

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b70559f669e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины
Основы производственного мастерства

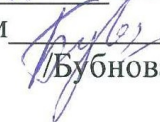
Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 
/Суздальцев Е.И./

Мытищи
2024

Авторы – составители:
к.п.н., доцент Суздальцев Евгений Леонидович
к.п.н. Львова Наталья Сергеевна
доцент Ларионова Нина Львовна
доцент Гаврилица Ирина Владимировна

Рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г, № 1015.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения	стр. 4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	14
7.	Методические указания по освоению дисциплины	16
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины:

Обучить основам производственного мастерства с использованием художественных и проектных типов задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- сформировать способность использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

При её изучении активно используются компетенции, формируемые при изучении других дисциплин, таких как «Основы теории и методологии проектирования», «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне» и «Основы композиции». В свою очередь, данная дисциплина важна для освоения компетенций по «3D-моделирование», «Проектная графика» и «Инженерно-технологические основы дизайна». Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования.

Данная дисциплина относится к учебным дисциплинам, «погружающим» студента в область профессиональной деятельности будущего бакалавра-дизайнера, аргументирующим ее актуальность и востребованность в связи с сегодняшним интересом культуры к проблемам организации среды существования человека. Дизайн – специфическая деятельность, связанная с проектированием всех объектов среды, окружающей человека: от предметов обихода до орудий производства, от убранства жилых помещений до комплексного оборудования промышленных предприятий. Самостоятельная работа студентов осуществляется при подготовке к практическим занятиям.

Текущий контроль знаний проводится в течение всего срока обучения по данной дисциплине и включает в себя работу с понятийным аппаратом дисциплины, выполнение заданий на практических занятиях.

В программе дисциплины «Основы производственного мастерства» закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	12	12
Объем дисциплины в часах	432	432
Контактная работа:	217,2	89,2
Практические занятия	208	80
из них, в форме практической подготовки	208	80
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	9,2	9,2
Экзамен	1,2	1,2
Предэкзаменационная консультация	8	8
Самостоятельная работа	176	304
Контроль	38,8	38,8

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является экзамен в 3, 4, 5, 6 семестрах.

Формой промежуточной аттестации по очно-заочной форме обучения является экзамен в 4, 5, 6, 7 семестрах

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

№ темы	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
		Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
	Семестр 3 3D моделирование		
1	Основы работы в редакторе векторной графики Adobe Illustrator. Скрипты. Векторная иллюстрация. Использование библиотек образцов Illustrator. Копирование атрибутов. Панель «Оформление». Создание и редактирование цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая, каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора. Работа с быстрой заливкой. Представление о размещении текста в Adobe Illustrator. Форматирование текста. Использование стилей символов и абзацев, изменение формы текста с использованием искажения оболочки, обтекание текстом объекта. Преобразование текста в кривые. Стилизация текста с помощью эффектов.	10	10

	Импорт растровых изображений и работа с ними. Загрузка контуров из Adobe Photoshop.		
2	Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop. Основы фоторетуши: виды ретуши, требования к ретушированным изображениям. Приёмы ретуши. Создание и использование живописных кистей, работа с библиотеками кистей, организация слоёв при рисовании, рабочая среда. Инструменты группы Перо. Работа с контурами. Работа с фигурами. Добавление фигур. Коллекции цветовых фильтров сторонних разработчиков. Инструменты управления цветом. Цветовые каналы. Тоновая коррекция изображения - уровни и гистограммы. Пакетная обработка изображений: модуль Camera RAW Adobe Bridge.	8	8
3	Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign. Основные правила вёрстки и ошибки оформления. Создание, сохранение и открытие документов, масштабирование, навигация по страницам, многооконный режим. Текстовые фреймы, связанные текстовые фреймы, импорт текста, вставка символов, текстовый редактор, подготовка текста к вёрстке, поиск и замена текста, проверка орфографии. Стили символов, стили абзацев. Добавление иллюстраций. Подготовка иллюстраций в графическом редакторе. Связывание файлов. Панель «Связи». Работа с шаблонами: создание, редактирование и применение страниц-шаблонов. Экспорт документов, создание PDF-файлов.	12	12
4	Основы работы в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D. Модификаторы трёхмерных объектов: модификаторы генерации, симуляции и деформации. Импорт объектов и материалов. Работа с библиотеками изображений. Форматы импорта и экспорта трёхмерных сцен.	12	12
5	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects. Область применения и выразительные возможности моушн-графики. Форматы видеофайлов, телевизионные и сетевые видеостандарты. Создание и настройка композиции. Изменение настроек композиции в процессе работы. Импорт графики в композицию. Инструменты Adobe AfterEffects. Рабочее пространство. Панель импорта, панель эффектов. Автоматические ключи анимации объекта, редактор диаграмм ключей анимации. Добавление эффектов к слою. Просмотр эффектов в Adobe Bridge.	10	10
	Итого 3 семестр	52	52
	Семестр 4 Раздел 1. Дизайнерское материаловедение*		
6	Материалы из древесины в дизайне интерьера. Ламинат. Декинг.	4	4
7	Материалы из природного камня в дизайне интерьера. Гранит и мрамор.	4	4
8	Керамические материалы в дизайне интерьера. Плитка из керамогранита. Изразцы.	4	4
9	Минеральные вяжущие материалы в дизайне интерьера. Бетонная плитка. Металлические материалы в дизайне интерьера. Декоративные кованные элементы в современном дизайне.	4	4
10	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов в дизайне интерьера. Мозаика.	4	4

	Материалы на основе полимеров в дизайне интерьера. Кориан, кварцевый агломерат, литевой мрамор, акриловый камень.		
11	Комбинированные материалы. Виды обоев. Традиционные и нетрадиционные материалы в дизайнерской практике. Современные тенденции в дизайнерском материаловедении. Популярные отделочные материалы. Материалы с 3D эффектом. Ведомость отделочных материалов в соответствии с дизайн проектом по дисциплине Специализация. Ведомость отделочных материалов с расчетом количества материалов, их стоимости и указанием артикулов используемых материалов.	4	4
	Раздел 2. Оборудование средовых объектов и систем в интерьере*		
12	Нормативная документация в дизайне интерьеров. Базовые требования, предъявляемые к решениям в отношении перепланировки и переустройства помещений в жилых домах. Основные типы оборудования в интерьере. Оборудование кухни и столовой. Приемы зонирования кухни-столовой. Планировка кухни сложной конфигурации. Размещение бытовой техники. Размеры кухонного стола и рабочих поверхностей и их соответствие количеству проживающих в квартире.	4	4
13	Оборудование гостиной. Приемы зонирования гостиной. Текстиль в гостиной его роль. Виды штор в интерьере. Название частей штор. Диваны, их виды, способы трансформации. Правила размещения ковров и фотографий (картин).	4	4
14	Оборудование спальни. Эргономика спальни. Анализ оборудования спальни на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация. Оборудование детской. Эргономика детских комнат. Устройство детских комнат в зависимости от возраста и пола ребенка. Анализ оборудования детской комнаты на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация.	4	4
15	Оборудование прихожей, холла. Нормативное размещение оборудования в холле, прихожей. Эргономика прихожей. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация. Оборудование помещений специального назначения: балкон-лоджия, бассейн, библиотека, бильярдная, гардеробная, зимний сад, игровая, кабинет, кинотеатр, комната для домашних питомцев, курительная, мастерская (хобби), прачечная, сауна, спортивная комната.	2	2
16	Санитарно-техническое оборудование. Материалы для изготовления сантехнических изделий: ванн, раковин, унитазов. Виды душевых кабин. Модные тенденции в сантехническом оборудовании.	2	2
17	Светотехническое оборудование в интерьере. Виды светильников в зависимости от назначения интерьера. Диммеры. Модные тенденции в светотехническом оборудовании.	2	2
18	Приборы, вещи, бытовые устройства. Декоративные элементы интерьерной среды. Способы быстрой трансформации интерьерного пространства. Соответствие стиля помещения и декоративных элементов в нем. Компьютерное управление средой. Средства и системы визуальной информации.	2	2
19	Особенности оборудования офисов. Оборудование офисов различного	4	4

	назначения. Особенности мебели для офисов. Способы декорирования офисов. Оборудование для создания временной и праздничной среды в интерьере.		
20	Спецификация оборудования в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация. Спецификация оборудования квартиры с указанием артикулов подобранных предметов, их стоимости и общей стоимости оформления помещений квартиры.	4	4
	Итого за 4 семестр	52	52
	Семестр 5 Работа в графических редакторах		
21	Создание больших публикаций в Adobe InDesign. Модульная система вёрстки, расчет и настройка модульной сетки, калькуляторы модульных сеток. Стили графики. Стандартные объекты, объекты и фреймы, назначение заливки и абриса, заливка сплошным цветом, заливка градиентом, настройки абриса, трансформация объектов, копирование и дублирование объектов, группировка объектов, логические операции, использование направляющих и сетки, выравнивание и распределение. Работа с шаблонами, работа со слоями. Журнальная вёрстка. Вёрстка высокохудожественных изданий. Обтравки изображений. Подбор иллюстративного материала. Работа с фотобанками и фотостоками. Предпечатная подготовка.	16	16
22	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects. Создание видеоролика в технике «дополненной реальности». Трекинг и кеинг, работа с хромакеем. Риггинг, кинетическая типографика. Область применения и выразительные возможности моушн-графики. Форматы видеофайлов, телевизионные и сетевые видеостандарты. Создание и настройка композиции. Изменение настроек композиции в процессе работы. Импорт графики в композицию. Инструменты Adobe AfterEffects. Рабочее пространство. Панель импорта, панель эффектов. Автоматические ключи анимации объекта, редактор диаграмм ключей анимации. Добавление эффектов к слою. Просмотр эффектов в Adobe Bridge.	12	12
23	Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D. Понятие ключевых кадров, добавление и удаление ключевых кадров, типы ключевых кадров, редактор графов, ключи формы меша. Рабочая область «Анимация». Основные ключи анимации: Position, Rotation, Scale. Анимация материалов и освещения. Анимация Камеры: добавление и удаление камеры, изменение фокусного расстояния и формата кадра. Использование нескольких камер, переключение камеры. Движение камеры по пути, слежение за объектом. Связывание объектов методом «Родитель-потомок». Рабочая область «Graph Editor», виды интерполяции кривой. Вкладка «Физика». Симуляция физических процессов: ветер, жидкость, сила тяжести, симуляция ткани. Система частиц. Цифровой скульптинг. Скульптурные кисти. Экспорт трёхмерной сцены для печати на трёхмерном принтере. Основы риггинга. Арматура: кости и скелет. Вкладка «Bones». Режим редактирования позы персонажа «Pose Mode». Анимация походки персонажа. Анимация мимики персонажа, липсинк, ключи формы меша.	12	12
24	Двухмерная анимация в редакторе OpenToonz.	12	12

	Импорт 2D графики, ригинг, покадровая анимация, создание промежуточных кадров, эффекты, работа с растровыми кистями, рендер композиции.		
	Итого за 5 семестр	52	52
	Семестр 6 Дизайн территории малого сада*		
25	Ландшафтная организация участка. Композиционные особенности малых ландшафтных зон. Выдача студентам плана территории для проектирования.	2	2
26	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	24	24
27	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	8	8
28	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения.	10	10
29	Композиционный поиск подачи проекта.	8	8
	Итого за 6 семестр	52	52

По очно-заочной форме обучения

№ темы	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
		Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
	Семестр 4 3D моделирование		
1	Основы работы в редакторе векторной графики Adobe Illustrator. Скрипты. Векторная иллюстрация. Использование библиотек образцов Illustrator. Копирование атрибутов. Панель «Оформление». Создание и редактирование цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая, каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора. Работа с быстрой заливкой. Представление о размещении текста в Adobe Illustrator. Форматирование текста. Использование стилей символов и абзацев, изменение формы текста с использованием искажения оболочки, обтекание текстом объекта. Преобразование текста в кривые. Стилизация текста с помощью эффектов. Импорт растровых изображений и работа с ними. Загрузка контуров из Adobe Photoshop.	4	4
2	Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop. Основы фоторетуши: виды ретуши, требования к ретушированным изображениям. Приёмы ретуши. Создание и использование живописных кистей, работа с библиотеками кистей, организация слоёв при рисовании, рабочая	4	4

	среда. Инструменты группы Перо. Работа с контурами. Работа с фигурами. Добавление фигур. Коллекции цветowych фильтров сторонних разработчиков. Инструменты управления цветом. Цветовые каналы. Тоновая коррекция изображения - уровни и гистограммы. Пакетная обработка изображений: модуль Camera RAW Adobe Bridge.		
3	Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign. Основные правила вёрстки и ошибки оформления. Создание, сохранение и открытие документов, масштабирование, навигация по страницам, многооконный режим. Текстовые фреймы, связанные текстовые фреймы, импорт текста, вставка символов, текстовый редактор, подготовка текста к вёрстке, поиск и замена текста, проверка орфографии. Стили символов, стили абзацев. Добавление иллюстраций. Подготовка иллюстраций в графическом редакторе. Связывание файлов. Панель «Связи». Работа с шаблонами: создание, редактирование и применение страниц-шаблонов. Экспорт документов, создание PDF-файлов.	4	4
4	Основы работы в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D. Модификаторы трёхмерных объектов: модификаторы генерации, симуляции и деформации. Импорт объектов и материалов. Работа с библиотеками изображений. Форматы импорта и экспорта трёхмерных сцен.	4	4
5	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects. Область применения и выразительные возможности моушн-графики. Форматы видеофайлов, телевизионные и сетевые видеостандарты. Создание и настройка композиции. Изменение настроек композиции в процессе работы. Импорт графики в композицию. Инструменты Adobe AfterEffects. Рабочее пространство. Панель импорта, панель эффектов. Автоматические ключи анимации объекта, редактор диаграмм ключей анимации. Добавление эффектов к слою. Просмотр эффектов в Adobe Bridge.	4	4
	Итого 4 семестр	20	20
	Семестр 5		
	Раздел 1. Дизайнерское материаловедение*		
6	Материалы из древесины в дизайне интерьера. Ламинат. Декинг.	2	2
7	Материалы из природного камня в дизайне интерьера. Гранит и мрамор.	2	2
8	Керамические материалы в дизайне интерьера. Плитка из керамогранита. Изразцы.	1	1
9	Минеральные вяжущие материалы в дизайне интерьера. Бетонная плитка. Металлические материалы в дизайне интерьера. Декоративные кованые элементы в современном дизайне.	1	1
10	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов в дизайне интерьера. Мозаика. Материалы на основе полимеров в дизайне интерьера. Кориан, кварцевый агломерат, литевой мрамор, акриловый камень.	1	1
11	Комбинированные материалы. Виды обоев. Традиционные и	1	1

	нетрадиционные материалы в дизайнерской практике. Современные тенденции в дизайнерском материаловедении. Популярные отделочные материалы. Материалы с 3D эффектом. Ведомость отделочных материалов в соответствии с дизайн проектом по дисциплине Специализация. Ведомость отделочных материалов с расчетом количества материалов, их стоимости и указанием артикулов используемых материалов.		
	Раздел 2. Оборудование средовых объектов и систем в интерьере*		
12	Нормативная документация в дизайне интерьеров. Базовые требования, предъявляемые к решениям в отношении перепланировки и переустройства помещений в жилых домах. Основные типы оборудования в интерьере. Оборудование кухни и столовой. Приемы зонирования кухни-столовой. Планировка кухни сложной конфигурации. Размещение бытовой техники. Размеры кухонного стола и рабочих поверхностей и их соответствие количеству проживающих в квартире.	2	2
13	Оборудование гостиной. Приемы зонирования гостиной. Текстиль в гостиной его роль. Виды штор в интерьере. Название частей штор. Диваны, их виды, способы трансформации. Правила размещения ковров и фотографий (картин).	1	1
14	Оборудование спальни. Эргономика спальни. Анализ оборудования спальни на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация. Оборудование детской. Эргономика детских комнат. Устройство детских комнат в зависимости от возраста и пола ребенка. Анализ оборудования детской комнаты на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация.	2	2
15	Оборудование прихожей, холла. Нормативное размещение оборудования в холле, прихожей. Эргономика прихожей. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация. Оборудование помещений специального назначения: балкон-лоджия, бассейн, библиотека, бильярдная, гардеробная, зимний сад, игровая, кабинет, кинотеатр, комната для домашних питомцев, курительная, мастерская (хобби), прачечная, сауна, спортивная комната.	1	1
16	Санитарно-техническое оборудование. Материалы для изготовления сантехнических изделий: ванн, раковин, унитазов. Виды душевых кабин. Модные тенденции в сантехническом оборудовании.	1	1
17	Светотехническое оборудование в интерьере. Виды светильников в зависимости от назначения интерьера. Диммеры. Модные тенденции в светотехническом оборудовании.	1	1
18	Приборы, вещи, бытовые устройства. Декоративные элементы интерьерной среды. Способы быстрой трансформации интерьерного пространства. Соответствие стиля помещения и декоративных элементов в нем. Компьютерное управление средой. Средства и системы визуальной информации.	1	1
19	Особенности оборудования офисов. Оборудование офисов различного	1	1

	назначения. Особенности мебели для офисов. Способы декорирования офисов. Оборудование для создания временной и праздничной среды в интерьере.		
20	Спецификация оборудования в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация. Спецификация оборудования квартиры с указанием артикулов подобранных предметов, их стоимости и общей стоимости оформления помещений квартиры.	2	2
	Итого за 5 семестр	20	20
	Семестр 6 Работа в графических редакторах		
21	Создание больших публикаций в Adobe InDesign. Модульная система вёрстки, расчет и настройка модульной сетки, калькуляторы модульных сеток. Стили графики. Стандартные объекты, объекты и фреймы, назначение заливки и абриса, заливка сплошным цветом, заливка градиентом, настройки абриса, трансформация объектов, копирование и дублирование объектов, группировка объектов, логические операции, использование направляющих и сетки, выравнивание и распределение. Работа с шаблонами, работа со слоями. Журнальная вёрстка. Вёрстка высокохудожественных изданий. Обтравки изображений. Подбор иллюстративного материала. Работа с фотобанками и фотостоками. Предпечатная подготовка.	6	6
22	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects. Создание видеоролика в технике «дополненной реальности. Трекинг и кеинг, работа с хромакеем. Ригинг, кинетическая типографика. Область применения и выразительные возможности моушн-графики. Форматы видеофайлов, телевизионные и сетевые видеостандарты. Создание и настройка композиции. Изменение настроек композиции в процессе работы. Импорт графики в композицию. Инструменты Adobe AfterEffects. Рабочее пространство. Панель импорта, панель эффектов. Автоматические ключи анимации объекта, редактор диаграмм ключей анимации. Добавление эффектов к слою. Просмотр эффектов в Adobe Bridge.	4	4
23	Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D. Понятие ключевых кадров, добавление и удаление ключевых кадров, типы ключевых кадров, редактор графов, ключи формы меша. Рабочая область «Анимация». Основные ключи анимации: Position, Rotation, Scale. Анимация материалов и освещения. Анимация Камеры: добавление и удаление камеры, изменение фокусного расстояния и формата кадра. Использование нескольких камер, переключение камеры. Движение камеры по пути, слежение за объектом. Связывание объектов методом «Родитель-потомок». Рабочая область «Graph Editor», виды интерполяции кривой. Вкладка «Физика». Симуляция физических процессов: ветер, жидкость, сила тяжести, симуляция ткани. Система частиц. Цифровой скульптинг. Скульптурные кисти. Экспорт трёхмерной сцены для печати на трёхмерном принтере. Основы риггинга. Арматура: кости и скелет. Вкладка «Bones». Режим редактирования позы персонажа «Pose Mode». Анимация походки персонажа. Анима-	6	6

	ция мимики персонажа, липсинк, ключи формы меша.		
24	Двухмерная анимация в редакторе OpenToonz. Импорт 2D графики, ригинг, покадровая анимация, создание промежуточных кадров, эффекты, работа с растровыми кистями, рендер композиции.	4	4
	Итого 6 семестр	20	20
	Семестр 7 Дизайн территории малого сада*		
25	Ландшафтная организация участка. Композиционные особенности малых ландшафтных зон. Выдача студентам плана территории для проектирования.	2	2
26	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	8	8
27	Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	4	4
28	Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения.	4	4
29	Композиционный поиск подачи проекта.	2	2
	Итого за 7 семестр	20	20

*Посещение профильной выставки, осуществляется по графику проведения выставок. Проводится в форме выездного практического занятия для очной формы обучения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Очная форма обучения

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку (проектное задание)	Количество часов
Семестр 3			
1	Основы работы в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.	Индивидуальное проектное задание	10
2	Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.	Индивидуальное проектное задание	8
3	Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign.	Индивидуальное проектное задание	12
4	Основы работы в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D.	Индивидуальное проектное задание	12
5	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects.	Индивидуальное проектное задание	10
Семестр 4			
6	Материалы из древесины. Распознавание видов текстур материалов из древесины. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из древесины по проекту квартиры	Индивидуальное проектное задание	4

	дисциплины Специализация		
7	Материалы из природного камня. Расчет количества и стоимости материалов из природного камня для изготовления столешницы по проекту квартиры дисциплины Специализация	Индивидуальное проектное задание	4
8	Керамические материалы. Проектное задание по устройству напольного покрытия холла общественного здания из керамогранитной плитки с расчетом сметы	Индивидуальное проектное задание	4
9	Минеральные вяжущие материалы. Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона с предоставлением эскиза до и после декорирования, указанием фирмы-производителя и артикулов изделий	Индивидуальное проектное задание	2
10	Металлические материалы. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера или экстерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий	Индивидуальное проектное задание	2
11	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Разработка эскиза стеклянной мозаики для конкретного помещения с указанием фирмы производителя мозаики и артикулов выбранных изделий	Индивидуальное проектное задание	2
12	Материалы на основе полимеров. Расчет количества и стоимости материалов из искусственного камня (кварцевый агломерат) для изготовления столешницы по проекту квартиры дисциплины Специализация.	Индивидуальное проектное задание	2
13	Виды обоев. Расчет количества и стоимости обоев рапортом и без рапорта.	Индивидуальное проектное задание	2
14	Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости	Индивидуальное проектное задание	2
15	Авторский проект оборудования кухни сложной конфигурации по предложенному плану	Индивидуальное проектное задание	6
16	Расчет количества материалов для текстильных штор для конкретного помещения	Индивидуальное проектное задание	4
17	Анализ оборудования детской комнаты на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация и нормативной документации	Индивидуальное проектное задание	4
18	Анализ эргономики оборудования прихожей в соответствие с нормативной документацией. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация	Индивидуальное проектное задание	2
19	Спецификация сантехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация	Индивидуальное проектное задание	2
20	Спецификация светотехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация	Индивидуальное проектное задание	2
21	Коллаж праздничного оборудования офиса: офисная мебель, оргтехника, светотехническое оборудование, создание	Индивидуальное проектное	4

	временной праздничной среды	задание	
22	Составление спецификация оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости	Индивидуальное проектное задание	4
Семестр 5			
23	Создание больших публикаций в Adobe InDesign.	Индивидуальное проектное задание	16
24	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects	Индивидуальное проектное задание	12
25	Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.	Индивидуальное проектное задание	12
26	Двухмерная анимация в редакторе OpenToonz.	Индивидуальное проектное задание	12
Семестр 6			
27	Планировочное решение участка. Схема функционального зонирования малого сада.	Индивидуальное проектное задание	2
28	Эскизирование плана малого сада с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	Индивидуальное проектное задание	24
29	Разработка функциональных зон участка.	Индивидуальное проектное задание	8
30	Разработка дизайн-концепции планировочного решения.	Индивидуальное проектное задание	10
31	Композиционный поиск вариантов подачи проекта.	Индивидуальное проектное задание	8
	ИТОГО		208

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Очно-заочная форма обучения

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку (проектное задание)	Количество часов
Семестр 4			
1	Основы работы в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.	Индивидуальное проектное задание	4
2	Тема 2. Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.	Индивидуальное проектное задание	4
3	Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign.	Индивидуальное проектное задание	4
4	Основы работы в редакторе трёхмерной графики и	Индивидуальное	4

	анимации Blender 3D.	проектное задание	
5	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects.	Индивидуальное проектное задание	4
Семестр 5			
6	Материалы из древесины. Распознавание видов текстур материалов из древесины. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из древесины по проекту квартиры дисциплины Специализация	Индивидуальное проектное задание	2
7	Материалы из природного камня. Расчет количества и стоимости материалов из природного камня для изготовления столешницы по проекту квартиры дисциплины Специализация	Индивидуальное проектное задание	2
8	Керамические материалы. Проектное задание по устройству напольного покрытия холла общественного здания из керамогранитной плитки с расчетом сметы	Индивидуальное проектное задание	1
9	Минеральные вяжущие материалы. Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона с предоставлением эскиза до и после декорирования, указанием фирмы-производителя и артикулов изделий	Индивидуальное проектное задание	1
10	Металлические материалы. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера или экстерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий	Индивидуальное проектное задание	1
11	Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. Разработка эскиза стеклянной мозаики для конкретного помещения с указанием фирмы производителя мозаики и артикулов выбранных изделий	Индивидуальное проектное задание	1
12	Материалы на основе полимеров. Расчет количества и стоимости материалов из искусственного камня (кварцевый агломерат) для изготовления столешницы по проекту квартиры дисциплины Специализация.	Индивидуальное проектное задание	1
13	Виды обоев. Расчет количества и стоимости обоев рапортом и без рапорта.	Индивидуальное проектное задание	1
14	Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости	Индивидуальное проектное задание	1
15	Авторский проект оборудования кухни сложной конфигурации по предложенному плану	Индивидуальное проектное задание	1
16	Расчет количества материалов для текстильных штор для конкретного помещения	Индивидуальное проектное задание	1
17	Анализ оборудования детской комнаты на основе разработки предметно-пространственной среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация и нормативной документации	Индивидуальное проектное задание	1
18	Анализ эргономики оборудования прихожей в соответствие с нормативной документацией. Анализ оборудования прихожей на основе разработки п/п среды	Индивидуальное проектное задание	1

	интерьера квартиры по дисциплине Специализация		
19	Спецификация сантехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация	Индивидуальное проектное задание	1
20	Спецификация светотехнического оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация	Индивидуальное проектное задание	1
21	Коллаж праздничного оборудования офиса: офисная мебель, оргтехника, светотехническое оборудование, создание временной праздничной среды	Индивидуальное проектное задание	1
22	Составление спецификация оборудования на основе разработки п/п среды интерьера квартиры по дисциплине Специализация с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости	Индивидуальное проектное задание	2
Семестр 6			
23	Создание больших публикаций в Adobe InDesign.	Индивидуальное проектное задание	5
24	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects	Индивидуальное проектное задание	5
25	Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.	Индивидуальное проектное задание	5
26	Двухмерная анимация в редакторе OpenToonz.	Индивидуальное проектное задание	5
7 семестр			
27	Планировочное решение участка. Схема функционального зонирования малого сада.	Индивидуальное проектное задание	2
28	Эскизирование плана малого сада с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	Индивидуальное проектное задание	8
29	Разработка функциональных зон участка.	Индивидуальное проектное задание	4
30	Разработка дизайн-концепции планировочного решения.	Индивидуальное проектное задание	4
31	Композиционный поиск вариантов подачи проекта.	Индивидуальное проектное задание	2
ИТОГО			80

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма			
Семестр 3 по очной форме обучения, Семестр 4 по очно-заочной форме обучения						
Тема 1	Основы работы в редакторе векторной графики Adobe Illustrator	10	16	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 2	Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.	8	12	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 3	Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign.	10	20	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 4	Основы работы в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D.	8	16	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 5	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects	8	12	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Итого		44	76			
Семестр 4 по очной форме обучения, Семестр 5 по очно-заочной форме обучения						
Тема 1	Напольные отделочные материалы.	4	6	Выполне	Учебно-	Рабочая

	Виды чистовых напольных покрытий из различных материалов с указанием их цен за единицу площади			ние задания практической подготовки	методическое обеспечение дисциплины	документация
Тема 2	Стеновые отделочные материалы. Виды чистовых стеновых покрытий из различных материалов с указанием их цен	4	6	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 3	Материалы для столешниц. Виды столешниц из различных материалов с указанием их цен за единицу площади	4	6	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 4	Потолочные материалы. Виды потолочных материалов с указанием их цен за единицу площади	4	6	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 5	Виды обоев различных материалов с указанием их цен за единицу (рулон)	4	6	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 6	Рабочая документация по проекту интерьера: ведомость отделочных материалов. Составление ведомости отделочных материалов квартиры в соответствии с дизайн-проектом с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости	4	14	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 7	Санитарно-техническое оборудование Спецификация сантехнического оборудования квартиры	4	6	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема 8	Светотехническое оборудование в интерьере. Спецификация светотехнического оборудования квартиры	4	6	Выполнение задания практической	Учебно-методическое обеспечение	Рабочая документация

				ской подготов ки	ние дисципли ны	
Тема 9	Спецификации оборудования для создания временной и праздничной среды в интерьере	4	6	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Тема 10	Рабочая документация по проекту интерьера: спецификация оборудования. Составление спецификация оборудования интерьера квартиры с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости квартиры.	8	14	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Итого		44	76			
Семестр 5 по очной форме обучения, Семестр 6 по очно-заочной форме обучения						
Тема11	Создание больших публикаций в Adobe InDesign	12	20	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Тема12	Основы работы в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects	12	20	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Тема13	Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D	12	20	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Тема14	Двухмерная анимация в редакторе OpenToonz	8	16	Выполне ние задания практиче ской подготов ки	Учебно- методиче ское обеспече ние дисципли ны	Рабочая документ ация
Итого		44	76			
Семестр 6 по очной форме обучения, Семестр 7 по очно-заочной форме обучения						
Тема 15	Техническое задание – постановка проектной задачи. Выбор объекта	8	12	Выполне ние	Учебно- методиче	Рабочая документ

	проектирования согласно тематике семестрового задания. Анализ ситуационного плана. Изучение исходного материала.			задания практической подготовки	ское обеспечение дисциплины	ация
Тема16	Планировочное решение участка, схема функционального зонирования. Поисковые решения планировочных решений, согласование их с педагогом, выбор наиболее оптимального решения и составление на его основе плана функциональных зон.	18	24	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема17	Выполнение перспективных изображений проекта. Графические эскизы, клаузуры, визуализации, выполненные в специальных компьютерных программах	12	24	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Тема18	Оформление материалов на планшет. Эскизная прорисовка вариантов подачи планшета	6	16	Выполнение задания практической подготовки	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Рабочая документация
Итого		44	76			
Итого часов		176	304			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Рабочая документация	Шкала оценивания рабочей документации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. <i>Владеть</i> навыками проектной графики, проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Практическая подготовка (индивидуальное проектное задание) Рабочая документация	Шкала оценивания практической подготовки (индивидуального проектного задания) Шкала оценивания рабочей документации

ДПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	Рабочая документация	Шкала оценивания рабочей документации
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов. <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов	Практическая подготовка (индивидуальное проектное задание) Рабочая документация	Шкала оценивания практической подготовки (индивидуального проектного задания) Шкала оценивания рабочей документации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практической подготовки (индивидуального проектного задания)

Критерии оценивая	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-4

Шкала оценивания рабочей документации

Оцениваемые параметры	Баллы
Обучающийся правильно выполнил индивидуальное проектное задание, показал отличные навыки владения применением полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены полностью	21-30
При выполнении индивидуального проектного задания студент продемонстрировал хорошие навыки владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Содержание работы соответствует заданию, но построения выполнены с	11-20

неточностями.	
При выполнении индивидуального проектного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей. Содержание работы соответствует заданию, но построения выполнены не полностью	5-10
Содержание работы не соответствует проектному заданию, построения не выполнены	0-4

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практической подготовки (индивидуальных проектных заданий)

3 семестр для очной и 4 для очно-заочной формы обучения

1. Настольная игра. Дизайн-проект настольной игры для детей младшего школьного возраста
2. Паттерн. Создание бесшовного раппортного орнамента, отвечающего техническим требованиям фотосток (векторная графика для некоммерческого использования)
3. Ретушь. Портрет
4. Фотокнига. Оформление фотокниги с помощью набора готовых растровых изображений
5. Афиша. Коллаж с использованием режима наложения слоёв
6. Многостраничное издание. Макет книжного издания с иллюстрациями
7. Моделирование тел вращения. Дизайн-проект набора шахматных фигур
8. Анимированное текстовое сообщение. Кинетическая типографика

4 семестр для очной и 5 для очно-заочной формы обучения

1. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из древесины по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
2. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из природного камня по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Расчет стоимости кухонной столешницы из натурального мрамора.
3. Расчет стоимости кухонной столешницы из искусственного камня - кварцевого агломерата по проекту квартиры дисциплины Специализация 3 с.
4. Проектное задание по устройству напольного покрытия холла 5 корпуса ГУП из керамогранитной плитки с расчетом сметы.
5. Расчет количества и стоимости обоев с РАПОРТОМ и БЕЗ РАПОРТА по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера) для одного и того же помещения. Выполнение задания обязательно.
6. Расчет количества и стоимости декоративной штукатурки по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Выполнение задания обязательно.
7. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий
8. Разработка эскиза стеклянной мозаики для кухонного фартука или панно для конкретного помещения с указанием фирмы-производителя мозаики и артикулов выбранных изделий.
9. Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона или пенополистирола с цементным покрытием: "ДО" и "ПОСЛЕ". Указать артикулы деталей и сайт компании.

10. Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости.

5 семестр для очной и 6 для очно-заочной формы обучения

1. Журнал. Дизайн-макет рубрики журнала.
2. Иллюстрированная энциклопедия. Вёрстка многостраничного, иллюстрированного издания информационно-познавательного назначения
3. Анимация персонажа. Персонажная анимация в программе постобработки и компоузинга.
4. Рotosкопия. Анимация танца методом «эклер»
5. Презентационный ролик. Проект по выбору студента
6. Натюрморт. Многофигурная композиция (3-5 предметов, 2 драпировки), фотореалистичный визуализатор Cycles
7. Анимация персонажа. Риггинг и анимация персонажа в программе трёхмерного моделирования
8. Прогноз погоды. Серия анимированных тематических графических композиций (5 городов)

6 семестр для очной и 7 для очно-заочной формы обучения

1. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Выполнение схем зонирования.
3. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
4. Разработка авторских элементов проекта. Поиск наиболее интересных видовых точек.
5. Выполнение визуализаций.
6. Написание пояснительной записки к проекту.
7. Выполнение вариантов черного и чистового планшета к проекту.

Примерные темы для рабочей документации:

(3 семестр для очной и 4 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Работа в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.

Выполнение ретуши и коллажирования в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.

Задание 2:

Выполнение задания по макетированию и вёрстке в настольной издательской системе Adobe InDesign.

Задание 3:

Работа в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D.

Задание 4:

Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects.

(4 семестр для очной и 5 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Напольные отделочные материалы. Виды чистовых напольных покрытий из различных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 2:

Стеновые отделочные материалы. Виды чистовых стеновых покрытий из различных материалов с указанием их цен

Задание 3:

Материалы для столешниц. Виды столешниц из различных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 4:

Потолочные материалы. Виды потолочных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 5:

Виды обоев различных материалов с указанием их цен за единицу (рулон)

Задание 6:

Рабочая документация по проекту интерьера: ведомость отделочных материалов. Составление ведомости отделочных материалов квартиры в соответствии с дизайн-проектом с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости

Задание 7:

Санитарно-техническое оборудование Спецификация сантехнического оборудования квартиры

Задание 8:

Светотехническое оборудование в интерьере. Спецификация светотехнического оборудования квартиры

Задание 9:

Спецификации оборудования для создания временной и праздничной среды в интерьере

Задание 10:

Рабочая документация по проекту интерьера:

спецификация оборудования. Составление спецификация оборудования интерьера квартиры с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости квартиры.

(5 семестр для очной и 6 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Выполнение задания по публикации больших текстов в Adobe InDesign.

Задание 2:

Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects

Задание 3:

Выполнение задания по моделированию и анимацию в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.

Задание 4:

Выполнение задания по двумерной анимации в редакторе OpenToonz.

(6 семестр для очной и 7 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Подбор аналогового ряда, составление концепт-борда ландшафта малого сада. Дальнейшее проектирование с переносом дизайн решения в специализированные САПР программы.

Задание 2:

Разработка концепций планировочных решений благоустройства малого сада, не менее 3 вариантов.

Задание 3:

В среде САПР необходимо по разработанным концепциям спроектировать план функционального зонирования.

Задание 4:

Создание визуализаций: видовые точки наиболее интересных ракурсов (от 2 до 6 шт.). Постобработка полученных изображений.

Задание 5:

Пояснительная записка к проекту. На формате А4, примерно 5 страниц. В пояснительной записке необходимо выделить подпункты: исследование ситуации (описать плюсы/минусы проектируемого объекта, место расположения), дать характеристику концептуальной идеи проектируемого объекта.

Задание 6:

Разработка вариантов планшета. Выбор оптимального решения и создание финального варианта в специализированной программе.

Примерные темы заданий для экзамена:

Работа в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.

Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.

Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign.

Работа в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D.

Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects.

Материалы. Расчет количества и стоимости материалов

Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Основы производственного мастерства» охватывает базовую основу дизайн-проектирования, на которую студент будет опираться в дальнейшем при изучении профильных дисциплин проектной направленности. Поэтому важно обеспечить студента самой типичной и проверенной базой – каркасом, схемой, алгоритмом процесса проектирования. Эта база, конечно, не даст ответов на все дальнейшие вопросы проектирования, но заложит надежную основу – при условии освоения студентом теории дисциплины.

Немаловажной частью подготовки будущего дизайнера является *посещение профильных и тематических выставок*, посвященных различным аспектам дизайна. Выставки дают представление о новейших направлениях проектирования в мебели, интерьерном декоре, материалах, оборудовании и прочих составляющих дизайна. Студенты имеют возможность увидеть и «пощупать руками» самые разные элементы, познакомиться с новыми технологиями проектирования, получить специфические навыки на мастер-классах, проводимых в рамках выставок, приобрести методические материалы (буклеты, каталоги, тематические периодические издания).

Текущий контроль и промежуточные аттестации – это важная часть подготовки дизайнера. Они выявляют степень достижения студентами тех целей и задач, которые поставлены перед дисциплиной, помогают преподавателю анализировать весь спектр его работы по предмету, а также демонстрируют степень освоения студентами программы дисциплины. Выполнение студентами заданий направлено на формирование у них компетенций, предусмотренными РПД.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях. Практическое задание – это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной литературы.

Главная цель проведения практических занятий заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Результаты практических занятий должны использоваться студентами для освоения новых тем.

Задача преподавателя при проведении практических занятий заключается в составлении последовательного алгоритма освоения учащимися необходимых знаний, а также в подборе методов объективной оценки соответствующих знаний. Возможен индивидуальный подход, когда проверка умений студента осуществляется тем способом, который наиболее комфортен для учащегося с точки зрения изложения информации. В ходе практического занятия преподаватель должен понять текущий уровень знаний обучающихся, выявить ошибки, недочеты в усвоении материала и способствовать их устранению – с тем, чтобы уже на промежуточной аттестации студент изложил понимание темы более корректно. Критерии текущего контроля описаны выше.

Во время текущего контроля успеваемости обучающийся может набрать максимум 60 баллов.

Промежуточная аттестация:

Формами промежуточной аттестации являются:

- по очной форме обучения является экзамен в 3, 4, 5, 6 семестрах.
- по очно-заочной форме обучения является экзамен в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны проектные задания.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

На экзамен студент предоставляет все работы, выполненные в течение семестра, утвержденные преподавателем.

Экзамены проводятся в форме групповых просмотров. В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работ.

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно предоставляются все индивидуальные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Проектные задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Практическая подготовка

Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещаемость учебных занятий	до 10
Практическая подготовка (выполнение индивидуальных проектных заданий)	до 30
Рабочая документация по проекту	до 30
Экзамен	до 30

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДОПИСАТЬ

6.1 Основная литература

1. Жердев, Е.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е.В. Жердев. – 3-е изд., испр. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 573 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14699-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516267> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Корнилов, И.К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И.К. Корнилов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 158 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12004-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518352> (дата обращения: 08.06.2023).
3. Опарин, С.Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев ; под общей редакцией С.Г. Опарина. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 283 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-8767-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511859> (дата обращения: 08.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: проблемы и тенденции : учебник для вузов / Шимко В.Т. ред. – М. : Архитектура-С, 2011. – 256 с. – Текст: непосредственный.
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е.Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е.Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515527> (дата обращения: 08.06.2024).
3. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. для вузов / Павловская Е.Э. ред. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2018. – 183с. – Текст: непосредственный.
4. Львова, Н. С. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 – ДИЗАЙН / Н. С. Львова, Л. Д. Монахова, А. В. Коробанов. – Москва : Издательство "Перо", 2023. – 56 с. – ISBN 978-5-00218-727-0. – EDN UNUQYU.
5. Основы проектирования в средовом дизайне / Е. Л. Суздальцев, А. Н. Витковский, Н. Л. Ларионова, А. В. Коробанов. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Эдитус", 2022. – 112 с. – ISBN 978-5-00149-875-9. – EDN XYERYK.
6. Попов, А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А.Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. – 136 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 08.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Проектная деятельность по направлению «Дизайн» : учебное пособие / Е. Л. Суздальцев, А. Соколова, И. А. Львова [и др.]. – Москва : Эдитус, 2024. – 98 с. – ISBN 978-5-00217-311-2. – EDN VZFMVJ.
8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А.Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А.Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. – 208 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07962-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/473416> (дата обращения: 13.05.2023).

9. Цифровые технологии в дизайне: история, теория, практика: учебник и практикум для вузов / Лаврентьев А.Н. ред. – М. : Юрайт, 2020. – 208с. – Текст: непосредст.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/>

6.4. Средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники и книги)

Учебники по дизайну и веб-дизайну. <http://bookwebmaster.narod.ru/webdesign.html>

Розенсон И.А. Основы теории дизайна

http://www.pseudology.org/webmaster/RozensonIA_OsnovyTeoriiDizayna.pdf

Электронные книги о дизайне. <http://webmonster.ru/ebooks/>

Львова, И. А. Пропедевтика (Введение в специальность) Учебное пособие / И. А. Львова // Сборник учебно-методических материалов для студентов-дизайнеров направления подготовки 54.03.01 – Дизайн / Под редакцией Е.Л. Суздальцева. – Москва : Издательство «Перо», 2016. – С. 6-60. https://elibrary.ru/download/elibrary_26479234_45460793.pdf

6.5. Вспомогательные средства (энциклопедии, мультимедийные учебные занятия)

- Авторские презентации по отдельным темам курса

- Каталог образовательных Интернет – ресурсов: <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

- Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

- <http://www.kniga.ru/studybooks/825977>

- <https://mgou.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy-i-resursy>

- <http://www.uchebniki-online.com/read/806/>

- <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.