2                |
| <b>Итого</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                    | 12               |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                         | Изучаемые вопросы                                                                                               | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                   | Методическое обеспечение                                                                   | Форма отчетности |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Тема 1. Норма произношения.<br>Вариативность нормы. RP, Estuary English, Cockney, Mockney. | Понятие нормы, изменения нормы.<br>Социальные и территориальные варианты.<br>Современные тенденции произношения | 20           | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад,  |

|                                                                 |                                                                         |            |                                                |                                                                                            |                 |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Тема2. Звук в речи.<br>Безударный вокализм, ассимиляция, элизия | Изменения звуков в звучащей речи                                        | 20         | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад, |
| Тема3. Слог и ударение.                                         | Слогоделение, границы слога, структура слова и ударение.                | 20         | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад, |
| Тема4. Интонация.                                               | Функции и компоненты.                                                   | 20         | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад, |
| Тема5. Фонос тилистика. Социоллингвистика                       | Стили языка, речи, фонетические стили. Социальные диалекты.             | 18         | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад, |
| Тема 6. Основные варианты английского языка.                    | Британский, американский, австралийский варианты. Глобальный английский | 18         | Изучение справочной литературы.<br>Аудирование | Словари, основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, монографии аудиоматериалы | Реферат доклад, |
| <b>Итого</b>                                                    |                                                                         | <b>116</b> |                                                |                                                                                            |                 |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                           | Этапы формирования                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.     | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценив | Уровень | Этап | Описание показателей | Критерии | Шкала |
|--------|---------|------|----------------------|----------|-------|
|--------|---------|------|----------------------|----------|-------|



| аемые компетенции | сформированности | формирования                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | оценивания                                            | оценивания                                                                                                                        |
|-------------------|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4              | Пороговый        | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.</li> </ul> | Опрос, выполнение тестов                              | Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста                                                                                 |
|                   | Продвинутый      | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия речевой коммуникации;</li> <li>- виды речевой деятельности;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);</li> <li>- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;</li> </ul>                                                                                                                                                            | Реферат, презентация, доклад, практическая подготовка | Шкала оценивания реферата<br>Шкала оценивания презентации<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания практической подготовки |

|      |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                                                                   |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловую дискуссию и участвовать в ней;</li> <li>- выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                                                                   |
| ПК-1 | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;</li> </ul>                                                                                                                                                       | Опрос, выполнение тестов                              | Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания теста                                                                                 |
|      | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.</li> </ul> | Реферат, презентация, доклад, практическая подготовка | Шкала оценивания реферата<br>Шкала оценивания презентации<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания практической подготовки |

#### Шкала оценивания тестов

| Баллы | Критерии оценивания        |
|-------|----------------------------|
| 16-20 | 80-100% правильных ответов |
| 11-15 | 50-70% правильных ответов  |
| 6-10  | 20-40% правильных ответов  |
| 0-5   | 0-1% правильных ответов    |

#### Шкала оценивания презентации

| Балл | Критерии оценивания |
|------|---------------------|
|------|---------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10 | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.                                                    |
| 5-7  | Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух). |
| 2-4  | Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.                                          |
| 0-1  | Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.           |

### Шкала оценивания доклада

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.                                            |
| 5-7   | Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе |
| 2-4   | Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.                                          |
| 0-1   | Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.                           |

### Шкала оценивания практической подготовки

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16-20 | если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).               |
| 11-15 | если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки). |
| 6-10  | если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).                        |
| 0-5   | если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).            |

### Шкала оценивания опроса

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины                                                            |
| 5-7   | Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины                                             |
| 2-4   | Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины |
| 0-1   | Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины      |

### Шкала оценивания реферата

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                             |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-10  | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, оформление реферата аккуратное и правильное.  |
| 5-7   | Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата |
| 2-4   | Реферат в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.     |
| 0-1   | Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.                             |

### 5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерный перечень тем для докладов

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированность языковых единиц.

11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.

#### **Примерный перечень тем для презентаций**

1. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
2. Фонологическая типология слова.
3. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
4. Графика современного английского языка.
5. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
6. Английская письменная речь.
7. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
8. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
9. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
10. Ритмическая организация речи.
11. Современные тенденции произношения в английской речи.
12. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.

#### **Примерный перечень тем для рефератов**

1. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
2. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
3. Самая популярная разновидность произношения.
4. Обучение английскому произношению.
5. Типичные ошибки в английском произношении.
6. Проблема произносительной стилистики.
7. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
8. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
9. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

#### **Примерные вопросы для проведения опроса**

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
  - position of the lips,
  - position of the tongue,
  - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
  - the 1<sup>st</sup> principle?

- the 2<sup>nd</sup> principle?
- the 3<sup>d</sup> principle?
- the 4<sup>th</sup> principle?
- 15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
- 16. Acoustic or auditory phonetics.
- 17. Physiological or articulatory phonetics.
- 18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
- 19. The classification of speech-sounds.
- 20. Classification of English consonants.
- 21. Classification of English vowels.
- 22. Assimilation, adaptation, elision.
- 23. Degrees of assimilation.
- 24. The concept and definition of phoneme according to:
  - a) the Prague Phonological School;
  - b) the London Phonological School;
  - c) the American Phonological School;
  - d) the Copenhagen Phonological School.
- 25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
- 26. Functions of stress in English.
- 27. Functions of intonation in English.
- 28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
- 29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
- 30. Sound symbolism

### Примерный вариант теста (пороговый уровень)

#### Тест 1

Choose the correct variant.

**1. Standard pronunciation consists of: \_\_\_\_\_**

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

**2. Phonetics – is a fundamental branch of : \_\_\_\_\_**

- a. Stylistics;
- b. Physics;
- c. Linguistics;
- d. Lexicology;
- e. Grammar;

**3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called: \_\_\_\_\_**

- a. telephone;
- b. phone;
- c. note;
- d. voice;
- e. allophone;

**4. Palate can be: \_\_\_\_\_**

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

**5. Most of the palate is: \_\_\_\_\_**

- a. hard;
- b. soft;
- c. lowered;
- d. raised;
- e. open;

**6. Phoneticians divide the tongue into: \_\_\_\_\_ sections.**

- a. two;
- b. three;
- c. four;
- d. one;
- e. none;

**7. Active organs of speech are: \_\_\_\_\_**

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

**8. Passive organs of speech are: \_\_\_\_\_**

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

**9. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes: \_\_\_\_\_**

- a. notes and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

**10. The alphabet which we use to write English has : \_\_\_\_\_ letters.**

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;
- d. 26;
- e. 28;

**11. In English (Standard British) there are approximately : \_\_\_\_\_ speech sounds.**

- a. 40;
- b. 44;
- c. 32;
- d. 38;
- e. 46;

**12. A:\_\_\_\_\_ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.**

- a. vowel;
- b. consonant;
- c. phoneme;
- d. note;
- e. allophone;

**13. According to the degree of noise English consonants are divided into:\_\_\_\_\_.**

- a. noise consonants and sonorants;
- b. noise consonants and allophones;
- c. noise vowels and sonorants;
- d. noise diphthongs and sonorants;
- e. noise consonants and monophthongs;

**14. According to the type of obstruction consonants may be:\_\_\_\_\_.**

- a. occlusive and constrictive;
- b. labial and lingual;
- c. dorsal and cacuminal;
- d. dental and apical.
- e. labial and apical;

**15. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:\_\_\_\_\_**

- a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
- d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
- e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

**16.All English vowels are divided into 3 groups:\_\_\_\_\_.**

- a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
- b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
- c. monophthongs, diphthongs, stops;
- d. monophthongs, diphthongs, allophones;
- e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

**17. The structure of the English and Russian syllable is:\_\_\_\_\_.**

- a. different;
- b. similar;
- c. opposite;
- d. completely different;
- e. simple;

**18. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:\_\_\_\_\_.**

- a. a vowel or a consonant;



- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

**19. Syllable is the\_\_\_\_\_ pronunciation (articulatory) unit.**

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;
- d. simplest;
- e. slightest;

**20. The functions of the syllable are:\_\_\_\_\_.**

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

**21. \_\_\_\_\_has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.**

- a. Jespersen;
- b. Scherba;
- c. Saussure;
- d. Jones;
- e. Gimson;

**22. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as theory.**

- a. Jespersen`s;
- b. Saussure`s;
- c. Scherba`s;
- d. Jones`s;
- e. Gimson`s;

**23. The two main functions of intonation are:\_\_\_\_\_.**

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

**24. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed\_\_\_\_\_.**

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;
- d. syllables;
- e. phrases;

**25. The words that are usually unstressed:\_\_\_\_\_.**

- a. nouns and adjectives;
- b. one- word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

### **Примерный вариант теста (продвинутый уровень)**

#### **Тест 2**

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
  - a) /b/, /g/, /d/
  - b) /p/, /t/, /k/
  - c) /l/, /w/, /n/
2. Sounds in which tone prevails over noise are called
  - a) vowels
  - b) noise consonants
  - c) sonorous consonants
3. Short vowels in English are considered
  - a) lax
  - b) tense
  - c) neutral
4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
  - a) The lip position
  - b) The tongue position
  - c) the position of the soft palate
  - d) the length
5. Mistakes that affect the meaning are called
  - a) phonetic
  - b) phonological
  - c) stylistic
6. Which of the following sounds can be aspirated?
  - a) /f/
  - b) /d/
  - c) /t/
7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
  - a) length
  - b) stability of articulation
  - c) tenseness
8. Backlingual consonants are also called
  - a) velar
  - b) stops
  - c) palatals
9. Variants of a phoneme are termed

- a) morphemes
- b) phonological oppositions
- c) allophones

10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant

- a) yes
- b) no

11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of

- a) double assimilation
- b) qualitative reduction of vowels
- c) accommodation

12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called

- a) living
- b) historical
- c) developing

13. Elision is a process

- a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
- b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
- c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

14. In the production of nasal consonants the soft palate is

- a) raised
- b) lowered
- c) in the position of rest

15. In “breadth” sound [d] becomes

- a) dental
- b) labio-dental
- c) interdental

16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are

- a) voiced plosive consonants
- b) voiceless plosive consonants
- c) semi-vowels

17. Syllable-forming sonorants in the CS type are

- a) terminal
- b) initial
- c) both variants are possible

18. In the words little, battle, settle we have

- a) lateral plosion
- b) nasal plosion
- c) incomplete plosion

19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called

- a) tonic
- b) dynamic
- c) qualitative

20. Choose the word where stress is put correctly:

- a) .snow-'white
- b) 'snow-,white
- c) 'snow-white

21. RP stands for

- a) Royal Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) Right Pronunciation

22. Type of RP used by the BBC news-readers is called

- a) Conservative RP
- b) Advanced RP
- c) General RP

23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a

- a) phonetic
- b) phonological
- c) grammar mistake

24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called

- a) forelingual
- b) mediolingual
- c) backlingual.

25. /g/ is pronounced in

- a) singer
- b) finger
- c) hanger

26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of

- a) incomplete plosion
- b) nasal plosion
- c) lateral plosion

27. Where 'of' is stressed?

- a) The room smelled of roses.
- b) I was thinking of what happened.
- c) What are you thinking of?

28. /w/ and /j/ are classified as consonants because

- a) they are pronounced with an obstruction
- b) of their distribution
- c) they have less phonation than vowels

29. One of the peculiarities of

- a) Cockney

- b) Received Pronunciation
  - c) Estuary English
- is the replacement of /r/ by /n/ in word-final position.

30. New tendency in the Modern English pronunciation is known as

- a) Eastern English
- b) English English
- c) Estuary English

31. In English word-stress

- a) is free
- b) is fixed
- c) depends on the number of syllables in a word

32. There are no

- a) dorsal
- b) apical
- c) cacuminal consonants in the English language

33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?

- a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
- b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
- c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound

34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called

- a) constrictive
- b) affricates
- c) occlusive

35. Branch of phonetics that studies the sound production is called

- a) Articulatory phonetics
- b) Acoustic phonetics
- c) Experimental phonetics

36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called

- a) synonyms
- b) acronyms
- c) homonyms

37. Elision is more typical of

- a) rapid colloquial style
- b) careful colloquial style
- c) formal style

38. The articulation basis of the English language is characterized by

- a) strong rounding of lips
- b) spreading lips
- c) neutral position of lips

39. The articulation is...

40. Suffix that influences the stress is...
41. Suffix that does not affect the position of stress...
42. Vowels before a lenis consonant are pronounced...
43. The lenis plosives at the end of the word are ...
44. Alliteration is...
45. The falling tones are associated with...
46. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to...
47. /s/ and /f/ are called...
48. In which variant there are more dialects?
49. In which position prepositions are stressed?
50. In Estuary English final /t/ is often substituted with ...

### **Примерные задания для практической подготовки**

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ фонетического состава языка).

1. Какие слова содержат закрытый гласный?  
sat suit meet mud meat bread
2. Какие слова содержат открытый гласный?  
weed wad load lad rude form
3. Какие слова содержат полуоткрытый гласный?  
sweep cord peer burst stalk soak
4. Какие слова содержат гласный переднего ряда?  
caught cat kit put girl peace
5. Какие слова содержат гласный заднего ряда?  
maid weep coop cop good worm
6. Какие слова содержат гласный среднего ряда?  
pill heard rub ran rhyme chest low
7. Какие слова содержат огубленный гласный?  
who me us but him coal
8. Какие слова содержат долгий гласный?  
swept leave crept paw loose court
9. Какие слова содержат краткий гласный?  
should worm league built mug lose
10. Какие слова содержат дифтонг  
star stare pair mortgage barren Cambridge

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ ассимилятивных процессов).

1. Распределите следующие слова по колонкам: 1) элизия; 2) редукция: next stop, policemen, temporary, handbag, postman, boundary, several, history, perhaps, a sixth round, preference, last Saturday, next time, secretary, especially, carefully, humpty-dumpty, possibly, attempt, suffering, punctual, government, night time, crumbs, bachelor, naturally, landscape, awfully, comfortable, sanctuary, interesting, empty, lamb
2. Определите случаи ассимиляции, элизии и редукции в следующих словах и выражениях: would you, newspaper, an interesting idea, most of all, perhaps, used to, you can, Englishman, won't you, in good condition, tell him, that's the least of my worries, tonight, give me, did you, next day, sixth, I want to, kept quiet, ten minutes, photography, old man, at rest, I'm listening to you
3. В следующих предложениях подчеркнутые слова имеют одинаковое или похожее произношение. Сделайте транскрипцию данных предложений. Определите, какие слова имеют действительно такое произношение, а какие модифицируются под влиянием фонетических процессов редукции и элизии.  
He's fallen behind this fall and winter.  
Bea can light and the beacon light.  
I don't know how much fun he had in his funny hat.  
My son's going to day school today.  
The fortunate old woman made a fortune at Bingo.

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ слоговой структуры слова и фразы).

1. Обозначьте схемой структуру слова, где V – гласный, C – согласный, S – сонант, и определите тип слога: *mean, oaths, east, sixths, fee, oh, fifths, strew*.
2. Распределите слова по группам а) без начальных согласных / with a zero onset, б) с одним начальным согласным / with an onset of one consonant, в) с двумя начальными согласными / with an onset of two consonants, г) с тремя начальными согласными / with an onset of three consonants: *act, bald, blame, chain, clay, crisp, dog, drip, dwarf, edge, faith, flaw, grasp, home, ice, lend, ox, screw, skin, snow, splint, spring, squaw, stretch, twin*. Какой первый согласный в словах с тремя начальными согласными?
3. Распределите слова по группам а) без конечных согласных / with a zero coda, б) с одной конечной согласной / with a one-consonant coda, в) с двумя конечными согласными / with a CC-coda, г) с тремя конечными согласными / with a CCC-coda: *bee, cast, corpse, dog, false, hemp, joke, lynx, nose, opt, ore, prompt, pulse, quartz, scab, silk, spark, squirt, stand, task, traipse, verb, young, world, zoo*.

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ коммуникативной функции интонации).

Определите грамматические конструкции и интонационные тоны.

1. May I borrow your dictionary?
2. Leave it on the desk.
3. I failed the test because I didn't revise, did I?
4. The sweater comes in blue, white pink and black.

5. Cloudy weather is expected at the end of the week.
6. We've met already, haven't we?
7. Which of them do you prefer?
8. Does he speak German and French?
9. What was the meal like? Hmm, the fish was good... (but the rest wasn't great)
10. That's just what I need!
11. Unless he insists, I'm not going to go.
12. I'll be back in a minute.
13. When does the shop open?
14. He thinks he's so clever, doesn't he?
15. Put your books on the table.
16. The view is beautiful, isn't it?
17. Do you have any magazines?
18. That's a surprise!
19. Are you having soup or salad?
20. We should work together more often.

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ акцентов).

Определите произношение следующих слов в британском английском и американском английском языке

RP/BBC English

GenAm

- 1 address, n
- 2 advertisement
- 3 adult, adj, n
- 4 ate (past form of eat)
- 5 attitude
- 6 borough
- 7 cigaret, cigarette
- 8 complex, adj
- 9 costume
- 10 courage
- 11 depot
- 12 direct
- 13 docile
- 14 encourage
- 15 erase
- 16 education
- 17 figure
- 18 hero
- 19 herb
- 20 inquiry

Произведите анализ лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки, и введение его в практическое применение (анализ фоностилистики).

Напишите транскрипцию данных слов так, как вы произносите их в формальной ситуации и в беглой разговорной речи.



Word combinations

Formal situation

Rapid speech

prospects  
polite  
Good day!  
memory  
beverage  
twenty  
laboratory  
mashed potatoes  
fish and chips  
give him  
last year  
expected from  
glands  
could have told  
fifths  
chocolate  
asthma  
landmark  
landlady  
grandma  
rock and roll  
up and down  
handkerchief  
gooseberry

### **Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слоговое образование и слоговое деление в английском языке.
12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

#### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формами текущего контроля являются доклад, реферат, презентация, тест (пороговый и продвинутый уровень), опрос, практическая подготовка.

**Доклад** – форма текущего контроля, которая предполагает собой публичное сообщение на определенную тему. Студент должен подготовить выступление на 7-10 минут.

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Презентация** – форма текущего контроля, которая предполагает собой публичное сообщение на определенную тему. Теоретические положения должны быть проиллюстрированы примерами, таблицами, схемами, рисунки и диаграммы.

**Тест** - совокупность заданий, сориентированных на выявление уровня усвоения определенных аспектов содержания обучения.

**Опрос** — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

##### Требования к зачету

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся за зачет равняется 20 баллов.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам, отраженным в экзаменационном билете.

баллов

##### Шкала оценивания зачета

| Показатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• обнаруживает понимание вопросов;</li><li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов;</li><li>• владеет основной терминологической базой;</li><li>• умеет логично выстроить свой ответ;</li><li>• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;</li><li>• знает авторов-исследователей по данной проблеме;</li><li>• умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li><li>•</li></ul> | 9-20  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;</li><li>• допускает грубые ошибки в определении понятий;</li><li>• излагает материал неуверенно и нечетко;</li><li>• испытывает серьезные затруднения при ответе на</li></ul>                                                                                                                                                                                                  | 0-8   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| вопросы экзаменатора. |  |
|-----------------------|--|

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Зачтено                      |
| 61-80             | Зачтено                      |
| 41-60             | Зачтено                      |
| 0-40              | Не зачтено                   |

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.

2. Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков : учебное пособие / В. В. Гуревич - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-422-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494228.html> (дата обращения: 19.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 19.05.2023).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие / М. Д. Авербух. - 5-е изд., доп. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный

2. Голицынский, Ю. Б. Грамматика : Сборник упражнений / Голицынский Ю. Б. 8-е изд., испр. - Санкт-Петербург : КАРО, 2020. - 576 с. (Английский язык для школьников) - ISBN 978-5-9925-1197-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992511970-21062417.html> (дата обращения: 19.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

3. Дмитриева, И. В. Теоретическая грамматика английского языка. Theory of English Grammar : учеб. пособие / И. В. Дмитриева, Н. П. Петрашкевич - Минск : РИПО, 2017. - 223 с. - ISBN 978-985-503-717-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855037171.html> (дата обращения: 19.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

4. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. - Текст: непосредственный

5. **Фонетика английского языка**: корректирующий курс: учеб.пособие / Фунтова И.Л. [и др.]. - М. : МГОУ, 2021. - 196с. – Текст: непосредственный.

Яким, Н. Л. Просто грамматика английского языка : справочное пособие / Н. Л. Яким. - Москва : Проспект, 2022. - 80 с. - ISBN 978-5-392-36008-6. - Текст : электронный // ЭБС

"Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392360086.html> (дата обращения: 19.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Acoust J. Comparing the rhythm and melody of speech and music. // Soc. Am. Vol. 119. №5. May 2006. URL: [http://vesicle.nsi.edu/users/patel/Patel\\_Iversen\\_Rosenberg\\_2006\\_JASA.pdf](http://vesicle.nsi.edu/users/patel/Patel_Iversen_Rosenberg_2006_JASA.pdf)
3. Boyanova M. English Phonetics. // Study English today. URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
4. International Phonetic Alphabet .Academic dictionaries and encyclopedias. URL: <http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/8837>
5. International phonetic alphabet. Wordiq.com. URL: [http://www.wordiq.com/definition/International\\_phonetic\\_alphabet](http://www.wordiq.com/definition/International_phonetic_alphabet)
6. Kamii C., Manning M. Phonemic awareness and beginning reading and writing. // Journal of Research in Childhood Education. 22 September 2002. URL: <http://www.highbeam.com/doc/1G1-94765452.html>
7. O'Connor J.D. Styles of English Pronunciation. Oxford Journals Humanities.ELT Journal. Volume V, Issue 6. pp. 158-162 URL: <http://eltj.oxfordjournals.org/content/V/6/158.extract>
8. Phonetics. // Classic Encyclopedia. URL: <http://www.1911encyclopedia.org/Phonetics>
9. Phonetic transcription. Wikipedia, the free encyclopedia. URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic\\_transcription](http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic_transcription)
10. Received Pronunciation. // Sounds familiar? URL: <http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/find-out-more/received-pronunciation/>
11. Received Pronunciation. // The American Heritage. Dictionary of the English Language.Fourth Edition. Houghton Mifflin Company. 2000. URL: <http://www.yaelf.com/rp.shtml>
12. Rubba J. Phonology, Phonics, and English Spelling. 13 April 2006. URL: <http://cla.calpoly.edu/~jrubba/phon/phon.spel.html>
13. Speech Melody Controls Alternation Of Speakers. // Science Daily. 9 October 2001. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2001/10/011009071138.htm>
14. Teon L. Don't be afraid to elide. // The Star Online. Mind your English. 18 September 2008. URL: <http://thestar.com.my/english/story.asp?file=/2008/9/18/lifefocus/2033759&sec=lifefocus>
15. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet. Antimoon.com. URL: <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
16. The Standard American Pronunciation. H.L. Mencken. The American Language.Chapter 7. URL: <http://www.bartleby.com/185/29.html>
17. Weisser M. Cardinal Vowels & Lexical Sets. // 10 June 2005. URL: <http://ell.phil.tu-chemnitz.de/phon/reference/lexSets.html>
18. Writing system. Citizendium.org. 25 September 2009. URL: [http://en.citizendium.org/wiki/Writing\\_system](http://en.citizendium.org/wiki/Writing_system)

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по проведению практических занятий
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravvo.gov.ru](http://pravvo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.