Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия МЕИТЕТРЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Фектор альное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 05 09 7025 14-17:07 СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» Уникальный программный ключ. Государственный университет просвещения) 6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2 Факультет русской филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «10» марта 2025 г., №8 Зав. кафедрой _______ д.филол.н., проф. И.А. Киселева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Методика преподавания мировой художественной культуры»

> Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» Программа подготовки «Филология и МХК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
освоения образовательной программы 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных
этапах формирования, описание шкал оценивания4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 4
4. Описание шкал оценивания 15
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций18

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование	Этапы формирования
компетенции	1) Quantana w wa watunawa w a zawa zaa wa zaa
ОПК-2. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
проектировать основные и	работы.
дополнительные	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
образовательные программы	практических занятиях и в процессе самостоятельной
и разрабатывать научно-	работы.
методическое обеспечение	3). Этап теоретического моделирования
их реализации	осуществляется в ходе самостоятельной работы с
	элементами научного поиска.
ОПК-3. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
проектировать организацию	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
совместной и	работы.
индивидуальной учебной и	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
воспитательной	практических занятиях и в процессе самостоятельной
деятельности обучающихся,	работы.
в том числе с особыми	3). Этап теоретического моделирования
образовательными	осуществляется в ходе самостоятельной работы с
потребностями	элементами научного поиска.
ОПК-5. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
разрабатывать программы	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
мониторинга результатов	работы.
образования обучающихся,	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
разрабатывать и	практических занятиях и в процессе самостоятельной
реализовывать программы	работы.
преодоления трудностей в	3). Этап теоретического моделирования
обучении	осуществляется в ходе самостоятельной работы с
	элементами научного поиска.
ОПК-6. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
проектировать и	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
использовать эффективные	
психолого-педагогические, в	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
том числе инклюзивные,	практических занятиях и в процессе самостоятельной
технологии в	работы.
профессиональной	-
деятельности, необходимые	3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с
-	•
для индивидуализации обучения, развития,	элементами научного поиска.
1 *	
воспитания обучающихся с	
особыми образовательными	
потребностями	1) 7
ОПК-7. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
планировать и	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
организовывать	работы.
взаимодействия участников	
образовательных отношений	

2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
практических занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
3). Этап теоретического моделирования
осуществляется в ходе самостоятельной работы с
элементами научного поиска.
1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
практических занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
3). Этап теоретического моделирования
осуществляется в ходе самостоятельной работы с
элементами научного поиска.
1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
практических занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
3). Этап теоретического моделирования
осуществляется в ходе самостоятельной работы с
элементами научного поиска.
1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
лекционных занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
практических занятиях и в процессе самостоятельной
работы.
3). Этап теоретического моделирования
осуществляется в ходе самостоятельной работы с
элементами научного поиска.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оце	Уро	Этап	Описание	Критерии оценивания	Шкала
нива	вень	формировани	показателей		оценива
емы	сфо	Я			ния
e	рми				
ком	рова				
пете	ннос				
нци	ТИ				
И					
ОП	Пор	1). Эмоцион	Знать: формы,	1). Эмоционально-	Шкала
К-2	огов	ально-	методы и	мотивационный этап	оценива
	ый	мотивацион	технологии	Критерием оценивания	ния
		ный этап	проведения	является принятие учебной	индивид
		реализуется	учебных	задачи с учетом личностных	уальног

	на	занятий по	особенностей. Формы	0
	лекционных	мировой	диагностики формирования	собесед
	занятиях и в	художественно	компетенции являются:	ования
	процессе	й культуре в	индивидуальное	Шкала
	самостоятель	системе	собеседование, тест	оценива
	ной работы.	среднего,	2). Этап эмпирического	ния
	2). Зтап	общего,	моделирования . Критерием	теста
	эмпирическ	профессиональ	его сформированности	Шкала
	0ГО	ного и	является способность	оценива
	моделирова	дополнительног	репрезентовать результаты	кин
	ния	о образования;	освоения знаний при	опроса
	реализуется	Уметь:	коллективной работе.	-
	на	разрабатывать,	Формой диагностики	
	практически	анализировать и	формирования компетенции	
	х занятиях и	проводить	является: опрос	
	в процессе	занятие по		
	самостоятель	мировой		
	ной работы.	художественно		
		й культуре в		
		системе		
		среднего,		
		общего,		
		профессиональ		
		ного и		
		дополнительног		
		ОВ		
		соответствии с		
		современными		
_		требованиями;		
Про	1). Эмоцион	Знать: формы,	1). Эмоционально-	Шкала
двин	ально-	методы и	мотивационный этап.	оценива
уты	мотивацион	технологии	Критерием оценивания	РИН
й	ный этап	проведения	является осознание цели	индивид
	реализуется	учебных	теоретического	уальног
	на	занятий по	преобразования материала, преобразование предметных	о собесед
	лекционных занятиях и в	мировой художественно	преобразование предметных условий с целью построения	ования
	процессе	й культуре в	абстрактной модели. Формой	ования Шкала
	самостоятель	системе	диагностики формирования	оценива
	ной работы.	среднего,	компетенции является:	ния
	2). Этап	общего,	индивидуальное	теста
	эмпирическ	профессиональ	собеседование, тест	Шкала
	0Г0	ного и	2). Этап эмпирического	оценива
	моделирова	дополнительног	моделирования. Критерием	ния
	ния	о образования;	его сформированности	опроса
	реализуется	Уметь:	является создание	Шкала
	на	разрабатывать,	эмпирической модели знания	оценива
	практически	анализировать и	и презентация ее в процессе	кин
	х занятиях и	проводить	коллективной учебной	доклада
	в процессе	занятие по	деятельности. Формой	
	самостоятель	мировой	диагностики формирования	
	ной работы.	художественно	компетенции является: опрос	
 				

		3). Этап	й культуре в	3). Этап теоретического	
		теоретическ	системе	моделирования. Критерием	
		ого	среднего,	его сформированности	
		моделирова	общего,	является преобразование	
		ния	профессиональ	модели от абстрактного к	
		осуществляе	ного и	конкретному с целью	
		тся в ходе	дополнительног	изучения ее свойств,	
		самостоятель	О В	обнаружения существенных	
		ной работы с	соответствии с	взаимосвязей внутри модели	
		элементами	современными	и в соотношении с	
		научного	требованиями;	элементами целостной	
		поиска.	Владеть:	системы, теоретическая	
		noneka.	технологиями	рефлексия. Формой	
			разработки	диагностики формирования	
			эффективного	компетенции является:	
			* *	доклад.	
			дидактического и	доклад.	
			информационно го контента для		
			.,		
			мировой		
			художественно й культуре.		
ОП	Поп	1). Эмоцион	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1) Эмэнчэнэн нэ	Шкала
К-3	Пор огов	,	знать: методы адресной	1). Эмоционально-	
K-3	ый	ально-	адреснои с	мотивационный этап Критерием оценивания	оценива
	ыи	мотивацион ный этап	•	Критерием оценивания является принятие учебной	РИДИНИН
			различными	задачи с учетом личностных	индивид уальног
		реализуется на	категориями обучающихся	особенностей. Формы	О
			уметь:	диагностики формирования	собесед
		лекционных занятиях и в	уметь.	компетенции являются:	ования
		процессе	виды адресной	индивидуальное	Шкала
		самостоятель	помощи с	собеседование, тест	оценива
		ной работы.	индивидуальны	2). Этап эмпирического	ния
		2). Этап	ми	моделирования. Критерием	теста
		эмпирическ	образовательны	его сформированности	Шкала
		ого	ми	является способность	оценива
		моделирова	потребностями	репрезентовать результаты	ния
		ния	обучающихся	освоения знаний при	опроса
		реализуется	обу шощихох	коллективной работе.	опроси
		на		Формой диагностики	
		практически		формирования компетенции	
		х занятиях и		является: опрос	
		в процессе			
		самостоятель			
		ной работы.			
	Про	1). Эмоцион	знать: методы	1). Эмоционально-	Шкала
	двин	ально-	адресной	мотивационный этап.	оценива
	уты	мотивацион	работы с	Критерием оценивания	ния
	й	ный этап	различными	является осознание цели	индивид
		реализуется	категориями	теоретического	уальног
		на	обучающихся	преобразования материала,	0
1	<u> </u>		coj monina	Tree opassinin marephana,	J

		лекционных	уметь:	преобразование предметных	собесед
		занятиях и в	соотносить	условий с целью построения	ования
		процессе	виды адресной	абстрактной модели. Формой	Шкала
		самостоятель	помощи с	диагностики формирования	оценива
		ной работы.	индивидуальны	компетенции является:	ния
		2). Зтап	ми	индивидуальное	теста
		эмпирическ	образовательны	собеседование, тест	Шкала
		0Г0	МИ	2). Этап эмпирического	оценива
		моделирова	потребностями	моделирования. Критерием	ния
		ния	обучающихся	его сформированности	опроса
		реализуется	владеть:	является создание	Шкала
		на	основными	эмпирической модели знания	оценива
		практически	приемами	и презентация ее в процессе	ния
		х занятиях и	-	коллективной учебной	доклада
			_	<u>-</u>	доклада
		в процессе самостоятель	индивидуально го обучения	<u> -</u>	
			10 обучения	1 1 1	
		ной работы.		компетенции является: опрос	
		3). Этап		3). Этап теоретического	
		теоретическ		моделирования. Критерием	
		ого		его сформированности	
		моделирова		является преобразование	
		ния		модели от абстрактного к	
		осуществляе		конкретному с целью	
		тся в ходе		изучения ее свойств,	
		самостоятель		обнаружения существенных	
		ной работы с		взаимосвязей внутри модели	
		элементами		и в соотношении с	
		научного		элементами целостной	
		поиска.		системы, теоретическая	
				рефлексия. Формой	
				диагностики формирования	
				компетенции является:	
				доклад.	
ОП	Пор	1). Эмоцион	Знать: формы,	1). Эмоционально-	Шкала
К-5	огов	ально-	методы и	мотивационный этап	оценива
	ый	мотивацион	технологии	Критерием оценивания	кин
		ный этап	мониторинга	является принятие учебной	индивид
		реализуется	результатов	задачи с учетом личностных	уальног
		на	освоения	особенностей. Формы	O
		лекционных	мировой	диагностики формирования	собесед
		занятиях и в	художественно	компетенции являются:	ования
		процессе	й культуры;	индивидуальное	Шкала
		самостоятель	Уметь:	собеседование, тест	оценива
		ной работы.	разрабатывать и	2). Этап эмпирического	ния
		2). Этап	проводить	моделирования. Критерием	теста
		эмпирическ	мониторинг	его сформированности	Шкала
		0ГО	результатов	является способность	оценива
		моделирова	обучения по	репрезентовать результаты	кин
		ния	мировой	освоения знаний при	опроса
		реализуется	художественно	коллективной работе.	-
		на	й культуре в	Формой диагностики	
1		практически	соответствии с	_	
			1	1	

		х занятиях и в процессе	современными требованиями;	формирования компетенции является: опрос	
		самостоятель ной работы.	-	-	
	Про двин уты	1). Эмоцион ально- мотивацион	Знать: формы, методы и технологии	1). Эмоционально- мотивационный этап. Критерием оценивания	Шкала оценива ния
	й	ный этап	мониторинга	является осознание цели	индивид
		реализуется на	результатов освоения	теоретического преобразования материала,	уальног o
		лекционных	мировой	преобразование предметных	собесед
		занятиях и в	художественно	условий с целью построения	ования
		процессе	й культуры;	абстрактной модели. Формой	Шкала
		самостоятель	Уметь:	диагностики формирования	оценива
		ной работы.	разрабатывать и	компетенции является:	РИН
		2). Этап	проводить	индивидуальное	теста Шкала
		эмпирическ ого	мониторинг результатов	собеседование, тест 2). Этап эмпирического	оценива
		моделирова	обучения по	моделирования. Критерием	НИЯ
		ния	мировой	его сформированности	опроса
		реализуется	художественно	является создание	Шкала
		на	й культуре в	эмпирической модели знания	оценива
		практически	соответствии с	и презентация ее в процессе	кин
		х занятиях и	современными	коллективной учебной	доклада
		в процессе	требованиями;	деятельности. Формой	
		самостоятель	Владеть:	диагностики формирования	
		ной работы.	технологиями	компетенции является: опрос	
		3). Этап	разработки эффективного	3). Этап теоретического	
		теоретическ ого	эффективного дидактического	моделирования. Критерием его сформированности	
		моделирова	И	является преобразование	
		ния	информационно	модели от абстрактного к	
		осуществляе	го контента для	конкретному с целью	
		тся в ходе	занятий по	изучения ее свойств,	
		самостоятель	мировой	обнаружения существенных	
		ной работы с	художественно	взаимосвязей внутри модели	
		элементами	й культуре.	и в соотношении с	
		научного		элементами целостной	
		поиска.		системы, теоретическая	
				рефлексия. Формой	
				диагностики формирования компетенции является:	
				доклад.	
ОП	Пор	1). Эмоцион	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала
К-6	ОГОВ	ально-	психолого-	мотивационный этап	оценива
	ый	мотивацион	педагогические	Критерием оценивания	кин
		ный этап	основы	является принятие учебной	индивид
		реализуется	преподавания	задачи с учетом личностных	уальног
		на	мировой	особенностей. Формы	0
		лекционных	художественно	диагностики формирования	собесед
		занятиях и в	й культуры на	компетенции являются:	ования
		процессе	разных		

	самостоятель	ступенях	индивидуальное	Шкала
	ной работы.	образования, в	собеседование, тест	оценива
	2). Этап	том числе в	2). Этап эмпирического	ния
	эмпирическ	системе	моделирования. Критерием	теста
	0Г0	дополнительног	его сформированности	Шкала
	моделирова	о образования;	является способность	оценива
	ния	Уметь:	репрезентовать результаты	ния
	реализуется	эффективно	освоения знаний при	опроса
	на	использовать	коллективной работе.	onpoca
	практически	психолого-	Формой диагностики	
	х занятиях и	педагогические	формирования компетенции	
	в процессе	основы	является: опрос	
	самостоятель	преподавания	ивлистей. опрос	
	ной работы.	мировой		
	non pace ibi.	художественно		
		й культуры на		
		разных		
		ступенях		
		образования, в		
		том числе в		
		системе		
		дополнительног		
		о образования;		
Про	1). Эмоцион	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала
двин	ально-	психолого-	мотивационный этап.	оценива
уты	мотивацион	педагогические	Критерием оценивания	R ИН
й	ный этап	основы	является осознание цели	индивид
	реализуется	преподавания	теоретического	уальног
	на	мировой	преобразования материала,	0
	лекционных	художественно	преобразование предметных	собесед
	занятиях и в	й культуры на	условий с целью построения	ования
	процессе	разных	абстрактной модели. Формой	Шкала
	самостоятель	ступенях	диагностики формирования	оценива
	ной работы.	образования, в	компетенции является:	кин
	2). Этап	том числе в	индивидуальное	теста
	эмпирическ	системе	собеседование, тест	Шкала
	ого моделирова	дополнительног о образования;	2). Этап эмпирического моделирования. Критерием	оценива ния
	моделирова ния	Уметь:	его сформированности	опроса
	реализуется	эффективно	является создание	Шкала
	на	использовать	эмпирической модели знания	оценива
	практически	психолого-	и презентация ее в процессе	ния
	х занятиях и	педагогические	коллективной учебной	доклада
	в процессе	основы	деятельности. Формой	
	самостоятель	преподавания	диагностики формирования	
	ной работы.	мировой	компетенции является: опрос	
	3). Этап	художественно	3). Этап теоретического	
	теоретическ	й культуры на	моделирования. Критерием	
	0ГО	разных	его сформированности	
	моделирова	ступенях	является преобразование	
	ния	образования, в	модели от абстрактного к	
	осуществляе	том числе в	конкретному с целью	1

		тся в ходе самостоятель ной работы с элементами	системе дополнительног о образования; Владеть:	изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с	
		научного поиска.	навыком планирования занятий для индивидуально го обучения, в том числе для аудитории с особыми образовательны ми	элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой формирования компетенции доклад.	
ОΠ	Поп	1) Decourage	потребностями.	1) Decomposed to the	Шкала
ОП К-7	Пор	1). Эмоцион	знать:	1). Эмоционально-	
IX-/	огов ый	ально-	педагогические основы	мотивационный этап Критерием оценивания	оценива ния
	ыи	мотивацион ный этап	построения	является принятие учебной	ния индивид
		реализуется	взаимодействия	задачи с учетом личностных	уальног
		на	с субъектами	особенностей. Формы	0
		лекционных	образовательно	диагностики формирования	собесед
		занятиях и в	го процесса в	компетенции являются:	ования
		процессе	процессе	индивидуальное	Шкала
		самостоятель	изучения	собеседование, тест	оценива
		ной работы.	мировой	2). Этап эмпирического	РИЯ
		2). Этап	художественно	моделирования . Критерием его сформированности	теста Шкала
		эмпирическ ого	й культуры уметь:	его сформированности является способность	оценива
		моделирова	умств. использовать	репрезентовать результаты	ния
		ния	особенности	освоения знаний при	опроса
		реализуется	образовательно	коллективной работе.	1
		на	й среды	Формой диагностики	
		практически	учреждения для	формирования компетенции	
		х занятиях и	изучения	является: опрос	
		в процессе	мировой		
		самостоятель	художественно		
		ной работы.	й культуры		
	Про	1). Эмоцион	знать:	1). Эмоционально-	Шкала
	двин	ально-	педагогические	мотивационный этап.	оценива
	уты	мотивацион	основы	Критерием оценивания	кин
	й	ный этап	построения	является осознание цели	индивид
		реализуется	взаимодействия	теоретического	уальног
		на	с субъектами	преобразования материала,	0
		лекционных	образовательно	преобразование предметных	собесед
		занятиях и в	го процесса в	условий с целью построения	ования Шкала
		процессе самостоятель	процессе изучения	абстрактной модели. Формой диагностики формирования	Шкала
		ной работы.	изучения мировой	компетенции является:	оценива ния
		2). Этап	художественно	индивидуальное	теста
		эмпирическ	й культуры	собеседование, тест	

		ОГО	уметь:	2). Этап эмпирического	Шкала
		моделирова	использовать	моделирования. Критерием	оценива
		ния	особенности	его сформированности	ния
		реализуется	образовательно	является создание	опроса
		на	й среды	эмпирической модели знания	Шкала
		практически	учреждения для	и презентация ее в процессе	оценива
		х занятиях и	изучения	коллективной учебной	ния
		в процессе	мировой	деятельности. Формой	доклада
		самостоятель	художественно	диагностики формирования	доклада
		ной работы.	й культуры	компетенции является: опрос	
		3). Этап	и культуры владеть:	3). Этап теоретического	
		· ·		моделирования. Критерием	
		теоретическ ого	технологиями взаимодействия	его сформированности	
		моделирова	И	является преобразование	
		ния	сотрудничества	модели от абстрактного к	
		осуществляе	В	конкретному с целью	
		тся в ходе	образовательно	изучения ее свойств,	
		самостоятель	м процессе при	обнаружения существенных	
		ной работы с	изучении мировой	взаимосвязей внутри модели	
		элементами	_	и в соотношении с	
		научного	художественно	элементами целостной	
		поиска.	й культуры	системы, теоретическая	
				рефлексия. Формой	
				диагностики формирования	
				компетенции является:	
ОП	Пор	1). Эмоцион	DATE OF THE PARTY	доклад.	TTT
UII	1 1 () ()				
	_		ЗНать:	1). Эмоционально-	Шкала
К-8	огов	ально-	современные	мотивационный этап	оценива
	_	ально- мотивацион	современные требования к	мотивационный этап Критерием оценивания	оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап	современные требования к проектировани	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной	оценива ния индивид
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется	современные требования к проектировани ю	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных	оценива ния индивид уальног
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на	современные требования к проектировани ю педагогической	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы	оценива ния индивид уальног о
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования	оценива ния индивид уальног о собесед
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь:	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются:	оценива ния индивид уальног о
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест	оценива ния индивид уальног о собесед ования
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы.	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы.	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе.	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин	мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на практически	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин мировой	мотивационный оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на практически х занятиях и	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин мировой художественно	мотивационный оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на практически х занятиях и в процессе	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин мировой художественно	мотивационный оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	огов	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на практически х занятиях и в процессе самостоятель	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин мировой художественно	мотивационный оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния
	оговый	ально- мотивацион ный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирическ ого моделирова ния реализуется на практически х занятиях и в процессе самостоятель ной работы.	современные требования к проектировани ю педагогической деятельности уметь: эффективно использовать средства и формы организации исследовательс кой деятельности при изучении дисциплин мировой художественно й культуры	мотивационный оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	оценива ния индивид уальног о собесед ования Шкала оценива ния теста Шкала оценива ния опроса

	й	ный этап	продитировани	припатов осориания напи	индирил
	И		проектировани	является осознание цели	индивид
		реализуется	Ю	теоретического	уальног
		на	педагогической	преобразования материала,	0
		лекционных	деятельности	преобразование предметных	собесед
		занятиях и в	уметь:	условий с целью построения	ования
		процессе	эффективно	абстрактной модели. Формой	Шкала
		самостоятель	использовать	диагностики формирования	оценива
		ной работы.	средства и	компетенции является:	КИН
		2). Этап	формы	индивидуальное	теста
		эмпирическ	организации	собеседование, тест	Шкала
		ого	исследовательс	2). Этап эмпирического	оценива
		моделирова	кой	моделирования. Критерием	ния
		ния	деятельности	его сформированности	опроса
		реализуется	при изучении	является создание	Шкала
		на	дисциплин	эмпирической модели знания	оценива
		практически	мировой	и презентация ее в процессе	ния
		х занятиях и	художественно	коллективной учебной	доклада
		в процессе	й культуры	деятельности. Формой	
		самостоятель	владеть:	диагностики формирования	
		ной работы.	современными	компетенции является: опрос	
		3). Этап	методами	3). Этап теоретического	
		теоретическ	изучения	моделирования. Критерием	
		ОГО	мировой	его сформированности	
		моделирова	художественно	является преобразование	
		ния	й культуры	модели от абстрактного к	
		осуществляе	J J1	конкретному с целью	
		тся в ходе		изучения ее свойств,	
		самостоятель		обнаружения существенных	
		ной работы с		взаимосвязей внутри модели	
		элементами		и в соотношении с	
		научного		элементами целостной	
		поиска.		системы, теоретическая	
		nonena.		рефлексия. Формой	
				диагностики формирования	
				компетенции является:	
				доклад.	
УК-	Пор	1). Эмоцион	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала
1	огов	ально-	основные	мотивационный этап	оценива
•	ый	мотивацион	методы и	Критерием оценивания	ния
	DITI	ный этап	технологии	является принятие учебной	индивид
		реализуется	критического	задачи с учетом личностных	уальног
		на	анализа;	особенностей. Формы	0
		лекционных	основные	диагностики формирования	собесед
		занятиях и в	стратегии	компетенции являются:	ования
			i		Шкала
		процессе самостоятель		индивидуальное собеседование, тест	
			разрешению проблемной		оценива
		ной работы.	-		ния
		2). Этап	ситуации;	моделирования. Критерием	теста
		эмпирическ	Уметь:	его сформированности	Шкала
		ого	выявлять и	является способность	оценива
		N. C. T. C. T.	40.0040.0777.007		
		моделирова ния	разрешать проблемные	репрезентовать результаты освоения знаний при	ния опроса

		пеанируется	ситуации на	коллективной работе.	
		реализуется на	,		
			основе методов	<u>*</u>	
		практически	и технологий	формирования компетенции	
		х занятиях и	критического	является: опрос	
		в процессе	анализа;		
		самостоятель			
	П	ной работы.	n	1) 2	TTT
	Про	1). Эмоцион	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала
	двин	ально-	основные	мотивационный этап.	оценива
	уты	мотивацион	методы и	Критерием оценивания	КИН
	й	ный этап	технологии	является осознание цели	индивид
		реализуется	критического	теоретического	уальног
		на	анализа;	преобразования материала,	0
		лекционных	основные	преобразование предметных	собесед
		занятиях и в	стратегии	условий с целью построения	ования
		процессе	действий по	абстрактной модели. Формой	Шкала
		самостоятель	разрешению	диагностики формирования	оценива
		ной работы.	проблемной	компетенции является:	кин
		2). Этап	ситуации;	индивидуальное	теста
		эмпирическ	Уметь:	собеседование, тест	Шкала
		ого	выявлять и	2). Этап эмпирического	оценива
		моделирова	разрешать	моделирования. Критерием	кин
		ния	проблемные	его сформированности	опроса
		реализуется	ситуации на	является создание	Шкала
		на	основе методов	эмпирической модели знания	оценива
		практически	и технологий	и презентация ее в процессе	ния
		х занятиях и	критического	коллективной учебной	доклада
		в процессе	анализа;	деятельности. Формой	
		самостоятель	Владеть:	диагностики формирования	
		ной работы.	технологиями	компетенции является: опрос	
		3). Этап	выработки	3). Этап теоретического	
		теоретическ	действий по	моделирования. Критерием	
		0Г0	разрешению	его сформированности	
		моделирова	проблемной	является преобразование	
		ния	ситуации.	модели от абстрактного к	
		осуществляе		конкретному с целью	
		тся в ходе		изучения ее свойств,	
		самостоятель		обнаружения существенных	
		ной работы с		взаимосвязей внутри модели	
		элементами		и в соотношении с	
		научного		элементами целостной	
		поиска.		системы, теоретическая	
				рефлексия. Формой	
				диагностики формирования	
				компетенции является:	
				доклад.	
СП	Пор	1). Эмоцион	Знать:	1). Эмоционально-	Шкала
К-4	огов	ально-	становление и	мотивационный этап	оценива
	ый	мотивацион	развитие	Критерием оценивания	ния
		ный этап	методики	является принятие учебной	индивид
		реализуется	преподавания	задачи с учетом личностных	уальног
		на	мировой	особенностей. Формы	0
•	_				

лекционных занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап образовательно ого «Искусство»; моделирова ния практически в практически в практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в процессе самостоятель ной работы. 2) деятельность на практически в культуре с учетом особенностей восприятия произведения искусства;	ия ива ива ива
процессе самостоятель ной работы. 2). Этап образовательно образо	Iа ИВа ИВа Са
самостоятель ной работы. 2). Этап образовательно й образовательно образовательно ото «Искусство»; моделирова ния организовать реализуется на практически х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап образовательно и образовательно и образовательно и образовательно и образовательно и образовательность на практически х занятиях по к занятиях и в процессе самостоятель ной работы. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности Ика оцен ния освоения знаний при коллективной работе. 4) Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	ива на нва са
2). Этап образовательно образовательно образовательно ого «Искусство»; моделирова ния организовать ния организовать на практически занятиях и по х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	іа ива са
2). Этап образовательно й области ого «Искусство»; моделирова уметь: организовать реализуется на практически х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. Особенностей восприятия произведения искусства; моделирования. Критерием сего сформирования. Критерием его сформированности Шка оцен уметом особенность на освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	іа ива са
ого «Искусство»; является способность оцентации учебную на практически занятиях по камостоятель ной работы. Особенностей восприятия произведения искусства;	іа ива са
ого жоделирова уметь: репрезентовать результаты опросовоения знаний при реализуется на практически х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	ива
моделирова ния Уметь: репрезентовать освоения знаний при коллективной работе. ния организовать учебную на деятельность на практически занятиях по х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. формой диагностики формирования компетенции является: опрос замостоятель и культуре с ной работы. моделирова ния учебную коллективной работе. формой диагностики формирования компетенции является: опрос замостоятель особенностей восприятия произведения искусства;	ca
ния организовать учебную на деятельность на практически занятиях по х занятиях и мировой в процессе самостоятель ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
реализуется учебную деятельность на практически занятиях по х занятиях и в процессе самостоятель ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
на деятельность на практически занятиях по х занятиях и мировой является: опрос является: опрос особенностей восприятия произведения искусства;	
на деятельность на практически занятиях по х занятиях и мировой является: опрос является: опрос ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
практически занятиях по х занятиях и мировой является: опрос в процессе художественно самостоятель и культуре с ной работы. учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
х занятиях и в процессе художественно самостоятель й культуре с ной работы. Учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
в процессе художественно самостоятель й культуре с ной работы. учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
самостоятель й культуре с ной работы. учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
ной работы. учетом особенностей восприятия произведения искусства;	
особенностей восприятия произведения искусства;	
восприятия произведения искусства;	
произведения искусства;	
искусства;	
Про 1). Эмоцион Знать: 1). Эмоционально- Шка	ıa
двин ально- становление и мотивационный этап. оцен	
уты мотивацион развитие Критерием оценивания ния	
й ный этап методики является осознание цели инди	вид
реализуется преподавания теоретического уаль	
на мировой преобразования материала, о	
лекционных художественно преобразование предметных собе	ед
занятиях и в й культуры, условий с целью построения ован	
процессе положения абстрактной модели. Формой Шка	ıa
самостоятель современной диагностики формирования оцен	ива
ной работы. концепция компетенции является: ния	
2). Этап образовательно индивидуальное тест	
эмпирическ й области собеседование, тест Шка	ıa
ого «Искусство»; 2). Этап эмпирического оцен	ива
моделирова Уметь: моделирования. Критерием ния	
ния организовать его сформированности опро	ca
реализуется учебную является создание Шка	ıa
на деятельность на эмпирической модели знания оцен	ива
практически занятиях по и презентация ее в процессе ния	
х занятиях и мировой коллективной учебной докл	ıда
в процессе художественно деятельности. Формой	
самостоятель й культуре с диагностики формирования	
ной работы. учетом компетенции является: опрос	
3). Этап особенностей 3). Этап теоретического	
теоретическ восприятия моделирования. Критерием	
ого произведения его сформированности	
моделирова искусства; является преобразование	
ния Владеть: модели от абстрактного к	
осуществляе технологиями конкретному с целью	
тся в ходе организации изучения ее свойств,	
самостоятель учебной обнаружения существенных	

ной работы с	дискуссии по	взаимосвязей внутри модели	
элементами	предмету в	и в соотношении с	
научного	соответствии с	элементами целостной	
поиска.	теоретико-	системы, теоретическая	
	педагогическим	рефлексия. Формой	
	и аспектами	диагностики формирования	
	эстетического	компетенции является:	
	воспитания	доклад.	
	школьника		

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

- 1. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе Н. Н. Бахтина.
- 2. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе М. А. Верб
- 3. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе А. Ф. Мерзлякова
- 4. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе В. П. Острогорского
- 5. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе Н. И.Пирогова
- 6. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе А. И. Пузыревского
- 7. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе К. Д. Ушинского
- 8. Вопросы художественного образования и воспитания в журнале «Народная школа»
- 9. Вопросы художественного образования и воспитания в журнале «Русская школа»
- 10. Вопросы художественного образования и воспитания в журнале «Семья и школа»,
- 11. Вопросы художественного образования и воспитания в журнале «Педагогический листок»
- 12. Вопросы художественного образования и воспитания в журнале «Образование»
- 13. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе В.В. Зеньковского
- 14. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе П.Ф. Каптерева
- 15. Теория и практика эстетического воспитания в методической системе С.Т. Шацкого

Примерные темы для опроса

- 1. Мировая художественная культура как учебная дисциплина в современной школе.
- 2. Становление и развитие методики преподавания мировой художественной культуры.
- 3. Концепция образовательной области «Искусство».
- 4. Теоретико-педагогические аспекты эстетического воспитания школьника.
- 5. Восприятие произведения искусства как методическая проблема.
- 6. Организация учебной деятельности на занятиях по мировой художественной культуре.
- 7. Организация внеурочной деятельности на занятиях по мировой художественной культуре.
- 8. Методы, технологии и средства обучения мировой художественной культуре.

Примерные темы для индивидуального собеседования

- 1. Культуротворчество и культуросообразность в современной философии образования.
- 2. Художественно-эстетическое воспитание в XVIII веке.
- 3. Художественно-эстетическое воспитание в XIX веке.
- 4. Эстетическое воспитание в системе частного образования XIX века.
- 5. Основные проблемы преподавания мировой художественной культуры в школе.
- 6. Проблемы мотивационного, содержательного, методического и кадрового характера.
- 7. Закономерности, принципы, структура, методы и средства эстетического воспитания.
- 8. Возрастные особенности эстетического развития учащихся.
- 9. Уровни эстетической воспитанности учащихся и критерии её оценки.
- 10. Формы и виды контроля по дисциплине «Мировая художественная культура».
- 11. Требования к разработке контрольных оценочных средств.
- 12. Методические факторы планирования факультатива по мировой художественной культуре.
- 13. Критерии эффективности факультатива.
- 14. Классификация методов, технологий и средств преподавания мировой художественной культуры.

Примерные тестовые задания

1. Знакомство с общими критериями эстетической оценки характерно для

- А) старшего школьного возраста
- Б) младшего школьного возраста
- В) среднего школьного возраста

2. Ведущим теоретическим методом изучения мировой художественной культуры является

- А) метод демонстрации
- Б) метод обобщения
- В) метод систематизации

3. <...> проводится по опорным вопросам, связывающим новый материал и изученное на предыдущих уроках

- А) фронтальный опрос
- Б) беседа
- В) лекция

4. Какие методы изучения мировой художественной культуры не относятся к теоретикопрактическим:

- А) лекция
- Б) наглядное обучение
- В) анализ художественного произведения

Примерные темы курсовых работ

- 1. Элементы проектной деятельности на уроках мировой художественной культуры в школе.
- 2. Пути воспитания интереса учащихся к искусству на уроках мировой художественной культуры.
- 3. Использование игровых технологий на уроке мировой художественной культуры как способ привития интереса к искусству.
- 4. Роль музыки на уроках мировой художественной культуры.
- 5. Специфика освоения видов искусства на уроках мировой художественной культуры.

- 6. Специфика освоения художественных направлений на уроках мировой художественной культуры.
- 7. Персоналистический подход в изучении мировой художественной культуры.
- 8. Методика работы с периодикой и принципы ее включения в урок мировой художественной культуры.
- 9. Методика работы со справочной литературой и принципы ее включения в урок мировой художественной культуры.
- 10. Методика работы с мемуарной литературой и принципы ее включения в урок мировой художественной культуры.
- 11. Методика работы с электронными ресурсами и принципы их включения в урок мировой художественной культуры.
- 12. Методика развития воображения у учащихся в процессе работы с произведением искусства.
- 13. Методика развития эстетического вкуса у учащихся в процессе работы с произведением искусства.
- 14. Формирование представлений о нравственном идеале у школьников на уроках мировой художественной культуры.

Примерные контрольные вопросы к зачету

- 1. Методика преподавания мировой художественной культуры как наука. Предмет, задачи, методы исследования. Связь с другими науками.
- 2. Разделы и этапы образования в области искусства.
- 3. Нормативные документы, регламентирующие содержание и методы преподавания мировой художественной культуры.
- 4. Принципы и методы преподавания мировой художественной культуры в школе.
- 5. Специфика преподавания мировой художественной культуры для учащихся с особыми образовательными потребностями.
- 6. Становление основных методических подходов к изучению мировой художественной культуры.
- 7. Планирование как основа преподавания. Виды планирования. Подготовка учителя к уроку.
- 8. Требования к современному уроку мировой художественной культуры.
- 9. Типология уроков мировой художественной культуры.
- 10. Тип автономного урока по мировой художественной культуре.
- 11. Содержание, виды и методика проведения занятий по мировой художественной культуры
- 12. Этапы работы учащихся с произведением художественной культуры.
- 13. Специфика восприятия произведения художественной культуры.
- 14. Своеобразие работы над теоретическими понятиями на уроках мировой художественной культуры.
- 15. Пути организации внеурочной деятельности по мировой художественной культуре.
- 16. Пути организации текущего и итогового контроля на занятиях по мировой художественной культуре.
- 17. Классификация методов и приемов обучения мировой художественной культуре.
- 18. Особенности использования межпредметных связей в процессе изучения мировой художественной культуры.
- 19. Технология интерактивной экскурсии на уроках мировой художественной культуры.
- 20. Технология урока-игры, урока-погружения, урока-диспута на уроках мировой художественной культуры.
- 21. Виды наглядности на уроке мировой художественной культуры.
- 22. Творческий компонент на уроке мировой художественной культуре.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Едини цы	Максимал ьное значение
	Опрос	Балл	
1	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
1	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы		20 баллов
	на вопросы без помощи конспекта		
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы		15 баллов
2	при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов		
	источников, научно-исследовательской литературы).		
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на		10 балла
	вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей		
	(конспектов источников, научно-исследовательской		
	литературы).		
	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области		20 баллов
	поставленной проблемы с элементами креативности (создание		
3	относительно нового знания)		
	доклад, отражающий основные тенденции в области		15 баллов
	поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
	Тест	Балл	
5	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос — форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину

осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования — определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест — комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Зачет. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания зачет

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие

	выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои							
	знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала,							
	полные ответы на дополнительные вопросы							
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала,							
	отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание							
	основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы							
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий,							
	умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения							
	при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать							
	выводы по теме.							
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе,							
	затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при							
	необходимости сделать выводы по теме.							

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения	Оценка				
дисциплины					
81-100	зачтено				
61-80	зачтено				
41-60	зачтено				
0-40	не зачтено				

Требования к шкале оценивания курсовой работы

Курсовая работа пишется в рамках изучения курса «Методики преподавания мировой художественной культуры», является самостоятельной формой промежуточного контроля.

Баллы/оценки	Критерии оценивания						
81 - 100/ отлично	Курсовая работа носит исследовательско-						
	аналитический характер, в ней раскрыта тема						
	исследования, реализованы поставленные цели и						
	задачи, творческая самостоятельность студента						
	проявлена в обобщении и систематизации изученных						
	научных источников, в работе отражены основные						
	фактические сведения, обобщения и выводы по						
	рассматриваемому вопросу;						
61 — 80/хорошо	Курсовая работа носит исследовательско-						
	аналитический характер, в ней раскрыта тема						
	исследования, выводы соответствуют решаемым						
	задачам, но аргументы и обобщения не всегда						
	убедительно доказаны.						
41 – 60/ удовлетворительно	В работе не раскрыта цель исследования, сделанные						
	выводы не всегда соответствуют поставленным						
	задачам, недостаточно отобран исследуемый в						
	работе материал.						

0 – 40/ Не удовлетворительно	Исследо	вание	не	носит	TBO	рческог	O	характера,
	студент	досло	вно	копир	ует	текст	ИЗ	научных
	источников без оформления цитаты.							