

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 30 мая 2024 г., № 10
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Практикум по фонетике

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Русская словесность

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Белова Наталья Викторовна - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Практикум по фонетике» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1. Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии и оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<p>Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка.</p> <p>Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения</p>	Устные ответы на занятиях, письменные упражнения, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных упражнений Шкала оценивания тестовых заданий.

		<p>дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ;</p> <p>формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования;</p> <p>планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности;</p> <p>произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений.</p>		
Продвину- тый	<p>1. Работа на учебных занятиях.</p> <p>2. Самостоятельная работа.</p>	<p>Знать:</p> <p>предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического</p>	<p>Устные ответы на занятиях, письменные упражнения,</p>	<p>Шкала оценивания устных ответов.</p> <p>Шкала оценивания</p>

		<p>материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ;</p> <p>методы проведения филологического исследования;</p> <p>фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода;</p> <p>использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ;</p> <p>формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования;</p> <p>планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности;</p>	тестовые задания.	письменных упражнений Шкала оценивания тестовых заданий.
--	--	--	-------------------	--

		<p>самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности;</p> <p>произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования; слухо-произносительными навыками в области сегментных и суперсегментных явлений фонетической системы русского языка, навыками транскрипции речевых сообщений, навыками фонетико-интонационного анализа текста.</p>		
--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.
3. Правила начертания русских букв.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Постановка их произношения.
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных.
7. Йотированные гласные е, ё, ю, я. Правила чтения букв е, ё, ю, я в начале слова и после гласных.
8. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Постановка их произношения.
9. Глухие и звонкие согласные.

10. Звуко-буквенные соответствия и правила чтения звонких согласных в конце слова – оглушение.
11. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Употребление мягкого знака.
12. Сочетания согласных.
13. Отработка навыков чтения сочетаний согласных.
14. Чтение предлогов с последующим словом.
15. Слоговое деление.
16. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность).
17. Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах.
18. Произношение и ритмика слов.
19. Слова, имеющие особенности произношения.
20. Интонационное оформление коротких повествовательных фраз (ИК-1).
21. Интонационное оформление коротких вопросительных фраз (ИК-2, ИК-3).
22. Интонационное оформление вопросно-ответного диалогического параграфа единства (ИК-4).

Примерные письменные упражнения

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колéно, берéза, дéвочка, весна́, деловóй, лесовóз, перевóд, телефóн, телевизор, ревизóр, режиссёр, сериáл, мэбель, черда́к, чемодáн, человек, дядя, тётя, зарядка, нянечка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядовóй, синяя.

Яблоко, янтáрь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язык, яма, ягода, явлéние, январь, ясная, Евро́па, Елéна, Э́ва, Египет, европе́йский, éдем, еда́, ёжик, ёлочка, ель, Егóр, э́ли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югоса́пад, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татьяна, запыта́я, дьякон, Да́рья, Мария, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съéхать, въéхать, поéхать, твою, синюю, де́лаю, свою, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лаборато́рии.

Ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, учиться, умыва́ться, договориться, он улыба́ется, она стесняется, они ката́ются, он учился, она ра́довалась, я обиделся.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Оте́ц и сын за́втра поéдут вме́сте на рыба́лку.

На́ши тётя и дядя из Пра́ги приéдут к нам в го́сти.

Ско́лько вре́мени у тебя на часа́х?

Я хочу́ ката́ться на ло́дке на на́шем о́зере.

Кто сде́лал дома́шнее задáние без оши́бки?

На вокза́л прибы́л по́езд из Братисла́вы без опозда́ния.

Дай мне, пожа́луйста, чистые тарéлку и ло́жку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [a],[o],[y],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[а]: а, да, как, класс, так, факт, знак, состав, сигнал, справа, разный, гласный, знание, согласный, долгота, мама, диалог, радиатор, бумажка, часы, часовой, часто, щавель.

[о]: о, он, слог, кто, что, род, слово, форма, воздух, радио, батальон, чопорный, Чоп, урок, вопрос, какой, такой, число, лицо, письмо, метр, кокон, шоколад, коротко.

[у]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, щука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чучело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тезис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Пита́ть – пы́тáть, ко́пíть – копы́т, за́пискa – о́пыт, би́т – бы́т, за́бítть – за́быть, би́ль – бы́ль, Ми́ла – мы́ла, ми – мы, ми́шкa – мы́шка, ви́д – вы́вод, ти́п – ты, сти́ль – сты́к, во́ди – во́ды, су́ди – су́ды, ко́си – ко́сы, си́ла – сы́р, да́ри – да́ры, го́ри – го́ры, па́ри – Кры́м.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япо́ния, моя, твоя, семья, синяя, объявления, объятия, занятия, ясная, язык, красная, недельная, Татьяна, ядерная, пьяная, здоро́вья.

[е]: Э́ва, э́хать, э́здить, Еле́на, Евро́па, вьэ́хать, съэ́здить, пти́чье, здоро́вье, сча́стье, синее, зелёное, гласные, ударение, значение, деление, знание, де́йствие, реше́ние.

[ё]: ё́жик, ё́лка, твоё, моё, приё́м, объём, про́бьём, при́бьём, сошьём, польём.

[ю]: ю́г, ю́жный, ю́бка, свою́, но́вую, убу́ю, сошью́, синюю, красную, се́годняшнюю.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наиме́нее, таинственный.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Па́ра – фа́ра, пакт – факт, пас – фас, порт – форт, по́та – фо́то, пу́нкция – фу́нкция, ка́пель – ка́фель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, ба́за – ва́за, бедро́ – ведро́, бра́ки – вра́ки, дуб – зуб, ве́ду – ве́зу, дое́сть – зае́сть, веде́т – ве́зёт, столы – стары, ло́жки – ро́жки, лук – рук, бал – бар, ле́ктор – ре́ктор, уда́ление – уда́рение, лечь – речь, тиф – тих, па́фос – ха́ос, фра́за – храм, ли́ца – ли́са, цел – сел, цирк – сыр, цвет – свет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – ня - пня, ба – бя – бья, фа – фя – фья, ва – вя – вья, ма – мя – мья, по – пё – пьё, бо – бё – бьё, фу – фю – фью, вы – ви – выи, мы – ми – мьи, па́па – пя́тый – пня́ный, труба́ – труба́ – рыба́, ма́сса – мя́со – се́мья, рабо́та – ребёнок – объём, заво́д – зо́вет – завя́ет, мо́крый – ме́ртвый – скаме́й, бу́ква – дебу́ют – бьют, забы́т – забит – воробы́, мыло – мило – семьи.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого [л'] и твёрдого [л]

Филология, число, целый, классификация, монолог, диалог, заголовок, раздел, логика, слог, слово, ложка, лодка, лыжи, лыжник, плыть, плывёт, лук, луковица, тулуп, луна, лексика, отличие, мысль, легенда, левый, проблема, стиль, модель, лежать, актуальный, только, несколько, люблю, люстра, люк, верблюд, ляжка, пляска, полька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Горо́д – городá – го́рода – огород – городовой – загородного
Холо́д – холода́ – холо́дно – холодно́во – похолода́ло
Голо́с – голоса́ – го́лоса – голосовой – подголо́сок
Моро́з – заморозки – подморозило – выморозило – морозного
Воро́т – ворота́ – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – боро́ды – подбородо́к – борода́вка
Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал
Золо́то – золотистый – позоло́та – позоло́ченный
Воро́н – воро́на – вороно́й – вороньё – воронёнок

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

Отрыва́ть -	поступа́ть -	снима́ть -
Слепить -	наброса́ть -	облома́ть
Обреза́ть -	недовеси́ть -	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

та́ – та
та – та́
та – та – та́
та – та́ – та
та́ – та – та

Упражнение 12.

Расставьте ударение

Горо́д, докто́р, докла́д, заво́д, фотогра́ф, пароход, композито́р, альбом, овра́г, аппара́т, ово́щи, комна́та, автомаши́на, соба́ка, доро́га, скала, голова́, боро́да, оса, окно́, остано́вка, куко́лка, бабу́шка, отец, сестра́, лекарст́во, отчест́во, бере́г, без места́, под окном, в лесу́, на столе́, под снего́м, у дома́, у города́, над дверью́, по полю́, через реку́.

Упражнение 13.

Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века́, тело – телá, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́
Пять – пяти́, взял – взяла́, снял – сняла́, тянут – тяни.

Упражнение 14.

По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:

Да, он учится на филологическом факультете.

3

Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.

*Да, он **учится** на филологическом факультете.*

*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*

*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*

*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*

*Да, мне **понравился** этот фильм.*

*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.

Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

– *Я уезжаю в Прагу.*

– *А надолго ты уезжаешь?*

– *На три дня.*

– *А папа?*

– *Папа поедет в Москву.*

– *А надолго?*

– *На целую неделю.*

– *А когда он вернётся?*

– *В субботу вечером.*

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

Как зовут твоих друзей?

В каких странах ты уже побывал?

Назови дни недели.

Какие цветы тебе больше всего нравятся?

Какие твои любимые цветá?

Какая мебель стоит в твоей комнате?

Какие реки есть в Чехии?

Какие горы в мире вы знаете?

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

– *Какой сегодня день?*

– *Сегодня понедельник.*

– *Какой сегодня день!*

– *Да, сегодня прекрасный день.*

– *Какие у неё волосы?*

– *У неё светлые волосы.*

- *Какие у неё волосы!*
- *Да, у неё удивительно красивые волосы.*
- *Куда вы идёте?*
- *В институт.*
- *Куда вы идёте!*
- *Там опасно!*

Примерные тестовые задания

1. Фонема – это единица:

- А) языка;
- В) речи;
- С) верно А и В.

2. Фонема – это единица:

- А) абстрактная;
- В) инвариантная;
- С) верно А и В.

3. Звук – это единица:

- А) многосторонняя;
- В) односторонняя;
- С) двусторонняя.

4. Аллофон – это:

- А) звук языка;
- В) то же, что фонема;
- С) верно А и В.

5. Звуки, различающиеся только интегральными признаками, принадлежат к:

- А) разным фонемам;
- В) чередующимся фонемам;
- С) одной фонеме.

6. Основная функция фонемы:

- А) смысловозначительная;
- В) произносительная;
- С) верно А и В.

7. Отношения дополнительной дистрибуции характеризуют:

- А) аллофоны разных фонем;
- В) аллофоны одной фонемы;
- С) разные фонемы.

8. Дифференциальным признаком согласных фонем является:

- А) лабиализованность;
- В) палатализированность;
- С) верно А и В.

9. Согласный [с] по способу образования:

- А) фрикативный;
- В) взрывной;

С) аффриката

10. Дифференциальными признаками гласных фонем являются:

- А) ряд, подъем, палатализованность;
- В) ряд, лабиализованность, закрытость;
- С) ряд, подъем, лабиализованность.

11. Оппозиция [п/т]:

- А) эквиполентная;
- В) привативная;
- С) тождества.

12. Утрата противопоставления по какому-либо признаку в определенной позиции называется:

- А) оппозицией;
- В) нейтрализацией;
- С) проявлением системности.

13. Сильная позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено наибольшее количество фонем;
- С) верно А и В

14. Слабая позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество фонем;
- С) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество звуков.

15. Согласно взглядам представителей Пражской лингвистической фонемы, <ы> – это:

- А) самостоятельная фонема;
- В) самостоятельная, но ущербная фонема;
- С) аллофон фонемы <и>.

16. Кто автор теории чередований?

- А) Н.С. Трубецкой;
- В) Л.В. Щерба;
- С) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

17. Позиционные чередования:

- А) подчиняются современным фонетическим законам;
- В) осуществляются обязательно в определенной позиции;
- С) верно А и В.

19. Исторические чередования:

- А) отражаются на письме;
- В) не отражаются на письме;
- С) обязательные.

20. В паре слов «зонт – зонтик» есть:

- А) позиционное чередование;
- В) историческое чередование по твердости – мягкости;
- С) нет чередований.

21. В паре слов «друг – друга» есть:

- А) позиционное чередование по звонкости – глухости;
- В) историческое чередование по звонкости – глухости;
- С) нет чередований.

22. В слове «сшить» есть чередование:

- А) позиционное по способу образования согласных;
- В) позиционное по месту образования согласных;
- С) историческое чередование согласных.

23. Слог – это:

- А) смысловая единица;
- В) звуковая единица;
- С) произносительная единица.

24. В сочетании «надо мной солнце»:

- А) одно фонетическое слово;
- В) три фонетических слова;
- С) два фонетических слова.

25. Автор современной классификации русских интонационных конструкций:

- А) Л.Р. Зиндер;
- В) Е.А. Брызгунова;
- С) М.В.Панов.

26. Интонационные конструкции характеризуются:

- А) наличием центра;
- В) специфическим движением тона;
- С) верно А и В.

27. Предложение «Чего вы хотите?» характеризуется:

- А) ИК – 2;
- В) ИК – 3;
- С) ИК – 4.

28. У какой русской ИК два центра?

- А) ИК – 7;
- В) ИК – 5;
- С) ИК – 6.

29. Предложения, произносимые официальным, торжественным тоном, характеризуются:

- А) ИК – 6;
- В) ИК – 1;
- С) ИК – 4.

30. Основой литературного произношения является:

- А) московский говор;
- В) петербургский говор;
- С) вологодский говор.

31. Русское литературное произношение характеризуется:

- А) аканьем;
- В) иканьем;
- С) верно А и В.

32. «Старомосковское» произношение требует следующего произношения:

- А) брю[зж]ать;
- В) брю[ж]ать;
- С) брю[ж']ать.

38. Ударение неправильно поставлено в слове:

- А) договОры;
- В) завИдно;
- С) квартАл.

39. Ударение неправильно поставлено в слове:

- А) догнАла;
- В) из аэропортА;
- С) неверно в обоих словах.

40. Мягкий согласный произносится перед <э> в слове:

- А) термин;
- В) отель;
- С) коктейль.

Примерные контрольные работы для зачета

Вариант 1.

1. Выполните анализ текста.

Григорий закурил – тень от дыма, как синяя птичка, пролетела по снегу. Рядом трещала электросварка, но солнце светило так крепко, что блеск сварки казался тускло-фиолетовым. Снег оседал, шуршал – а ведь утром был такой мороз! – и когда Григорий переходил из света в тень, ботинки липли к ледяному затененному снегу – нагревшись на припеке, влажные, пристывали мгновенно, и слышно было, как, потрескивая, отклеивается от снега подошва... Слух, зрение, обоняние Григория обострились – сам не понимая почему, он все больше и больше радовался. «Начинаются мои праздники! Как хорошо я здесь буду работать!..»

Он прошел по этажам главного корпуса. Здесь будут лаборатории, кабинеты, залы. Груз большей частью стоял в вестибюле, на холоде, все было заляпано известью, глиной: ящики, бумажные и прозрачные мешки... На улице чернели опломбированные контейнеры, по снегу ходил сторож с ружьем, в рыжей лисьей шапке. (Р.Х. Солнцев «День защиты хорошего человека»)

2. Затранскрибируйте текст.

3. Выполните фонетический анализ слов *птичка, праздники*.

4. Выполните фонематический анализ слов *известью, сторож*.

5. Выпишите слова, в которых:

- а) буквы е, ё, ю, я обозначают один звук;
- б) обозначают два звука.

6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.

7. Выполните орфоэпический анализ слов.

2. Выполните анализ текста.

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил с гор. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки. Высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка. Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки. Словом, природа быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника. (По рассказу А. Свирестелова «Первая Пасха»)

1. Затранскрибируйте текст.
2. Выполните фонетический разбор подчеркнутых слов.
3. Выполните фонематический разбор выделенных слов.
4. В каких словах встречается [j] в основном виде?
5. В каких словах буквы е, ё, ю, я, не обозначают [j] или [и]. Для чего они используются в этих словах?
6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.
7. Выполните орфоэпический анализ двух слов (по выбору).
8. Приведите по одному слову, в котором есть орфограмма, соответствующая а) фонематическому принципу, б) фонетическому, в) традиционному.

3. Затранскрибируйте текст. Расставьте ударение, разделите текст на фразы, синтагмы, отметьте фонетические слова (проклитики / энклитики).

Укажите интонационные конструкции в синтагмах текста. Дайте артикуляционную характеристику звукам в слове (1). Запишите фонематическую транскрипцию слова (2) с точки зрения Московской фонологической и Петербургской (Ленинградской) фонологической школ.

Звёзды горят над безлюдной землёю,
Царственно блещет святое (1) созвездие Пса:
Вдруг (2) потемнело – и огненно-красной змеею
Кто-то прорезал над тёмной землёй небеса.

И.А. Бунин

Вариант 2.

Примерная контрольная работа по теме «Система гласных и согласных звуков русского языка»

1. Подчеркните буквы, обозначающие мягкость согласных в данных словах.
2. Укажите, к какому типу относятся выделенные слоги в данных словах.
3. Укажите, какой звук произносится на месте выделенных букв в данных словах.
4. Образец: берега́ – б[ь]рега
5. Напишите в транскрипции следующие слова. Прочитайте их.
6. Напишите в орфографии следующие слова. Прочитайте их.
7. Напишите в транскрипции выделенные в тексте слова. Прочитайте их.
8. Объясните явления редукации и ассимиляции. Прочитайте текст вслух.
9. Прочитайте предложения. Выпишите слова с непроизносимыми согласными (удвоенными согласными).

10. Прочитайте текст. Проанализируйте фонетические явления оглушения и озвончения в тексте.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить письменные задания и тестовые задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных упражнений

Письменные упражнения – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные упражнения предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 1 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено