

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры теории языка и англистики
Протокол от 10.06.2021 №12
Зав. кафедрой Хухуни Г.Т. 

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине **Основы фонологии**

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Перевод и переводоведение
(английский язык + немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Основы фонологии.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Основы фонологии в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.20, № 969

Разработчик:

Д.филол.н. доц. Мазирка И.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 15

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической</p>	<p>Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией</p> <p>Промежуточная аттестация: Зачет</p>	41-60 баллов

			информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях		
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией Промежуточная аттестация: Зачет	61-100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К каждой лекции /практическому занятию рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

В ходе практических занятий студентам предлагается ряд упражнений, регулярная работа с которыми поможет им овладеть теоретическим материалом.

Тестовые (практические) задания (упражнения) для текущего контроля:

1.Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*

2.Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*

3. Поделите на слоги следующие слова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*
4. Определите количество букв, графем, морфографов, фонем в предложенных словах английского языка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*
5. Прослушайте аудиофрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор
6. Проставьте ударение в следующих словах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fundamental, residual, phonological, lemonade, beneficial*
7. Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/

Тест для текущего контроля /самоконтроля

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

А. Функциональная фонетика

С. Артикуляционная фонетика

В. Перцептивная фонетика

Д. Акустическая фонетика

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

- А. Функциональная фонетика
- В. Перцептивная фонетика
- С. Артикуляционная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- А. Историческая фонетика
- В. Типологическая фонетика
- С. Функциональная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник *W. Caxton*?

- А. XIII
- В. XIV
- С. XV
- Д. XVI

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

- А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
- В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
- С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

- А. Губы
- В. Альвеолы
- С. Зубы
- Д. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

- А. По способу образования преграды
- В. По работе активного органа речи и месту образования преграды
- С. По участию голосовых связок
- Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

- А. Палатализация
- В. Ассимиляция
- С. Аккомодация
- Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

- | | |
|-------------|----------------|
| А. Элизия | С. Ассимиляция |
| В. Редукция | Д. Аккомодация |

10. Что такое «нулевая редукция» гласных?

- А. Выпадение гласных звуков в безударном положении
- В. Сокращение долготы гласного
- С. Изменение качества гласного
- Д. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

- | | |
|------------------|----------------|
| А. Палатализация | С. Аккомодация |
| В. Ассимиляция | Д. Аспирация |

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к **фрикативным**?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| А. [a], [u] | С. [w], [j], [l], [m] |
| В. [f], [v], [h] | Д. [b], [p], [m], [w] |

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

- А. Щелевой, шумный, фарингальный
- В. Смычный, сонорный, заднеязычный
- С. Смычный, шумный, заднеязычный
- Д. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

- | | |
|--------|--------|
| А. [s] | С. [ŋ] |
| В. [j] | Д. [w] |

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| А. Краткие монофтонги | С. Дифтонгоиды |
| В. Долгие монофтонги | Д. Дифтонги |

16. Как называется второй элемент дифтонга?

- | | |
|----------|---------------------|
| А. Ядро | С. Дифтонгоид |
| В. Глайд | Д. Долгий монофтонг |

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

- А. усеченные
- В. интенсивные
- С. нулевыми
- Д. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?

- А. Молоточек
- В. Наковаленка
- С. Стремечко
- Д. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- А. дифференцирующие
- В. интегральные
- С. бинарными
- Д. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- А. значения признаков
- В. отдельные звуки
- С. главные (осевые) признаки
- Д. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- А. Дескриптивная школа
- В. Московская фонологическая школа
- С. Петербургская фонологическая школа
- Д. Пражская фонологическая школа

22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *twist*?

- А. Закрытый, прикрытый
- В. Закрытый, неприкрытый
- С. Открытый, прикрытый
- Д. Открытый, неприкрытый

23. Что такое *ритм*?

- А. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- В. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- С. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи

D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- A. --- '--- B. --- --- '--- C. --- --- '--- D. --- '--- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой **CS**?

- A. up B. csi C. sa D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове **toincrease**?

- A. на первый C. на третий
B. на второй D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- A. *-ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous*
B. *-ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade*
C. *-ual, -ious, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)*
D. *-itude, -ident, -inal, -ital, -wards*

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- A. Have C. Were
B. The D. That

29. Сколько фонем и графем в слове **laugh**?

- A. 3 фонемы и 3 графемы C. 3 фонемы и 2 графемы
B. 3 фонемы и 5 графем D. 5 фонем и 5 графем

30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию **Тухачевский**?

- Tuhachevsky Tuhachevskij
Tukhachevskij Tukhachevsky

31. Чем являются английские слова **sealing** и **ceiling**?

- A. омофонами C. омонимами
B. омографами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- А. Уэльс
- В. Шотландия
- С. Йоркшир
- Д. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p],[t],[k] в шотландском диалекте английского языка?

- отсутствие аспирации во всех случаях
- отсутствие аспирации в начале слова
- озвончение звонкими согласными
- озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].

- А. в шотландском
- В. в австралийском
- С. в американском
- Д. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

A. Standard American

B. General American

C. Educated American

D. Received Pronunciation

Ключи

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 30. D |
| 2. C | 31. A |
| 3. B | 32. A |
| 4. C | 33. B |
| 5. C | 34. C |
| 6. A | 35. B |
| 7. B | 36. C |
| 8. A | 37. A |
| 9. B | 38. C |
| 10. A | 39. D |
| 11. A | 40. C |
| 12. B | |
| 13. A | |
| 14. D | |
| 15. C | |
| 16. B | |
| 17. A | |
| 18. B | |
| 19. C | |
| 20. A | |
| 21. D | |
| 22. A | |
| 23. C | |
| 24. C | |
| 25. D | |
| 26. B | |
| 27. B | |
| 28. D | |
| 29. C | |

Список рекомендованных тем рефератов по курсу «Основы фонологии»

1. Фонетика эмоциональной речи в ее устной и письменной реализации
2. Фонологические оппозиции и дифференциальные признаки
3. [История фонологии. Фонологические школы.](#)
4. [Фонологическая типология.](#)
5. [Развитие системы фонем английского языка.](#)
6. [Эмоциональная фонетика: письменная и устная реализации](#)
7. Методы системной фонологии
 1. Функциональная и системная фонология.
 2. [Проблемы фонологии в концепции Трубецкого.](#) Парадигматическая и синтагматическая идентификация фонемы в трактовке пражской школы (Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон, М. Халле).
 3. Итоги развития фонетико-фонологических изысканий в конце XX в.

Список рекомендованных тем докладов, сообщений и презентаций по курсу «Основы фонологии»

1. Парадигматические характеристики английского вокализма.
2. Дифференциальные и интегральные признаки гласных английского языка.
3. Фонемные решения при восприятии гласных английского языка.
4. Сравнительные характеристики русского и английского вокализма.
5. Парадигматические характеристики английского консонантизма
6. Парадигматическая идентификация фонемы в трактовке московской школы (А.А. Реформатский, П.С. Кузнецов, Р.И. Аванесов)
7. Парадигматическая идентификация фонемы в трактовке Щербовской школы (Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, Л.В. Бондарко)
8. Учение о фонеме Л.Р. Зиндера.
9. Фонологическая типология.
10. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.

Вопросы к зачету

Теоретическая часть

Предмет, объект и методы фонологии, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Фонология и фонетика.

1. Проблемы фонологии на современном этапе в отечественной и зарубежной лингвистике.
2. История развития фонологии. Этапы ее становления.
3. Фонема и фон, их функции.
4. Основы фонологии Н.С.Трубецкого.
5. Артикуляционные механизмы речи.
6. Методы исследования артикуляции в фонологии и фонетике.

7. Акустическая фонетика.
8. Методы и средства акустического анализа речи.
9. Перцептивная фонетика.
10. Сегментные и супraseгментные звуковые средства.
11. Органы восприятия речи.
12. Теории слогаделения в фонологии.
13. Универсальные фонетические классификации и Универсальная фонетическая классификация Международной Фонетической Ассоциации.
14. Методы исследования звукового восприятия речи.
15. Ударение в фонологии английского языка.
16. Согласные фонемы английского и русского языков в контексте, их характерные особенности.
17. Изменения в произнесении согласных звуков английского языка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация). Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующийR, отсутствие палатализации).
18. Гласные фонемы английского и русского языков в контексте, их характерные особенности.
19. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция)
20. Слоги в фонологии английском языке. Слагаделение.
21. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующийR, отсутствие палатализации)
22. Сильные и слабые формы слов в английском языке
23. Интонация в фонологии английского языка.
24. Особенности интонации в американском английском языке.
25. Особенности ударения в американском английском языке.
26. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
27. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
28. Английские фонемы на письме. Фонема и фон.
29. Восприятие речи. Детский билингвизм.

Практическая часть

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Проведение текущего контроля успеваемости по курсу «Основы фонологии».

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/ Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1. студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2. имеет высокую степень усвоения теории курса, 3. полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. умеет запрашивать информацию, инициировать	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2. имеет высокую степень усвоения теории курса 3. в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2. показывает среднюю степень усвоения теории курса 3. в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2. показывает низкую степень усвоения теории курса 3. плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства

	и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	
Навыки чтения и аудирования в деловой сфере	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении деловых переговоров разного характера из деловой сферы.	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Не умеет вести деловые переговоры из деловой сферы.
Навыки письменной речи в деловой сфере	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с	4 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамма-	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных	1. 1 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые

	использованием изученных лексико-грамматических моделей	тических моделей	лексико-грамматических моделей	
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4-0

Оценка «зачтено» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «не зачтено» выставляется при ответе 4-0 баллов

Шкала оценивания рефератов, докладов, сообщений и презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	3 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельности	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скопирована из фрагментов работ других авто-	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присут-	3 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы

	ров и носит несамостоятельный характер	ствуют в недостаточном объеме		
Глубина проработки материала	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	2 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	3 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	1 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	1 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде все-	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Используются источники в оригинале, литерату-

			го в изучении источников.	ра на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка (максимальная)	6-0	18	31	36

Оценка «удовлетворительно» 18-7 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 6-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Основы фонологии» (максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции и практические занятия)	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент

		посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0% 0 баллов , если задания не выполнялись
4. Прохождение теста	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% 0 баллов , если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом / рефератом, презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефера-

		тов (14-0 баллов по шкале
1. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

Зачет выставляется при 62 балла и выше.

4.2. Промежуточная аттестация

Критерии оценки на зачете

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

Критерии оценки рефератов и докладов

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.
12. Соблюдение сроков выполнения работы.