

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.02.2025  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69c7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков  
Кафедра германской и романской филологии

Утверждено: на заседании кафедры  
26.02.2025, протокол № 8

Зав.каф.  Левченко М.Н.

**Фонд оценочных средств**  
Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка  
(итальянский)

**Направление подготовки**  
45.03.02 Лингвистика

**Профиль:**  
Иностранный язык и межкультурная коммуникация (английский язык + немецкий/  
французский/ итальянский/ арабский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Москва  
2025

## **Назначение**

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (арабский)». Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины в соответствии с ОП ВО 45.03.02. Лингвистика, профиль Иностранный язык и межкультурная коммуникация (английский язык + немецкий/ французский/ итальянский/ арабский языки)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
<b>СПК-2.</b> Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения <b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Контрольные задания	Шкала оценивания контрольных заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения <b>Уметь:</b> находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума <b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с иноязычными	Доклад Тест	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста

			культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности		
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; <b>Уметь:</b> определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их;	Контрольные задания	Шкала оценивания контрольного задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<b>Владеть:</b> системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; приемами использования лингвострановедческой информации в обучении иностранным языкам.	Доклад творческое задание (эссе)	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания творческого задания (эссе)

#### Код наименования индикаторов достижения компетенции

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

СПК-2.1. Владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков.

СПК-2.2. Применяет различные дискурсивные стратегии, соответствующие конкретным ситуациям профессионального общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## Контрольная работа

### Variante I

#### A. Prova della scrittura

##### I. Test di analisi delle strutture di comunicazione

*Completa con il tempo giusto per esprimere un'azione anteriore alla frase principale.*

1. Sapeviche Abbas e Samira (patire) \_\_\_\_\_ *fossero partiti* per la Francia?
2. Se mi ricordo bene tu (vedere) \_\_\_\_\_ già questo film; ti (piacere) \_\_\_\_\_?
3. Abbiamo sentito dire che anni fa a Kamal (ritirare) \_\_\_\_\_ la patente.
4. La mamma ha subito capito che i ragazzi (combinare) \_\_\_\_\_ qualcosa di grave.
5. Adesso capisco perché Nahid non (venire) \_\_\_\_\_ all' riunione!
6. Ma è proprio vero che loro (divorziare) \_\_\_\_\_? Non posso crederci: sembravano fatti l'uno per l'altra.
7. Ha giurato che non (essere) \_\_\_\_\_ lui a fare quella telefonata.
8. Sai che Alireza (licenziare) \_\_\_\_\_ dopo quella discussione con il direttore?
9. Fatemeh non si ricordava dove (incontrare) \_\_\_\_\_ quella donna.
10. Si vedeva che loro due (litigare) \_\_\_\_\_ da poco.

*Completare con il tempo giusto per esprimere un'azione contemporanea alla frase principale:*

1. Perché non capitava mai quello che (io - dirti) \_\_\_\_\_ *vi dico* \_\_\_\_\_?
2. Si rendeva conto che i figli (sentire) \_\_\_\_\_ la sua mancanza, ma non (potere) \_\_\_\_\_ far niente.
3. Hanno risposto che non (avere) \_\_\_\_\_ tempo.
4. Per favore, parliamone più tardi; non vedeva che (io - avere) \_\_\_\_\_ da fare?
5. Abbiamo sentito che Kambiz (stare) \_\_\_\_\_ cercando un altro lavoro.
6. Sapevo bene che non (essere) \_\_\_\_\_ il caso di dirgli come (stare) \_\_\_\_\_ veramente le cose.
7. Babak non si era accorto che (tu - piangere) \_\_\_\_\_, altrimenti avrebbe cambiato discorso.
8. Staremo a vedere che cosa (succedere) \_\_\_\_\_.
9. Non avevamo capito che (lui - dovere) \_\_\_\_\_ venire.
10. Ha detto che (sentirsi) \_\_\_\_\_ stanco e che (preferire, avere preferito) \_\_\_\_\_ andare subito a letto.

## TECT

### *Leggete il testo.*

### *L'appuntamento*

Bella! Bellissima! E' arrivata, finalmente! L'ho aspettata per tanto tempo. Devo andare a prenderla tra due ore. Non stopiù nellapelle. Da quando ho ricevuto la telefonata il pacchetto delle sigarette non ha più pace: accendo una sigaretta dopo l'altra; i portacenere di tutta la casa non hanno mai avuto tanto lavoro come adesso e accolgono pezzi più o meno lunghi di sigarette piegate, distrutte. Qualcuno mi chiama, ma è cosache non mi riguarda, sono troppo occupato a girare qua e là come un pazzo; rispondo, forse, dopo un quarto d'ora con uno stupido "Che?", ma così debole che nessuno può sentire. Accendo ancora un'altra sigaretta e prendo a caso un giornale; mi siedo; leggo. Leggo? Che cosa? Niente naturalmente, perché mentre gli occhi volano sui titoli, il pensiero va per i fatti suoi. Basta! Non ne posso più! E poi, per fortuna, non c'è più tempo per leggere: venti minuti al nostro incontro. Mi preparo: metto la cravatta, mi pettino, mi specchio, pulisco in fretta le scarpe, sono a posto. Via! Le scale, sei file, non le vedo. Per la strada, volo. Gli ultimi cinque metri cerco di andare più piano, faccio forza su me stesso. Sono arrivato; entro nella sala; il cuore mi batte forte; la cerco con gli occhi, ma non la vedo; ce ne sono molte altre, anche loro molto belle, che aspettano, ma senza un movimento. Domando, me la indicano, è laggiù. Ora siamo uno di fronte all'altra. Non apro bocca, non posso, non respiro quasi; sorrido e la guardo in silenzio e anche lei mi guarda con i suoi grandi occhi. Finalmente insieme, la mia bella, bellissima 126 Fiat edio.

"Non stopiù nellapelle" significa:

- A Sono veramente felice.
- B La giacca di pelle mi stringe.
- C Sono molto preoccupato.

"Il pacchetto delle sigarette non ha più pace" significa:

- A Il pacchetto delle sigarette è vuoto.
- B Non trovo il pacchetto delle sigarette.
- C Fumo tante sigarette.

"Ma è una cosache non mi riguarda" significa:

- A Non ascolto chi mi chiama.
- B Non ho sentito chi mi chiama.
- C Non guardo chi mi chiama.

"Prendo a caso un giornale" significa:

- A Scelgo con attenzione un giornale.
- B Prendo il giornale sul tavolo.
- C Prendo un giornale qualsiasi.

"Il pensiero va per i fatti suoi" significa:

- A Non riesco a fare attenzione alla lettura.
- B Leggo con attenzione le notizie del giornale.
- C Sono molto attento.

"Non ne posso più" significa:

- A Non ho più forza.
- B Sono stanco.
- C Non posso aspettare più.

"Faccio forza su me stesso" significa:

- A Cerco di andare piano .
- B Provo le mie forze .
- C Controllo la mia volontà .

"Non a bocca "significa:

- A Non voglio parlare .
- B Non devo parlare .
- C Non riesco a parlare .

### Контрольные задания

Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с постановленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки

#### *La formariflessiva.*

#### *Mettere la forma giusta del verbo fra parentesi.*

1. Non \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ aspettavo ma che alla \_\_\_\_\_ fine \_\_\_\_\_ Marco (compararsi) *si sarebbe comprato* davvero un macchinaccio cara.
2. Dopo tutto quel freddo che avevo preso, \_\_\_\_\_ ero certa che \_\_\_\_\_ (ammalarsi)
3. Perché ti sorprendi? Ti avevo detto che io (tagliarsi) i capelli a zero .
4. Non si aspettavano di certo che la loro figlia (sposarsi) con un uomo così ricco.
5. Immagino che, prima o poi, Paul (tornarsene) nel suo paese. Qui aveva troppa difficoltà .
6. Ero sicura che quei due (innamorarsi) \_\_\_\_\_ al primo sguardo.
7. Sapevo che tu non (dimenticarsene) di me e che un giorno o l'altro noi (rivedersi) .
8. Marco e Anna hanno promesso che (interessarsi) \_\_\_\_\_ al suo caso e avrebbero cercato di aiutarlo come meglio potevano.
9. Quando l'ho visto con quella brutta gente ho pensato che lui \_\_\_\_\_ (mettersi) \_\_\_\_\_ nei guai .
10. Peccato che non ci rivediamo più con i vecchi compagni di scuola, ma io sapevo che, finito il corso, noi (perdersi) di vista .

### Темы для докладов

1. Музеи Италии
2. Архитектура Италии
3. Живопись и скульптура Италии
4. Литература Италии (классическая, современная)
5. Кино Италии
6. Театр Италии
7. Туризм в Италии
8. Кухня Италии
9. Средства массовой информации Италии
10. Рынок труда в Италии
11. Образование в Италии
12. Свободное время итальянцев.
13. География Италии.
14. Традиции и праздники Италии.
15. История Италии.

### Темы для эссе

1. Достопримечательность, которая меня поразила.
2. Мой лучший/ худший отпуск.
3. Путешествия за границей и путешествия по своей стране.
4. Мои хобби.
5. Профессии будущего.
6. Работа моей мечты.
7. Театр или кино?
8. Что влияет на качество обучения в школе?
9. Почему важно учиться всю жизнь?
10. Можно ли обойтись без рекламы?
11. Бедность и богатство. Деньги приносят счастье?
12. Человек, которым я восхищаюсь.

### Вопросы и задания для экзамена (7, 8 семестры)

#### Список лексических тем:

- Тема1. Достопримечательности.  
Тема2. Планирование путешествия. Отпуск дома.  
Тема3. Европа без границ.  
Тема4. Свободное время в будущем.  
Тема 5. Профессия. Профессия с будущим. Ремесло.  
Тема 6. Странствия подмастерьей.  
Тема 7. Увольнение.  
Тема 8. Встреча одноклассников.  
Тема 9. Что влияет на качество обучения в школе?  
Тема 10. Общее образование. Возможности продолжения образования.  
Тема 11. Реклама.  
Тема 12. Супермаркет.  
Тема 13. Бедность и богатство. Деньги приносят счастье?  
Тема 14. Деятельность банка. Продавец у ваших дверей.

#### Предложения на перевод:

1. Если бы они больше любили тратить деньги на поездки, они бы чаще путешествовали.
2. Он имел бы хорошо обставленную квартиру в хорошем, экологически благоприятном месте, если бы она была важна для него.
3. Было бы лучше, если бы ты больше вкладывал в мебель и интерьер.
4. Если бы у меня была возможность, я бы обставила квартиру в этом стиле.
5. Было бы лучше, если бы эта мягкая мебель была более практичной.
6. Он не был бы домоседом, если бы не чувствовал себя дома уютно.
7. Если бы у нас было достаточно денег, мы бы предпочли дизайнерскую мебель.
8. Я была бы довольна, если бы мы обставили нашу квартиру в староитальянском стиле.
9. Я хочу попросить свою сестру купить билеты. В субботу мы можем сходить в театр.
10. Павел-мой самый лучший друг. – Правда? И вы часто встречаетесь или пишете друг другу?
11. У Вас прекрасная библиотека. – Да, это правда. Она полна интересных книг.
12. Сегодня идёт дождь, дует ветер, холодно. Обычно летом в Москве теплее.
13. Ввиду того, что вам надо приниматься за работу, соберёмся завтра!
14. Иногда, когда я встаю рано и у меня есть время, я хожу в институт пешком, но, к сожалению, я почти всегда очень спешу.

15. Вам жарко? - Нет, мне не жарко, напротив, мне холодно.
16. Вы довольны Вашей работой?
17. Ты знаешь нашего директора?
18. Все эти дни я работаю с утра до вечера.
19. Они собираются выехать через несколько дней.
20. Какая сегодня хорошая погода!

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Используемые (общий список) оценочные средства в фонде**

1. Деловая и/или ролевая игра  
Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
2. Зачет  
Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
3. Контрольная работа  
Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты  
Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
5. Проект  
Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
6. Задания для самостоятельной работы  
Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
7. Реферат  
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
8. Доклад, сообщение  
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы
9. Собеседование  
Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
10. Творческое задание

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

#### 11. Тест

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

#### 12. Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### **2.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

#### **Критерии оценивания доклада**

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

#### **Критерии оценивания презентации**

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

#### Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

#### Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20

4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

### Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

### Критерии оценки реферата

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся

в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

#### Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

#### Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	20% максимально	3 балла максимально

	- обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.		
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

### Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
		81-100	12-15
<b>отлично</b>	Отметка « <b>отлично</b> » выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса;</li> <li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;</li> <li>• владеет основной терминологической базой;</li> </ul>	81-100	12-15

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет логично выстроить свой ответ;</li> <li>• излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки;</li> <li>• умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.</li> </ul>		
<b>хорошо</b>	<p>Оценка <b>«хорошо»</b> ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров;</li> <li>• умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;</li> <li>• в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности;</li> <li>• недостаточно четко структурирует ответ;</li> <li>• излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок);</li> <li>• в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.</li> </ul>	61-80	8-11
<b>удовлетворительно</b>	<p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры;</li> <li>• не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате;</li> <li>• допускает неточности в определении понятий;</li> <li>• излагает материал нечетко и непоследовательно;</li> <li>• допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания);</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.</li> </ul>	41-60	4-7
<b>неудовлетворительно</b>	<p>Оценка <b>«неудовлетворительно»</b> ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует разрозненные бессистемные знания;</li> </ul>	0-40	0-3

0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускает грубые ошибки в определении понятий;</li> <li>• излагает материал неуверенно и нечетко;</li> <li>• допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания;</li> <li>• не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.</li> </ul>		
---	--	--	--

### **Критерии оценки ответов студентов на зачете**

#### **При оценке знаний на зачете учитывается:**

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения);
6. Умение связать теорию с практическим применением;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Умение ответить на дополнительные вопросы
9. Знание авторов-исследователей по данной проблеме
10. Общая эрудиция студента в конкретной области.

#### **Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы**

- Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- Знание самой процедуры выполнения задания;
- Умение видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- Участие в творческих проектах в рамках научно-студенческого общества.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете компьютера, видео- и аудиоаппаратуры. Домашняя самостоятельная работа чётко разъясняется преподавателем, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу - приблизительно 2-3 часа в неделю.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, доклады и др., предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Все языковые дисциплины (теоретические и практические) оцениваются следующим образом:

### **Критерии оценки иноязычной речи при ответе студента**

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	<b>1</b> (за каждую ошибку)
Письменная речь	Лексическая и грамматическая корректность.	<b>1</b> (за каждую ошибку)