

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.08.2026 13:07:45

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f6c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от «23» марта 2026 г., №8
Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине
«Эстетика»

Направление подготовки 44.04.01
Педагогическое образование
Программа подготовки: Филология и МХК

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Описание шкал оценивания.....	6
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на	знать необходимые сведения для определения и решения образовательных задач; уметь использовать систематизированные теоретические и практические	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания

		практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	знания для определения и решения образовательных задач в области эстетического воспитания	результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ния опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	знать необходимые сведения для определения и решения образовательных задач; уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения образовательных задач в области эстетического воспитания; владеть навыками применения знаний для определения и решения образовательных задач	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-4	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе	знать возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются:	Шкала оценивания индивидуального собеседования

		самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	нравственного потенциала; уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень.	индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
Продвинутый		1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	знать возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала; уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень; владеть навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Эстетика как наука, ее предмет и задачи.
2. Эстетика Античности.
3. Эстетика Средневековья.
4. Эстетика Возрождения.
5. Эстетика классицизма.
6. Немецкая классическая эстетика.
7. Эстетика русского религиозного искусства.
8. Категории эстетики на современном этапе.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Эстетический идеал. Эстетика и этика. Эстетика и религия.
2. Сократ, Платон и Аристотель о природе прекрасного.
3. Эстетический образ мира в философских концепциях Средневековья.
4. Ренессансный образ мира и основные эстетические концепции эпохи
5. Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика
6. Романтические образы мира и человека. Типологическая общность и национальные особенности эстетики романтизма.
7. Эстетический опыт философско-религиозного ренессанса в России.
8. Этническая эстетика.
9. Национальное своеобразие искусства. Национальные традиции

Примерные темы для докладов

1. Эстетические представления славян.
2. Категория меры в античности.
3. Миф как философско-эстетический образ мира (эпоха – по выбору).
4. Эстетика пифагорийцев.
5. Теория образа и становление канона в эстетике Византии.
6. Основные идеи эстетики европейского Средневековья (персоналии и проблемы – по выбору).
7. Образ в эстетике Древней Руси.
8. Православный храм как философско-эстетический синтез.
9. Эстетика и религия: православие, католичество, протестантизм.
10. Эстетика русского классицизма.
11. Эстетика барокко. Своеобразие русского барокко.
12. Эстетика европейского Просвещения (проблемы и персоналии – по выбору).
13. Эстетика русского Просвещения (проблемы и персоналии – по выбору).
14. Эстетика романтизма в Европе (проблемы и персоналии – по выбору).
15. Эстетика романтизма в России (проблемы и персоналии – по выбору).
16. Русская эстетика 19 века (проблемы и персоналии – по выбору).
17. Эстетика Серебряного века (проблемы и персоналии по выбору)
18. Психологизм в эстетике XX века
19. Из истории эстетической мысли советского периода: дискуссии «природников» и «общественников».
20. Эстетика церемоний и ритуалов (эпоха – по выбору).
21. Чувство цвета. Цвет как свет и символ.
22. Эстетика садов.
23. Этика и эстетика рекламы.

24. Категория художественности.

Примерные темы для опроса

1. Эстетический идеал.
2. Эстетика и этика.
3. Эстетика и религия.
4. Сократ, Платон и Аристотель о природе прекрасного.
5. Эстетический образ мира в философских концепциях Средневековья.
6. Основные категории средневековой эстетики: свет, слово, образ, символ.
7. Ренессансный образ мира и основные эстетические концепции эпохи
8. Эстетика классицизма, его основные принципы и художественная практика
9. Романтические образы мира и человека.
10. Типологическая общность и национальные особенности эстетики романтизма.
11. Основные направления религиозно-философской эстетики.
12. Эстетический опыт философско-религиозного ренессанса в России.
13. Этническая эстетика.
14. Национальное своеобразие искусства. Национальные традиции.

Примеры тестовых заданий

1. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...

- А) философия
- Б) антропология
- В) искусствознание
- Г) культурология

2. Термин «эстетика» был введен в научный оборот:

- А) Александром Баумgartenом
- Б) Генри Хоумом
- В) Николаем Чернышевским
- Г) Зигмундом Фрейдом

3. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:

- А) Платон и Аристотель
- Б) А. Блаженный и И. Дамаскин
- В) К. Маркс и Ф. Энгельс
- Г) Герцен и Огарёв

4. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)

1. эстетические чувства
2. эстетический вкус
3. эстетический идеал

- А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;
- Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;
- В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

5. Охарактеризуйте понятие «катарсис»

6. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:

- А) национальных забав
- Б) курьёзных ситуаций
- В) болезни и смерти
- Г) смешных случаев из жизни

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Предмет эстетики.
2. Эстетика как философская наука.
3. Эстетика Древнего мира (проблемы и персоналии по выбору).
4. Представление о космосе в античной и византийской эстетике.
5. Византийская эстетика. Основные понятия и категории.
6. Эстетика раннехристианской иконы.
7. Эстетика европейского Средневековья (проблемы и персоналии по выбору).
8. Эстетика русского Средневековья.
9. Основные эстетические идеи Возрождения (персоналии по выбору).
10. Эстетика классицизма.
11. Идейно-эстетические тенденции искусства барокко.
12. Эстетика эпохи Просвещения: европейское Просвещение.
13. Эстетические идеи русского Просвещения.
14. Немецкая классическая эстетика: эстетические взгляды И.В. Гете и Ф. Шиллера.
15. Категория прекрасного в эстетике И. Канта.
16. Принцип историзма в эстетике Г.В.Ф. Гегеля
17. Русская эстетика XIX века.
18. Эстетика модернизма.
19. Марксистско-ленинская эстетика
20. Русская эстетика XX века.
21. Западноевропейская эстетика XX века.
22. Национальное своеобразие искусства.
23. Эстетическое сознание, его структура и функции.
24. Эстетическое суждение и вкус.
25. Эстетический идеал.
26. Аксиологические категории эстетики (совершенство, красота, гармония).
27. Прекрасное как основная категория эстетики.
28. Возвышенное и низменное в жизни и искусстве.
29. Трагическое в жизни и искусстве.
30. Комическое. Его природа и функции.
31. Эстетический образ мира, его функции в культурном творчестве
32. Эстетическая культура личности.
33. Художественный образ. Художественное обобщение: типизация, идеализация, символизация.
34. Эстетический образ мира и жанрово-видовая структура искусства.
35. Жизнь художественного произведения в культуре.
36. Эстетические проблемы современной культур

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	

	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация

Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями	Демонстрация усвоения учебного материала

	ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	
--	---	--

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено