

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Дата подписания: 16.03.2024

Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России

Согласовано

деканом факультета истории,
политологии и права

« 21 » 03 2024 г.

/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
Основы древнерусского языка и палеографии

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

История и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета истории, политологии и права
Протокол « 21 » 03 2024 г. № 6
Председатель УМКом

/Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории
России

Протокол от « 19 » 03 2024 г. № 8
Зав. кафедрой

/Багдасарян В.Э./

Мытищи

2024

Автор-составитель:
Шульц Эдуард Эдуардович, кандидат исторических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы древнерусского языка и палеографии» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объём и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	21
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23
9.Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы древнерусского языка и палеографии» является: Памятники древнерусской письменности – один из важнейших источников изучения истории и культуры славянских народов. Правильное восприятие древних письменных памятников возможно только при условии знакомства с фонетической и грамматической системой, а также с лексикой древнерусского языка. В этой связи при изучении дисциплины основной целью курса является усвоение студентами знаний по истории русской письменности и системы древнерусского языка, необходимых для адекватного чтения и понимания древнерусских текстов.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с происхождением, развитием, местом древнерусского языка в системе языков мира, с историей славянской письменности в связи с историей славян.
2. Обеспечить знаниями в области фонетики и грамматики древнерусского языка, необходимыми для понимания древних текстов.
3. Научить студентов определять время создания памятника, читать и переводить древнерусские тексты, а также использовать их в качестве источника изучения истории и культуры древних славян и истории средневековой Руси.

В целом курс имеет практическую направленность.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Освоение дисциплины «Основы древнерусского языка и палеографии» необходимо для дальнейшего изучения курсов Специальных исторических дисциплин; Источниковедения, Историографии, Русского языка и культуры речи, Культурологии, Музееоведение, Архивоведение.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения		
	Очная	Очно- Заочная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5	5	5
Объем дисциплины в	180	180	180

часах			
Контактная работа:	56,3	30,3	8,3
Лекции	18	10	2
Практические занятия	36	22	4
из них, в форме практической подготовки	36	22	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3	2,3	2,3
Экзамен	0,3	0,3	0,3
Предэкзаменационная консультация	2	2	2
Самостоятельная работа	114	136	162
Контроль	9,7	9,7	9,7

Форма промежуточной аттестации -экзамен в 7 семестре по очной, очно-заочной и заочной формам обучения

3.2. Содержание дисциплины

по очной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Введение. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса. Содержание понятия «древнерусский язык». Древнерусский язык как объект изучения. Источники и методы изучения древнерусского языка. Лингвистические методы изучения исторических источников. Значение изучения древнерусского языка. История изучения древнерусского языка.	2	-	-

<p>Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.</p> <p>Понятия «индоевропейский праязык» и «праславянский язык». Древнерусский язык в системе других славянских языков. Южнославянская, западнославянская и восточнославянская группы праславянского языка. Основные этапы в развитии языка восточных славян.</p> <p>Периодизация истории древнерусского языка (доисторическая эпоха, исторический период). Письменность у восточных славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица. Типы письма древнерусских источников (устав, полуустав, скоропись). Основные отличия древнерусского языка от старославянского. Понятия «древнерусский язык», «старославянский язык» «церковнославянский язык древнерусского извода».</p>	2	2	2
--	---	---	---

<p>Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).</p> <p>Звуки и буквы древнерусского языка. Фонетические особенности древнерусского языка в отличие от старославянского. Основные фонетические законы.</p> <p>Система гласных звуков. Редуцированные гласные. Ъ(ер) и Ъ (ерь). Условия слабой и сильной позиции. Сочетания редуцированных гласных звуков с плавными. Редуцированные гласные И и Ы.</p> <p>Система согласных звуков. Различия согласных по месту и способу образования. Твёрдые и мягкие согласные. Смягчение согласных. Понятие палатализации.</p> <p>Структура слога. Закон восходящей звучности слога. Закон открытого слога. Закон внутрислогового сингармонизма. Чередование звуков. Ударение.</p> <p>Фонетические процессы письменного периода истории древнерусского языка. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке. Первое полногласие. Последствия падения редуцированных. Утрата неударного «и» в конце слов. Второе полногласие. Процессы уподобления (ассимиляции) и расподобления (диссимилияции) звуков. Возникновение беглых гласных. Возникновение в древнерусском языке фрикативного глухого звука –ф. Явление аканья и оканья, ёканья.</p> <p>Изменения в системе согласных звуков как следствие падения редуцированных; оглушение конечных согласных, появление труднопроизносимых групп согласных. Появление новых сочетаний согласных. История шипящих и –ц. Изменение сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ.</p>	2	4	4
---	---	---	---

<p>Тема 4. Морфология древнерусского языка.</p> <p><i>Особенности грамматического строя.</i> Имя существительное и его основные грамматические категории. Типы склонения имён существительных и падежные формы. Склонение имён существительных с основой на согласный. Процессы объединения разных типов склонений в древнерусском языке.</p> <p>Местоимение. Разряды местоимений. Склонение личных местоимений. Склонение неличных местоимений. Указательные, относительные, притяжательные, определительные и др. местоимения. Особенности их склонения.</p> <p>Имя прилагательное. Типы прилагательных. Особенности склонения прилагательных. История форм сравнительной степени.</p> <p>Числительное. Количественные, порядковые и собирательные числительные. Формы склонения количественных числительных. Краткая и полная форма порядковых числительных. Склонение порядковых числительных. Числительные типа «полтора».</p> <p>Глагол. Основные грамматические категории глагола. Глагольные основы. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Инфинитив и супин.</p> <p>Причастия. Краткая и полная форма причастий. Типы склонения причастий. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Переход кратких причастий в деепричастие. Несклоняющиеся причастия, оканчивающиеся на –ЛЬ.</p> <p>Неизменяемые слова: наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия.</p>	2	4	4
<p>Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.</p> <p>Общий строй предложения. Простое предложение в древнерусском языке. Средства выражения подлежащего и простого сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным собирательным существительным. Составное сказуемое. Средство выражения именной части составного сказуемого.</p> <p>Особенности именного управления в древнерусском языке.</p> <p>Сложное предложение. Типы сложных предложений в древнерусском языке.</p>	2	2	2

Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка. Древнерусская лексика и её происхождение. Важнейшие способы словообразования. Древнерусская лексическая система.	2	2	2
Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси. Наречия древнерусского языка. Литературный язык древней Руси. Стили древнерусского языка. Диалекты древнерусского языка. Южнославянское влияние на древнерусский язык.	2	2	2
Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Значение памятников древнерусского языка для исторической науки. Жанры литературы древней Руси. Характеристика древнерусских памятников письменности X-XVII вв.: Остромирово евангелие, Изборник Святослава 1076 г., Новгородские служебные четви-минеи, «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Русская Правда» и др.	2	2	2
Тема 9. Предмет и задачи палеографии. Из истории развития палеографии. Содержание понятия «палеография». Предмет палеографии (внешние приметы рукописей). Задачи палеографии. Взаимосвязь палеографии с другими специальными историческими дисциплинами. Развитие практической палеографии в XVI-XVII вв. XVIII в. – начало развития палеографии как научной дисциплины. Собирание и издание в XIX в. рукописных источников. Создание Археографической комиссии, Общества истории и древностей Российских при Московском императорском университете и др. Направления исследований в области палеографии в XIX в. Появление первых палеографических описаний рукописей (Е. Болховитинов, А.Х. Востоков и др.). Новые методические подходы в развитии современной палеографии.	2	-	-
Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма. Основные славянские системы письменности (глаголическая и кирилловская). Буквенное обозначение цифр. Изменение алфавита «кириллица» с X в. по XX в. Понятие об изводах. Местные особенности русских памятников. Графика кирилловского письма. Виды (начерки) кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись). Титло. Выносные буквы. Связное написание. Взамёты. Сокращения в документах и книгах. Скоропись XVIII-XIX вв. Знаки препинания в рукописных текстах до XIX в.	2	4	4

Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв. Основные материалы для письма – пергамен, береста, бумага. Время употребления писчих материалов на Руси. Рукописи – «палимпсесты». Водяные знаки (филиграны). Понтюзо, вержер. Типы водяных знаков на бумаге. Разновидности филиграней. Гербовая бумага. Штемпели. Чернила и краски. Орудия для письма (костяные или металлические стилосы, гусиные перья, кисточки, карандаш).		4	4
Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв. Тетради. Книги. Размеры бумажных листов. Форматы рукописей и книг. Столбцы XVI-XVII вв. «Ставы» и «скрепы» столбцов. Связки XVIII-XIX вв.		4	4
Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа. Техника изготовления переплёта. Украшения переплёта. «Средники», «жуковины». Цена рукописей. Особенности работы писца (процесс письма). Записи на книгах. Ошибки.		4	4
Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв. Украшения рукописных источников: заставки, концовки, инициалы, полевые цветки. Орнаменты русских рукописей (старовизантийский, тератологический, балканский и др.). Миниатюры. Декоративное письмо – вязь.		2	2
Тема 15. Основные черты актовых документов. Подлинники и черновики. Умноженные («противни») и возобновлённые акты. Приказные документы XV-XVII вв.: указы, памяти, наказы. Отписки. Челобитные и изветы. Расспросные речи, ввозные грамоты и др. Частные актовые документы. Типы частных актов: выписи, вкладные и данные, купчие, порядные и др.		2	2
Итого:	18	36	36

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.	Исследовательская работа на тему «Возникновение письменности на Руси».	2
Тема 3. Фонетика (особенности звуко-	Сравнить систему гласных древнерусского языка с системой гласных современно-	4

вой структуры древнерусского языка).	го русского языка. Охарактеризовать систему согласных древнерусского языка.	
Тема 4. Морфология древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	4
Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.	Проанализировать фрагмент из памятника древнерусской письменности. Например, «Моление Даниила Заточника» (XIII век).	2
Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности.	Исследовать «Повесть временных лет» и «Поучение» Владимира Мономаха.	2
Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.	Проследить основные этапы становления славянского алфавита.	4
Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.	Рассмотреть различные материалы для письма. Например, пергамен, церы (вошёные дощечки), бересту.	4
Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	4
Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	4
Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв.	Описать основные стили украшений рукописей разных периодов.	2
Тема 15. Основные черты актовых документов.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем)	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия

дисциплины с кратким содержанием		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Введение. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса. Содержание понятия «древнерусский язык». Древнерусский язык как объект изучения. Источники и методы изучения древнерусского языка. Лингвистические методы изучения исторических источников. Значение изучения древнерусского языка. История изучения древнерусского языка.	2	2	-
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита. Понятия «индоевропейский праязык» и «праславянский язык». Древнерусский язык в системе других славянских языков. Южнославянская, западнославянская и восточнославянская группы праславянского языка. Основные этапы в развитии языка восточных славян. Периодизация истории древнерусского языка (доисторическая эпоха, исторический период). Письменность у восточных славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица. Типы письма древнерусских источников (устав, полуустав, скоропись). Основные отличия древнерусского языка от старославянского. Понятия «древнерусский язык», «старославянский язык» «церковнославянский язык древнерусского извода».			2

<p>Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).</p> <p>Звуки и буквы древнерусского языка. Фонетические особенности древнерусского языка в отличие от старославянского. Основные фонетические законы.</p> <p>Система гласных звуков. Редуцированные гласные. Ъ(ер) и Ъ (ерь). Условия слабой и сильной позиции. Сочетания редуцированных гласных звуков с плавными. Редуцированные гласные И и Ы.</p> <p>Система согласных звуков. Различия согласных по месту и способу образования. Твёрдые и мягкие согласные. Смягчение согласных. Понятие палатализации.</p> <p>Структура слога. Закон восходящей звучности слога. Закон открытого слога. Закон внутрислогового сингармонизма. Чередование звуков. Ударение.</p> <p>Фонетические процессы письменного периода истории древнерусского языка. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке. Первое полногласие. Последствия падения редуцированных. Утрата неударного «и» в конце слов. Второе полногласие. Процессы уподобления (ассимиляции) и расподобления (диссимилияции) звуков. Возникновение беглых гласных. Возникновение в древнерусском языке фрикативного глухого звука –ф. Явление аканья и оканья, ёканья.</p> <p>Изменения в системе согласных звуков как следствие падения редуцированных; оглушение конечных согласных, появление труднопроизносимых групп согласных. Появление новых сочетаний согласных. История шипящих и –ц. Изменение сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ.</p>	2	2	2
---	---	---	---

<p>Тема 4. Морфология древнерусского языка.</p> <p><i>Особенности грамматического строя.</i> Имя существительное и его основные грамматические категории. Типы склонения имён существительных и падежные формы. Склонение имён существительных с основой на согласный. Процессы объединения разных типов склонений в древнерусском языке.</p> <p>Местоимение. Разряды местоимений. Склонение личных местоимений. Склонение неличных местоимений. Указательные, относительные, притяжательные, определительные и др. местоимения. Особенности их склонения.</p> <p>Имя прилагательное. Типы прилагательных. Особенности склонения прилагательных. История форм сравнительной степени.</p> <p>Числительное. Количественные, порядковые и собирательные числительные. Формы склонения количественных числительных. Краткая и полная форма порядковых числительных. Склонение порядковых числительных. Числительные типа «полтора».</p> <p>Глагол. Основные грамматические категории глагола. Глагольные основы. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Инфинитив и супин.</p> <p>Причастия. Краткая и полная форма причастий. Типы склонения причастий. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Переход кратких причастий в деепричастие. Несклоняющиеся причастия, оканчивающиеся на –ЛЬ.</p> <p>Неизменяемые слова: наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия.</p>	2	2	2
<p>Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.</p> <p>Общий строй предложения. Простое предложение в древнерусском языке. Средства выражения подлежащего и простого сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным собирательным существительным. Составное сказуемое. Средство выражения именной части составного сказуемого.</p> <p>Особенности именного управления в древнерусском языке.</p> <p>Сложное предложение. Типы сложных предложений в древнерусском языке.</p>	2	2	2

<p>Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка. Древнерусская лексика и её происхождение. Важнейшие способы словообразования. Древнерусская лексическая система.</p>	4		
<p>Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси. Наречия древнерусского языка. Литературный язык древней Руси. Стили древнерусского языка. Диалекты древнерусского языка. Южнославянское влияние на древнерусский язык.</p>	2	2	
<p>Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Значение памятников древнерусского языка для исторической науки. Жанры литературы древней Руси. Характеристика древнерусских памятников письменности X-XVII вв.: Остромирово евангелие, Изборник Святослава 1076 г., Новгородские служебные четви-минеи, «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Русская Правда» и др.</p>	2	2	
<p>Тема 9. Предмет и задачи палеографии. Из истории развития палеографии. Содержание понятия «палеография». Предмет палеографии (внешние приметы рукописей). Задачи палеографии. Взаимосвязь палеографии с другими специальными историческими дисциплинами. Развитие практической палеографии в XVI-XVII вв. XVIII в. – начало развития палеографии как научной дисциплины. Собирание и издание в XIX в. рукописных источников. Создание Археографической комиссии, Общества истории и древностей Российских при Московском императорском университете и др. Направления исследований в области палеографии в XIX в. Появление первых палеографических описаний рукописей (Е. Болховитинов, А.Х. Востоков и др.). Новые методические подходы в развитии современной палеографии.</p>	-	-	
<p>Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма. Основные славянские системы письменности (глаголическая и кирилловская). Буквенное обозначение цифр. Изменение алфавита «кириллица» с X в. по XX в. Понятие об изводах. Местные особенности русских памятников. Графика кирилловского письма. Виды (начерки) кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись). Титло. Выносные буквы. Связное написание. Взамёты. Сокращения в документах и книгах. Скоропись XVIII-XIX вв. Знаки препинания в рукописных текстах до XIX в.</p>	2	2	

<p>Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.</p> <p>Основные материалы для письма – пергамен, береста, бумага. Время употребления писчих материалов на Руси. Рукописи – «палимпсесты». Водяные знаки (филиграны). Понтюзо, вержер. Типы водяных знаков на бумаге. Разновидности филиграней. Гербовая бумага. Штемпели.</p> <p>Чернила и краски. Орудия для письма (костяные или металлические стилосы, гусиные перья, кисточки, карандаш).</p>		2	2
<p>Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв.</p> <p>Тетради. Книги. Размеры бумажных листов. Форматы рукописей и книг. Столбцы XVI-XVII вв. «Ставы» и «скрепы» столбцов. Связки XVIII-XIX вв.</p>			
<p>Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.</p> <p>Техника изготовления переплёта. Украшения переплёта. «Средники», «жуковины». Цена рукописей.</p> <p>Особенности работы писца (процесс письма). Записи на книгах. Ошибки.</p>		2	2
<p>Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв.</p> <p>Украшения рукописных источников: заставки, концовки, инициалы, полевые цветки. Орнаменты русских рукописей (старовизантийский, тератологический, балканский и др.). Миниатюры. Декоративное письмо – вязь.</p>		2	2
<p>Тема 15. Основные черты актовых документов.</p> <p>Подлинники и черновики. Умноженные («противни») и возобновлённые акты.</p> <p>Приказные документы XV-XVII вв.: указы, памяти, наказы. Отписки. Челобитные и изветы. Расспросные речи, ввозные грамоты и др.</p> <p>Частные актовые документы. Типы частных актов: выписи, вкладные и данные, купчие, порядные и др.</p>		4	4
Итого:	10	22	22

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.	Исследовательская работа на тему «Возникновение письменности на Руси».	-
Тема 3. Фонетика (особенности звуковой	Сравнить систему гласных древнерусского языка с системой гласных современного русского языка.	-

структуре древнерусского языка).	менного русского языка. Охарактеризовать систему согласных древнерусского языка.	
Тема 4. Морфология древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.	Проанализировать фрагмент из памятника древнерусской письменности. Например, «Моление Даниила Заточника» (XIII век).	2
Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности.	Исследовать «Повесть временных лет» и «Поучение» Владимира Мономаха.	-
Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.	Проследить основные этапы становления славянского алфавита.	2
Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.	Рассмотреть различные материалы для письма. Например, пергамен, церы (вошёные дощечки), бересту.	2
Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	2
Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв.	Описать основные стили украшений рукописей разных периодов.	2
Тема 15. Основные черты актовых документов.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	4

по заочной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Количество часов	
		Практические занятия	Общее кол-во
Тема 1. Введение. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса. Содержание понятия «древнерусский язык». Древнерусский язык как объект изучения. Источники и методы изучения древнерусского языка. Лингвистические методы изучения исторических источников. Значение изучения древнерусского языка. История изучения древнерусского языка.	2	4	4
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита. Понятия «индоевропейский праязык» и «праславянский язык». Древнерусский язык в системе других славянских языков. Южнославянская, западнославянская и восточнославянская группы праславянского языка. Основные этапы в развитии языка восточных славян. Периодизация истории древнерусского языка (доисторическая эпоха, исторический период). Письменность у восточных славян. Создание славянской азбуки. Глаголица и кириллица. Типы письма древнерусских источников (устав, полуустав, скоропись). Основные отличия древнерусского языка от старославянского. Понятия «древнерусский язык», «старославянский язык» «церковнославянский язык древнерусского извода».			

<p>Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).</p> <p>Звуки и буквы древнерусского языка. Фонетические особенности древнерусского языка в отличие от старославянского. Основные фонетические законы.</p> <p>Система гласных звуков. Редуцированные гласные. Ъ(ер) и Ъ (ерь). Условия слабой и сильной позиции. Сочетания редуцированных гласных звуков с плавными. Редуцированные гласные И и Ы.</p> <p>Система согласных звуков. Различия согласных по месту и способу образования. Твёрдые и мягкие согласные. Смягчение согласных. Понятие палатализации.</p> <p>Структура слога. Закон восходящей звучности слога. Закон открытого слога. Закон внутрислогового сингармонизма. Чередование звуков. Ударение.</p> <p>Фонетические процессы письменного периода истории древнерусского языка. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке. Первое полногласие. Последствия падения редуцированных. Утрата неударного «и» в конце слов. Второе полногласие. Процессы уподобления (ассимиляции) и расподобления (диссимилияции) звуков. Возникновение беглых гласных. Возникновение в древнерусском языке фрикативного глухого звука –ф. Явление аканья и оканья, ёканья.</p> <p>Изменения в системе согласных звуков как следствие падения редуцированных; оглушение конечных согласных, появление труднопроизносимых групп согласных. Появление новых сочетаний согласных. История шипящих и –ц. Изменение сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ.</p>			
---	--	--	--

<p>Тема 4. Морфология древнерусского языка.</p> <p><i>Особенности грамматического строя.</i> Имя существительное и его основные грамматические категории. Типы склонения имён существительных и падежные формы. Склонение имён существительных с основой на согласный. Процессы объединения разных типов склонений в древнерусском языке.</p> <p>Местоимение. Разряды местоимений. Склонение личных местоимений. Склонение неличных местоимений. Указательные, относительные, притяжательные, определительные и др. местоимения. Особенности их склонения.</p> <p>Имя прилагательное. Типы прилагательных. Особенности склонения прилагательных. История форм сравнительной степени.</p> <p>Числительное. Количественные, порядковые и собирательные числительные. Формы склонения количественных числительных. Краткая и полная форма порядковых числительных. Склонение порядковых числительных. Числительные типа «полтора».</p> <p>Глагол. Основные грамматические категории глагола. Глагольные основы. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Инфинитив и супин.</p> <p>Причастия. Краткая и полная форма причастий. Типы склонения причастий. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Переход кратких причастий в деепричастие. Несклоняющиеся причастия, оканчивающиеся на –ЛЬ.</p> <p>Неизменяемые слова: наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия.</p>			
<p>Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.</p> <p>Общий строй предложения. Простое предложение в древнерусском языке. Средства выражения подлежащего и простого сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным собирательным существительным. Составное сказуемое. Средство выражения именной части составного сказуемого.</p> <p>Особенности именного управления в древнерусском языке.</p> <p>Сложное предложение. Типы сложных предложений в древнерусском языке.</p>			

<p>Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка. Древнерусская лексика и её происхождение. Важнейшие способы словообразования. Древнерусская лексическая система.</p>			
<p>Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси. Наречия древнерусского языка. Литературный язык древней Руси. Стили древнерусского языка. Диалекты древнерусского языка. Южнославянское влияние на древнерусский язык.</p>			
<p>Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Значение памятников древнерусского языка для исторической науки. Жанры литературы древней Руси. Характеристика древнерусских памятников письменности X-XVII вв.: Остромирово евангелие, Изборник Святослава 1076 г., Новгородские служебные четви-минеи, «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Русская Правда» и др.</p>			
<p>Тема 9. Предмет и задачи палеографии. Из истории развития палеографии. Содержание понятия «палеография». Предмет палеографии (внешние приметы рукописей). Задачи палеографии. Взаимосвязь палеографии с другими специальными историческими дисциплинами. Развитие практической палеографии в XVI-XVII вв. XVIII в. – начало развития палеографии как научной дисциплины. Собирание и издание в XIX в. рукописных источников. Создание Археографической комиссии, Общества истории и древностей Российских при Московском императорском университете и др. Направления исследований в области палеографии в XIX в. Появление первых палеографических описаний рукописей (Е. Болховитинов, А.Х. Востоков и др.). Новые методические подходы в развитии современной палеографии.</p>			
<p>Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма. Основные славянские системы письменности (глаголическая и кирилловская). Буквенное обозначение цифр. Изменение алфавита «кириллица» с X в. по XX в. Понятие об изводах. Местные особенности русских памятников. Графика кирилловского письма. Виды (начерки) кирилловского письма (устав, полуустав, скоропись). Титло. Выносные буквы. Связное написание. Взамёты. Сокращения в документах и книгах. Скоропись XVIII-XIX вв. Знаки препинания в рукописных текстах до XIX в.</p>			

<p>Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.</p> <p>Основные материалы для письма – пергамен, береста, бумага. Время употребления писчих материалов на Руси. Рукописи – «палимпсесты». Водяные знаки (филиграны). Понтюзо, вержер. Типы водяных знаков на бумаге. Разновидности филиграней. Гербовая бумага. Штемпели.</p> <p>Чернила и краски. Орудия для письма (костяные или металлические стилосы, гусиные перья, кисточки, карандаш).</p>			
<p>Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв.</p> <p>Тетради. Книги. Размеры бумажных листов. Форматы рукописей и книг. Столбцы XVI-XVII вв. «Ставы» и «скрепы» столбцов. Связки XVIII-XIX вв.</p>			
<p>Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.</p> <p>Техника изготовления переплёта. Украшения переплёта. «Средники», «жуковины». Цена рукописей.</p> <p>Особенности работы писца (процесс письма). Записи на книгах. Ошибки.</p>			
<p>Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв.</p> <p>Украшения рукописных источников: заставки, концовки, инициалы, полевые цветки. Орнаменты русских рукописей (старовизантийский, тератологический, балканский и др.). Миниатюры. Декоративное письмо – вязь.</p>			
<p>Тема 15. Основные черты актовых документов.</p> <p>Подлинники и черновики. Умноженные («противни») и возобновлённые акты.</p> <p>Приказные документы XV-XVII вв.: указы, памяти, наказы. Отписки. Челобитные и изветы. Расспросные речи, ввозные грамоты и др.</p> <p>Частные актовые документы. Типы частных актов: выписи, вкладные и данные, купчие, порядные и др.</p>			
Итого:	2	4	4

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	ко-личе-ство часов
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.	Исследовательская работа на тему «Возникновение письменности на Руси».	4

Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).	Сравнить систему гласных древнерусского языка с системой гласных современного русского языка. Охарактеризовать систему согласных древнерусского языка.	
Тема 4. Морфология древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	
Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.	Проанализировать фрагмент из памятника древнерусской письменности. Например, «Моление Даниила Заточника» (XIII век).	
Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	
Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	
Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности.	Исследовать «Повесть временных лет» и «Поучение» Владимира Мономаха.	
Тема 10. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.	Проследить основные этапы становления славянского алфавита.	
Тема 11. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.	Рассмотреть различные материалы для письма. Например, пергамен, церы (вошёные дощечки), бестру.	
Тема 12. Формат рукописей XI-XIX вв.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	
Тема 13. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	
Тема 14. Украшения рукописей XI-XIX вв.	Описать основные стили украшений рукописей разных периодов.	
Тема 15. Основные черты актовых документов.	Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.	

	го языка.	
--	-----------	--

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по очной, очно-заочной и заочной форме обучения форме**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов			Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчётоности
		Очная	Очно-заочная	Заочная			
Тема 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита.	1. Изменение графики кириллического письма в процессе его развития. 2. Реформы, сыгравшие важную роль в развитии русского письма. 3. Споры в историографии о причинах господства на Руси кириллического письма. 4. Древнерусский язык в системе других славянских языков.	6	13	24	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка).	1. История шипящих и «ц». 2. Процесс уподобления (ассимиляции) в древнерусском языке. 3. Процесс расподобления в (диссимилияции) в древнерусском языке. 4. Явления ёканья и оканья в древнерусском языке.	6	13	24	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация

	5. Появление новых сочетаний согласных в древнерусском языке. 6. Первое и второе южнославянское влияние на древнерусский язык. 7. Процесс изменения ги, ки, хи. 8. Сущность трёх палатализаций заднеязычных согласных.						
Тема 4. Морфология древнерусского языка.	1. Неизменяемые слова: наречия, предлоги. 2. Неизменяемые слова: союзы, частицы, междометия. 3. Склонения порядковых числительных. 4. История форм сравнительной степени у прилагательных. 5. Способы образования глагольных форм в плюсквамперфекте. 6. Система склонений имени существительного в XI в. 7. Разряды неличных местоимений.	8	13	24	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и Интернете	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация
Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка.	1. Особенности употребления падежей. 2. Двойной именительный падеж. 3. Двойной винительный па-	8	13	24	Работа с источниками и литературой по теме в библиотеке и	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, реферат, презентация

	деж. 4. Двойной да- тельный падеж. 5. Оборот «Да- тельный само- стоятельный».				Интерне- те		
Тема 6. Лек- сика и слово- образование древнерусско- го языка.	- Связь изучения современных русских диалек- тов с изучением истории древних славянских пле- мён.	12	13	42	Работа с источни- ками и литерату- рой по теме в библио- теке и Интерне- те	Основная и дополни- тельная литература, интернет- ресурсы	Устный опрос, реферат, презента- ция
Тема 7. Лите- ратурный язык и диа- лекты древней Руси.	1. Что такое цо- канье и чоканье в древнерусском языке, для каких говоров они ха- рактерны (при- меры из источ- ников)? 2. Какое фоне- тическое явле- ние называется вторым пол- ногласием и в каком диалекте оно зафиксиро- вано (примеры из источников)?	10	76	42	Работа с источни- ками и литерату- рой по теме в библио- теке и Интерне- те	Основная и дополни- тельная литература, интернет- ресурсы	Устный опрос, реферат, презента- ция
Тема 8. Важ- нейшие па- мятники древнерусской письменности.	Подготовка мультимедий- ных презентаций по памятникам древнерусской литературы; со- ставление таб- лицы «Важней- шие памятники дренерусской письменности»: разделы таблицы (1. название, 2. где, кем и когда написан, 3. жанр, 4. харак- теристика со- держания, 5. Ис-	64	38		Работа с источни- ками и литерату- рой по теме в библио- теке и Интерне- те	Основная и дополни- тельная литература, интернет- ресурсы	Устный опрос, реферат, презента- ция

	торический комментарий).					
Итого:		114	96	144		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные формы культуры, социально-исторические, этические и философские аспекты общественного развития Уметь: учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при осуществлении работы с обучающимися; использовать систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценостной сферы обучающегося. Владеть: методикой выстраивания диалога с учетом межкультурного разнообразия общества.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

	Продви- нутый	Работа на учебных занятиях Самостоя- тельная ра- бота	Знать: различные формы культуры, социально-исторические, этические и философские аспекты общественного развития Уметь: учитывать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при осуществлении работы с обучающимися; использовать систему оценки уровня сформированности эмоционально-ценостной сферы обучающегося. Владеть: методикой выстраивания диалога с учетом межкультурного разнообразия общества.	Устный опрос, доклад, реферат, презента- ция, прак- тическая подготов- ка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презента- ции; Шкала оце- нивания практиче- ской подго- товки.
ПК-3	Порого- вый	Работа на учебных занятиях Самостоя- тельная ра- бота	Знать: образовательные стандарты и другие регламентирующие документы, являющиеся основой создания образовательных программ; методологию проектирования образовательного процесса; основные результаты освоения образовательной программы для разных уровней образования; Уметь: использовать образовательные стандарты и другие регламентирующие документы для проектирования образовательных программ; использовать методологию проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; определять основные результаты освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета; Владеть: навыками использования образовательных стандартов и других регламентирующих документов для проектирования образовательных программ; навыками использования методологии проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; опытом определения основных	Устный опрос	Шкала оце- нивания устного опроса

			результатов освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p>Знать: образовательные стандарты и другие регламентирующие документы, являющиеся основой создания образовательных программ; методологию проектирования образовательного процесса; основные результаты освоения образовательной программы для разных уровней образования;</p> <p>Уметь: использовать образовательные стандарты и другие регламентирующие документы для проектирования образовательных программ; использовать методологию проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; определять основные результаты освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета;</p> <p>Владеть: навыками использования образовательных стандартов и других регламентирующих документов для проектирования образовательных программ; навыками использования методологии проектирования образовательного процесса для создания образовательных программ; опытом определения основных результатов освоения образовательной программы с учетом специфики преподаваемого предмета</p>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	
Умение выполнять задания, предусмотренные про-	5	4	3	2	

граммой					
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложение емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не менее 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(не менее 3) или сформирован клинический навык	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве от 1 до 3 и/или отработан алгоритм оказания медицинской помощи(от 1 до 3)	2
низкая активность на практической подготовке, осмотр/курация /клиническое или инструментальное/лабораторное исследование в количестве не выполнялись, алгоритм оказания медицинской помощи не отработан	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для проведения устного опроса

1. Чередование звуков. Ударение.
2. Некоторые явления начала слова. Утрата носовых гласных.
3. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
4. Развитие аканья, ёканья, оканья.
5. Шипящие и «ц».
6. Особенности употребления и склонения кратких прилагательных в древнерусском языке.
7. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
8. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
9. Переход кратких причастий в деепричастие.
10. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
11. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).
12. Назвать палеографические приметы. Учитывая палеографические наблюдения, подтвердить или датировать древнерусские письменные источники.

Примерные темы для реферата

1. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. История изучения древнерусского языка.
4. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
5. Основные типы древнерусского письма.
6. Исторические пласты древнерусской лексики.
7. Какими путями происходило пополнение древнерусской лексики.
8. Основные способы словообразования.
9. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.

Примерные темы для презентации

1. Особенности именного управления в древнерусском языке.
2. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
3. Особенности употребления предлогов.
4. Правила перевода оборотов «именительный дополнения в инфинитиве» и «дательный самостоятельный».
5. Жанры литературы древней Руси.

Примерные темы докладов

6. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
7. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII - XV вв.
8. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.
9. Развитие практической палеографии в XVI-XVII вв. XVIII в. – начало развития палеографии как научной дисциплины.
10. Собирание и издание в XIX в. рукописных источников.

Задание на практическую подготовку

1. Исследовательская работа на тему «Возникновение письменности на Руси».
2. Сравнить систему гласных древнерусского языка с системой гласных современного русского языка.
3. Охарактеризовать систему согласных древнерусского языка.
4. Проанализировать фрагмент из памятника древнерусской письменности. Например, «Моление Даниила Заточника» (XIII век).
5. Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.
6. Исследовать «Повесть временных лет» и «Поучение» Владимира Мономаха.
7. Проследить основные этапы становления славянского алфавита.
8. Рассмотреть различные материалы для письма. Например, пергамен, церы (вощёные дощечки), бересту.
9. Прочитать древнерусский текст и перевести его с учётом морфологических особенностей древнерусского языка.
10. Описать основные стили украшений рукописей разных периодов.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие о древнерусском языке. Периоды в развитии русского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
4. Возникновение письменности у восточных славян.

5. Исторические и политические факторы возникновения глаголицы и кириллицы.
6. Охарактеризуйте основные типы письма Древней Руси.
7. Рассказать об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.
8. Охарактеризуйте основные способы словообразования в древнерусском языке. Приведите примеры.
9. Система гласных древнерусского языка.
10. Система согласных древнерусского языка.
11. Закон открытого слога в древнерусском языке.
12. Процесс падения редуцированных.
13. Рассказать о происхождении согласного «ф» в русском языке.
14. Рассказать о фонетическом явлении «аканье» в древнерусском языке.
15. Сущность трёх палатализаций заднеязычных согласных.
16. Дать определение инфинитива и супина. Какова их история в русском языке.
17. Система форм прошедшего, настоящего и будущего времени древнерусского глагола.
18. Образование и спряжение аориста.
19. Образование и спряжение имперфекта.
20. Образование и спряжение перфекта.
21. Типы склонения имён существительных.
22. Падежные формы имён существительных.
23. Склонение имён существительных.
24. Типы прилагательных.
25. Особенности склонения прилагательных.
26. Формы сравнительной степени прилагательных.
27. Разряды местоимений.
28. Склонение личных местоимений.
29. Склонение неличных местоимений.
30. Формы причастий.
31. Типы склонения причастий.
32. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.
33. Переход кратких причастий в деепричастие.
34. Простое предложение в древнерусском языке.
35. Особенности именного управления в древнерусском языке.
36. Сложное предложение в древнерусском языке. Типы сложных предложений.
37. Наречия древнерусского языка.
38. Литературный язык древней Руси.
39. Диалекты древнерусского языка.
40. Южнославянское влияние на древнерусский язык.
41. Жанры литературы древней Руси.
42. Характеристика древнерусских памятников письменности XI-XIII вв.
43. Характеристика древнерусских памятников письменности XIV-XVII вв.
44. Предмет и задачи палеографии. Из истории развития палеографии.
45. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.
46. Материалы и орудия для письма XI-XIX вв.
47. Формат рукописей XI-XIX вв.
48. Переплёты рукописей. Писцы и их работа.
50. Украшения рукописей XI-XIX вв.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, презентация, реферат, задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Рефериование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной

научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критерии оценки презентаций.

Памятка по работе с историографическими источниками

1. Сначала выясните время создания и происхождение историографического источника. Вспомните, какие процессы проходили в гуманитарной науке в это время, какие события социально-культурного характера происходили в стране в данный период и подумайте, как они могли повлиять на создателя (ей) источника.

2. Все незнакомые имена и термины найдите в справочниках.

3. После внимательного ознакомления с источником составьте его декомпозицию для более удобного анализа.

4. Подумайте, какое место источник занимает в развитии отечественной исторической науки.

Требования к экзамену

На экзамене обучающийся должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены	30

причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	20
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Савельева, Л. В. История русского языка: основы палеорусистики : учебник и практикум для вузов / Л. В. Савельева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08435-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516587> (дата обращения: 26.06.2023).
2. Козырев, В. А. Древнерусский язык. Тесты : учебное пособие для вузов / В. А. Козырев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00793-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513009> (дата обращения: 26.06.2023).
3. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учеб.-метод.пособие / С. Г. Шулежкова. - 4-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 128с. – Текст: непосредственный.

Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка : опыт сопоставительного изучения : учеб. - метод. пособие / Шулежкова

С. Г. - 6- е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 128 с. - ISBN 978-5-9765-0842-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122558.html> (дата обращения: 26.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

4. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03204-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

Часть 1: <https://urait.ru/bcode/511967> (дата обращения: 26.06.2023).

Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512467> (дата обращения: 26.06.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Левочкин И.В. Основы русской палеографии / И. В. Левочкин. - М. : Кругль, 2003. - 176с. – Текст: непосредственный.
2. Винокур Т.Г. Древнерусский язык. М: Либроком, 2012.
3. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513506> (дата обращения: 26.06.2023).
4. Айпатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография. Москва: Логос, 2003.
5. Винокур Т.Г. Древнерусский язык. М: Либроком, 2012.
6. Лихачёв Д.С. Развитие русской литературы X-XVII вв. СПб., 1998.
7. Можейко Н.С., Игнатенко А.П. Древнерусский язык. 3-е изд., доп. Минск, 1988.
8. Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учеб. пособие для студ. филог. и ист. специальностей ун-тов. М., 1999.
9. Самсонов Н.Г. Древнерусский язык: учеб. пособие для студ. ист. фак. ун-тов. М., 1973.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Книги по истории, археологии, географии, этнографии, филологии, лингвистике, генеалогии, философии, изданные преимущественно до 1917 года - <http://gbooks.archeologia.ru>
2. Электронные публикации Института русской литературы Российской академии наук (ИРЛИ РАН) - <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
3. Электронный архив РГАДА – <http://rgada.info/>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

OMC Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.