

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета

« 14 » марта 2024 г.

/ Вековищева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Иностранный (англ.) язык и художественно-культурная среда Московской области

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теоретические и методологические основы преподавания английского языка

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета

Протокол «14» марта 2024 г. № 5

Председатель УМКом
/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики

Протокол от «26» февраля 2024 г. № 8

Зав. кафедрой
/Холстинина Т.В./

Мытищи
2024

Авторы-составители:
Донскова Ирина Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент
Холстинина Татьяна Владимировна,
кандидат филологических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 г. №126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018,2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	45
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	46
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	46
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	47

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- сформировать у магистрантов осознание себя и других как культурно-исторических субъектов, являющихся носителями и выразителями не одной, а целого ряда взаимосвязанных культур - осознание культурной многомерности и возрастание степени поликультурности национального самосознания;
- дать системное представление о сущности, структуре и содержании культуры Москвы и Подмосковья в ее исторической динамике;
- способствовать созданию условий для реализации культурного и художественного потенциала преподавателей Москвы, Московской области через преподавание предмета «английский язык» в указанных регионах;
- дать систему знаний о важнейших достижениях и результатах работы в сфере культуры в Москве и Московской области на уроках английского языка;
- представить систему художественного образования в сфере культуры и искусства Москвы и Московской области, как ресурс возрождения, сохранения и развития уникальных и богатейших традиций российской культуры

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов способности к обобщению, анализу и восприятию информации на английском языке, постановке цели и выбору путей ее достижения посредством преподавания предмета «английский язык»;
- формирование у магистрантов представления о базовых ценностях мировой и российской культур посредством овладения иностранным языком;
- формирование представлений о различных культурных типах и особенностях исторического развития культуры Москвы и Подмосковья;
- формирование системы знаний, позволяющей ориентироваться в комплексе лингвистических и культурологических проблем;
- формирование и развитие коммуникативно-речевых умений и навыков устного общения на английском языке в процессе профессиональной коммуникации и взаимодействия для решения поставленной задачи в конкретной речевой ситуации (ведение экскурсий, установление личных контактов);
- формирование и развитие умений и навыков составления на английском языке и перевода на русский язык лексики со специальным вокабуляром (словарь гида);
- обеспечение ситуативного и практико-ориентированного характера обучения;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- основные этапы истории развития Российского общества, его социальной культуры, литературы и искусства;
- базовые ценности мировой культуры;
- современные методики и технологии организации образования в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
- основные формы исследовательской работы обучающихся;
- основы методологии и методики современных концепций обучения иностранному языку, применяемых в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
- принципы изучения культурного уровня и потребностей аудитории, в которой осуществляется учебный процесс;
- грамматические конструкции, характерные для текстов из сферы культуры духовно-просветительской деятельности;
- основные приемы аналитико-синтетической переработки информации: смысловой анализ текста по абзацам, вычленение единиц информации и составление плана реферируемого документа в сжатой форме;
- способы приобретения, хранения и передачи информации, социального и социокультурного опыта;
- основы культуры коммуникативных процессов в современном обществе и структуру современного культурологического знания

Уметь:

- обобщать информацию и логически обосновывать высказанные положения;
- применять методы и средства познания, знание иностранного языка для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности;
- формулировать цель общения в соответствии с нормами официального и разговорного стилей русского и английского языков и определять коммуникативную ситуацию;
- применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике посредством иностранного языка;
- учитывать феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях профессионального общения в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
- выбирать лингвистические средства в зависимости от конкретного коммуникативного намерения воздействия на адресата в соответствии с лингвистическими и экстралингвистическими обстоятельствами речевой

ситуации (социальные, психологические и т.п.), а также в соответствии с нормами официального или разговорного стилей русского и английского языков;

- читать в режиме ознакомительного чтения, понимая не менее 70 % содержания текста, - 500 печатных знаков в минуту;
- читать в режиме просмотрового чтения - не менее 1000 печ. знаков в минуту;
- бегло читать вслух 600 печ. знаков в минуту;
- подготовить за 45 мин устный перевод текста по профилю своей специальности объемом не менее 4 - 4,5 тыс. знаков;
- осуществлять письменный перевод профессионально-ориентированных аутентичных текстов 2000 печ. знаков за 45 мин.
- реферировать профессионально-ориентированные тексты и составлять аннотации к ним;
- отбирать, обрабатывать и оформлять литературу по заданной профессиональной тематике для написания реферата;
- составлять и представлять информацию, используемую в профессиональной деятельности, в виде презентации;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видео материалы, связанные с направлением подготовки

Владеть:

- методами анализа ценностной составляющей культурных достижений;
- методами формирования способности к межличностному общению и творческому мышлению посредством иностранного языка;
- навыками решения социокультурных проблем на примерах истории культуры;
- иностранным языком для свободного профессионального общения в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
- навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- основами публичной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой);
- основными навыками письменной коммуникации, необходимыми для ведения переписки в профессиональных и научных целях;
- навыками выступления с подготовленным монологическим сообщением по профилю своей научной специальности, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (таблицы, графики, диаграммы и т.п.);
- умением применять полученные знания посредством иностранного языка в своей будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области» относится к блоку Б1, формируемая участниками образовательных отношений часть, является дисциплиной по выбору.

Для освоения данной дисциплины требуются «входные знания» по теоретической фонетике, лексике и грамматике английского языка,

соответствующие уровню *Upper-intermediate и выше*, философии, социологии, истории, культурологи и отчасти искусствознания, на успешном освоении которых и базируется данная дисциплина.

Одновременно дисциплина «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области» служит для освоения других дисциплин, в частности «Современные проблемы науки и образования», «Личностно-ориентированное обучение иностранным языкам», «Межкультурная коммуникация в современном мире», «Практикум по культуре речевого общения (англ.яз)» и т.д.

Все знания, навыки и умения, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, являются еще одним этапом в подготовке к магистерской диссертации, т.к. могут стать материалом для создания и написания текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа	22
Лекции	4
Практические занятия	18
Самостоятельная работа	104
Контрольная работа	18

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации : экзамен – 2 семестр.

3.2.Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Тема 1 Москва. История создания и становления столицы Российского Государства. Темы: История. География	1	2		12
Тема 2 Соборы и музеи Московского Кремля. Александровский Сад. Темы: История. Архитектура	1	2		12
Тема 3 Исторические памятники Красной Площади. Собор Василия Блаженного. Казанский Собор. ГУМ. Темы: История. Архитектура	1	2		12
Тема 4 Театральная Площадь. Большой и Малый театры. Тема: Театр	1	2		12
Тема 5 Главные соборы и монастыри Москвы: Храм Христа Спасителя. Елоховский Богоявленский Собор. Новодевичий монастырь. Сретенский монастырь. Марфо-Мариинская Обитель. (Темы: Вера. Религия)		2		12
Тема 6 Главные православные обители Подмосковья: Троице-Сергиева Лавра. Николо-Угрешский монастырь. Саввино-Сторожевский монастырь. (Темы: Вера. Религия)		2		12
Тема 7 Прогулка по Ордынке. Третьяковская галерея. Тема: Живопись		2		12
Тема 8 Прогулка по Пречистенке. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Тема: искусство		2		10
Тема 9 Прогулки по знаменитым улицам Москвы: Арбат, Остоженка, Мясницкая, Покровка, Маросейка, Варварка. Тема: Город		2		10
Итого:	4	18		104

Содержание разделов дисциплины «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области» с учетом результатов и экспериментов в области применения современных методик изучения и преподавания английского языка, отражает наиболее важные для современного

состояния английского языка особенности его употребления в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности, что актуально для постоянно развивающегося международного сотрудничества, и как результатов этого - коммуникации на всех уровнях.

Тематические планы проведения занятий:

Тема1 Москва. История создания и становления столицы Российского Государства. Темы: История. География

История создания и становления столицы Российского государства - Москвы, происхождение названия города (топонимика). Князь Юрий Долгорукий - биография, политика правления, монумент основателю Москвы. Москва и Петербург - 2 столицы Российского государства (текст из путеводителя на английском языке – «2 мира, 2 столицы»). Лексика по темам: История. География. Архитектура

Тема2 Соборы и музеи Московского Кремля. Александровский Сад. Темы: История. Архитектура

Соборы и музеи Московского Кремля. Александровский сад. Памятники Александровского Сада. История строительства Кремля. Кремль в разные периоды истории Москвы. Архитектура и башни Кремля, их назначение. Знаменитые итальянские зодчие и история Москвы в разные эпохи ее существования. Функции Кремля в царской и советской России. Легендарные обитатели Кремля. Оружейная Палата и Алмазный Фонд. Царь-Колокол и Царь-Пушка. Грановитая Палата. Большой Кремлевский Дворец. Манеж. Лексика по темам: История. Архитектура

Тема3 Исторические памятники Красной Площади. Собор Василия Блаженного. Казанский Собор. ГУМ. Темы: История. Архитектура

Исторические Памятники Красной Площади (история создания, происхождение названия). Собор Василия Блаженного - легенды и предания. Лобное место. Спасская и Никольская Башни Кремля. Мавзолей - история создания, легенды и тайны. ГУМ - главный магазин страны, история создания. Казанский собор - Феникс, восставший из пепла. Лексика по темам: История. Архитектура

Тема4 Театральная Площадь. Большой и Малый театры. Тема: Театр

Театральная Площадь. История создания. Гостиница Метрополь - шедевр творчества шотландского архитектора, стиль арт-нуво и арт-деко, мозаичные панно Врубеля, вклад мецената Саввы Морозова в строительство зданий в Москве. Легендарные личности - гости Метрополя на протяжении всей истории его существования. Большой и Малый театры - архитектура, история создания, реставрационные работы, знаменитые спектакли и актёры. Лексика по темам: Театр. История. Архитектура

Тема5 Главные соборы и монастыри Москвы: Храм Христа Спасителя. Елоховский Богоявленский Собор. Новодевичий монастырь. Сретенский монастырь. Марфо-Мариинская Обитель. Темы: Вера. Религия

Главные соборы и монастыри Москвы. Храм Христа Спасителя - главный Храм Москвы: история создания, разрушения и восстановления. Елоховский

Богоявленский Собор - история села Елохово. Святой Алексей. Чудотворные иконы. Москва и А.С. Пушкин (крещение поэта в Соборе, дом-музей дяди Пушкина - В. Л. Пушкина). Новодевичий монастырь и его знаменитые насельницы царского рода. Сретенский монастырь - история создания (встреча - Сретение Чудотворной иконы Владимирской Богоматери). Марфо- Мариинская обитель - дело всей жизни Великой Княгини Елизаветы Феодоровны Романовой. Творчество архитектора Шехтеля. Британская монархия и царский род Романовых. Лексика по темам: Вера. Религия. История. Архитектура

Тема6 Главные православные обители Подмосковья: Троице-Сергиева Лавра. Николо-Угрешский монастырь. Саввино-Сторожевский монастырь. (Темы: Вера. Религия)

Главные Православные обители Подмосковья - Троице-Сергиева Лавра (понятие Лавры, житие Преподобного Сергия Радонежского - основателя обители). Николо - Угрешский монастырь. Преподобный Савва Сторожевский и его обитель. История города Звенигорода (Чехов и Звенигород, Чехов и религия). Лексика по темам: Вера. Религия. История. Архитектура

Тема7 Прогулка по Ордынке. Третьяковская галерея. Тема: Живопись
Прогулка по Ордынке. Храм Богородицы Всех Скорбящих Радости. Знаменитые особняки Ордынки. Ахматова и Москва. Третьяковская Галерея (биография П. М. Третьякова. История шедевров Российской живописи. Великие русские художники - Шишкин, Левитан, Врубель, Айвазовский и др. Лексика по темам: Живопись. История. Архитектура

Тема8 Прогулка по Пречистенке. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Тема: Искусство

Прогулка по Пречистенке - история происхождения названия улицы (топонимика). Зачатьевский монастырь. Знаменитые особняки Пречистенки и их бывшие обитатели. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и его сокровища. Лексика по темам: Искусство (жанры, приемы, термины). История. Архитектура

Тема9 Прогулки по знаменитым улицам Москвы: Арбат, Остоженка, Мясницкая, Покровка, Маросейка, Варварка. Тема: Город

Прогулка по знаменитым улицам Москвы: Арбат (дом-музей А. С. Пушкина, место жительства поэта после свадьбы с Н. Гончаровой), памятник А. С. Пушкину и Н.Гончаровой, Вахтанговский театр. Б. Окуджава и Москва. Дом Мельникова. Исторические улицы столицы: Остоженка, Мясницкая (знаменитые особняки и усадьбы), Покровка, Маросейка (история, лица, памятник Героям Плевны), Варварка (Палаты Романовых, Старый Английский Двор - первое посольство Великобритании на территории России в 16 веке, учреждённое при Иване Грозном - дипломатические и торговые отношения с Великобританией, Иван Грозный и Елизавета Великая). Лексика по темам: Город. Дом. История. Архитектура.

Грамматика: Предлоги места и направления, времени

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одной из основных форм обучения иностранному языку является самостоятельная работа. Предполагается 2 вида самостоятельной работы студентов:

- 1) самостоятельная работа во время аудиторных занятий;
- 2) самостоятельная работа внеаудиторная.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Этикет общения.	Особенности общения в устной форме в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности	6	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Подготовка к написанию практических работ/тестов, в основном направленных на тренинг составления плана экскурсий разного плана из сферы духовно-просветительской деятельности.	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии
	Запрос о предоставлении сведений о местоположении объекта и услугах, которые он оказывает. Предложение по ситуации. Составление исторической	4	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение лексико-грамматических заданий	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций

	справки по объекту				
	Договоренность о встрече. Запись сообщения для абонента. Подтверждение. Рекламация. Приглашение Организация встречи туристов	2	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение лексико-грамматических заданий	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии
Виртуальные экскурсии по историческим местам Москвы и Подмосkовья	Клише в изложении текстов исторического характера. Описание мест и исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры	12	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение лексико-грамматических заданий. Внеаудиторное чтение	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии Обзорная контрольная работа. Написание рефератов, докладов, презентаций
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Этикет общения	Рабочая программа пребывания туристов. Экскурсия (по городу, в музеи и выставочные центры, по территории Кремля). Клише в изложении текстов исторического характера. Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее)	6	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение: подготовка к написанию практических работ/тестов, в основном направленных на тренинг составления плана экскурсий разного плана из сферы культуры и духовно-просветительской	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Индивидуальный опрос-обсуждение. Презентация. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций

	убранства)		деятельности		
Этикет и стиль общения в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности	Стиль общения на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Языковая организация текста исторического характера Письмо-запрос. Письмо-просьба. Письмо-предложение. Электронная почта	6	Изучение учебной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение. Выполнение лексико-грамматических заданий	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций
Театральная жизнь столицы и Подмосковья	Назначение встречи. Знакомство. Речевой этикет Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее убранства)	12	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение.	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Индивидуальный опрос-дискуссия. Составление резюме. Презентация. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии
Религиозные исторические и архитектурные памятники Москвы и Подмосковья	Экскурсия по собору/храму Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее убранства) Речевой	12	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение лексико-грамматических заданий. Внеаудиторное чтение.	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Презентация. Письменный перевод. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии

	этикет				
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Ориентировка на местности	Неформальная беседа. Речевой этикет	6	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение. Выполнение лексико-грамматических заданий	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Презентация. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций Тестирование
Главные православные памятники Москвы и Подмосkовья	Стилевые и лексические особенности святописаний и молитвословов	6	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение. Выполнение лексико-грамматических заданий	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Индивидуальный опрос-дискуссия Презентация. Письменный перевод. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии
Искусство и живопись в музеях и соборах Москвы и Подмосkовья	Составление прогулки по улицам Москвы и Подмосkовья. Виртуальное посещение музея и/или художественной галереи Реклама. Неформальная беседа.	12	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Внеаудиторное чтение	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Перевод текстов Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций
История улиц Москвы и Подмосkовья	Составление плана прогулки по историческим улицам Москвы и Подмосkовья Составление плана прогулки по	6	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка сообщений с лексикой по	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Индивидуальный опрос- дискуссия. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Тестирование

	знаменитым улицам Москвы и Подмосковья. Экскурсия по городу		изучаемой теме из сферы духовно- просветительс кой деятельности. Внеаудиторно е чтение.		
Исторические и культурные Центры Москвы и Подмосковья	Составление плана прогулки по одному из исторических центров Этикет и стиль общения	6	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальны х домашних заданий Внеаудиторно е чтение. Выполнение лексико- грамматическ их заданий	Словари, учебники, методическ ие пособия, компьютер	Индивидуальный опрос-дискуссия. Составление мини- гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии
Исторические места и здания Москвы и Подмосковья, связанные с именами знаменитосте й	Составление плана экскурсии по городу с посещением мест, связанных с именами знаменитосте й. Подготовка биографическ их данных этих знаменитосте й. Особенности стиля написания и лексики инфо сообщений	8	Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальны х домашних заданий. Внеаудиторное чтение. Выполнение лексико- грамматическ их заданий	Словари, учебники, методическ ие пособия, компьютер	Индивидуальный опрос-дискуссия. Составление мини- гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. Написание рефератов, докладов, презентаций
Итого:		104			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Изучение справочной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Перевод текстов. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).
УК-5. способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Составление мини-гlossария. Выполнение индивидуальных заданий. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).
ОПК-4. способностью создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных домашних заданий. Подготовка сообщений с лексикой по изучаемой теме из сферы духовно-просветительской деятельности. Темы 1-9. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций).

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	пороговый	Работа на практических занятиях. Темы: 1-9 2. Самостоятельная работа:	<i>Знать:</i> - основные методы преподавания английского языка в сфере	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация,	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения

		Выполнение индивидуальных домашних заданий. Перевод текстов.	культуры и духовно-просветительской деятельности с использованием традиционных технологий; - передовые методики преподавания английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности в стране и за рубежом с использованием ИКТ	доклад, реферат)	Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией
	Продвинутый	1. Работа на практических занятиях. Темы: 1-9. 2. Самостоятельная работа: изучение справочной литературы. Составление мини-гlossария. Подготовка тезисов к дискуссии подготовка к презентациям, рефератам, докладам 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Владеть:</i> - основными методами преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности с использованием традиционных и ИКТ технологий	Текущий контроль: написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

УК-5	пороговый	Работа на практических занятиях: Темы 1-9. 2. Самостоятельная работа: Темы 1-9. Выполнение индивидуальных домашних заданий.	<i>Знать:</i> современные методики и технологии организации образовательной деятельности английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности <i>Уметь:</i> диагностировать качество образовательного процесса в преподавании английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (Темы: 1-9) 2. Самостоятельная работа: Составление мини-гlossария. 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Знать:</i> -особенности основных методов преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности их преимущества и недостатки с использованием традиционных технологий; -передовые методики преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности	Текущий контроль: написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			деятельности в стране и за рубежом с использованием ИКТ; -принципы новых методик и пути их реализации в условиях российского образования <i>Владеть:</i> процессом оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам в сфере духовно-просветительской деятельности		
ОПК- 4	пороговый	1. Работа на практических занятиях: (Темы: 1-9) 2. Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных домашних заданий. Подготовка сообщений с лексикой по изучаемой теме из сферы культуры и духовно-просветительской деятельности	<i>Знать:</i> -основные сложности и проблемы преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности с использованием традиционных технологий; -недостатки передовых методик преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской	Текущий контроль: Написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			кой деятельности в стране и за рубежом с использованием ИКТ.		
	Продвинутый	Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов, докладов, презентаций)	<i>Владеть:</i> - совокупностью сведений по современным методикам преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности	Текущий контроль: Написание творческих работ (доклады, сообщения, рефераты)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерные контрольные задания

Сформулируйте ответы на поставленные вопросы:

- 1.Покажите взаимосвязь культуры и общества, культуры и личности.
- 2.В чем особенности Русской культуры?
- 3.Какие типы и виды культурных ценностей Вы знаете?
- 4.В чем сущность коммуникативно-символической теории культуры?
- 5.Определите роль христианства в формировании религиозного типа культуры.
- 6.Укажите особенности Древнерусской культуры.
- 7.Укажите основные черты барокко и классицизма.
- 8.В чем состоит своеобразие реализма?
- 9.Какую роль оказали научные открытия на формирование новых представлений о человеке?

5.3.2. Примерные задания для проверочных работ (тестов)

Образец теста

1.Под культурологией понимают науку...

- 1.изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами
- 2.описывающую, классифицирующую и объясняющую феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых и знаково-коммуникационных характеристик
- 3.на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов
- 4.на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем

2. Культура –это :

- 1.культура – это множество текстов, которые интерпретируются людьми
- 2.культура – это то, чему человек научился, а не унаследовал генетически
3. культура – это система знаков и значений

3.В понятие «духовная культура» НЕ входит...

- 1.мифология
- 2.религия
- 3.искусство
- 4.политика

4.О формировании национальной культуры свидетельствует...

1. расширение территории и усиление сословной дифференциации
2. формирование интеллигенции
3. усиление сословной дифференциации
- 4.доминирование общенациональных стандартов при снижении сословной дифференциации

5. По лингвистическому критерию выделяются культуры...

- 1.англосаксонская, славянская
- 2.монастырская, дворцовая
- 3.индуистская, православная
- 4.кочевая, земледельческая

6. По региональному критерию выделяются культуры...

- 1.российская, европейская
- 2.христианская, исламская
- 3.городская, деревенская
- 4.романская, арабская

7. Две характерные черты русской духовной культуры...

- 1.автономия личности
- 2.культ потребления
- 3.коллективистское сознание
- 4.правдоискательство

8. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, это -...

- 1.ценность
- 2.смысл
- 3.знание
- 4.норма

9. Английский социолог Г. Спенсер понимал общество и культуру как организм в прямом смысле этого слова, он выделял в нем три системы. Найдите правильный ответ:

- 1.социальная, психическая, философская
- 2.питательная, распределительная, регулятивная
- 3.организационная, воспитательная, образовательная
- 4.позитивистская, материалистическая, идеологическая

10.Как связаны между собой культура и цивилизация:

1. между культурой и цивилизацией существуют глубокие диалектические связи
2. связей между ними не существуют, поскольку эти социальные явления автономны
3. связь между культурой и цивилизацией абсолютна: они тождественны
4. абсолютность связей между ними проявляется уже в том, что эти понятия являются синонимами

11. Как в религиозной культуре называется акт причисления того или иного лица к лику святых:

1. догматизация
2. иконизация
3. канонизация
4. обожествление

5.3.3. Темы для обсуждения (дискуссии), опроса

Статистические данные по историческим и архитектурным памятникам
Подмосковья

1. Исторические и архитектурные памятники Волоколамского района

Памятник героям-панфиловцам. Иосифо-Волоколамский монастырь. Волоколамский кремль. Усадьба Болычёво, XVIII-XIX вв. Усадьба Ярополец Гончаровых. Усадьба Ярополец Чернышёвых. Собор Воскресения Христова на Соборной горке в Волоколамске. Собор Николая Чудотворца в Волоколамске

2. Исторические и архитектурные памятники Воскресенского района

Усадьба Осташово. Усадьба Спасское. Церковь Воскресения в Воскресенском. Церковь Иоанна Златоуста в Новлянском.

3. Исторические и архитектурные памятники Дмитровского района

Усадьба Горки. Усадьба Сокольники. Медведева Пустынь. Троицкая церковь во Внукове. Церковь Успения в Морозово. Церковь Покрова в Новокаргево. Собор Успения Божьей Матери в Дмитрове. Дмитровский кремль

4. Исторические и архитектурные памятники Истринского района

Усадьба Огарково. Усадьба Стуловых. Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Аносин Борисоглебский монастырь

5. Исторические и архитектурные памятники Клинского района

Усадьба Дом-музей П.И. Чайковского. Троицкий Александро-Невский монастырь

6. Исторические и архитектурные памятники Коломенского района

Усадьба Богородское. Старо-Голутвин монастырь. Новоголутвинский монастырь. Храм Николы на Посаде. Коломенский кремль

7. Исторические и архитектурные памятники Красногорского района

Усадьба «Архангельское» Государственный музей-усадьба.

8. Исторические и архитектурные памятники Ленинского района

Усадьба Остров. Усадьба Внуково. Церковь Троицы в Троицком

9. Исторические и архитектурные памятники Можайского района

Усадьба Бородино. Церковь Иоакима и Анны в Можайске. Старо-Никольский собор в Можайске

10. Исторические и архитектурные памятники Мытищинского района

Усадьба Марфино .Церковь Рождества Христова в Осташкове

11. Исторические и архитектурные памятники Наро-Фоминского района

Усадьба Любаново. Усадьба Спас-Косицы

12. Исторические и архитектурные памятники Ногинского района

Усадьба Волхонка. Усадьба Успенское. Усадьба Колонтаево

13. Исторические и архитектурные памятники Одинцовского района

Усадьба Захарово. Усадьба Введенское. Усадьба Большие Вяземы.

Железнодорожный вокзал в Одинцово. Дом конторы кирпичного завода В.И. Якунчикова в Одинцово. Замок Казаковой в Барвихе

14. Исторические и архитектурные памятники Озерского района

Введенская (Троицкая) церковь в Озерах. Покровская церковь в бывш. Сосновской Покровской пустыни

15. Исторические и архитектурные памятники Орехово-Зуевского района

Фарфоровый завод Кузнецовых в Ликино-Дулево. Дворец культуры в Ликино-Дулево

16. Исторические и архитектурные памятники Павлово-Посадского района

Церковь святой Екатерины в Рахманове. Церковь Рождества Богородицы в Саурове

17. Исторические и архитектурные памятники Подольского района

Усадьба Бородино. Усадьба Воробьёво .Церковь Воскресения Христова в Подольске

18. Исторические и архитектурные памятники Пушкинского района

Георгиевская церковь в Алешине. Усадьба Богословское. Вокзал в Софрине

19. Исторические и архитектурные памятники Раменского района

Усадьба Никитское. Георгиевская церковь в Игнатееве. Казармы конного полка в г. Бронцы. Раменская мануфактура

20. Исторические и архитектурные памятники Рузского района

Усадьба Богородское. Усадьба Волынщина-Полуэктово

21. Исторические и архитектурные памятники Сергиев-Посадского района

Усадьба Абрамцево. Усадьба Долгоруковых. Флигели (с. Опарино, нач. XX в.), парк (XVIII в.)

Город Сергиев Посад

Троице-Сергиева лавра (1340-х гг. прп. Сергием Радонежским. Лавра - с 1744г.)

Введенская церковь на Подоле (1547г., своды и глава 1740г.). Красногорская часовня (на площади, у В стены лавры) (1770г.). Деревянная часовня

Всехсвятская (Покровская) церковь (1834г.). Успенская церковь (1769г.).

Колокольня Свято-Духовской церкви (1832г.). Дом Призрения с Рождество-

Богородицкой церковью (1872г.). Боголюбская киновия (скит). Основана в кон.

1840-х гг. Вифанский монастырь (1783г.)

Город Хотьково

Покровский женский Хотьков монастырь. (XVIII - XIX в.). Алексеевская церковь.

(с. Горбуново (1857-1863 гг.). Усадьба Аксаковых (позже - Мамонтовых)

Абрамцево (с. Абрамцево, последняя треть XVIII в.). Никитская деревянная

надкладезная часовня (у села, над лесным родником) (нач. 2000-х гг.), пос. Богородское. Сергиевская деревянная церковь (сер. 1990-х гг., подворье Троице-Сергиевой лавры)

5.3.4. Темы для написания и подготовки творческих работ (докладов, сообщений, выступлений, презентаций)

1. Феномен культуры. Культура как общественно-историческое явление
2. Материальная и духовная культура
3. Функции культуры
4. Культура и личность
5. Национальная культура как определенная социокультурная целостность. Основные признаки
6. Социокультурная концепция П.А. Сорокина
7. Коммуникативно-символическая природа культуры
8. Культура как система ценностей
9. Миф как явление культуры и проблема мифологического сознания
10. Православие и его роль в истории русской культуры
11. Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени
12. Причины и признаки кризиса гуманистической культуры XX века
13. Диалог культур как социокультурное понятие
14. Проблема глобализации культуры. Роль и судьба России в культуре XXI века.
15. Роль христианства в развитии русской культуры
16. Компьютер и Интернет как формы новой интегральной культуры

5.3.5. Список основных вопросов программы для экзамена

2 семестр

Часть 1

1. Определите роль христианства в формировании религиозного типа культуры
2. Укажите особенности Древнерусской культуры
3. Укажите основные черты барокко и классицизма
4. В чем состоит своеобразие реализма
5. Какую роль оказали научные открытия на формирование новых представлений о человеке?
6. Что Вы понимаете под термином «диалог культур»
7. Раскройте особенности межкультурного общения, используя нормы национального культурного общения (ведение бесед, переговоров и т.д.). Каким образом влияют навыки, сформированные в русле родной национальной культуры, на восприятие и освоение индивидом иноэтнического явления?
8. Выясните, какие изменения произошли в языковом взаимодействии на рубеже XX и XXI вв., когда на смену «тоталитарному языку» пришел «свободный» язык средств массовой коммуникации. Приведите примеры, каким образом возрастает роль личности в современном мире, как изменяются формы общения.
9. Какое место занимает Россия в диалоге культур?

10. Духовная культура Москвы конца XV—XVI в.

11. Старообрядческая Москва

Часть 2

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

1.Николо-Угрешский монастырь, г.Дзержинский

2.Николо-Урюпино, Красногорский район

3.Никольское-Гагарино, Рузский район

4. Озеро Сенеж, Солнечногорский район

5.Остафьево Щербинка, Подольский район

6.Осташево, Волоколамский район

7.Парамоново, д. Деденево, Дмитровский район

8.Переделкино, Ленинский район

20. Пехра-Покровское, Пехра-Яковлевское, Балашиха ,Щелковский район

21. Пещеры Саяны, Ленинские горы

22. Пирамида Голода, Красногорский район

Часть 3

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

1. Прогулка по Кремлю (1 башня и 1 музей на выбор)

2. Мемориалы в Александровском саду

3. Московские соборы и храмы (один на выбор)

4. Московские музеи (один на выбор)

5. Московские театры (один на выбор)

3.Улицы Москвы в пределах Садового кольца (одна на выбор)

4.Площади Москвы (одна на выбор)

5.Реки Москвы (одна на выбор)

6.Памятники Москвы (один на выбор)

7.Скверы Москвы (один на выбор)

8.Набережные Москвы (одна на выбор)

9.Мемореалы Москвы (один на выбор)

10.Станции метро в Москве (одна на выбор)

11.Исторические здания Москвы (одно на выбор)

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене во 2 семестре.

Обязательным условием допуска магистранта к экзамену является выполнение им всех самостоятельных заданий и представление преподавателю материалов по каждому из них.

Освоение дисциплины оценивается по 100 балльной шкале в каждом из четырех семестров.

Критерии оценки на экзамене

При оценке знаний также учитываются:

1. умение осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач профессиональной деятельности в системе «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области»;
2. понимание и степень усвоения теории курса, уровень знания фактического материала в объеме программы, владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования английского и русского языков и их функциональных разновидностей;
3. правильность формулировки основных понятий, фраз и выражений;
4. логика, структура и грамотность изложения речевых оборотов, а также использование примеров из предложенной учебной литературы и речевых ситуаций, знание основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков;
5. владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемого иностранного языка, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков;
6. приобретение навыков руководства работой обучающихся в сферах культуры и духовно-просветительской деятельности, и применения английского языка в этих сферах;
7. умение связать теоретическую часть учебного материала с ее практическим применением; использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
8. готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность в пределах знаний об общении на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
9. умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, а также творчески их использовать и развивать в ходе решения профессиональных задач, связанных с обсуждением вопросов по применению английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
10. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное;
11. общая эрудиция магистранта в области культуры письменной и устной речи;
12. готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач Москвы и Подмосковья с применением английского языка.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1.студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь из социальной, культурной и и духовно-просветительской сфер деятельности; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении и профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства

		адекватные языковые средства		
Навыки чтения и аудирования из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне вести беседы разного характера из духовно-просветительской сферы деятельности.	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне вести беседы разного характера из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности.	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении бесед из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.Не умеет вести беседы из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности
Навыки письменной речи в культурной и духовно-просветительской сферах деятельности	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи из социальной, культурной и духовно-просветительской сферы деятельности (рефератов, аннотаций)	4 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. достаточно хорошее умение переводить	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с	1 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на

	специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4

Соответствие рейтинговых оценок пятибалльным:

«отлично» - 20-16 баллов;

«хорошо» - 15-13 баллов;

«удовлетворительно» - 12-5 баллов;

«неудовлетворительно» - 4-0.

Шкала оценивания рефератов, сообщений, докладов, презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме	0 содержание не соответствует заявленной	1 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью,	2 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в	3 Тема работы четко сформулирована, полностью

исследования	теме	содержание не полностью соответствует заявленной теме	целом соответствует заявленной теме	раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельности	0 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	1 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
Глубина проработки материала	0 Тема проработана поверхностно	1 Тема проработана на недостаточном уровне	2 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	1 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	2 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	0 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно	2 Результаты практического исследования результативны, но	3 Результаты практического исследования результативны и

исследования		результативны	недостаточно убедительны	убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	0 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Использованы источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	0 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляем	1 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой	2 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации

	ой информации	информации	информации	
Соблюдение сроков выполнения работы	0 Работа выполнена с нарушениями графика	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка				

Оценка «отлично» 36-30 баллов

Оценка «хорошо» 29-23 баллов

Оценка «удовлетворительно» 22-15 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 14-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Описание сводной шкалы оценивания за семестр (максимально 100 баллов)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0%
4. Прохождение теста, выполнение обзорной к/работы	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов

	«неудовлетворительно»	4 балла, если за тест студент получил 4-0 баллов
5. Выступление с докладом / рефератом/ презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/ реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале)
1. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. Бусева-Давыдова И. Л., Нащокина М. В., Астафьева-Длугач М. И. Москва: Архитектурный путеводитель. М, 1997.
2. Козлов В. Ф., Святославский А. В. По старым московским окраинам. Экскурсии. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», учебники», 2007.
3. Муравьев В. Святая дорога: Истории московских улиц. М., 2003.

Дополнительная литература

1. Александров Ю. Н. Заповедные зоны Москвы. М., 1991.
2. Белокуров С. А. Планы г. Москвы XVII в. Картография (древнерусская). М., 1898. Вып. I: Древнерусская картография.
3. Гейнике Н. А. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительским учреждениям. - М., 1917.
4. Гуревич, П.С. Культурология: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008. – 280 с.
5. Драч Г.В. Культурология: учеб. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 571 с.
6. Козленко С. И. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. М.: МИОО.2006
7. Кравченко А.И. Культура и культурология: Словарь. – М.: 2003
8. Мартынов А. А. Названия московских улиц и переулков. М., 1878.
9. Машков И. П. Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V съезда зодчих в Москве. - М., 1913.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: 1999
11. Святославский А.В. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 2. Организация краеведческой работы . - М.: МИОО, 2007

6.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.mos.ru/city/about>
2. <http://vskazku.com/thread-516-1-1.htm>.
3. <http://countrymoscow.ru/dostoprimechatelnosti-moskvi/pamyatniki-moskvi/>
4. <http://pandia.ru/text/79/068/46425.php>
5. http://progulkipomoskve.ru/index/pamjatniki_moskvy/0-26
6. <http://tonkosti.ru>
7. <http://www.ashipilin.ru/mobl baza/shaobl.htm>
8. <http://globusrossii.ru/vidyi-otdyiha/idei-na-vyihodnyie/dostoprimechatelnosti-podmoskovye.html>
9. <http://globusrossii.ru/vidyi-otdyiha/idei-na-vyihodnyie/dostoprimechatelnosti-podmoskovye.html>
10. <http://www.dc-tur.ru>

11. <http://www.101hotels.ru/russia/region/podmoskovie/points/monuments>
12. <http://www.moscowchronology.ru/mosstreets.html>
13. http://moscow.org/moscow_encyclopedia/r15_streets.htm
14. isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;
15. gramota.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари, персоналии;
16. rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)
17. “Wikipedia” <http://www.wikipedia.org>
18. BBC World Services <http://www.bbc.co.uk>
19. CNN <http://www.cnn.com>
20. “Britannica” <http://www.britannica.com>
21. “High Beam Encyclopedia” <http://www.encyclopedia.com>
22. <http://tonkosti.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации к осуществлению:
 - текущего;
 - самостоятельного;
 - промежуточного контроля.
3. Методические рекомендации по написанию реферата.
4. Методические рекомендации к выполнению творческой работы (презентация).

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация задач данной дисциплины осуществляется с использованием следующих информационных технологий:

1. Мультимедиа-технологии, как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала;
2. Моделирующие и игровые, как средство создания имитации, решения некоторых проблем, ситуационных задач;
3. Контролирующие, как средство контроля знаний;
4. Персональный компьютер, как средство самообразования.

Программно-прикладные электронные средства обеспечивают:

- информационную емкость и документальность;
- наглядность;
- демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;
- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при помощи теоретического материала, информационно-поисковой деятельности, имитационного моделирования, осуществления интерактивной обратной связи;
- мотивацию студентов к изучению новой области знаний;
- сокращение времени обучения;
- самостоятельность нахождения нового или справочного материала;

- контролирующие программы (тесты), используемые как при индивидуальном опросе студентов, так и при самоконтроле и самостоятельной работе дома.

Информационно-компьютерные технологии сочетаются с другими педагогическими технологиями:

- проектными технологиями обучения, реализующими личностно-ориентированный подход;
- созданием проекта в виде презентации, которая максимально соответствует цели конкретного занятия или всей теме (авторские презентации соответствующие индивидуальному стилю, целям и задачам конкретного занятия, логике изложения материала);
- социально-педагогическими тренингами, реализующими психодинамический и социально-адаптированный подход (коммуникативный тренинг, развитие креативности, видеотренинг и т.д.)

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 70% аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины в качестве вспомогательных средств используются: научно-популярная литература, словари (энциклопедические, тезаурусы, аспектные лингвистические, ассоциативные); Интернет-ресурсы; таблицы звуков, схемы классификации звуков и языков, рисунки в качестве вспомогательного материала.

Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеются:

- оборудованные аудитории;

Номер аудитории	Назначение	Основное оборудование
13	Мультимедийная аудитория (китайский центр)	компьютер Комп-р P5/Core 2 Duo 2.93ГГц/2Gb/500Gb/DVD-RWATX 450W/ -1 шт., монитор АОС 19" 1шт., видеопроектор BENQMH 740 (китайского центра), экран, муз.центрPioneer -1шт.
16	Лекционная аудитория	ноутбук ACERAspire 5315, проекционный экран, Усилитель с акустической системой BBK AV321T.
26	Лекционная аудитория	Компьютер преподавателя IntelPentium 1 шт., Видеопроектор EPSONModel: H429B, Усилитель BBK AV 321 T, Муз. колонки SVEN, проекционный экран.
28	Мультимедийная	ПК кит 1 шт., видеопроектор Epson,

	аудитория	проекционный экран.
29	Компьютерный класс с выходом в интернет.	Компьютер преподавателя IntelPentiumDual-Core, принтер HPLaserJet 1018, аудиосистема BBK, интерактивная доска SmartBoard, видеопроектор BENQPB 8260, ученические компьютеры: IntelPentiumDual-Core в количестве 13 шт.
30	Класс синхронного перевода	Телевизор Samsung, ПК Кит 1 шт., монитор Dell, видеомagniтофон Panasonic, лингафонный кабинет
32	Компьютерный класс с выходом в Internet.	Компьютер преподавателя: IntelPentiumCorei5 1 шт., сканер HPScanirt 2400, принтер HPLaserJet 1018, акустическая система Creative 5.1, интерактивная доска InterwriteDualBoard, ученические компьютеры IntelCorei3 в количестве 12 шт.
33	Конференц-зал	компьютер Pentium E 2160, экран настенный 208x152 RUVERHW, усилитель с акустической системой BBK AV321T, видеопроектор EPSONModel: H429B.
34	Мультимедийный компьютерный класс с выходом вInternet	Ноутбуки HPPavillion - 13 шт., телефонные гарнитуры - 13 шт., ЖК телевизор Samsung с DVDPLAYER-1шт, Wi-FiAccesspoint – 1 шт.
35	Лекционная аудитория	ЖК телевизор Samsung с DVDPLAYERBBK - 1шт.
37	Класс китайского языка с выходом в Internet	компьютер DualCore E2180 -1 шт., Видеопроектор EPSONModel:H429B - 1 шт., интерактивная доска - 1 шт.
41	Учебная аудитория	ЖК TV Samsung + DVD player BBK – 1шт.
61	Учебная аудитория	ЖК TV Samsung + DVD player BBK – 1шт.
63	Учебная аудитория	ЖК TV Samsung + DVD player BBK – 1шт.