

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5599c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 30 » сентября 2019 г.  
Начальник управления   
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 27 » сентября 2019 г. № 27  
Председатель   
/ Г.Е. Суслин /



**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы  
по дисциплинам**

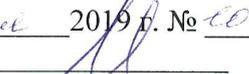
**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки:**  
Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного, общего,  
дополнительного и профессионального образования

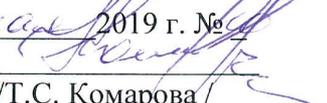
**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии:

Протокол « 24 » сентября 2019 г. № 10  
Председатель УМКом   
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования

Протокол от « 23 » сентября 2019 г. № 1  
И.о. зав. кафедрой   
/Т.С. Комарова /

Мытищи  
2019

Автор-составитель:  
Илларионов С.В., кандидат педагогических наук, доцент

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 г. №126.

## Содержание

1. Рекомендации по организации самостоятельной работы.....4
2. Рекомендации по подготовке творческих работ.....4

## 1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Самостоятельная работа** может быть организована в следующих организационных формах:

проработка материала по конспекту лекций перед практическими занятиями, защитой курсовых работ, зачётами, экзаменами;

проработка материала по учебнику и составление конспекта по заданию преподавателя;

решение задач и выполнение заданий вне аудитории с последующей проверкой преподавателем;

самостоятельное решение задач в аудитории с параллельной проверкой преподавателем;

ответы в устной или письменной форме на вопросы для самоконтроля при подготовке к практическому занятию;

самостоятельная проработка дополнительных вопросов из рекомендованной литературы, конспектирование на практическое занятие;

подготовка творческой работы на практическое занятие;

поиск источников в информационно-библиотечных системах, в том числе электронных.

При организации самостоятельной работы следует уделить основным и дополнительным источникам, предусмотренным для освоения учебной дисциплины.

## 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

### 2.1. Общие положения

В качестве творческих работ обучающимся могут быть представлены реферат, эссе, доклад, устное сообщение.

**Устное сообщение** представляет устное изложение автора о содержании представляемой (защищаемой) творческой работы. В процессе сообщения аудитория может информироваться о сути работы, аргументируются основные положения для дальнейшей дискуссии по сути представляемой творческой работы.

**Доклад** представляет публичное, развёрнутое сообщение по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. Доклад – это документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к определенной ситуации. Доклад также может представляться в виде материала с расширенным обобщением, полученным на основе анализа совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных работ или разработок, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок.

**Реферат** – творческая работа по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников, т.е. в обобщённом виде представляется материал на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п.

**Эссе** – сочинение, ориентированное на информирование, убеждение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Эссе выражает индиви-

дуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету, явлению, ситуации.

## 2.2. Особенности подготовки к защите выполненной творческой работы

Процесс (алгоритм) выполнения творческих работ состоит из следующих этапов:  
определение темы с учетом указанной её направленности,  
анализ и описание сущности и актуальности представляемого материала и его содержательной части (творческой составляющей),  
выработка позиций, выносимых на обсуждение, защиту: идеи, особенности, значимости, социального эффекта и др.,  
выработать рекомендации по реализации творческих предложений и определить основные выводы.

Целесообразно основное содержание отразить, используя средства визуализации информации (проекторные устройства, плакаты и иные наглядные пособия).

## 2.3. Требования к оформлению творческой работы

Творческая работа, представляемая в виде реферата, эссе, доклада, устного сообщения должна быть оформлена с соблюдением требований, предъявляемых к документам, материалам научно-технического характера:

**титульная страница:** содержит принадлежность к организации, наименование вида работы (реферат, эссе и т.д.), автор, год разработки;

**содержание:** содержание приводится в случае, если творческая работа имеет несколько разделов, при этом нумерация разделов, их название в содержании должны точно повторять наименование; в содержании указывается (с правой стороны) номер начальной страницы, на которой размещено наименование раздела;

**текст:** формат листа - А4; кегль (размер шрифта) – 14 пт (пунктов); шрифт Times New Roman; межстрочный интервал 1,0; нумерация страниц внизу по центру; все поля - 2,0 см; абзацный отступ 1 см;

**иллюстрации:** элементы (детали) рисунка должны быть сгруппированы, название рисунка размещается под рисунком по центру, а при наличии в работе нескольких рисунков, им присваиваются номера; диаграммы обозначаются как рисунки; фотографии должны иметь название и указание на его автора (фотографа) или источник заимствования, разрешение – не менее 600 точек на дюйм; все иллюстрации должны иметь ссылки в основном тексте работы;

**таблицы:** содержат название, размещенное над таблицей по центру страницы; если имеется несколько таблиц, над названием имеется надпись в виде, например, «Таблица 3», которая размещается с правой стороны страницы (таблицы); в верхней строке должны иметь заголовки («шапку»), с обозначением содержания (названия) столбца таблицы; рекомендуется размещать на одной странице, при переходе таблицы на другую страницу заголовок должен повторяться или на другой странице указывается «продолжение таблицы 3» (прижимается к правой стороне).

Все иллюстрации, таблицы должны иметь ссылку в основной части.

### Особенности подготовки рефератов

Реферат имеет определенную структуру:

введение - обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе, раскрывается проблематика выбранной темы;

основная часть - содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы;

вывод - делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника; содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;

имеет постоянные структуры.

Рефераты пишутся обычно языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде «рассматриваемая проблема», «важное значение имеет», «в процессе анализа выявлено», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «анализ источников показал», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «изучение опыта работы в обобщенном виде представляет собой», «освещаемый вопрос», «как показали результаты исследования указанных ученых» и т. п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определённая объективность изложения материала.

### **Особенности подготовки эссе**

Процесс создания эссе в общем состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, организация собранной информации, выработка главного утверждения, написание черновика. На этапе правки черновика улучшается его связность, добавляется существенный материал, опускается несущественный и обеспечивается плавный переход между отдельными частями эссе. Затем исправляется структура и содержание абзацев, шлифуются отдельные слова и предложения. После правки черновик вычитывается, и исправляются орфографические и пунктуационные ошибки.