

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

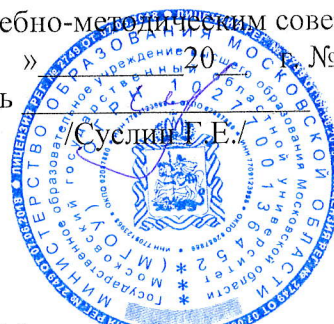
Факультет Истории, политологии и права

Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

« » 20 г.
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « » 20 г. № ____
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы преподавания культуры ислама

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и основы религиозной культуры

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом _____
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права

Протокол от «21» мая 2020 г. № 13

Зав. кафедрой _____
/Фукс А.Н./

Мытищи
2020

Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры ислама» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.17.02), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	23
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры ислама» является углубление знаний студентов по курсу ОРКСЭ. Реализация дисциплины предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу преподавания культуры ислама с целью практического их применения в профессиональной деятельности как одного из модулей курса ОРКСЭ. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о феномене религии, исламской культуре;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания культуры ислама,
- ознакомление со специфическими особенностями ислама;
- разработка алгоритма действий при решении основных проблем преподавания исламской культуры,
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний об исламской культуре, шедеврах религиозного искусства, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия исламской культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2 - способен формировать универсальные учебные действия обучающихся;

ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретические основы преподавания исламской культуры» относится к блоку Б1, является дисциплиной по выбору. Она связана с рядом дисциплин ОП ВО: «История религий и религиозных культур», «История искусства», «Теория и методика преподавания религиозной культуры и

светской этики», «Информационно-компьютерные технологии в преподавании истории и основ религиозной культуры и светской этики в школе», «Проектная деятельность в области преподавания истории и основ религиозной культуры и светской этики» и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36.2
Лекции	-
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Предметное содержание курса «Исламская культура». Понятие «культура». Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка. История формирования ислама. Жизнь и деятельность пророка Мухаммада. Распространение ислама. Мусульманский календарь. Вклад ислама в мировую цивилизацию. Отношение ислама к науке и образованию. Вклад мусульман в развитие мировой цивилизации. Духовная составляющая исламской культуры. Ислам в России. Первое знакомство народов России с исламом. Ислам в современной России. Проблема выработки справедливого отношения к вкладу различных культур в общую культуру России. Ислам и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Роль семьи в жизни человека. Мусульманские праздники.	18
Тема 2. Методика преподавания исламской культуры как модуля ОРКСЭ. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и	18

внеучебной деятельности в преподавании исламской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по исламской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по исламской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по исламской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса исламской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании исламской культуры.	
ИТОГО:	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Предметное содержание курса «Исламская культура».	Понятие «культура». Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка. История формирования ислама. Жизнь и деятельность пророка Мухаммада. Распространение ислама. Мусульманский календарь. Вклад ислама в мировую цивилизацию. Отношение ислама к науке и образованию. Вклад мусульман в развитие мировой цивилизации. Духовная составляющая исламской культуры. Ислам в России. Первое знакомство народов России с исламом. Ислам в современной России. Проблема выработки справедливого отношения к вкладу различных культур в общую культуру России. Ислам и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Роль семьи в жизни человека. Мусульманские праздники.	14	Изучение методической литературы и источников в по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Письменные ответы на теоретические вопросы.
Тема 2. Методика преподавания исламской культуры как модуля ОРКСЭ.	Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозно-педагогическим дисциплинам. Формы и виды	14	Изучение методической литературы и	Использование соответствующих источников из списка основной и	Письменные ответы на теоретические вопросы. Методические

	организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании исламской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по исламской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по исламской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по исламской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними		источники в по теме	дополнительной литературы	разработки уроков по теме.
--	--	--	---------------------	---------------------------	----------------------------

	заданиями школьников в преподавании курса исламской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании исламской культуры.				
ИТОГО		28			

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20	Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «толерантность» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности	устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет	30
	продвинутый	Работа на учебных занятиях	<i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины,	проверка наличия в конспекте заданий,	20

		Самостоятельная работа	принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности <i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде	формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет	
ДПК-20	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание дисциплины <i>Уметь</i> разрабатывать уроки на основе знания содержания и понимания места предмета в общей картине мира <i>Владеть</i> навыками разработки уроков	Проверка конспектов уроков, зачет	30
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> предметное содержание дисциплины <i>Уметь</i> организовывать урочные и внеурочные мероприятия с целью повышения общекультурных компетенций школьников <i>Владеть</i> навыками толерантного общения	Проверка плана организации учебной и внеурочной деятельности школьников в дисциплине, зачет	20

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса (презентаций), текущего контроля:

1. Понятие «культура».

2. Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий.
3. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка.
4. История формирования ислама.
5. Распространение ислама. Вклад ислама в мировую цивилизацию.
6. Духовная составляющая исламской культуры.
7. Ислам в России.
8. Мусульманские праздники.
9. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
10. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
11. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры ислама.
12. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
13. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре ислама (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
14. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
15. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре ислама. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
16. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре ислама
17. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры ислама.
18. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры ислама.

Примеры письменных заданий:

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура ислама».

2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура ислама».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура ислама»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура ислама».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура ислама» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура ислама».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура ислама».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура ислама».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура ислама».

Примерные вопросы для зачета

1. Какова история становления ислама?
2. Что является источниками исламских знаний и столпами веры ислама?
3. Каковы заповеди ислама?
4. В чем значение этических заветов и нравственных норм ислама?
5. Какой вклад внес ислам в мировую цивилизацию?
6. Почему справедливо сказать, что мусульманская культура – это культура знаний и просвещения?
7. Какие праздники и памятные даты есть у мусульман?
8. Можно ли назвать мечеть местом поклонения и просвещения?
9. Как искусство отражается в религиозной культуре ислама?
10. Как относится ислам к семье?
11. В чем состоят особенности исламского календаря?
12. Опишите современное состояние ислама в России
13. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты и метапредметные результаты изучения курса. Предметные результаты изучения курса.
14. Особенности организации процесса обучения по школьному курсу ОислК. Реализация в процессе преподавания ОислК концептуальных основ и педагогических принципов реализации курса ОРКСЭ.

15. Методы и приемы развития на уроках ОислК коммуникативных, логических и творческих способностей обучающихся.
16. Работа с терминами и понятиями на уроках ОислК.
17. Интеграция ОислК с другими предметами: русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
18. Межмодульные связи курса ОислК с другими модулями комплексного учебного курса ОРКСЭ.
19. Использование в преподавании ОислК элементов образовательных технологий деятельностного типа.
20. Учебные проекты в процессе преподавания ОислК.
21. Сотрудничество с семьями обучающихся в процессе преподавания ОислК, способы привлечения членов семей обучающихся к процессу обучения ОислК.
22. Содержание и способы представления дидактического материала к урокам ОислК.
23. Внеурочная поддержка преподавания курса ОислК.
24. Как вы думаете, из чего исходят принципы и способы преподавания школьного учебного курса ОислК?
25. Рационально ли применение инновационных технологий в преподавании учебных модулей с изучением традиций, культуры?
26. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
27. Как вы думаете, применим ли принцип научности в преподавании дисциплин религиозного направления?
28. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
29. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?
30. Подготовьте презентацию урока/внеурочного занятия.
31. Какие темы содержания курса «Основы исламской культуры», на ваш взгляд, являются наиболее трудными для восприятия школьников? Почему?
32. Какие методы и приемы можно использовать, чтобы изучение этих тем для учащихся стало более доступным?
33. Какие трудности, на ваш взгляд, испытывает учитель при подготовке к уроку по основам исламской культуры?
34. Познакомьтесь с требованиями к проектированию урока/внеурочного занятия в соответствии с ФГОС.

35. Выберите тему урока/внеурочного занятия. Определить место данного урока в курсе ОислК.
36. Продумайте и подберите соответствующий материал для его включения в проект урока/внеурочного занятия с учетом: межмодульных связей урока/внеурочного занятия с другими модулями ОРКСЭ; дополнительного информационного и иллюстративного материала к уроку/внеурочному занятию.

Примеры тестов по предметному содержанию дисциплины

1. Кто стал пророком ислама на земле?
 - пророк Ибрахим
 - пророк Нух
 - пророк Юнус
 - **пророк Мухаммад**
2. Какова фундаментальная религиозная идея ислама?
 - **целостность вероучения (иман)**
 - нравственные нормы (адаб)
 - свидетельство веры (шахада)
 - отсутствие идей
3. Что означает слово *умма*?
 - совет
 - **община**
 - приход
 - собрание
4. Мусульманская культура сформировалась в результате воздействия:
 - культуры арабов
 - культуры турков
 - культуры арабо-турецкой
 - **культур различных народов**
5. Основным жизненным окружением арабов было:
 - **племя**
 - община
 - семья
 - народ
6. Архитектурные особенности мечетей:
 - шпиль, увенчавшийся полумесяцем
 - **минареты**
 - молитвенный зал
 - каллиграфия
7. Из скольких столпов состоит система поклонения в исламе?

- **шесть**
 - пять
 - семь
 - неизвестно
8. Во времена правления императрицы Екатерины II ислам был признан:
- опасной религией
 - **терпимой религией**
 - хорошей религией
 - всеобщей религией
9. До **какого момента** продолжались ниспослания откровений посланнику Аллаха?
- до самой смерти пророка
 - **до прощального паломничества**
 - до 60-летнего возраста пророка
 - откровения закончились после Хиджры
10. Что подразумевается под понятием «умеренность»?
- быть в стороне от всех событий
 - **избегать крайностей, излишеств и заблуждений, чрезмерности и небрежности**
 - занять нейтральную позицию
 - не спешить

Требования к зачету

Зачет проходит в 7 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«Зачтено» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«Не зачтено» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):**Критерии оценивания:**

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
зачтено	41 – 100
не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по

самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение практических занятий	0	9
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	33
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1.
2. Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
3. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.

4. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
5. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
6. Исламоведение. Под ред. М.Ф.Муртазина. Учебник. М., 2007.
7. Ислам. Историографические очерки. Под общей ред. С.М. Прозорова. М., 1991.
8. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 1-4. М., 1998–2003.
9. Ислам. Энциклопедический справочник. М., 1991.
10. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
11. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
12. Хабибуллина Г.Ю. Методика преподавания исламских дисциплин: учебн. пособие/ Г.Ю. Хабибуллина. – Казань: Казан. ун-т, 2013.
13. Хабибуллина Г.Ю. Исламское образование. Инновационные процессы в конфессиональном образовании. Ч. 1,2. Учебное пособие (для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама). – М.: ООО «ГК ИТЛ», 2007.
14. Харисова Л.А. Педагогический потенциал ислама. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
15. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
16. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
17. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
18. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
19. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).
20. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.
21. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://orkce.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2.
<http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и т.п.

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы курса методики преподавания религиозной культуры. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

Методические указания по самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории религиозной культуры.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы IT – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.