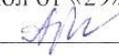


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10
Зав. кафедрой  /Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Введение в языкознание

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Мытищи
2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры английской филологии
Протокол от «29» мая 2024 г. № 10
Зав. кафедрой _____
/Е.И. Абрамова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Введение в языкознание

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Мытищи
2024

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....54

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p> <p>Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач</p>	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания тестов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования</p>	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания

			<p>изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p> <p>Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;</p> <p>Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.</p>	<p>заданий, презентации, доклады рефераты, практическая подготовка</p>	<p>ия тестов Шкала оценивания презентации Шкала оценивания реферата Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания докладов</p>
--	--	--	--	--	--

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
ПК 1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»;

		41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

Список тем для подготовки докладов.

1. Язык как средство общения. Язык как предмет изучения. Язык как общественное явление. Социолингвистика. Языковая политика.
2. Понятие о транскрипции. Виды транскрипций (фонетическая, фонематическая, практическая). Отличия орфографической записи от других видов транскрипции. Цели и задачи транскрипции. Практическое использование транскрипции в лингвистике и лексикографии. Практическое использование транскрипции в теории и практике перевода
3. Проблема происхождения языка. Гипотезы. Этапы развития. Роль диалектов в формировании языка.
4. Понятие о международном языке. Соотношение национального и международного языков. Основные международные языки.
5. Генеалогическая классификация языков. Понятие языковой семьи. Основные языковые семьи.
6. Взаимосвязанность понятий «язык» и «речь». Отражение этой взаимосвязанности в работах В. ф. Гумбольдта и Ф. де Соссюра.
7. Понятие стиля. Значение научной деятельности М.В. Ломоносова для общего языкознания.
8. Языковая картина мира и ее национально-культурная специфика.
9. Лексикология. Значение слова. Типы значений слов по В.В. Виноградову.
10. Лексикология. Понятие о заимствовании в лексике. Понятие о калькировании. Калька. Полукалька. Типология заимствованной лексики. Приметы заимствованных слов. Варваризмы. Экзотизмы. Интернационализмы.
11. Фразеология. Понятие о фразеологическом обороте. Отличие фразеологического оборота от простого сочетания слов.
12. Лингвистика текста. Понятие о коммуникативной ситуации: автор, адресат, референт, фоновые знания. Текст. Основные признаки текста. Типология текстов.
13. Письменность как вторичная форма языка. Основные этапы в развитии письменности. Фонография. Фонографическое письмо. Буква. Диакритики. Лигатуры. Понятие об алфавите. Типы алфавитов.

Список тем для подготовки презентаций.

1. Связь языкознания с другими науками. Основные разделы языкознания.
2. Дополнительные функции языка.
3. Язык и другие средства коммуникации.
4. Общение языковое и неязыковое
5. Письмо как вторая форма языка, особая разновидность языкового общения.
6. Биологические и социальные гипотезы происхождения языка.
7. Устройство и функции речевого аппарата. 8. Фонетические изменения (комбинаторные, позиционные).
9. Интонация. Ударение, виды ударения в языках мира.
10. Пути обогащения словарного состава языка (заимствование и словообразование).
11. Части речи. Принципы классификации слов по частям речи.
12. Типы предложений.
13. Языковые семьи и языки мира.
14. Лингвистическая карта мира
15. История возникновения и развития алфавита

Шкала оценивания доклада

Баллы	Критерии оценивания
8-10	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.
5-7	Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе
2-4	Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.
0-1	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.

Шкала оценивания презентации

Балл	Показатель
5	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.
3-4	Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).
2	Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.
0-1	Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Задание для практической подготовки
по дисциплине «Введение в языкознание»**

Тема: Фонетические процессы. Просодия.

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: пороговый

Вопросы для обсуждения

1. В чем различие между качественной и количественной редукцией? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
2. Дайте краткую характеристику и приведите примеры следующих фонетических процессов: диерезы (выкидки), эпентезы (вставки), протезы (надставки), метатезы (перестановки).
3. В чем состоит различие между ассимиляцией и аккомодацией?
4. Что такое диссимиляция? Какие разновидности этого процесса вам известны? Приведите примеры.
5. На какие ритмико-интонационные единицы последовательно членится поток речи?
6. Что такое фраза? Укажите основные признаки фразы как самой крупной фонетической единицы. Что определяет ее границы и как она соотносится с предложением?
7. От чего зависит членение фразы на речевые такты (синтагмы)? Дайте определение такта и разъясните соотношение такта со словом. 4. Что представляет собой слог? Расскажите об основных теориях слога – экспираторной, акустической (сонорной), мускульной.
8. Какие вам известны виды слогов по структуре? Приведите примеры.
9. Какие линейные отрезки являются сегментными единицами? Что такое суперсегментные единицы?
10. Что такое фонетическое слово?

11. Охарактеризуйте: а) силовое (динамическое) ударение; б) количественное (квантитативное); в) тоновое (музыкальное).
12. Какое ударение называется свободным? Фиксированным (постоянным)? Одноместным? Разноместным? Подвижным? Чем свободное (разноместное) ударение отличается от связанного (одноместного)?
13. Что такое проклитики и энклитики? В чем состоят явления проклитизы и энклитизы?
14. Чем отличается по месту ударного слога в слове изучаемый иностранный язык от русского? Обоснуйте положение о том, что русскому языку свойственно свободное ударение.
15. Что представляет собой интонация? Перечислите основные элементы (компоненты) интонации.
16. Что такое мелодика речи? Что такое паузы? Что понимается под темпом речи? под интенсивностью речи? Что представляет собой тембр голоса как элемент интонации? Чем он создается?

Образцы практических заданий

1. Затранскрибируйте слова и словосочетания: *волна, место, читал, разговор, весенний, увеличить, проигрыватель, одиннадцать, подписал, деревянный, дыхание, удивительно, зеленая улица, центральное отопление.*

Выявите все случаи количественной и качественной редукции гласных и дайте их характеристику.

2. Затранскрибируйте слова и словосочетания *березка, листовка, редкий, отгладить, летчик, космонавт, вокзал, зубчатый, сжать, повозка, сдача, расшатать, подписать, развязка, сжалиться сделать, отдать, бесстрашный, косьба, ложка, иссякший, отбить, сбруя, изжога, сиштый, дочь больна; весь дом; нос зайца; рог коровы; воз песка; лепет девочки; каприз природы; голос жалости.*

Выявите все случаи ассимиляции; укажите, является ассимиляция полной или частичной, прогрессивной или регрессивной, контактной или дистантной.

3. Затранскрибируйте слова и определите фонетические процессы, сопровождающие их произношение: *шить, расчет, обезжиренный, мягкий, докладчик, расчистить, счастье, переводчик, извозчик, изжить, расширение, что, чтобы, скучно, нарочно, подрядчик, ответчик, перевозчик, металлолом, поздно, бездна, солнце, сердце, радостный, честный, праздный, ндрав (диал.).*

4. Каким фонетическим процессом обусловлено произношение конечных согласных в словах: *дуб, город, ров, уют, газ, краб, гараж парад, сад, нож, полз?*

5. Подумайте, следствием каких фонетических процессов является просторечное произношение следующих слов:

а) *омман* вместо *обман*, *посленний* вместо *последний*, *шашнадцать* вместо *шестнадцать*, *консомолец* вместо *комсомолец*;

б) *асвальт* вместо *асфальт*, *пролубь* вместо *прорубь*, *колидор* вместо *коридор*, *бонба* вместо *бомба*, *лаболатория* вместо *лаборатория*, *транвай* вместо *трамвай*.

6. Объясните, по каким фонетическим законам латинское слово «*marmog*» изменилось в испанское «*marmol*» и русское «*мрамор*»?

7. Объясните, в результате какого фонетического явления видоизменились следующие слова: *дикообраз* > *дикообраз*, *знаменоносец* > *знаменосец*, *близозоркий* > *близорукий*, *минералология* > *минералогия*, *корненомый* > *курносый*, *liber* > *libellus*.

8. Даны буквосочетания, представляющие собой высказывания: *тамаркаунала*, *теперьподнимитетоже*. Расчлените их на речевые такты и фонетические слова. Чем обусловлено такое членение и в чем (какими средствами) оно выражается?

9. Разделите на слоги слова и выделите слоги: а) прикрытые открытые слоги, б) неприкрытые открытые слоги, в) прикрытые закрытые слоги, г) неприкрытые закрытые слоги, д) полуоткрытые слоги: *беспокоиться*, *братство*, *восемнадцать*, *интересный*, *картина*, *каток*, *краеугольный*, *лампочка*, *лестница*, *осторожнее*, *ответственная*, *отдыхаю*, *отличный*, *отошел*, *подводный*, *приблизительно*, *пространство*, *пустой*, *путешествовать*, *радоваться*, *распространять*, *солнечный*, *станция мужественный*, *столовая*, *существенно*, *тепло*, *тетрадь*, *улица*, *успокоить*, *цветочный*, *шапка*, *яркий*.

10. Расставьте ударение и укажите, какие значения имеют следующие слова при наличии ударения на разных слогах:

Русск.: *глазки*, *ношу*, *моря*, *дома*, *верхом*, *пили*, *признаюсь*, *косы*, *стрелки*, *кружки*, *мука*, *еду*, *дорога*, *мою*, *плачу*, *стоит*, *пары*.

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Задание для практической подготовки
по дисциплине «Введение в языкознание»**

Тема: Слово, лексическое значение, словарный состав языка

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: продвинутый

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные признаки слова как номинативной единицы языка? В чем проявляются отличия слова от других единиц языка? Почему слово, в отличие от фонемы, является двусторонней единицей языка?
2. В чем состоит различие между знаменательными и служебными словами?
3. Что такое лексическое значение слова? Что такое предметное (денотативное) и стилистическое (коннотативное) значения? Что такое свободное и связанное значения? Приведите примеры.
4. Как вы понимается термин «семантическая структура слова»?
5. Что такое лексема и семема?
6. В чем проявляется связь слова с понятием и предметом? Как возникает название?
7. Что такое внутренняя форма слова? Чем мотивированные слова отличаются от слов немотивированных?
8. Что такое деэтимологизация? Назовите причины деэтимологизации. Охарактеризуйте явление ложной этимологии. Приведите примеры.
9. Что такое полисемия? Назовите типы лексических значений.
10. В чем суть процессов сужения и расширения значения слова?
11. Назовите основные виды переносных значений. На каком виде переноса значений основана метафора? Приведите примеры.
12. В чем заключается системность словарного состава языка? Какие виды системных группировок выделяются в лексике?

13. Какие виды омонимии вам известны? Какие принципы лежат в основе классификации омонимов?
14. Что такое паронимы?
15. Что такое термин? Чем обуславливается появление терминов? Назовите основные пути образования терминов и приведите примеры. В чем проявляются основные отличия термина от общеупотребительной лексики? Приведите примеры разных по происхождению терминов из курса «Языкознание».
16. Назовите основные пути обогащения словарного состава языка. Что понимается под семантическим способом пополнения словаря?
17. Опишите морфологический способ обогащения словарного состава языка и приведите примеры.
18. В чем заключается разница между архаизмом и историзмом? Какими причинами обусловлен переход слов в архаизмы?
19. Что такое неологизм? При каких условиях появляется неологизм и какова его возможная судьба в языке? В чем относительность понятия «неологизм»?
21. Что такое словарная калька? В чем проявляются основные отличия кальки от других видов заимствований? Приведите примеры семантической кальки.
22. Назовите типы фразеологизмов по степени их семантической слитности. Каковы критерии выделения типов фразеологизмов в классификации В.В. Виноградова: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания?

Образцы практических заданий

1. Определите по словарю лексические значения следующих слов; разграничьте слова с денотативными и коннотативными значениями.

Задача, спектакль, читалка, договориться, ладья, скромный, вирши, камень, ребяенок, опешить, фрагмент, течение, отбыть, подсолнух, хватка, вояж, смазливый, зодчий, рассказывать, улыбка, подборник, книга, заветный, встретить, смекалка, пример, окоченеть, собрание, мост, несказанный, перекур, дружба, переправа, ведать, зубрежка, находка, жизнерадостный, облачить, ловкач, доброта, жребий, вакуум.

2. Попробуйте определить, какой признак оказался положенным в основу следующих наименований: *защита, азбука, петух, пир, сливки, грабли, огород, букварь, мыло, наперсток, крыша, свеча, мельница, качели, ледакол, вертолет, электровоз, атомоход, водомет, наклейка, рыбак, подоконник, столяр, писатель, общежитие, холодильник, облако (саранчи), шуриание, тень (позора), хрюшка, горихвостка.* Какие виды мотивированности наблюдаются в приведенных примерах?

3. Восстановите по этимологическому словарю мотивирующее значение (внутреннюю форму) слов: *художник, время, роца, стол, корова, перчатка, рубль, будни, сапер, говядина, смуглый, овраг, блин, скорняк, копейка, платье, скатерть, полтора, зерно, колос.*

4. Каковы критерии разграничения типов лексических значений: основное – производное; прямое – переносное; свободное – связанное; нейтральное – стилистически маркированное; нейтральное – эмоционально-окрашенное. Проиллюстрируйте все типы значений примерами из приведенного ниже списка: *черный* (костюм) – *черный* (день); *пилить* (дрова) – *пилить* (мужа); *правая* (нога) – *правая* (рука); (сильная) *жажда* – *жажда* (знаний); (пойти на) *базар* – (кончай) *базар*, *она идет* – *вам идет* этот цвет.

5. В чем состоит специфика основных видов переноса наименования – метафоры, метонимии, синекдохи, функционального переноса? Определите вид переноса в следующих примерах: *рукав реки*, *печатный труд*, *зерно истины*, *столовое серебро*, *круг друзей*, *острая боль*, *весь город протестует*, *дворянское гнездо*, *маска рассмеялась*, *выпить два стакана*, *горлышко бутылки*, *лысые шины*, *переварить материал*, *беречь копейку*, *гвоздь программы*, *выпускной вечер*, *фонарь под глазом*.

6. Определите тип омонима (полные омонимы, омофоны, омографы, омоформы) в следующих примерах: *вид* глагола – *вид* из окна, *шариковая ручка* – *ручка* ребенка, *долгожданные вести* – *вести* урок, *костный мозг* – *косный* человек, *худой* человек – *худой* сапог, *посла* гусей – *речь посла*, *перестать течь* – ликвидировать *течь*, *подряд* на строительство – *три дня подряд*, *корма* корабля – заготовить *корма*, *черный ворон* – не считай *ворон*, *разведение* моста – *разведение* цветов, *лошадь везет* – *ему везет*, *мука* в пакете – *мука* во взоре, *гол* в матче – *гол* как сокол, *грубая лезть* – *лезть* в окно, *рубка* леса – *рулевая рубка*, *дуло* в окно – *дуло* автомата, *поставить шах* – персидский *шах*, *отворить* калитку – *отварить* лапшу.

7. Многозначность или омонимию представляют выделенные слова в следующих предложениях: 1. Он постоянно сам *колол* дрова. Когда *колют* тупой иглой, бывает очень больно. Крестьяне *колют* свиней осенью и весной. 2. Уличный шум *мешает* заниматься. Чтобы каша не подгорела, её нужно всё время *мешать*. Базарные торговки *мешали* молоко с водой.

8. Разграничьте случаи сужения и расширения значения: *село* (первоначально «поле, участок пахотной земли»), *балык* (тюркское «рыба»), *патока* (в древнерусском – «жидкость, сок»), *немец* (первоначально – «любой иностранец; немой»), *веко* (первоначально «крышка»), *племянник* (первоначально «любой родственник» – от «племя»), *руда* (в древности «порода, содержащая медь»), *город* (в древности «ограда, забор»), *пиво* (раньше – «напиток»).

9. Чем по отношению друг к другу являются следующие пары слов: *презренный* – *презрительный*; *невежа* – *невежда*; *типичный* – *типический*; *диалектальный* – *диалектический*; *парламентер* – *парламентарий*; *идеальный* –

идеалистический; человечный — человеческий; почтенный — почтительный; сборный — сборочный.

10. В данных синонимических рядах выделите слова, являющиеся стилистическими синонимами по отношению к своей доминанте:

- а) *грустить, печалиться, унывать, тосковать, кручиниться, вешать нос;*
- б) *известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый;*
- в) *лежать, покоиться, валяться, возлежать;*
- г) *недостаток, нехватка, дефицит, недостача.*

11. В чем проявляется ассимиляция (освоение) заимствований? Приведите примеры неассимилированных заимствований в русском и изучаемом иностранном языках.

12. Объясните, как сделан перевод данных иностранных слов на русский язык. Как называется такой способ перевода?

с английского: *ввоз (import), вывоз (export);*

с немецкого: *представление (Vorstellung), мировоззрение (Weltanschauung);*

с французского: *впечатление (impression), влияние (influence), трогательный (touchant), сосредоточить (concentrer);*

с латинского: *предмет (objectum), местоимение (pronomen), предлог (praepositio).*

13. Определите, какие из приводимых ниже русских слов являются архаизмами, а какие - историзмами; *сиречь, стрелец, длань, опричник, учинить, токмо, ведать, десница, похотеть, очи, чело, зане, допрежь?* К архаизмам подберите современные слова-синонимы.

14. Определите тип фразеологизмов: а) фразеологические сращения, б) фразеологические единства, в) фразеологические сочетания, г) фразеологические выражения; составьте с ними предложения: *вырвать с корнем, втирать очки, аттестат зрелости, белая ворона, бить челом, вавилонское столпотворение, делать большие глаза, денег куры не клюют, дом отдыха, заложить фундамент, ездить в Тулу со своим самоваром, играть первую скрипку, как пить дать, капля в море, комната отдыха, медвежья услуга, наломать дров, пустить красного петуха, сделать из мухи слона, сгореть от стыда, сесть в калошу, филькина грамота, съесть собаку, спустя рукава, сломя голову, переливать из пустого в порожнее, отвести душу, обратить внимание, опустить глаза, повестка дня, поднять глаза, потемкинские деревни, попасть впросак, принимать участие.*

Шкала оценивания практической подготовки

Баллы	Критерии оценивания
-------	---------------------

16-20	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80% (уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
11-15	если из всех заданий студент выполнил как минимум 60% (не достаточно уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
6-10	если из всех заданий студент выполнил 40% (не уверенные действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).
0-5	если из всех заданий студент выполнил менее 40% заданий (отсутствие действий по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки).

**Темы для устного опроса по теме: *Морфология. Учение о частях речи.*
по дисциплине «Введение в языкознание»**

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый

1. В каких значениях используется термин «грамматика» в приводимых ниже высказываниях? а) *Язык без грамматики все равно, что яйцо без скорлупы* (Ф. Фолсом.), б) *Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет, и утверждает его обычаи* (А.С. Пушкин.), в) *Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики* (М.В. Ломоносов.).

2. Что такое квазислова? Академик Л.В. Щерба иллюстрировал сущность грамматического строя языка следующим примером: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка*. Какое содержание ассоциируется у вас с этим «предложением». Почему? Что дает нам основания утверждать, что эта фраза – на русском языке?

3. Что такое грамматическое значение? Укажите, чем различаются грамматическое и лексическое значения. Назовите три основных свойства грамматических значений, отличающих их от значений лексических.

4. Что такое грамматическая форма слова? Что такое словоформа? Как соотносятся понятия «лексема», «грамматическая форма», «словоформа»?

5. Что лежит в основе понятия грамматической категории? Назовите и охарактеризуйте типы грамматических категорий.

6. Каково различие между грамматическими (словоизменительными) и понятийными (классификационными) категориями? Иллюстрируйте свой ответ примерами.

7. К какому типу принадлежит категория рода существительных; категория рода прилагательных в русском языке?

8. Раскройте понятие парадигмы. Как соотносятся понятия словоформы и парадигмы?

9. Установите, в каком отношении находятся понятия «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория», «парадигма».
10. Что такое неполная парадигма? Почему глаголы *дерзить*, *победить* и *убедить* считаются недостаточными?
11. Почему существительные *мертвец* и *покойник* – одушевленные, а *полк* и *труп* – неодушевленные? Попробуйте дать формальное определение категории одушевленности/неодушевленности.
12. В чем состоит основное различие между синтетическими и аналитическими средствами языка? Выделите основные аналитические средства русского и изучаемого иностранного языка.
13. Что понимается под фузией и агглютинацией? В чем отличие агглютинации от фузии как двух разновидностей аффиксации?
14. Что такое внутренняя флексия, чем она отличается от фонетического чередования звуков? Какими разновидностями внутренняя флексия представлена в германских языках? Проиллюстрируйте ваши объяснения примерами из немецкого или английского языка.
15. В чем состоит грамматический способ супплетивизма? При каких условиях две словоформы можно считать супплетивной парой? Приведите примеры супплетивных словоформ из русского и изучаемого языков.
16. Какие служебные слова вам известны? Чем они отличаются от знаменательных слов? Что их сближает с аффиксами и отличает от них? В чем состоит способ служебных слов?
17. Назовите языки, которым свойствен артикль. На материале изучаемого вами иностранного языка продемонстрируйте функции артикля как способа выражения грамматических значений.
18. В чем заключается грамматический способ порядка слов? Что такое строгий и свободный порядок слов? Каким образом порядок слов участвует в выражении грамматических значений? Для каких языков он характерен как грамматический способ?
19. Сформулируйте определение: а) конфиксации, б) префиксации, в) инфиксации.
20. Что такое морфема? Назовите два основных типа морфем.
21. В чем различие между словообразующими и формообразующими аффиксами? Какие виды значений выражаются словообразующими и формообразующими аффиксами? Иллюстрируйте свой ответ примерами.
22. Какие аффиксы называются продуктивными, а какие непродуктивными?
23. Что такое основа слова? Дайте характеристику непроизводной и производной основ. Приведите примеры.
24. У каких слов нет и не может быть окончания? У каких слов обязательно есть окончание? Как называется материально не выраженное окончание (значимое отсутствие окончания)?
25. По каким критериям классифицируются слова по частям речи? Приведите примеры слов, частеречная принадлежность которых является спорной.

26. Дайте краткую характеристику частей речи в русском и изучаемом вами иностранном языке.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Показатель
8-10	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
5-7	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
2-4	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
0-1	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

**Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 1)**

Оцениваемые компетенции:

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Пороговый

Тема 1. Общие сведения о языкознании и языке как средстве общения

1. Языкознание – это
 - 1) наука о словарном составе языка, его лексике
 - 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
 - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи
2. Интерес к изучению языка возник в
 - 1) Германии в XIX в.
 - 2) России в XVIII в.
 - 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад
3. Научное языкознание зародилось в
 - 1) начале XIX в.
 - 2) III в. до н. э.
 - 3) Средние века
4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это
 - 1) частное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это
 - 1) прикладное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это
 - 1) частное языкознание

- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это

- 1) частное языкознание
- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание

8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это

- 1) диахроническое языкознание
- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание

9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это

- 1) диахроническое языкознание
- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание

10. Речь – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметам

11. Язык – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметам

12. Язык

- 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
- 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

13. Речь

- 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
- 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
- 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

14. Язык – средство координации деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

15. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это

- 1) когнитивная функция

- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

16. Язык – средство описания самого языка – это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

17. Язык – средство выражения эмоций – это

- 1) экспрессивная функция
- 2) эмотивная функция
- 3) коммуникативная функция

18. Язык – средство регуляции деятельности людей – это

- 1) когнитивная функция
- 2) регулятивная функция
- 3) коммуникативная функция

19. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями *прекрасное– безобразное*, – это

- 1) когнитивная функция
- 2) эстетическая функция
- 3) эмотивная функция

20. Язык – средство установления контакта – это

- 1) когнитивная функция
- 2) коммуникативная функция
- 3) фатическая функция

21. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это

- 1) аккумулятивная функция
- 2) когнитивная функция
- 3) коммуникативная функция

22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междометная теория

23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) междометная теория

24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) теория трудового договора

25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) междоментная теория

26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) трудовая теория

27. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, – это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) скачкообразная теория

28. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, возникающий самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм, – это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) биологическая теория
- 3) скачкообразная теория

29. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) теория трудового договора

30. Приверженцами оноματοпоэтической гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер

31. Приверженцами междоментной гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер

32. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

33. Приверженцами жестовой гипотезы происхождения языка были

- 1) стоики, Г. Лейбниц
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

34. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре, К. Бюхер
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

35. Приверженцами трудовой гипотезы происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

36. Приверженцами гипотезы спонтанного скачка происхождения языка были

- 1) Л. Нуаре
- 2) В. Гумбольдт
- 3) Ф. Энгельс, К. Маркс

37. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, – это

- 1) анатомо-физиологическая концепция
- 2) натуралистическая концепция
- 3) социологическая концепция

38. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – естественное явление, не зависящее от воли говорящего, – это

- 1) анатомо-физиологическая концепция
- 2) натуралистическая концепция
- 3) психологическая концепция

39. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности людей, – это

- 1) социологическая концепция
- 2) натуралистическая концепция
- 3) психологическая концепция

40. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – социальное явление, – это

- 1) социологическая концепция
- 2) натуралистическая концепция
- 3) психологическая концепция

41. Форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя разные формы, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

42. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

43. Основными признаками литературного языка являются

- 1) наличие письменности; нормированности, кодифицированность, стилистическое многообразие, относительная устойчивость; общеупотребительность и общеобязательность
- 2) наличие письменности; ненормированность, некодифицированность, стилистическое многообразие
- 3) стилистическое многообразие, динамичность; необщеупотребительность и необщеобязательность

44. Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это

- 1) синхрония
- 2) норма
- 3) окказионализм

45. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это

- 1) просторечие
- 2) сленг
- 3) диалект

46. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это

- 1) диалект
- 2) литературный язык
- 3) жаргон

47. Выражения, грамматические формы и конструкции, распространенные в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм, – это

- 1) просторечие
- 2) сленг
- 3) диалект

48. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д., – это

- 1) живые языки
- 2) искусственные языки
- 3) жестовые языки

49. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это

- 1) жестовый язык
- 2) мертвый язык
- 3) агглютинативный язык

50. Язык, используемый для выражения суждений о другом языке, языке-объекте, – это

- 1) гиперязык
- 2) метаязык

3) моноязык

Ключи к тесту: 1 – 2, 2 – 3, 3 – 1, 4 – 1, 5 – 2, 6 – 1, 7 – 2, 8 – 3, 9 – 1, 10 -1, 11 – 2, 12 – 2, 13 - 1, 14 -3, 15 -1, 16 -2, 17 -1, 18 – 2, 19 – 2, 20 – 2, 21 – 1, 22 – 2, 23 – 3, 24 – 3, 25 – 1, 26 – 3, 27 – 3, 28 – 2, 29 – 1, 30 – 2, 31 – 2, 32 – 3, 33 – 2, 34 – 3, 35 – 3, 36 – 3, 37 – 1, 38 – 3, 39 – 3, 40 – 1. 41 – 1, 42 – 2, 43 – 1, 44 – 2, 45 – 3, 46 – 3, 47 – 1, 48 – 2, 49 – 2, 50 – 2

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Шкала оценивания теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

**Тестовое задание по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 2)**

Оцениваемые компетенции:

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Пороговый

Тема 2 Фонетико-фонологический уровень языка

1. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это

- 1) фонология
- 2) фонетика
- 3) психофонетика

2. Звучащая речь имеет два основных уровня

- 1) сегментный и суперсегментный
- 2) фонетический и фонологический
- 3) общий и частный

3. Единицами сегментного уровня являются

- 1) интонация и ударение
- 2) буквы
- 3) звуки

4. Единицами суперсегментного уровня являются

- 1) интонация и ударение
- 2) буквы
- 3) звуки

5. Выделяется три аспекта фонетических исследований

- 1) анатомо-физиологический (артикуляционный), психологический, функциональный
- 2) акустический, культурологический, психологический
- 3) анатомо-физиологический (артикуляционный), акустический, функциональный

6. Анатомо-физиологический аспект исследует звуки речи с точки зрения

- 1) их создания
- 2) физических характеристик
- 3) функциональности

7. Акустический аспект исследует звуки речи с точки зрения

- 1) их создания
- 2) физических характеристик
- 3) функциональности

8. Функциональный аспект исследует звуки речи с точки зрения

- 1) их создания
- 2) физических характеристик
- 3) функциональности

9. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это

- 1) фонема
- 2) звук
- 3) морфонема

10. Совокупность органов человека, необходимых для производства речи, – это

- 1) произносительный аппарат
- 2) ротовая полость
- 3) речевой аппарат

11. В речевом аппарате все органы делятся на

- 1) открытые, закрытые
- 2) активные, пассивные
- 3) воспринимающие, порождающие

12. К активным органам речи относятся

- 1) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева (фаринкс) и вся нижняя челюсть
- 2) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, альвеолы, твердое небо
- 3) зубы, альвеолы, твердое небо и вся верхняя челюсть

13. К пассивным органам речи относятся

- 1) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева (фаринкс) и вся нижняя челюсть
- 2) голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, альвеолы, твердое небо
- 3) зубы, альвеолы, твердое небо и вся верхняя челюсть

14. Комплекс работ органов речи в определенной последовательности – это

- 1) фонация
- 2) акустика
- 3) артикуляция

15. Совокупность привычных движений и состояний органов речи, необходимых для произнесения звуков данного языка, – это

- 1) артикуляционная база
- 2) артикуляторная корреляция
- 3) артикуляционная парадигма

16. Основными фазами артикуляции звуков будут следующие

- 1) вдох, задержка дыхания, выдох

- 2) экскурсия, выдержка, рекурсия
- 3) резонанс, длительность, рекурсия

17. Правильная последовательность фаз при артикуляции звуков следующая

- 1) экскурсия, выдержка, рекурсия
- 2) экскурсия, рекурсия, выдержка
- 3) рекурсия, выдержка, экскурсия

18. Положение, при котором органы речи переходят из спокойного состояния или артикулирования предшествующего звука в положение, необходимое для произнесения данного звука, – это

- 1) выдержка
- 2) рекурсия
- 3) экскурсия

19. Положение, при котором органы речи переходят в спокойное состояние или в приступе к артикуляции следующего звука, – это

- 1) выдержка
- 2) рекурсия
- 3) экскурсия

20. Положение, при котором происходит сохранение положения, необходимого для произнесения звука, – это

- 1) выдержка
- 2) рекурсия
- 3) экскурсия

21. Все звуки делятся на

- 1) гласные и согласные
- 2) твердые и мягкие
- 3) звонкие и глухие

22. Совокупность гласных – это

- 1) консонантизм
- 2) вокализм
- 3) палатализация

23. Совокупность согласных – это

- 1) консонантизм
- 2) вокализм
- 3) палатализация

24. Основанием классификации гласных служит

- 1) соотношение шума и голоса
- 2) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких
- 3) ряд и подъем языка, а также работа губ

25. По положению губ гласные делятся на:

- 1) шумные и сонорные
- 2) лабиализованные и нелабиализованные
- 3) назальные и неназальные

26. Горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть – это

- 1) подъем
- 2) ряд
- 3) аффриката

27. Различаются следующие ряды гласных

- 1) передний, средний, задний
- 2) верхний, средний, нижний
- 3) передний, средний, нижний

28. Степень приподнятости языка при образовании данного гласного – это

- 1) подъем
- 2) ряд
- 3) аффриката

29. Различаются следующие подъемы гласных

- 1) передний, средний, задний
- 2) верхний, средний, нижний
- 3) передний, средний, нижний

30. Гласный, образующий вершину слога, – это

- 1) консонант
- 2) сонант
- 3) аффрикат

31. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как единый звук речи, – это

- 1) дифтонгоид
- 2) сонант
- 3) дифтонг

32. Ударные гласные, имеющие в начале или в конце призвук другого гласного, близкого ударному, – это

- 1) дифтонгоид
- 2) сонант
- 3) дифтонг

33. Основаниями классификации согласных служат следующие признаки:

- 1) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких, ряд и подъем языка
- 2) ряд и подъем языка, а также работа губ
- 3) способ артикуляции, активный орган, место артикуляции, работа голосовых связок

34. Характер преодоления преграды и прохода воздушной струи при создании шума, необходимого для образования согласного, – это

- 1) способ образования
- 2) место образования
- 3) работа голосовых связок

35. Согласные, образующиеся путем взрыва воздушной струей преграды, – это

- 1) смычные
- 2) сонорные

3) щелевые

36. Согласные, образующиеся путем трения воздушной струи о стенки прохода, созданного сближением органов речи ротовой полости, – это

- 1) смычные
- 2) сонорные
- 3) фрикативные

37. По активному органу согласные делятся на три рода:

- 1) губные, язычные, зязычные
- 2) смычные, губные, язычные
- 3) какуминальные, апикальные, дорсальные

38. Согласные, артикулируемые сближением передней спинки языка с верхними зубами и передним небом, – это

- 1) какуминальные
- 2) апикальные
- 3) дорсальные

39. Согласные, артикулируемые сближением или соприкосновением кончика языка с верхними зубами и альвеолами, – это

- 1) какуминальные
- 2) апикальные
- 3) дорсальные

40. Согласные, артикулируемые поднятием загнутого кверху кончика языка, – это

- 1) какуминальные
- 2) апикальные
- 3) дорсальные

41. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в дополнительном поднятии спинки языка к твердому небу, – это

- 1) лабиализация
- 2) палатализация
- 3) веляризация

42. Такое произнесение согласного, при котором он сопровождается губным шумом, – это

- 1) лабиализация
- 2) палатализация
- 3) веляризация

43. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в движении задней стенки языка в сторону мягкого неба, – это

- 1) лабиализация
- 2) палатализация
- 3) веляризация

44. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в опускании небной занавески и одновременном выходе воздушной струи через рот и нос, – это

- 1) лабиализация
- 2) назализация
- 3) веляризация

45. Единица языка, с помощью которой различаются и отождествляются морфемы и тем самым слова, – это

- 1) фонема
- 2) звук
- 3) морфонема

46. Фонемы выполняют следующие функции:

- 1) семантическая, морфологическая, синтаксическая
- 2) делимитативная, перцептивная, сигнификативная
- 3) коммуникативная, перцептивная, когнитивная, мета-языковая

47. Термин «фонема» ввел в научный обиход

- 1) И.А. Бодуэн де Куртене
- 2) А. Шлейхер
- 3) В. фон Гумбольдт

48. Индивидуальный, единичный представитель фонемы в речи – это

- 1) вариант
- 2) синтагма
- 3) фон

49. Противопоставление фонем друг другу в фонологической системе языка – это

- 1) оппозиция
- 2) позиция
- 3) транскрипция

50. Выделение в речи определенной единицы в ряду однородных единиц при помощи интенсивности (энергии) звука – это

- 1) интонация
- 2) фонация
- 3) ударение

Ключи к тесту: 1 – 2, 2 – 2, 3 – 1, 4 – 3, 5 – 3, 6 – 1, 7 – 2, 8 – 3, 9 – 2, 10 – 3, 11 – 2, 12 – 1, 13 – 3, 14 – 3, 15 – 1, 16 – 2, 17 – 1, 18 – 3, 19 – 2, 20 – 1, 21 – 1, 22 – 2, 23 – 1, 24 – 3, 25 – 2, 26 – 2, 27 – 1, 28 – 1, 29 – 2, 30 – 2, 31 – 3, 32 – 3, 33 – 3, 34 – 1, 35 – 1, 36 – 3, 37 – 1, 38 – 2, 39 – 2, 40 – 1, 41 – 2, 42 – 1, 43 – 3, 44 – 2, 45 – 1, 46 – 3, 47 – 1, 48 – 3, 49 – 1, 50 – 3

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Шкала оценивания теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 1)

Тема: Грамматика

Оцениваемые компетенции:

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Продвинутый

1. Раздел языкознания, изучающий законы строения и функционирования слов и предложений, – это
 - 1) лексика
 - 2) фонетика
 - 3) грамматика

2. Составными частями грамматики являются:
 - 1) лексика, словообразование, семантика
 - 2) фонетика, фонология, морфонология
 - 3) словообразование, морфология, синтаксис

3. Часть грамматики, изучающая внутреннее строение слова, его членимость, правила образования слов, – это
 - 1) морфология
 - 2) словообразование
 - 3) синтаксис

4. Часть грамматики, изучающая формы слова и выражаемые ими значения, части речи, – это
 - 1) морфология
 - 2) словообразование
 - 3) синтаксис

5. Часть грамматики, изучающая формы слова, словосочетания и предложения, их значения, явления сочетаемости слов, порядок их следования, – это
 - 1) морфология
 - 2) словообразование
 - 3) синтаксис

6. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это
 - 1) диахроническая грамматика
 - 2) общая грамматика

- 3) синхроническая грамматика
7. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от формы к значению, – это
- 1) формальная грамматика
 - 2) общая грамматика
 - 3) функциональная грамматика
8. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это
- 1) формальная грамматика
 - 2) общая грамматика
 - 3) функциональная грамматика
9. Основными грамматическими единицами являются
- 1) лексема, семема, морфема
 - 2) морфема, слово, словосочетание, предложение
 - 3) фонема, текст, предложение
10. Обобщенное, абстрактное значение, свойственное целому ряду однородных слов, – это
- 1) лексическое значение
 - 2) грамматическое значение
 - 3) словообразовательное значение
11. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в полном или частичном повторении корня, основы или слова, – это
- 1) супплетивизм
 - 2) аффиксация
 - 3) редупликация
12. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
- 1) супплетивизм
 - 2) аффиксация
 - 3) редупликация
13. Минимальная значимая единица слова – это
- 1) морфема
 - 2) фонема
 - 3) слово
14. Морфемы в зависимости от роли в слове делятся на
- 1) исконные, заимствованные
 - 2) префиксальные, суффиксальные
 - 3) корневые, служебные
15. Морфемы, в которых заключено лексическое значение слова, – это
- 1) нулевые
 - 2) служебные
 - 3) корневые
16. Морфемы, привносящие дополнительные смысловые оттенки, – это
- 1) нулевые
 - 2) служебные

3) корневые

17. Морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением, – это

- 1) нулевые
- 2) служебные
- 3) корневые

18. По происхождению все морфемы делятся на

- 1) префиксальные и суффиксальные
- 2) корневые и служебные
- 3) исконные и заимствованные

19. По значению все морфемы делятся на

- 1) моносемичные и полисемичные
- 2) исконные и заимствованные
- 3) корневые и служебные

20. Аффиксы, еще не порвавшие своих связей со знаменательными словами, от которых они происходят, – это

- 1) гиперсоиды
- 2) аффиксоиды
- 3) префиксоиды

21. Ядерная часть слова, с которой связано его вещественное лексическое значение и которая остается за вычетом из него словоизменятельных морфем, – это

- 1) корень
- 2) флексия
- 3) основа

22. Служебные морфемы, стоящие перед корнем и служащие для образования новых слов и форм слов, – это

- 1) суффиксы
- 2) флексии
- 3) префиксы

23. Служебные морфемы, стоящие после корня и служащие для образования новых слов и форм слов, – это

- 1) суффиксы
- 2) постфиксы
- 3) префиксы

24. Служебные морфемы, стоящие после суффиксов или флексий, служащие для образования новых слов и форм слов, – это

- 1) суффиксы
- 2) постфиксы
- 3) префиксы

25. Служебные морфемы, вставляемые в середину корня, -

- 1) инфиксы
- 2) флексии
- 3) интерфиксы

26. Морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнем и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое, – это
- 1) инфикс
 - 2) флексия
 - 3) интерфикс
27. Морфема, состоящая из двух морфем, опоясывающая корень, – это
- 1) инфикс
 - 2) конфикс
 - 3) интерфикс
28. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении, – это
- 1) флексия
 - 2) конфикс
 - 3) трансфикс
29. Служебные морфемы, служащие для образования новых слов, – это
- 1) словоизменятельные
 - 2) формообразующие
 - 3) словообразовательные
30. Служебные морфемы, служащие для выражения отношений между элементами речи, – это
- 1) словоизменятельные
 - 2) формообразующие
 - 3) словообразовательные
31. Раздел грамматики, изучающий способы образования новых слов, – это
- 1) формообразование
 - 2) словообразование
 - 3) словоизменение
32. Основа, представляющая собой членимое единство, – это
- 1) производная
 - 2) производящая
 - 3) предметная
33. Основа, представляющая собой единое нечленимое целое, – это
- 1) производная
 - 2) производящая
 - 3) непроизводная
34. По степени продуктивности все словообразовательные типы делятся на
- 1) регулярный – нерегулярный
 - 2) продуктивный – непродуктивный
 - 3) общий – частный
35. Словообразовательный тип, по образцу которого в современном языке образуются слова, – это
- 1) регулярный
 - 2) непродуктивный
 - 3) продуктивный

36. Словообразовательный тип, по образцу которого в современном языке не образуются слова, – это
- 1) нерегулярный
 - 2) непродуктивный
 - 3) продуктивный
37. Переход в класс наречий словоформ, принадлежащих другим частям речи, – это
- 1) адвербализация
 - 2) адъективация
 - 3) субстантивация
38. Переход различных частей речи в класс прилагательных без использования специальных словообразовательных аффиксов, – это
- 1) адвербализация
 - 2) адъективация
 - 3) субстантивация
39. Процесс перехода в класс имен существительных слов, принадлежащих другим частям речи, а также словосочетаний без изменения их фонемного состава, – это
- 1) прономинализация
 - 2) адъективация
 - 3) субстантивация
40. Переход слов из других частей речи в местоимения в результате утраты или ослабления присущего им лексического значения и приобретения отвлеченного значения и указательной функции, – это
- 1) адвербализация
 - 2) прономинализация
 - 3) субстантивация
41. Образование нового слова путем усечения слов, входящих в исходное словосочетание, иногда до начальных букв, – это
- 1) морфологический
 - 2) аббревиация
 - 3) конверсия
42. Образование нового слова путем объединения двух или более полных основ – это
- 1) чистое сложение
 - 2) сложно-суффиксальный способ
 - 3) аббревиация
43. Образование нового слова путем объединения двух основ с одновременной суффиксацией опорной основы – это
- 1) чистое сложение
 - 2) сложно-суффиксальный способ
 - 3) аббревиация
44. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это
- 1) части речи
 - 2) частицы речи
 - 3) словоформы

45. Все части речи делятся на
- 1) знаменательные, служебные, междометия
 - 2) главные, второстепенные
 - 3) синтагматические, парадигматические
46. Понятие предмета высказывания, название которого способно замещать позицию подлежащего, – категориальное значение
- 1) прилагательного
 - 2) глагола
 - 3) существительного
47. Идея процесса – категориальное значение
- 1) прилагательного
 - 2) глагола
 - 3) существительного
48. Идея качества и свойства – категориальное значение
- 1) прилагательного
 - 2) глагола
 - 3) существительного
49. Признак действия, качества или предмета – категориальное значение
- 1) наречия
 - 2) глагола
 - 3) прилагательного
50. Класс слов, которые указывают на предмет (лицо) или признак, не выделяя никаких его постоянных свойств, не называя их, – это
- 1) причастие
 - 2) местоимение
 - 3) прилагательное
51. Грамматическими категориями имени существительного являются следующие:
- 1) время, спряжение, переходность, лицо
 - 2) число, падеж, род, одушевленность-неодушевленность
 - 3) переходность, лицо, число, падеж, род
52. Грамматическая категория, свойственная различным частям речи и состоящая в распределении слов и форм по классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием, – это
- 1) число
 - 2) род
 - 3) падеж
53. Грамматическая категория имени, категориальные значения (граммемы) которой выражают отношение того, что обозначено данным именем, к предметам или явлениям, обозначенным другими словами, – это
- 1) число
 - 2) род
 - 3) падеж

54. Понятийная категория, выражающая трактовку некоторого множества как целостной, неделимой совокупности однородных предметов, – это
- 1) определенность
 - 2) однородность
 - 3) собирательность
55. Именное словоизменение – это
- 1) спряжение
 - 2) склонение
 - 3) наклонение
56. Грамматическая категория, выражающая степень качества, характеризующего данный предмет или действие, – это
- 1) определенность
 - 2) степени сравнения
 - 3) собирательность
57. Категория, с помощью которой выражается отношение объекта к действительности: идет ли речь о конкретном предмете или неизвестном и любом из многих ему подобных, – это
- 1) переходность/непереходность
 - 2) определенность/неопределенность
 - 3) одушевленность/неодушевленность
58. Грамматическими категориями глагола являются следующие:
- 1) время, спряжение, переходность, лицо
 - 2) число, падеж, род, одушевленность/неодушевленность
 - 3) переходность, лицо, число, падеж, род
59. Форма глагола, называющая действие или процессуальное состояние без указания на время действия, его отношение к действительности, количество субъектов действия, – это
- 1) инфинитив
 - 2) аорист
 - 3) имперфект
60. Грамматическая категория, выражающая отношение действия к пределу, – это
- 1) время
 - 2) вид, или аспект
 - 3) переходность
61. Глагол, основной функцией которого является передача дополнительной грамматической и семантической информации в сочетании со смысловым глаголом, – это
- 1) глагол движения
 - 2) вспомогательный глагол
 - 3) второстепенный глагол
62. Видо-временная форма глагола в ряде индоевропейских и других языков, обозначающая прошедшее действие или состояние, рассматриваемое в процессе его протекания или повторения без указания на момент завершения или прекращения, – это
- 1) перфект
 - 2) имперфект
 - 3) герундий

63. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение содержания высказывания к действительности, – это
- 1) вид
 - 2) залог
 - 3) время
64. Наклонение глагола, обозначающее, что действие или состояние мыслится говорящим как утверждаемое или отрицаемое и как реальное, – это
- 1) повелительное наклонение
 - 2) сослагательное наклонение
 - 3) изъявительное наклонение
65. Наклонение глагола, выражающее отношение к реальности, возможности, желательности излагаемого события, – это
- 1) повелительное наклонение
 - 2) сослагательное наклонение
 - 3) изъявительное наклонение
66. Наклонение, с помощью которого говорящий побуждает кого-либо из участников речевой ситуации к осуществлению излагаемого события, – это
- 1) повелительное наклонение
 - 2) сослагательное наклонение
 - 3) изъявительное наклонение
67. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к моменту его совершения, – это
- 1) вид
 - 2) залог
 - 3) время
68. Глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя, – это
- 1) личные глаголы
 - 2) безличные глаголы
 - 3) неопределенно-личные глаголы
69. Глагольное формобразование, охватывающее всю парадигму глагола, всю совокупность его форм в пределах одной глагольной лексики и выражающее соответствующие грамматические категории, – это
- 1) склонение
 - 2) наклонение
 - 3) спряжение
70. Нефинитивная форма глагола, обозначающая второстепенное действие, подчиненное главному, выраженному в предложении сказуемым или инфинитивом в различных синтаксических функциях, – это
- 1) причастие
 - 2) деепричастие
 - 3) категория состояния
71. Глагольная форма, совмещающая свойства глагола и прилагательного, выражающая признак предмета по действию, – это

- 1) причастие
- 2) деепричастие
- 3) категория состояния

72. Лексически несамостоятельные слова, не имеющие в языке номинативной функции (не называют предметов, свойств или отношений) и выражающие различные семантико-синтаксические отношения между словами, предложениями и частями предложений, – это

- 1) подчиненные слова
- 2) служебные слова
- 3) прислуживающие слова

73. Разряд служебных слов (или служебная часть речи), употребляемых во многих языках (например, индоевропейских, семитских) для выражения различных отношений между зависимыми и главными членами словосочетания, – это

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) артикль

74. Служебная часть речи, оформляющая связь между частями предложений, между отдельными предложениями в тексте, а также между словоформами в составе простого предложения, – это

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) частица

75. Разряд служебных слов, соответствующих по значению предлогу, но занимающих постпозитивное положение, – это

- 1) предлог
- 2) послелог
- 3) артикль

76. Служебная часть речи, которая вносит различные значения, эмоциональные оттенки в предложение или служит для образования форм слова, – это

- 1) предлог
- 2) частица
- 3) артикль

77. Основные синтаксические конструкции -

- 1) семемы
- 2) синтаксемы
- 3) фонемы

78. Типовое соединение словоформ, характерное для того или иного языка, – это

- 1) сочетание слов
- 2) словосочетание
- 3) предложение

79. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово получает те же категории, что и главное слово, – это

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

80. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово имеет зависимую форму: она не повторяет категорий главного слова, а вызывается его грамматическими и лексико-грамматическими свойствами, – это

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

81. Вид подчинительной связи, представляющий собой конструкцию из двух существительных, из которых одно определяет другое, – это

- 1) согласование
- 2) замыкание
- 3) изафет

82. Вид подчинительной связи, состоящий в том, что суффикс или служебное слово, семантически относясь к стержневому слову, ставится при первом слове словосочетания, объединяя тем самым в единое целое как простые, так и сложные словосочетания, – это

- 1) замыкание
- 2) управление
- 3) инкорпорирование

83. Вид подчинительной связи, при котором основы, снабженные аффиксами, оформляются как словосочетания и предложения, так и слова; происходит объединение основ слов в единое морфологическое целое, – это

- 1) инкорпорирование
- 2) изафет
- 3) примыкание

84. Вид подчинительной связи, при котором не используются специальных средств подчинения, – это

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

85. Минимальная коммуникативная единица речи – это

- 1) словосочетание
- 2) слово
- 3) предложение

86. По количеству предикативных основ предложения делятся на

- 1) простые и сложные
- 2) сложносочиненные и сложноподчиненные
- 3) распространенные и нераспространенные

87. В зависимости от коммуникативной цели сообщения предложения делятся на

- 1) повествовательные, вопросительные и восклицательные
- 2) сложносочиненные, бессоюзные и сложноподчиненные
- 3) повествовательные, вопросительные и побудительные

88. Тип предложения, основной целью которого является сообщение, – это

- 1) побудительное
- 2) вопросительное
- 3) повествовательное

89. Тип предложения, основной целью которого является волеизъявление, побуждение к действию, – это
- 1) побудительное
 - 2) восклицательное
 - 3) повествовательное
90. Тип предложения, основной целью которого является выражение вопроса, обращенного к собеседнику, – это
- 1) побудительное
 - 2) вопросительное
 - 3) повествовательное
91. Предложения, эмоционально окрашенные, – это
- 1) побудительные
 - 2) восклицательные
 - 3) повествовательные
92. Эмоциональную окраску могут иметь
- 1) различные типы предложений
 - 2) только побудительные предложения
 - 3) только повествовательные
93. Предложения, имеющие наряду с главными позиции второстепенных членов, – это
- 1) распространенные предложения
 - 2) нераспространенные предложения
 - 3) односоставные предложения
94. По выражению предикативного ядра все предложения делятся на
- 1) полные и неполные
 - 2) двусоставные и односоставные
 - 3) распространенные и нераспространенные
95. Предложение, предикативное ядро которого представлено двумя позициями – подлежащего и сказуемого, – это
- 1) двусоставные предложения
 - 2) нераспространенные предложения
 - 3) односоставные предложения
96. Предложение, предикативное ядро которого представлено одной позицией – подлежащего или сказуемого, – это
- 1) двусоставные предложения
 - 2) нераспространенные предложения
 - 3) односоставные предложения
97. Односоставные предложения, в которых выражается действие, соотнесенное с определенным деятелем, – это
- 1) неопределенно-личные
 - 2) определенно-личные
 - 3) безличные
98. Односоставные предложения, которые обозначают действие или состояние неопределенного лица, – это

- 1) неопределенно-личные
- 2) определенно-личные
- 3) безличные

99. Односоставные предложения, в которых говорится о действии или состоянии, возникающем и существующем независимо от производителя действия или носителя состояния, – это

- 1) назывные предложения
- 2) безличные предложения
- 3) определенно-личные

100. В зависимости от реализации структурно-семантической модели простые предложения делятся на

- 1) полные и неполные
- 2) союзные и бессоюзные
- 3) субстантивные и глагольные

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ключи к тесту: 1 – 3, 2 – 3, 3 – 1, 4 – 1, 5 – 3, 6 – 3, 7 – 1, 8 – 3, 9 – 2, 10 – 1, 11 – 3, 12 – 1, 13 – 1, 14 – 3, 15 – 3, 16 – 2, 17 – 1, 18 – 3, 19 – 1, 20 – 2, 21 – 1, 22 – 3, 23 – 1, 24 – 2, 25 – 1, 26 – 3, 27 – 2, 28 – 1, 29 – 3, 30 – 2, 31 – 2, 32 – 1, 33 – 3, 34 – 2, 35 – 3, 36 – 2, 37 – 1, 38 – 2, 39 – 3, 40 – 2, 41 – 2, 42 – 1, 43 – 2, 44 – 1, 45 – 1, 46 – 3, 47 – 2, 48 - 1, 49 – 1, 50 – 2, 51 – 2, 52 – 2, 53 – 3, 54 – 3, 55 – 2, 56 – 2, 57 – 2, 58 – 1, 59 – 1, 60 – 2, 61 – 2, 62 – 2, 63 – 1, 64 – 3, 65 – 2, 66 – 1, 67 – 3, 68 – 2, 69 – 3, 70 - 2, 71 – 1, 72 - 2, 73 – 2, 74 – 1, 75 – 2, 76 – 2, 77 – 2, 78 – 2, 79 – 1, 80 – 2, 81 – 3, 82 – 3, 83 – 1, 84 – 4, 85 – 2, 86 – 3, 87 – 3, 88 – 3, 89 – 1, 90 – 2, 91 – 2, 92 – 1, 93 – 1, 94 – 2, 95 – 1, 96 – 3, 97 – 2, 98 – 1, 99 – 2, 100 - 1

Шкала оценивания теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

**Тест по дисциплине «Введение в языкознание»
(Вариант 2)**

Тема: Грамматика

Оцениваемые компетенции:

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Уровень: Продвинутый

1. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
 - 1) супплетивизм
 - 2) аффиксация
 - 3) редупликация
2. Одна из формальных разновидностей морфемы, возникающая вследствие формального видоизменения морфемы в зависимости от фонетических и морфологических условий, – это
 - 1) морф
 - 2) алломорф
 - 3) вариант
3. В зависимости от морфемной структуры все языки делятся на
 - 1) агглютинативные и флективные
 - 2) корневые и аффиксальные
 - 3) изолирующие и открытые
4. Ядерная часть слова, с которой связано его вещественное лексическое значение и которая остается за вычетом из него словоизменительных морфем, – это
 - 1) корень
 - 2) флексия
 - 3) основа
5. Исторический процесс, в результате которого две или несколько морфем объединяются в одну, – это
 - 1) осложнение
 - 2) опрощение
 - 3) декорреляция
6. Исторический процесс, в результате которого происходит образование новых границ между морфемами, – это
 - 1) переразложение основ
 - 2) опрощение
 - 3) декорреляция

7. Схема строения производных слов, объединяемых одной и той же частью речи производящей основы, одним и тем же словообразовательным средством и одним и тем же словообразовательным значением, – это
- 1) словообразовательная модель
 - 2) словоизменительный тип
 - 3) словообразовательный тип
8. Система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением – это
- 1) грамматическое значение
 - 2) грамматическая категория
 - 3) грамматическое поле
9. Тип грамматических форм, которые представлены самостоятельными лексическими единицами, которые не изменяются, а распределяются по формам данной категории, – это
- 1) словоизменительные
 - 2) несловоизменительные
 - 3) реляционные
10. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это
- 1) части речи
 - 2) частицы речи
 - 3) словоформы
11. Части речи выделяются на основе следующих критериев:
- 1) семасиологический, морфонологический
 - 2) парадигматический, синтагматический, деривационный
 - 3) семантический, синтаксический, морфологический, деривационный, фонологический
12. Грамматическими категориями имени существительного являются следующие:
- 1) время, спряжение, переходность, лицо
 - 2) число, падеж, род, одушевленность-неодушевленность
 - 3) переходность, лицо, число, падеж, род
13. Понятийная категория, выражающая трактовку некоторого множества как целостной, неделимой совокупности однородных предметов, – это
- 1) определенность
 - 2) однородность
 - 3) собирательность
14. Грамматическая категория, выражающая степень качества, характеризующего данный предмет или действие, – это
- 1) определенность
 - 2) степени сравнения
 - 3) собирательность
15. Грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к моменту его совершения, – это
- 1) вид
 - 2) залог

3) время

16. Форма финитного глагола, указывающая, что ситуация, о которой говорится в предложении, следует во времени после момента речи или другого момента, мысленно приравняемого к моменту речи, – это

- 1) настоящее время
- 2) будущее время
- 3) прошедшее время

17. Лексически несамостоятельные слова, не имеющие в языке номинативной функции (не называют предметов, свойств или отношений) и выражающие различные семантико-синтаксические отношения между словами, предложениями и частями предложений, – это

- 1) подчиненные слова
- 2) служебные слова
- 3) прислуживающие слова

18. Разряд служебных слов (или служебная часть речи), употребляемых во многих языках (например, индоевропейских, семитских) для выражения различных отношений между зависимыми и главными членами словосочетания, – это

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) артикль

19. Грамматический элемент, выступающий в языке в виде служебного слова или аффикса и служащий для выражения определенности/неопределенности категории, – это

- 1) аорист
- 2) частица
- 3) артикль

20. Основные синтаксические конструкции -

- 1) семемы
- 2) синтаксемы
- 3) фонемы

21. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово получает те же категории, что и главное слово, – это

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

22. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово имеет зависимую форму: она не повторяет категорий главного слова, а вызывается его грамматическими и лексико-грамматическими свойствами, – это

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

23. Предикативность – это

- 1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
- 2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
- 3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами

24. Модальность – это
- 1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
 - 2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
 - 3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами
25. Реальность – это
- 1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
 - 2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
 - 3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами
26. В зависимости от коммуникативной цели сообщения предложения делятся на
- 1) повествовательные, вопросительные и восклицательные
 - 2) сложносочиненные, бессоюзные и сложноподчиненные
 - 3) повествовательные, вопросительные и побудительные
27. По наличию/отсутствию второстепенных членов предложения делятся на
- 1) субстантивные и глагольные
 - 2) утвердительные и отрицательные
 - 3) распространенные и нераспространенные
28. Предложение, имеющее только позиции главных членов – подлежащее и сказуемое, – это
- 1) распространенное предложение
 - 2) нераспространенное предложение
 - 3) односоставное предложение
29. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, – это
- 1) семантический минимум предложения
 - 2) морфологический минимум предложения
 - 3) конструктивный минимум предложения
30. Смысловое членение предложения на исходную часть сообщения и на то, что утверждается о ней, – это
- 1) актуальное членение предложения
 - 2) актуализированное членение предложения
 - 3) структурное членение предложения
31. В соответствии с актуальным членением предложения выделяются две части
- 1) подлежащее и сказуемое
 - 2) субъект и предикат
 - 3) тема и рема
32. Часть предложения, в которой содержится исходная часть высказывания, – это
- 1) тема
 - 2) рема
 - 3) субъект
33. Связь подлежащего и сказуемого – это
- 1) предикативная связь
 - 2) сочинительная связь
 - 3) подчинительная связь

34. Конструкции, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, разъясняющие содержание предложения в целом или отдельных его частей, – это
- 1) вставные конструкции
 - 2) вводные конструкции
 - 3) однородные конструкции
35. Речь какого-либо лица, переданная говорящим (или пишущим) в предложении, подчиненном его собственной фразе, вводящей эту речь, – это
- 1) косвенная речь
 - 2) прямая речь
 - 3) чужая речь
36. Основными признаками текста являются следующие:
- 1) информативность, закрытость списка, незавершенность
 - 2) информативность, логичность, связность, целостность и завершенность, типизированность
 - 3) целостность, нетипизированность, информативность, валентность
37. Смысловой тип текста, в котором перечисляются предметы, их признаки, одновременно существующие явления или действия, – это
- 1) рассуждение
 - 2) повествование
 - 3) описание
38. Смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях), – это
- 1) рассуждение
 - 2) повествование
 - 3) описание
39. Смысловой тип текста, в котором формулируются различные закономерности, выражаются причинно-следственные, условные, целевые и другие логические отношения между явлениями, – это
- 1) рассуждение
 - 2) повествование
 - 3) описание
40. Система важных для описания коммуникативного взаимодействия координат, в состав которой входят пространственная, временная, персональная и т. п. оси, – это
- 1) предикация
 - 2) дейксис
 - 3) модуляция
41. Раздел грамматики, изучающий универсальные грамматические черты и свойства, присущие всем языкам или ряду языков, – это
- 1) частная грамматика
 - 2) общая грамматика
 - 3) описательная грамматика
42. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй конкретного языка, – это
- 1) частная грамматика

- 2) общая грамматика
 - 3) описательная грамматика
43. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это
- 1) диахроническая грамматика
 - 2) общая грамматика
 - 3) синхроническая грамматика
44. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это
- 1) формальная грамматика
 - 2) общая грамматика
 - 3) функциональная грамматика
45. Основными признаками грамматического значения являются
- 1) обобщенность, обязательность, неиндивидуальность, закрытость списка, типизированность выражения
 - 2) конкретность, обязательность, индивидуальность, закрытость списка, типизированность выражения
 - 3) необязательность, неиндивидуальность, открытость списка, типизированность выражения
46. Способ выражения грамматического значения, проявляющийся в раздельном выражении основного (лексического) и дополнительного (грамматического, словообразовательного) значений слова, – это
- 1) синтетический
 - 2) аналитический
 - 3) смешанный
47. Разновидностями синтетического способа выражения грамматических значений являются
- 1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
 - 2) аффиксация, редупликация, служебные слова
 - 3) служебные слова, интонация, порядок слов
48. Разновидностями аналитического способа выражения грамматических значений являются
- 1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
 - 2) аффиксация, редупликация, служебные слова
 - 3) служебные слова, интонация, порядок слов
49. Способ выражения грамматического значения, заключающийся в образовании форм и основ слова от разных корней, – это
- 1) супплетивизм
 - 2) аффиксация
 - 3) редупликация
50. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в словосочетании и предложении, – это
- 1) флексия
 - 2) конфикс
 - 3) трансфикс

51. Исторический процесс, при котором слово продолжает члениться так же, как и раньше, но составляющие его морфемы оказываются иными по значению и своим связям друг с другом, – это
- 1) декорреляция
 - 2) диффузия
 - 3) замещение
52. Раздел грамматики, изучающий способы образования новых слов, – это
- 1) формобразование
 - 2) словообразование
 - 3) словоизменение
53. По степени продуктивности все словообразовательные типы делятся на
- 1) регулярный – нерегулярный
 - 2) продуктивный – непродуктивный
 - 3) общий – частный
54. Способ словообразования, при котором слова образуются с помощью аффиксов, присоединяемых к производящей основе, – это
- 1) лексико-синтаксический
 - 2) морфологический
 - 3) морфолого-синтаксический
55. Способ словообразования, при котором слова или словоформы переходят из одной части речи в другую, – это
- 1) лексико-синтаксический
 - 2) морфологический
 - 3) морфолого-синтаксический
56. Система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением – это
- 1) грамматическое значение
 - 2) грамматическая категория
 - 3) грамматическое поле
57. По количеству объединяемых ими членов все грамматические категории делятся на
- 1) привативные и транспозиционные
 - 2) словоизменяемые и несловоизменяемые
 - 3) двучленные и многочленные
58. По характеру грамматических форм все грамматические категории делятся на
- 1) привативные и транспозиционные
 - 2) словоизменяемые и несловоизменяемые
 - 3) двучленные и многочленные
59. Основные лексико-грамматические классы, объединяющие слова общим грамматическим значением, морфологическими признаками, синтаксической функцией, – это
- 1) части речи
 - 2) частицы речи
 - 3) словоформы
60. Части речи выделяются на основе следующих критериев:

- 1) семасиологический, морфонологический
- 2) парадигматический, синтагматический, деривационный
- 3) семантический, синтаксический, морфологический, деривационный, фонологический

61. Понятие предмета высказывания, название которого способно замещать позицию подлежащего, – категориальное значение

- 1) прилагательного
- 2) глагола
- 3) существительного

62. Класс слов, которые указывают на предмет (лицо) или признак, не выделяя никаких его постоянных свойств, не называя их, – это

- 1) причастие
- 2) местоимение
- 3) прилагательное

63. Лексико-грамматическая категория, отражающая разделение человеком окружающего мира на живое и неживое, – это

- 1) переходность/непереходность
- 2) определенность/неопределенность
- 3) одушевленность/неодушевленность

64. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая место, через которое пролегает путь, – это

- 1) финитив
- 2) локатив
- 3) транзитив

65. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая одушевленное существо, на пользу или во вред которому совершается действие, – это

- 1) бенефактив
- 2) агенс
- 3) экспериенсер

66. Семантическая роль синтаксического актанта, обозначающая предмет, посредством которого совершается действие, – это

- 1) инструмент
- 2) элементатив
- 3) объектив

67. Прагматический тип высказывания, в котором описываются какие-либо ситуации, утверждаются какие-либо акты, – это

- 1) комиссивы
- 2) декларативы
- 3) констативы

68. С точки зрения функциональной принадлежности все тексты делятся на

- 1) художественные, публицистические, научные, разговорные, официально-деловые
- 2) описание, повествование, рассуждение
- 3) согласование, управление, примыкание

69. Смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях), – это
- 1) рассуждение
 - 2) повествование
 - 3) описание
70. Основными признаками текста являются следующие:
- 1) информативность, закрытость списка, незавершенность
 - 2) информативность, логичность, связность, целостность и завершенность, типизированность
 - 3) целостность, нетипизированность, информативность, валентность
71. Речь какого-либо лица, переданная говорящим (или пишущим) в предложении, подчиненном его собственной фразе, вводящей эту речь, – это
- 1) косвенная речь
 - 2) прямая речь
 - 3) чужая речь
72. Сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных предложений, объединенных общностью темы в смысловые блоки, – это
- 1) сверхфразовое единство
 - 2) простое синтаксическое целое
 - 3) составное синтаксическое целое
73. Конструкции, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, разъясняющие содержание предложения в целом или отдельных его частей, – это
- 1) вставные конструкции
 - 2) вводные конструкции
 - 3) однородные конструкции
74. Обращению свойственна
- 1) перечислительная интонация
 - 2) звательная интонация
 - 3) вопросительная интонация
75. Члены предложения, выполняющие смысловое и интонационное выделение второстепенных членов с целью придать им некоторую самостоятельность в предложении, – это
- 1) обособленные члены предложения
 - 2) однородные члены предложения
 - 3) вводные конструкции
76. Слово или сочетание слов, называющее адресата речи, – это
- 1) призыв
 - 2) вводное слово
 - 3) обращение
77. Дополнения бывают
- 1) прямыми и косвенными
 - 2) согласованными и несогласованными
 - 3) актуализируемыми и неактуализируемыми

78. Все определения делятся на два типа
- 1) прямые и косвенные
 - 2) распространенные и нераспространенные
 - 3) согласованные и несогласованные
79. Та часть предложения, которая выражает его основное содержание – то, что является предметом утверждения (с большей или меньшей степенью уверенности), отрицания или вопроса, – это
- 1) подлежащее
 - 2) сказуемое
 - 3) дополнение
80. Связь подлежащего и сказуемого – это
- 1) предикативная связь
 - 2) сочинительная связь
 - 3) подчинительная связь
81. В соответствии с актуальным членением предложения выделяются две части
- 1) подлежащее и сказуемое
 - 2) субъект и предикат
 - 3) тема и рема
82. Предикативная основа, которую составляют подлежащее и сказуемое, – это
- 1) семантический минимум предложения
 - 2) морфологический минимум предложения
 - 3) конструктивный минимум предложения
83. Смысловое членение предложения на исходную часть сообщения и на то, что утверждается о ней, – это
- 1) актуальное членение предложения
 - 2) актуализированное членение предложения
 - 3) структурное членение предложения
84. Предложения, в которых словесно представлены все необходимые формальные звенья данной структуры, – это
- 1) полные предложения
 - 2) неполные предложения
 - 3) распространенные предложения
85. В зависимости от характера выражаемого в предложении отношения к действительности предложения делятся на
- 1) субстантивные и глагольные
 - 2) утвердительные и отрицательные
 - 3) союзные и бессоюзные
86. Модальность – это
- 1) оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности
 - 2) отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим
 - 3) соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами
87. Составными частями грамматики являются:

- 1) лексика, словообразование, семантика
- 2) фонетика, фонология, морфонология
- 3) словообразование, морфология, синтаксис

88. Раздел грамматики, изучающий универсальные грамматические черты и свойства, присущие всем языкам или ряду языков, – это

- 1) частная грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) описательная грамматика

89. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй конкретного языка, – это

- 1) частная грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) описательная грамматика

90. Раздел грамматики, изучающий строй языка в его развитии или на отдельных ступенях, – это

- 1) диахроническая грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) синхроническая грамматика

91. Раздел грамматики, изучающий состояние грамматического строя языка в определенный период, – это

- 1) диахроническая грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) синхроническая грамматика

92. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от формы к значению, – это

- 1) формальная грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) функциональная грамматика

93. Раздел грамматики, изучающий грамматический строй языка от значения к формам, – это

- 1) формальная грамматика
- 2) общая грамматика
- 3) функциональная грамматика

94. Основными способами выражения грамматических значений являются

- 1) диахронический и синхронический
- 2) синтетический, аналитический и смешанный
- 3) инкорпоративный и флективный

95. Разновидностями синтетического способа выражения грамматических значений являются

- 1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
- 2) аффиксация, редупликация, служебные слова
- 3) служебные слова, интонация, порядок слов

96. Разновидностями аналитического способа выражения грамматических значений являются

- 1) аффиксация, редупликация, супплетивизм, ударение и тон
- 2) аффиксация, редупликация, служебные слова
- 3) служебные слова, интонация, порядок слов

97. Минимальная значимая единица слова – это

- 1) морфема
- 2) фонема
- 3) слово

98. Характерной чертой морфемы является

- 1) уникальность
- 2) повторяемость
- 3) нетипизированность

99. Морфема может передавать следующие виды значений:

- 1) лексическое
- 2) лексическое, грамматическое, словообразовательное
- 3) синтаксическое

100. По значению все морфемы делятся на

- 1) моносемичные и полисемичные
- 2) исконные и заимствованные
- 3) корневые и служебные

Ключи к тесту: 1 – 1, 2 – 2, 3 – 2, 4 – 1, 5 – 2, 6 – 1, 7 – 1, 8 – 1, 9 – 2, 10 – 2, 11 – 2, 12 – 2, 13 – 3, 14 – 2, 15 – 3, 16 – 3, 17 – 2, 18 – 2, 19 – 3, 20 – 2, 21 – 1, 22 – 2, 23 – 3, 24 – 2, 25 – 1, 26 – 1, 27 – 3, 28 – 2, 29 – 3, 30 – 1, 31 – 3, 32 – 1, 33 – 1, 34 – 2, 35 – 1, 36 – 2, 37 – 3, 38 – 1, 39 – 1, 40 – 2, 41 – 2, 42 – 1, 43 – 3, 44 – 1, 45 – 2, 46 – 2, 47 – 1, 48 – 2, 49 – 1, 50 – 1, 51 – 1, 52 – 2, 53 – 2, 54 – 2, 55 – 1, 56 – 1, 57 – 3, 58 – 2, 59 – 2, 60 – 2, 61 – 3, 62 – 2, 63 – 3, 64 – 2, 65 – 2, 66 – 1, 67 – 3, 68 – 1, 69 – 2, 70 – 2, 71 – 1, 72 – 1, 73 – 2, 74 – 2, 75 – 3, 76 – 3, 77 – 1, 78 – 3, 79 – 2, 80 – 1, 81 – 3, 82 – 3, 83 – 1, 84 – 1, 85 – 2, 86 – 2, 87 – 3, 88 – 2, 89 – 1, 90 – 1, 91 – 3, 92 – 1, 93 – 3, 94 – 2, 95 – 1, 96 – 3, 97 – 1, 98 – 2, 99 – 2, 100 – 3.

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Шкала оценивания теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	Необходимо повторное изучение	0-20

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Перечень рефератов по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Предмет и разделы современного языкознания.
2. Точки зрения на сущность языка.
3. Функции языка.
4. Теории происхождения языка от античности до XIX века.
5. Эволюционная теория происхождения языка.
6. Процессы языкового взаимодействия: сосуществование, смешение, скрещивание.
7. Перспективы «всеобщего мирового языка» и искусственные языки.
8. Язык и мышление.
9. Язык и культура.
10. Язык и общество.
11. Социальные варианты языка.
12. Территориальные варианты языка.
13. Литературный язык.
14. Понятие о знаке в семиотике.
15. Языковой знак, его структура и свойства.
16. Языковая система и структура.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. 	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения. 	20% максимально	3 балла максимально

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Введение в языкознание» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации для очной и очно-заочной форм обучения: экзамен в 1 семестре. На экзамене студент демонстрирует знание теоретического материала по дисциплине.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Практическая подготовка	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Введение в языкознание»

Оцениваемые компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Языкознание как наука, предмет изучения, основные и вспомогательные разделы. Понятие об общем и частном языкознании. Языкознание как отрасль знания. Место языкознания в кругу научных дисциплин. Языкознание внешнее и внутреннее.
2. Языковая картина мира и ее национально-культурные особенности.
3. Языковая личность. Типы языковой личности (профессионально-ориентированная и профессионально-неориентированная). Роль мышления в формировании языковой личности.
4. Язык как многоуровневая система. Понятие об уровне (ярусе) языка. Основные единицы языка, их характерные признаки и разделы, их изучающие.
5. Фонетика. Звук. Акустическая характеристика звуков: высота, сила, длительность звучания. Физиология речи. Понятие об активных и пассивных органах речи. Артикуляция как процесс.
6. Фонетика. Фонетическое членение речи. Фраза. Такт. Слог. Интонация. Составные части интонации. Понятие об ударении. Типы ударений. Тактообразующая роль ударения. Клитики.
7. Фонетика. Понятие о слоге. Теории слога. Типы слогов.
8. Фонетика. Классификации звуков речи. Понятие об основных и факультативных признаках звука.
9. Фонетика. Вокализм. Понятие о сложных гласных звуках. Признаки гласного звука. Консонантизм. Место и способ образования согласного звука. Интегральные и дифференцирующие признаки согласного звука.
10. Фонетика. Понятие о фонетическом процессе. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Редукция полная и частичная, количественная и качественная. Синкопа. Апокопа. Понятие о протезе, эпентезе, метатезе, гаплоггии, дизерезе. Причины появления названных явлений.
11. Фонология. Понятие о фонеме. Признаки фонемы интегральные и дифференциальные. Аллофон. Понятие о дистрибуции.
12. Грамматика как раздел языкознания. Составные части грамматики. Предмет изучения. Основные единицы.
13. Грамматическая форма и грамматическое значение. Понятие о способах и средствах его выражения.

14. Аффиксальные способы выражения грамматического значения. Супплетивизм как способ выражения грамматического значения. Ударение как способ выражения грамматического значения. Понятие о морфеме-операции.
15. Морфемика. Типы морфем. Значение морфем. Понятие об алломорфе. Корневые и аффиксальные морфемы.
16. Морфология. Понятие о части речи. Признаки части речи. Вопрос о количестве выделяемых частей речи.
17. Морфология. Характеристика имени существительного. Вербойды.
18. Морфология. Характеристика имени прилагательного. Вербойды.
19. Морфология. Глагол и глагольные формы. Вербойды.
20. Морфология. Понятие о служебных словах. Артикль. Функции артикля.
21. Морфология. Характеристика местоимений. Функции местоимений. Вопрос о переводе местоимений с одного языка на другой.
14. Словообразование. Место словообразования в кругу лингвистических дисциплин. Предмет изучения. Понятие о производном слове.
15. Словообразование. Производное слово и производящая база. Словообразовательный формант.
16. Понятие о способе словообразования. Аффиксальные способы. Семантический способ образования слов. Морфолого-синтаксические способы словообразования. Лексико-синтаксический способ словообразования.
17. Лексикология. Признаки слова. Внутренняя форма слова. Понятие о мотивированности слова. Типы мотивированности.
18. Лексикология. Значение слова. Типы значений слов по В.В. Виноградову. Лексикология. Понятие о переносе значения. Типы переносов.
19. Лексикология. Полисемия. Омонимия. Типы омонимов. Консубстанциональные слова. Паронимия.
20. Лексикология. Антонимия. Типы антонимов. Энантисемия. Синонимия. Типы синонимов. Синонимический ряд, доминанта.
21. Лексикология. Хронологические типы слов: архаизмы, историзмы, неологизмы, потенциальные слова, окказиональные слова.
22. Лексикология. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины.
23. Лексикология. Понятие о заимствовании в лексике. Понятие о калькировании. Калька. Полукалька. Приметы заимствованных слов. Варваризмы. Экзотизмы. Интернационализмы.
24. Фразеология. Понятие о фразеологическом обороте. Отличие фразеологического оборота от простого сочетания слов. Фразеология. Типы фразеологических оборотов по степени семантической спаянности компонентов.
25. Фразеология. Идиома. Фразеологическая калька.
26. Синтаксис. Предмет изучения. Понятие о словосочетании. Типы связей слов в словосочетаниях.
27. Синтаксис. Теория актуального членения речи. Средства выражения актуального членения.
28. Синтаксис. Понятие о предложении. Признаки предложения. Модальность и средства ее выражения.
29. Лингвистика текста. Понятие о коммуникативной ситуации: автор, адресат, референт, фоновые знания.
30. Текст. Основные признаки текста. Типология текстов.
31. Лексикография: теоретическая и практическая. Словарь. Понятие о структуре словаря. Микрокомпозиция словаря. Вокабула, типы вокабул. Понятие о макрокомпозиции словаря. Принципы расположения вокабул в словаре.

32. Проблема происхождения языка. Гипотезы. Этапы развития. Роль диалектов в формировании языка.
33. Понятие о национальном языке. Формы существования национального языка. Понятие о международном языке. Соотношение национального и международного языков. Проблема искусственного языка.
34. Проблемы классификации языков. Типологическая классификация. Генеалогическая классификация языков. Понятие языковой семьи. Основные языковые семьи.
35. Языковая карта мира. Распределение языков по земному шару.
36. Письменность как вторичная форма языка. Основные этапы в развитии письменности.
37. Фонография. Фонографическое письмо. Буква. Диакритики. Лигатуры. Понятие об алфавите. Типы алфавитов.
38. Графика. Орфография. Понятие об орфографической норме. Понятие о принципе орфографии. Основные принципы орфографии. Понятие о транскрибировании. Виды транскрипций. Задачи каждого вида транскрибирования.
39. Семиотика. Знак. Признаки знака. Языковой знак.
40. Стилистика. Стилистическое расслоение языковых средств.

Шкала оценивания экзамена

Показатель	Количество баллов
<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. 	26-30
<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности; • недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме. 	20-25
<ul style="list-style-type: none"> • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в 	14-19

<p>бакалавриате;</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора. 	
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора. 	0-13