

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.07.2025 14:38:33
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)**

**Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел**

Согласовано
деканом факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
« 02 » октября 2025 г.


/Чистов П.Д./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

*«Общепрофессиональный цикл» программы подготовки
специалистов среднего звена
По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Очная форма обучения

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
Протокол « 02 » октября 2025 г. № 2

Председатель УМКом


/Воронцова В.Д./

**Москва
2025**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. N 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:
уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть:

общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	98
в т. ч.: в форме практической подготовки	
лекции	50
практические занятия	46
контрольные работы	
Внеаудиторная самостоятельная работа	12
консультация	2
Промежуточная аттестация в форме: экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2		4
Введение	Содержание		1
	Введение	2	
Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций			
Тема 1.1. Дизайн как вид и форма	Содержание		1
	Понятие дизайна. Объект и отрасли дизайна. Значение дисциплины для будущей профессии.	2	
	Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.	2	
Тема 1.2. Особенности художественного проектирования в доиндустриальную эпоху	Содержание		2
	Развитие ремесленничества в период Средневековья.	2	
	Процесс становления инженерной деятельности в эпоху Возрождения.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по разделу 1 Самостоятельная работа № 1. Написать реферат по теме: «Эпоха Возрождения: синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды»; Самостоятельная работа № 2. Подготовить сообщение по теме: «Особенности развития декоративно-прикладного искусства в Средние века»	4	3
Раздел 2. Формирование дизайна как профессиональной деятельности			
Тема 2.1. Дизайн и индустриальность	Содержание		2
	Промышленный переворот XIX века.	2	
	Первые теории дизайна	2	
Тема 2.2. Эстетика модерна	Содержание		2
	Неоромантическое и символическое направления в модерне.	2	
	Деятельность Уильяма Морриса	2	
	Эстетика модерна европейских стран.	2	
	Практические занятия		2
	Практическая работа № 1. Проведение анализа исторических объектов для целей дизайн-проектирования. Выполнение эскиза изделия (орнамента) в стиле модерн.	2	
Тема 2.3. Особенности	Содержание		2
	Роль государства в развитии мануфактурного производства в России	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2		4
промышленного развития России в XIX – нач. XX вв.	Фабрично-ремесленные центры России.	2	
	Художественно- промышленное образование в России в XIX – нач. XX вв.	2	
	Практические занятия		3
	Практическая работа № 2. Семинар по темам раздела 2.Формирование дизайна как профессиональной деятельности	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по разделу 2 Самостоятельная работа № 3. Написать реферат по теме: 1. «Проблема гармоничного сочетания красоты и пользы в эстетических взглядах поздних романтиков»; 2. «Поиски в области теории и практики формообразования промышленный изделий в конце XIX—начале XX в.»; 3. «Неорусский стиль» в России в конце XIX – начале XX в. Объединение художников: Абрамцевский кружок, село Талашкино.»; Самостоятельная работа № 4. Подготовить сообщение по теме: 1. «Зарождение промышленного производства и его влияние на формирование дизайна»; 2. «Стиль модерн в России»	6	
Раздел 3. Формообразование в дизайне			
Тема 3.1. Баухаус и его вклад в развитие мирового дизайна	Содержание		2
	Ранний функционализм Западной Европы	2	
	Баухауз (этапы развития, учебный процесс и периоды становления)	4	
Тема 3.2. Деятельность Немецкого Веркбунда	Содержание		2
	Роль Немецкого Веркбунда в истории дизайна.	4	
	Формирование производственной дизайнерской деятельности в Германии	2	
	Деятельность Петера Беренса	2	
Тема 3.3. Производственное искусство в Советской России	Содержание		2
	Особенности становления отечественного дизайна (1910 – 1920 гг.).	2	
	Движение производственного искусства	2	
	Художественно- промышленное образование в России в 1910-1920 гг. .	2	
Тема 3.4.	Содержание		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2		4
ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН и его вклад в становление отечественного дизайна	Реформы художественного образования. (ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН)	4	
	История развития ВХУТЕМАСа – ВХУТЕИНа	4	
	Практические занятия Практическая работа № 3. Семинар по теме: Исторические эпохи и стили в дизайне. Формообразование в дизайне	4	3
Раздел 4. Развитие дизайна во второй половине XXвека-XXIвеке			
Тема 4.1. Становление и развитие промышленного дизайна в США	Содержание		2
	Пионеры американского дизайна.	2	
	Современные дизайнерские школы США	2	
Тема 4.2. Дизайн в странах Западной Европы во II половине XX века	Содержание		2
	Функционализм в дизайне в Германии 1950 – 1960 гг.	2	
	Региональный дизайн в Италии	2	
	Региональный дизайн в Скандинавии	2	
Тема 4.3. Сочетание традиций и инноваций в дизайне Японии	Содержание		2
	Процесс становления и развития дизайна в Японии	2	
	Концепции и стилевые решения японского дизайна	2	
Тема 4.4. Особенности развития отечественного дизайна	Содержание		2
	Дизайн СССР и современной России	4	
Тема 4.5. Профессиональная подготовка дизайнеров. Современные формы организации	Содержание		2
	Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование.	6	
	Практическая работа по разделу 4		
	Практическая работа № 4.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2		4
дизайнерской деятельности	Выполнение подбора иллюстративного материала предметов интерьера в определенном стиле.		
Тема 4.6. Основные направления дизайна 1970-1990 гг.	Содержание		2
	Итоги развития дизайна	4	
	Внеаудиторная самостоятельная работа по разделу 4 Самостоятельная работа № 7. Написать реферат по теме: 1 «Проблемы дизайна в СССР: ориентация на обеспечение качества продукции в условиях замкнутого рынка»; 2. «Сравнительный анализ дизайнерских школ в странах Западной Европы, США и Японии. Сочетание традиций и новаторства»; 3. «Дизайн в системе маркетинга»; 4. «Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха продукции в условиях общества потребления»; 5. «Школы и направления в современном отечественном и зарубежном дизайне» Подготовить сообщения по темам: 1. «Проблемы дизайна в СССР: ориентация на обеспечение качества продукции в условиях замкнутого рынка.»; 2. «Дизайн в системе современной культуры» 3. «Ведущие отечественные дизайнерские школы» 4. «Последовательность дизайна в Великобритании» 5. «Философия «ИКЕА» как выражение принципов скандинавского дизайна» Самостоятельная работа № 9. Подготовка к дифференцированному зачету.	8	3
	Дифференцированный зачет	2	3
	Всего	116	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся, (в том числе для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями) оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

Интернет ресурсы

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю.

Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.

— 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко:

учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-](https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603)

[viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603](https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603).

3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего

профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство

Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/474932>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения текущего контроля успеваемости, осуществляемого в форме устного опроса по контрольным вопросам соответствующих тем, тестирования, проверки и оценки выполнения практических заданий, индивидуальных заданий, выполнения проектов, а также в ходе проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по завершению изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан комплект оценочных средств (КОС), который позволяет оценить результаты обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
- умение ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проведение анализ исторических объектов для целей дизайн- проектирования	– устный опрос – письменный опрос – тестирование – выполнение практических заданий – внеаудиторная самостоятельная работа – оценка результатов итогового зачетного задания
Знания	
- знание основные характерных черт различных периодов развития предметного мира; - знание современного состояния дизайна в различных областях экономической деятельности;	– устный опрос – письменный опрос – тестирование – аудиторная самостоятельная работа – внеаудиторная
Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	самостоятельная работа – оценка результатов итогового зачетного задания
Общие компетенции	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– устный или письменный опрос – аудиторная самостоятельная работа – оценка выполнения заданий на практическом занятии – внеаудиторная самостоятельная работа – оценка результатов итогового зачетного задания
---	---

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамена.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой, представленной в таблице:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно