

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.11.2025 17:03:00

Уникальный программный код:

Федеральный государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5907c92

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Университет ПРОСВЕЩЕНИЯ (государственное образовательное учреждение высшего образования)

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России

Согласовано

деканом факультета истории,

политологии

« 26 » 03 2025 г.

\_\_\_\_\_



Бадасарян В.Э./

## Рабочая программа дисциплины

Историческая журналистика

### Направление подготовки

46.03.01 История

### Профиль:

Исторические науки

### Квалификация

Бакалавр

### Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета истории, политологии и права

Протокол «26» 03 2025 г. № 6

Председатель УМКом



Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории

России

Протокол от «21» 02 2025 г. № 9

Зав. кафедрой



Бадасарян В.Э./

Москва

2025

Автор-составитель  
Трухин М.Д.  
кандидат исторических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины «Историческая журналистика» составлена с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 г. № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ 2
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель освоения дисциплины «Историческая журналистика»** – адаптировать знания по исторической науке студентов, полученные на этапе довузовского образования, к компетентному высшему образованию в сфере экономики и осуществлению дальнейшей научно-исследовательской деятельности в социально-экономической области знаний.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством комплексного изучения истории России с древнейших времен по настоящее время (по направлениям: социально-экономическое развитие, внутренняя и внешняя политика, общественная мысль и общественное движение, культура) в контексте событий всеобщей истории при выполнении задач дисциплины «Историческая журналистика».

#### **Задачи дисциплины:**

- усвоение базовых знаний истории и культуры, для дальнейшей подготовки работника высокой квалификации обладающего универсальными, профессиональными и общекультурными компетенциями;
- формирование систематизированных знаний о: закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества; теории и методологии исторической науки, методах исторического исследования; повышение научно-познавательной активности студентов, для дальнейшего применения полученных навыков в профессиональной деятельности;
- воспитание гражданственности, толерантности и патриотизма, что позволяет глубже формировать и четче выражать гражданскую позицию;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и литературой, что предоставляет возможность анализировать и оценивать исторические события и процессы прошлого и настоящего;
- изучение влияния особенностей развития мира, страны и общества на трансформационные процессы в различных сферах жизнедеятельности современного российского социума (политической, экономической, социальной и духовной) для углубленного изучения социально значимых проблем.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-11. Способен к работе с информацией, обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять

редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимые знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Дисциплина базируются на знании школьного курса истории, подразумевающем представление об основных событиях истории России и всеобщей истории, на наличии у изучаемых навыков использования основ профессиональной лексики историка (владение терминами, понятиями).

Курс «Историческая журналистика» логически и содержательно связан с такими учебными дисциплинами, как: «Философия», «Методы исторического исследования», «Вспомогательные исторические дисциплины».

Для изучения курса «Историческая журналистика» требуется свободное владение знаниями, навыками и умениями, приобретенными и сформированными в процессе обучения в средней школе. Студент должен:

- о связи исторической журналистики с историей страны и общества, о месте тех или иных изданий периодики в развитии отечественной культуры.

- Кроме того, студенты должны ориентироваться в истории появления, становления и развития видов прессы, направлений и типов периодики.

- Студенты должны научиться анализировать конкретные тексты с точки зрения их содержания и формы подачи (выделять структурные компоненты, ключевые фразы, составлять тезисный план материала, определять языковые особенности). Отсюда в ходе изучения курса полагаем обязательным:

1) ознакомление с наиболее значимыми фактами и явлениями истории российской журналистики, демонстрация ее достижений и недостатков;

2) анализ профессиональной деятельности выдающихся представителей профессии;

3) характеристика взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их изменения;

## **3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1.Объем дисциплины**

<b>Показатель объема дисциплины</b>	<b>Форма обучения</b>
	<b>Очная</b>

Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	28,2
Лекции	10
Практические занятия	18
из них, в форме практической подготовки	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	36
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре по очной форме обучения

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
<b>Введение. Начало русской журналистики.</b> Рукописные информационные издания («Куранты»). Петровские «Ведомости» как средство пропаганды политики реформ Петра I. Роль государства в ее издании. Источники и характер публикуемой информации, круг сотрудников, способы распространения. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров: заметки, репортажа, отчета. Особенности оформления газеты. Роль петровских «Ведомостей» в развитии Отечественной культуры.	2	2	2

<p><b>Тема 1. Периодические издания Академии наук и Московского университета.</b></p> <p>Научные периодические издания. «Санкт-Петербургские ведомости». Научно-популярные издания Российской Академии наук XVIII в. М.В. Ломоносов и журналистика. «Московские ведомости». «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».</p>	2	2	2
<p><b>Тема 2. Журналистика 1790-х гг.</b></p> <p>«Беседующий гражданин» издание Общества друзей словесных наук. Журналистская деятельность А.Н. Радищева. Журналы И.А. Крылова и его группы («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»). Журналистская деятельность Н.М. Карамзина («Московский журнал», альманахи «Аглая», «Аониды»). «Санкт-Петербургский журнал» И.П. Пнина: история издания, особенности содержания.</p>	2	2	2
<p><b>Тема 3. Журналистика XIX – первая четверть XX века.</b></p> <p>Отечественная война 1812 г., декабристское движение и печать. Концепции и типология прессы. Журналы, газеты, альманахи периода Журналистика Советской России в условиях многопартийности (ноябрь 1917 - июль 1918 г.). Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918-1920 г.). Отечественная журналистика в период либерализации советского режима (1921-1927 гг.).</p>	2	4	4
<p><b>Тема 4. Журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.)</b></p> <p>Советская журналистика в предвоенные годы. Печать и радио в условиях Великой Отечественной войны. Основная проблематика выступлений советской прессы в годы войны.</p>	2	4	4
<p><b>Тема 5. Печать, телевидение и радио второй половины 1950-х середины 80-х.</b></p> <p>Развитие структуры средств массовой информации. Тема экономического реформаторства в прессе. Журналистика в плену волюнтаризма, рецидивов культа личности и «застойных» явлений.</p>	2	4	4

<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
---------------	-----------	-----------	-----------

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Введение. Начало русской журналистики.	Составить сравнительную таблицу-характеристику первых российских периодических изданий.	2
Тема 1. Периодические издания Академии наук и Московского университета.	Разработать проект реконструкции модели научно-популярного журнала середины XVIII века.	2
Тема 2. Журналистика 1790-х гг.	Провести дискурс-анализ публикаций Н.М. Карамзина в «Московском журнале» и А.Н. Радищева в «Беседующем гражданине».	2
Тема 3. Журналистика XIX – первая четверть XX века.	Составить хронологическую ленту развития русской журналистики с аннотациями к ключевым изданиям.	4
Тема 4. Журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.)	Проанализировать трансформацию функций и языка советской журналистики в период 1941-1945 гг. на основе материалов центральных и фронтовых газет.	4
Тема 5. Печать, телевидение и радио второй половины 1950-х середины 80-х.	Разработать сценарий устной истории (интервью) с представителем поколения «шестидесятников» о роли телевидения, радио и прессы в период «оттепели» и «застоя».	4

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Основы методологии исторической журналистики	1. Что изучает дисциплина «историческая журналистика»? 2. Для чего необходимо знать историю, историю	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный ответ, презентация, реферат

(Введение)	<p>журналистики?</p> <p>3. Принципы исторического исследования.</p> <p>4. Что такое «исторический факт»?</p> <p>5. Какие специаль но-научные методы применяет историческая наука?</p>				
Тема 1. Периодиче сские издания Академии наук и Московско го университ ета.	<p>1.Научные периодические издания.</p> <p>2.Научно-популярные издания Российской Академии наук XVIII в.</p>	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет- ресурсы	Устный ответ, презентация , реферат
Тема 2. Журналист ика 1790-х гг.	<p>1. Журналистская деятельность Радищева А.Н.</p> <p>2. Журналистская деятельность Карамзина Н.М</p>	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет- ресурсы	Устный ответ, презентация , реферат

Тема 3. Журналистика XIX – первая четверть XX века.	1. Общество и печать. 2. Отечественная война 1812 г. 3. Декабристское движение и печать. 4. Журналы, газеты, альманахи периода. 5. Журналистика Советской России в условиях многопартийности.	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный ответ, презентация, реферат
Тема 4. Журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939-1945)	1. Журналистика в предвоенные годы. 2. Печать и радио в условиях Великой Отечественной войны 3. Основная проблематика выступлений советской прессы в годы войны	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный ответ, презентация, реферат
Тема 5. Печать, телевидение и радио второй половины 1950-х середины 80-х	1. развитие СМИ 2. тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе. 3. Журналистика в плену волонтеризма, рецидивов культа личности и «застойных» явлений	6	Анализ литературы, подготовка доклада, презентации	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный ответ, презентация, реферат
<b>Итого:</b>		<b>36</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-11. Способен к работе с информацией, обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-11.	Пороговый	Работа на учебных занятиях	Знать: основные методы работы с информацией.  Уметь: верифицировать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий	Устный ответ, презентация, реферат	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного ответа студента
		Самостоятельная работа	Знать: основные методы		

	тый	учебных занятиях	работы с информацией.	ответ, презентация, реферат, практическая подготовка	я реферата Шкала оценивания презентации
	Самостоятельная работа		Уметь: верифицировать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий  Владеть: навыками подготовки изложения важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создания собственных материалов, осуществления редакторской правки и редактирования материалов, предоставленных авторами,		Шкала оценивания устного ответа студента Шкала оценивания практической подготовки

#### Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Опытный	Удовлетворительный	Недоволен	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

### Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

### Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) все задания практической подготовки	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) задания практической подготовки от 1 до 5	2
низкая активность на практической подготовке, задания по практической подготовке не выполнялись	0

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы**

**формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Примерные темы для проведения устного опроса:**

1. Свойства феодально-монархической прессы.
2. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в России.
3. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Англии.
4. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Испании.
5. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Италии.
6. Нормативные источники государственных изданий.
7. Пресса - орудие управления страной при монархической власти.
8. Обожествление правящего режима.
9. Читательский интерес к оппозиционным органам печати.
10. Период религиозно-клерикальной журналистики
11. Политическая власть церкви.
12. Церковь и монархия против свободы печати.
13. Двойная цензура печати в России
14. Типы самостоятельной церковной периодики.
15. Период буржуазной прессы.
16. Антифеодальная и антиклерикальная направленность.
17. Нравственно-философские, экономические, политические рассуждения.
18. Сатиричность, полемичность в противостоянии феодализму.
19. Главные признаки социалистической прессы.
20. Отрицание эксплуатации человека человеком, частной собственности.
21. Побочная ветвь печати.
22. Пресса как элемент хозяйственного строительства.
23. Пресса как орудие идейно-политической борьбы.
24. Идеологические заказы социалистической прессы.
25. Пропагандистские приемы феодально-монархической прессы.

**Примерные темы рефератов:**

1. Вклад печати и в культурный рост населения.
2. Развитие журналистики и системы СМИ в постсоветский период.
3. Две модели журналистики в переходный период.
4. Критика бюрократии, командно-административной системы.
5. СМИ как инструмент демократизации.
6. Коммерциализации и монополизации СМИ.
7. Недостоверная информация в СМИ.
8. Экономические проблемы печати.
9. Количественный "взрыв" в развитии печати переходного периода.
10. Концепция укрепления государственных СМИ.
11. Модель рыночных СМИ. Желтая пресса.
12. Среда обитания журналистики XXI века.
13. Социальные миры журналистики.
14. Способы анализа среды бытования журналистики.
15. Либеральная модель журналистики.
16. Журналисты и новое информационное противостояние.
17. Развитие журналистских жанров и форматов в видеоблогах.
18. Трансформация журналистского текста.
19. Расследовательские материалы в интернет-среде.
20. Фриланс журналистика в XXI веке.
21. Комикс как инструмент журналиста.
22. Соблюдение профессиональных стандартов в деловой журналистике.
23. Манипулятивные возможности радио.
24. Влияние глобализации и дигитализации на медийное саморегулирование.
25. Деонтология в системе подготовки специалистов в области СМИ и паблик рилейшнз.

**Примерные темы презентаций:**

1. Способы анализа среды бытования журналистики.
2. Либеральная модель журналистики.
3. Журналисты и новое информационное противостояние.
4. Развитие журналистских жанров и форматов в видеоблогах.
5. Трансформация журналистского текста.
6. Расследовательские материалы в интернет-среде.
7. Фриланс журналистика в XXI веке.
8. Комикс как инструмент журналиста.
9. Соблюдение профессиональных стандартов в деловой журналистике.
10. Манипулятивные возможности радио.
11. Влияние глобализации и дигитализации на медийное саморегулирование.
12. Деонтология в системе подготовки специалистов в области СМИ и паблик рилейшнз.

**Задание на практическую подготовку:**

1. Составить сравнительную таблицу-характеристику первых российских периодических изданий.
2. Разработать проект реконструкции модели научно-популярного журнала середины XVIII века.
3. Провести дискурс-анализ публикаций Н.М. Карамзина в «Московском журнале» и А.Н. Радищева в «Беседующем гражданине».
4. Составить хронологическую ленту развития русской журналистики с аннотациями к ключевым изданиям.

5. Проанализировать трансформацию функций и языка советской журналистики в период 1941-1945 гг. на основе материалов центральных и фронтовых газет.
6. Разработать сценарий устной истории (интервью) с представителем поколения «шестидесятников» о роли телевидения, радио и прессы в период «оттепели» и «застоя».

#### **Примерные вопросы для проведения зачета:**

1. Что изучает дисциплина «Историческая журналистика»?
2. Для чего необходимо знать историю?
3. Принципы научно-исторического исследования.
4. Что такое «исторический факт»?
5. Какие специально-научные методы применяет историческая наука?
6. где было напечатано «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева?
7. Самая распространенная газета в конце XIX начале XX в.?
8. В каком году появилась легальная печать в России?
9. Кто был выдающимся критиком «Современника»?
10. Кому принадлежит сборник очерков «Мултанское жертвоприношение»?
11. Кто выступил с критикой статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»?
12. Кого считают родоначальником жанра очерка?
13. В каком году было опубликовано письмо Белинского к Гоголю?
14. Какая бесцензурная газета народников выступала в защиту тактики индивидуального террора?
15. Назовите первую легальную большевистскую газету.
16. Чем в Декрете печати 1917 г. Мотивировало закрытие буржуазной прессы?
17. Назовите центральный орган Военно-воздушных сил в годы Великой Отечественной войны.
18. В каком положении были сформулированы основы организационной деятельности журналистов на войне?
19. Назовите распространенные формы массовой работы в годы войны.
20. В какой газете в послевоенный период публиковались документы, касающиеся характера и содержания деятельности СМИ?

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат и презентация. Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы. Рефериование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критерии оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.
  6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).
  7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.
  8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы
- Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

### Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

### Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	15-20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	9-14
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5-8
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0-4

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации</b>	<b>Оценка в традиционной системе</b>
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512183> (дата обращения: 09.06.2023).
2. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для вузов / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510847> (дата обращения: 09.06.2023).
3. Лапшина, Г. С. История русской журналистики. Вторая половина XIX века. : учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Лапшина. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-7567-1039-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241365> (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Апполонова, Л. П. История отечественной журналистики в документах (1917-2000) : хрестоматия / Л. П. Апполонова. - Москва : РУТ (МИИТ), 2019. - 74 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895963> (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Жирков, Г. В. История русской журналистики первой половины XX века: 1900—1950-е годы : учебник / Г. В. Жирков. – Москва : Флинта, 2022. - 868 с. – ISBN 978-5-9765-5039-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943531> (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Ахмадулин, Е. В. История российской журналистики начала XX века: учебник / Ахмадулин Е.В. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. - 392 с. ISBN 978-5-9275-0479-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556738> (дата обращения: 09.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. EastViewUniversalDatabases [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.ebiblioteka.ru/>. – 10.04.2016.
2. Библиотека МГОУ [Электронный ресурс]. – URL : [http://www.mgou.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=204&Itemid=199](http://www.mgou.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=204&Itemid=199). – 10.04.2016.
3. Университетская библиотека online[Электронный ресурс]. – URL : [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). – 10.04.2016.

4. Электронно-библиотечная система Znarium.com[Электронный ресурс]. – URL :<http://www.znarium.com/>. – 10.04.2016.
5. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
6. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду