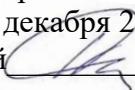


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
Протокол от «10» декабря 2022 г. № 4
И.О. Зав кафедрой  Пилипер А.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
По дисциплине
«Основы графики»

**Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование**

**Программа подготовки
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну**

Квалификация

Магистр
Форма обучения

Очная

Мытищи
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	Error! Bookmark not defined.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	5

Год начала подготовки 2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК – 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК – 7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • методы конструктивного рисования; • методы ведения тонального рисования; • основные выразительные средства изобразительного искусства; • основные формальные элементы композиции. 	Реферат, эскизы и картоны, художественные работы	Шкалы оценивания: реферата, эскизов и картона постановок, художественной работы
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • методы художественно-творческой деятельности; • учебно-методические основы художественно-творческой деятельности; • критерии оценивания учебной художественной работы. 	Реферат, эскизы и картоны, художественные работы	Шкалы оценивания: реферата, эскизов и картона постановок, художественной работы

СПК-7	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы компоновки формата; • методы художественно-творческой деятельности; • методы конструктивного рисования; • методы ведения тонального рисования; • основные выразительные средства изобразительного искусства; • основные формальные элементы композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компоновать заданный формат; • передавать характер изображаемых объектов; • создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; • грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; • применять навыки по рисунку, живописи, композиции; • наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • моделировать форму предметов тоном. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • материалами, приемами и техниками графики. 	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания: художественной работы, эскизов и картона постановок
-------	-----------	---	---	---	---

Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Уметь: • грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; • последовательно вести длительную постановку; • принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния. Владеть: • материалами, приемами и техниками графики; • навыками реалистического изображения с натуры; • навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;	Художествен ные работы, эскизы и картоны	Шкалы оцениван ия: художест венной работы, эскизов и картона постанов ок
---------------------	---	---	---	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Экзамен

Оригинальное художественного произведения (художественная работа) – 1 и 2 семестр.

Темы рефератов по теме «Методика создания художественного произведения»

1. Творческий метод художника (по персоналиям на выбор).
2. Рисование по памяти, представлению и воображению.
3. От идеи к картине.
4. Изобразительные выразительные средства композиции.
5. Закономерности композиции.

Темы рефератов по теме «Методология рисования с натуры»

1. Геометриальный и натуральный методы рисования.
2. Конструктивно-объемный метод рисования.
3. Теория свободного воспитания в художественной педагогике.
4. Методы конструктивного моделирования в рисовании.
5. Методы тонального рисования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 1 и 2 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ:

- 1 семестр – реферат, эскизы и картон, художественная работа.
- 2 семестр – реферат, эскизы и картон, художественная работа.

В 1-м и 2-м семестре выполнение реферата оценивается до 10 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить экзамене, равняется 30 баллам.

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания художественной работы (1 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности в рисунке	0-3
Умеет создавать иллюзию глубины в рисунке	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет применять навыки по рисунку, живописи, композиции	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3

Шкала оценивания эскизов и картона (1 семестр)

Показатели	Количество баллов
Знает методы компоновки формата	0-3
Знает методы художественно-творческой деятельности	0-3
Знает основные выразительные средства изобразительного искусства	0-3
Умеет компоновать заданный формат	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет применять навыки по рисунку, живописи, композиции	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

Шкала оценивания художественной работы (2 семестр)

Показатели	Количество баллов
------------	-------------------

Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет применять навыки по рисунку, живописи, композиции	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

Шкала оценивания эскизов и картона (2 семестр)

Показатели	Количество баллов
Знает методы конструктивного рисования	0-3
Знает методы ведения тонального рисования	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. - соответствие содержания теме и плану реферата;	7-10

- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	
- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	4-6
-поверхностное усвоение материала; -суть проблемы задачи изложены нечётко; - не полностью раскрыты основные понятия темы.	0-3

Эскизы и картон – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы. На промежуточной аттестации оцениваются художественные качества выполненной художественной работы.

Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление студента на занятии на заранее подготовленную тему. При оценивании реферата учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал реферата.

Реферат состоит из текстовой части и оформляется в соответствии с общими правилами.

Реферат должен содержать:

- титульный лист (Приложение 1);
- оглавление;
- введение (отражает актуальность и значимость исследуемой темы, ее научную разработанность, определяются цели, задачи и методы исследования, указывается, какие данные практической деятельности проанализированы и обобщены автором, дается общая характеристика структуры работы);
 - основная часть, состоящая из разделов, в которых:
 - а) излагается содержание темы в соответствии с оглавлением;
 - б) на основе анализа рекомендованной литературы и других источников раскрываются разделы, указанные в оглавлении;
 - в) рассматриваются дискуссионные моменты;
 - г) формируется точка зрения автора по исследуемой тематике;
 - д) каждый раздел завершается резюмирующим выводом по исследуемой теме;

- заключение (указываются основные результаты работы, формируются выводы, предложения автора по дальнейшей работе над темой, рекомендации по их реализации);

- список используемой литературы (должен включать не менее 5 источников).

Реферат может включать в себя приложения, в которых представлены материалы вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы в виде таблиц, схем, диаграмм, и т.п. В общий объем реферата приложения не входят.

Экзамен (1 семестр) проводится в форме просмотра художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую идею и превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую идею и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Экзамен (2 семестр) проводится в форме просмотра художественной работы.

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление (рама, паспорту) соединено со строем работ.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Художественные работы объединяются в серию. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление (рама, паспорту) соединено со строем работ.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами.

Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Серия смотрится не полноценно. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорту) плохо соединено со строем работы.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Работы не объединяются в серию. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорту) не соединено со строем работы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно