

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2024.02.26 01:10:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» («ГУП»)

Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «26» февраля 2024 г., №8

Зав. кафедрой Холстинина Т.В. [Холстинина Т.В.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Психолингвистические аспекты теории языка

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и практика перевода (английский язык + японский или китайский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Мазирка Ирина Олеговна профессор кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики, доктор филологических наук

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-3 - Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания¹

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-3	Прогвый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения , теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом/сообщением , презентацией Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач Владеть: Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом/сообщением, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов
--	-------------	--	---	---	---------------

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	20 баллов/отлично
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	16 баллов/хорошо
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	12 баллов/удовлетворительно
Выполнено правильно менее 40% заданий	4 балла/неудовлетворительно

Шкала оценивания рефератов/ докладов/ сообщений/ презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания	0 содержание не	2 Тема работы	3 Тема работы	3 Тема работы четко

работы заявленной теме исследования	соответствует заявленной теме	сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятель ности	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирова на из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятел ьный характер	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	3 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заклучения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заклучения и выводы
Глубина проработки материала	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильност ь и полнота разработки поставленны х вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	2 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	3 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовател ьность изложения	1 Материал изложен непоследовате льно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательно сти и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативн ость выполненног о практическог о исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны

Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	1 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Используются источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая	6-0	18	31	36

оценка (максимальна я)				
------------------------------	--	--	--	--

Оценка «удовлетворительно» 18-7 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 6-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий	14 баллов/отлично
дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки	12 баллов/хорошо
обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.	10 баллов/удовлетворительно
обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. отмечены такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	4 баллов/неудовлетворительно

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

СПК-3. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на пороговом уровне²

² Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Перечень заданий для самостоятельного изучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Формы самостоятельной	Методические обеспечения	Формы отчетности
1. Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
2. Фонетика и речевое поведение	1. Культура речи. 2. Речевой этикет	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube См. список доп. литературы Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах разработки)

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на продвинутом уровне

Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации

Перечень заданий для самостоятельного изучения

Темы для самостоятельного	Изучаемые вопросы	Формы самостоя-	Методические обеспечения	Формы отчетности
---------------------------	-------------------	-----------------	--------------------------	------------------

ого изучения		тельной		
1.Введение в курс теоретической фонетики и ее связь с другими науками	1.Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3.Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
2. .Фонетика и речевое поведение	1.Культура речи. 2.Речевой этикет	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование Анализ источников.Изучение спец. литературы , конспектирование	См. список доп.литературы Материалы U-tube См. список доп.литературы Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах разработки)
3.Слоговая структура английского языка.	1.Слог как фонологическая единица. 2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3.Фонетика текста и	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование Анализ источников.Изучение спец. литературы , конспектирование	См. список доп.литературы Материалы U-tube См. список доп.литературы Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах)

	дискурса. Методы анализа звучащего текста			разработки), индивидуальн ое собеседование
--	---	--	--	---

Ключи правильных ответов

СПК-3. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на пороговом уровне³

Перечень тем выступлений, докладов/ сообщений , презентаций
прохождение теста,

1. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру.
2. Развитие понятия «фонемы».
3. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
4. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1 на продвинутом уровне

Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач

Перечень тем выступлений, докладов/ сообщений , презентаций

- 1.Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
2. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
- 3.Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
- 4.Особенности постановки английского произношения у взрослых и детей.

.....

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Ключи правильных ответов

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-3 на продвинутом уровне

Владеть: Системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере.

Тест

1. _____ — изменение согласного под влиянием гласного или наоборот.

- **Адаптация**

2. _____ — процесс, при котором в поспешной или небрежной речи не реализуется артикуляция какого-либо звука.

- **Элизия**

3. _____ — это процесс изменения артикуляции согласного звука в потоке речи под влиянием артикуляции соседнего согласного звука, причем наблюдается уподобление одного звука другому.

- **Ассимиляция**

4. _____ называется выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими словами (безударными).

- **Фразовым ударением**

5. _____ основано на правильном чередовании ударных и безударных слогов.

- **Ритмическое ударение**

6. _____ произносятся при равномерном поднятии спинки языка.

- **гласные смешанного ряда**

7. Аллофон — это:

- **позиционный вариант одной из фонем**

8. Билабиальными (губно-губными) смычными согласными являются:

- **[p b m]**

9. В английском *boy* «мальчик» представлен:

- **нисходящий дифтонг**

10. В английском языке в зависимости от качества и количества последующих букв ударная корневая гласная образует _____ слога.

- **четыре типа**

11. В английском языке звонкие согласные _____ оглушаются лишь частично.

- **в конце слов**

12. В английском языке звук _____ имеет и твердую, и мягкую форму.

• [ɹ]

13. В английском языке к элементам слогообразования не относятся:

• **все согласные звуки**

14. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более “закрытыми”, т.е. влияние звуков друг на друга достаточно велико.

• **VC**

15. В английском языке при словообразовании переходы _____ являются более свободными, т.е. оба звука, составляющие этот переход, в большей степени сохраняют свои индивидуальные особенности.

• **CV**

16. В английском языке существует _____ гласных букв.

• **6**

17. В английском языке существует _____ гласных звуков.

• **22**

18. В английском языке существует _____ дифтонгов.

• **8**

19. В английском языке существует _____ согласных букв.

• **20**

20. В английском языке ударными не могут быть:

• **глаголы связки**

выполнение упражнений,

1. упражнения, связанные с определением различий в минимальных парах, основанных на принципах классификации фонем:

Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still-steel

sit-seat

worth-worse

pool-pull

fill-feel

sell-sale

ship-sheep

saw-so

Polish-polish

2. упражнения на понимание структуры слога, роли сонорности и напряженности в слогообразовании:

Define the number of syllables in these words according to the sonority theory.

Alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant, yesterday, remarkable, window, tomato

3. упражнения на овладение акцентным компонентом фонетического строя:

Put down stress marks in the words below. Consult the dictionary.

Ascertain, grotesque, cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonological, familiarity, beneficial

.....

Ключи правильных ответов

Промежуточная аттестация

СПК-3. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Знать: основные понятия теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации;

Уметь: применять полученные знания для решения профессиональных задач;

Владеть: системным подходом при решении поставленных задач в избранной профессиональной сфере

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-1

Перечень вопросов для зачета

Теоретическая часть

1. The work of speech organs while pronouncing sounds. Articulation.
2. Articulatory and physiological classification of English consonants. Types of consonants. Approximants. Occlusive. Constrictive. Fricative. Plosive. Noise. Bilabial. Clear L.
3. Connection of Phonetics with other sciences. Principle of transcription, transliteration. Modification of consonants in connected speech.
4. Voiced and voiceless consonants. Voicing. Devoicing. Shwa.
5. Phonetics and Phonology. Phoneme. Phone.
6. Lateral and nasal consonants. Nasalization. Lateral plosion. Nasal plosion.
7. Vowel reduction. Co-articulation. Voice onset time. Onset. Coda. Reduction of consonant clusters. (Ellison).
8. Assimilation, its types, directions, stages and degrees. Non-obligatory assimilation of fluent colloquial speech.
9. Describing vowels systematically. Glide-vowel correspondences. Cardinal vowels.
10. Principles of classification of English vowels, (usually accepted in Russian science). Articulatory and physiological classification of English vowels.
11. Stress. Strong and weak forms. Unstressed vocalism. Tone. Sentence stress and accent. Word stress and its types. Tap. Flap.
12. Syllable. Syllable structure. Syllabic consonants. Syllable boundaries. Graphic characteristics of the syllable. Syllabographs. Theories. Scale of Sonority.
13. Phonology and phonetics. Distinctiveness and contrast. Sounds that do not contrast. Phonemes as categories. More instances of allophonic variation. Phonemic transcription. Phonological rules. Formalizing phonological rules. Expressing environments.

14. Articulatory and physiological classification of English vowels. Rounding. Height. Backness. Tense and lax vowels. Checked and unchecked vowels.
15. Articulatory and physiological aspect of speech sounds. Mechanisms of speech
16. Phonetic dictionaries. (whose pronunciation is represented, how is pronunciation chosen). Different types of pronunciation. RP (received pronunciation)
17. Intonation and its stylistic use. Tone and tone unit. Rhythm. Rhyme. Melody. Pitch.
18. Monophthong. Diphthong. Triphthong. Length. Sonorant. Fortis and lenis consonants. Articulatory differences between vowels, consonants and sonorants..
19. Allophones. Types. Theories. Pausation and timbre. Onomatopoeia. Alliteration. Sound interchange.
20. Glottal stop. Glottalization. Vocal cards. Larynx. Soft palate. Uvular.
21. Oral and nasal consonants. Labial. Labial-dental and alveolar consonants. Palatal and velar consonants. Palatalization. Aspiration. Labialization.
22. Graphemes. Graphemic analysis (Grapheme). Orthography. Orthographic analysis.
23. Cluster. Yod coalescence. Trill. Rhotic. Retroflex. Neutral. Liaison.
24. Compounds. French words and phrases. Homographs. Suffixes. Prefixes. Rules of dividing words.

Практическая часть

1. Graphic equivalents of the /p/, /b/ phonemes.
2. Graphic equivalents of the /t/, /d/ phonemes.
3. Graphic equivalents of the /k/, /g/ phonemes.
4. Graphic equivalents of the /m/, /n/, /ŋ/ phonemes.
5. Graphic equivalents of the /h/ phoneme.
6. Graphic equivalents of the /θ/, /ð/ phonemes.
7. Graphic equivalents of the /s/, /z/ phonemes.
8. Graphic equivalents of the /f/, /v/ phonemes.
9. Graphic equivalents of the /r/, /ʃ/, /l/, /w/, /p/ (dark and light /l/) phonemes.
10. Graphic equivalents of the /ʃ/, /ʒ/ and diphthong /əʊ/.
11. Graphic equivalents of the /æ/ and diphthong /aɪ/.
12. Graphic equivalents of the /e/ phoneme and diphthong /au/.
13. Graphic equivalents of the /r/.
14. Graphic equivalents of the /ə/, /ə:/ and diphthong /uə/.
15. Graphic equivalents of the /tʃ/ and /dʒ/ and diphthong /oɪ/.
16. Graphic equivalents of the /ɪ:/, /ɪ/ and diphthong /eə/.
17. Graphic equivalents of the /a:/, /ʌ/ and /ɪə/ phonemes.
18. Graphic equivalents of the /ɔ/ and /ɔ:/ phonemes.
19. Graphic equivalents of the /ʊ/ and /u:/ phonemes.
20. Graphic equivalents of the diphthong /eɪ/.

II

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered; (b) closed covered, (c) open covered.

2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

III

Give characteristics of the sounds.

.....

Промежуточная аттестация

СПК-3. - Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации;

Уметь: применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях;

Владеть: комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационным и ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическим и базами данных.

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-3

Тест

1. Фонетика - это раздел языкознания, который изучает:
 - а) звуковые единицы языка;
 - б) словарный состав языка;
 - в) литературное произношение слов;
 - г) правила написания слов.
2. Объектом изучения фонологии являются:
 - а) акустические свойства звуков;
 - б) артикуляционные свойства звуков;
 - в) функциональные особенности звуков;
 - г) особенности передачи звуков на письме.
3. Определите правильное утверждение:
 - а) звук — это значение буквы;
 - б) звук - это элементарная фонетическая единица речи;
 - в) звук - это элементарная фонетическая единица языка;
 - г) звук — это минимальная значимая структурная часть слова.
4. Минимальная фонетическая единица, служащая для образования и распознавания слов и морфем, называется:
 - а) лексема;

- б) морфема;
 - в) звук;
 - г) фонема.
5. Теоретические основы учения о фонеме были разработаны:
- а) Л.В. Щербой;
 - б) Ф. де Соссюром;
 - в) В. фон Гумбольдтом;
 - г) И.А. Бодуэном де Куртенэ.
6. Определите русские фонологические школы:
- а) Казанская;
 - б) Московская;
 - в) Ленинградская;
 - г) Тульская.
7. С какой фонологической школой связана деятельность И.А. Бодуэна де Куртенэ?
- а) Казанская фонологическая школа;
 - б) Московская фонологическая школа;
 - в) Ленинградская фонологическая школа;
 - г) Пражский лингвистический кружок.
8. Определите правильные утверждения:
- а) фонема является языковой единицей, а звук - речевой;
 - б) фонема является индивидуальной единицей, а звук - социальной;
 - в) количество звуков в языке ограничено, а фонем - бесчисленное множество;
 - г) звук — конкретная единица, а фонема - абстрактная.
9. Общие для нескольких фонем признаки называются:
- а) дифференциальные;
 - б) интегральные;
 - в) функциональные;
 - г) артикуляционные.
10. Признаки, отличающие одну фонему от другой, называются:
- а) дифференциальные;
 - б) интегральные;
 - в) функциональные;
 - г) артикуляционные.
11. Какими признаками не обладают фонемы?
- а) артикуляционные и акустические;
 - б) сильные и слабые;
 - в) дифференциальные и интегральные;
 - г) постоянные и переменные.
12. Определите функции фонем:
- а) строительная;
 - б) вспомогательная;
 - в) смысловозначительная;
 - г) номинативная.
13. Позиция фонемы в слове, в которой она выполняет смысловозначительную функцию, называется:
- а) слабая;
 - б) сильная;
 - в) начальная;

г) различительная.

14. Позиция фонемы в слове, в которой она не выполняет смысловозначительную функцию, называется:

- а) слабая;
- б) сильная;
- в) начальная;
- г) неразличительная.

15. Каких позиций фонем в слове не бывает?

- а) сильная и слабая;
- б) постоянная и переменная;
- в) синхроническая и диахроническая;
- г) истинная и ложная.

16. Утрата смысловозначительной функции фонемы в слове называется:

- а) гиперфонема;
- б) архифонема;
- в) дистрибуция фонемы;
- г) нейтрализация фонемы.

17. Фонема, которая имеет несколько наборов дифференциальных признаков и которую невозможно поставить в сильную позицию, называется:

- а) гиперфонема;
- б) архифонема;
- в) дистрибуция фонемы;
- г) нейтрализация фонемы.

18. Дистрибуция фонемы - это:

- а) утрата фонемой смысловозначительной функции;
- б) невозможность проявляться в сильной позиции;
- в) чередование фонем в сильной позиции;
- г) совокупность произносительных условий фонемы.

19. Какой дистрибуции фонем не бывает?

- а) свободное чередование;
- б) контрастная;
- в) дополнительная;
- г) смежная.

20. Назовите акустические признаки звуков:

- а) сила;
- б) высота;
- в) место образования;
- г) способ образования.

21. Сила, высота, долгота и тембр звука являются:

- а) акустическими признаками;
- б) артикуляционными признаками;
- в) функциональными признаками;
- г) семантическими признаками.

22. Назовите артикуляционные признаки звуков:

- а) долгота звучания;
- б) тембр;
- в) место образования;
- г) способ образования.

23. Место и способ образования звука, однородность артикуляции, лабиализованность являются:

- а) акустическими признаками;
- б) артикуляционными признаками;
- в) функциональными признаками;
- г) семантическими признаками.

24. К активным органам речи относятся:

- а) язык, uvула, губы, голосовые связки, нижняя челюсть, мягкое небо;
- б) язык, губы, зубы, верхняя челюсть, uvула;
- в) язык, зубы, альвеолы, голосовые связки, нижняя челюсть;
- г) губы, верхняя челюсть, нижняя челюсть, зубы, язык.

25. К пассивным органам речи относятся:

- а) язык, губы, голосовые связки, нижняя челюсть, верхняя челюсть;
- б) язык, альвеолы, зубы, верхняя челюсть, твердое небо;
- в) зубы, альвеолы, голосовые связки, твердое небо, uvула;
- г) зубы, альвеолы, твердое небо, верхняя челюсть.

26. Критериями для классификации гласных звуков являются:

- а) ряд;
- б) подъем;
- в) участие губ;
- г) соотношение голоса и шума.

27. Какие критерии не используются для классификации гласных?

- а) долгота звучания;
- б) тип преграды при произношении;
- в) степень открытия рта;
- г) соотношение голоса и шума.

28. Критериями для классификации согласных звуков являются:

- а) место образования;
- б) подъем языка;
- в) высота звука;
- г) соотношение голоса и шума.

29. Критериями для классификации согласных звуков являются:

- а) дополнительная артикуляция;
- б) тип преграды при произношении;
- в) движение языка по горизонтали;
- г) активный орган при произношении звука.

30. Какие критерии не используются для классификации согласных?

- а) место образования;
- б) соотношение голоса и шума;
- в) ряд;
- г) подъем.

31. Вокализм - это:

- а) система гласных и согласных какого-либо языка;
- б) система гласных какого-либо языка;
- в) система согласных какого-либо языка;
- г) все звуки какого-либо слова.

32. Консонантизм - это:

- а) система гласных и согласных какого-либо языка;
- б) система гласных какого-либо языка;
- в) система согласных какого-либо языка;
- г) все звуки какого-либо слова.

33. Вокалические языки - это языки, в которых:

- а) гласных больше, чем согласных;
- б) согласных больше, чем гласных;
- в) звонких согласных больше, чем глухих;
- г) значение произнесенного слова зависит от тембра голоса.

34. Консонантные языки — это языки, в которых:

- а) гласных больше, чем согласных;
- б) согласных больше, чем гласных;
- в) звонких согласных больше, чем глухих;
- г) глухих согласных больше, чем глухих.

35. Определите правильную последовательность фонетического деления речевого потока:

- а) фонотекст, фраза, фонетическое слово, звук;
- б) фонотекст, фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук;
- в) текст, предложение, словосочетание, слово;
- г) предложение, словосочетание, слово, морфема, буква.

36. К просодическим единицам речи относятся:

- а) звук и слог;
- б) слово и высказывание;
- в) ударение и интонация;
- г) пауза и тембр голоса.

37. Какого вида ударения не бывает?

- а) словесное;
- б) тактовое;
- в) фразовое;
- г) текстовое.

38. Фонетические процессы, обусловленные позицией звука в слове, называются:

- а) живые;
- б) мертвые;
- в) комбинаторные;
- г) позиционные.

39. Фонетические процессы, обусловленные взаимодействием звуков в слове, называются:

- а) живые;
- б) мертвые;
- в) комбинаторные;
- г) позиционные.

40. Фонетические процессы, происходящие со звуками регулярно в современном языке, называются:

- а) живые;
- б) мертвые;
- в) комбинаторные;
- г) позиционные.

41. Фонетические процессы, происходившие со звуками на определенном этапе развития языка, но не актуальные в современном языке, называются:

- а) живые;
- б) мертвые;
- в) комбинаторные;
- г) позиционные.

42. Фонетические процессы бывают:

- а) позиционные и комбинаторные;
- б) живые и исторические;
- в) прогрессивные и регрессивные;
- г) простые и сложные.

43. Изменение звучания звука в безударной позиции называется:

- а) редукция;
- б) ассимиляция;
- в) аккомодация;
- г) протеза.

44. Возникновение звука в начале слова называется:

- а) протеза;
- б) эпентеза;
- в) диэрреза;
- г) метатеза.

45. Уподобление звучания однотипных звуков называется:

- а) диэрреза;
- б) эпентеза;
- в) ассимиляция;
- г) диссимиляция.

46. Расподобление звучания однотипных звуков называется:

- а) диэрреза;
- б) эпентеза;
- в) ассимиляция;
- г) диссимиляция.

47. Выпадение согласного в середине слова называется:

- а) протеза;
- б) эпентеза;
- в) диэрреза;
- г) метатеза.

48. Выпадение одного из двух одинаковых слогов или звуков на стыке морфем называется:

- а) эпентеза;
- б) диэрреза;
- в) метатеза;
- г) гаплогия.

49. Вставка звука в середину слова называется:

- а) эпентеза;
- б) диэрреза;
- в) метатеза;
- г) гаплогия.

50. Перестановка звуков или слогов в слове называется:

- а) контракция;
- б) протеза;
- в) диэрреза;
- г) метатеза.

51. Слияние двух одинаковых или близких смежных звуков в один называется:

- а) контракция;
- б) протеза;

- в) диэрреза;
 - г) метатеза.
52. Какие процессы относятся к позиционным?
- а) редукция;
 - б) ассимиляция;
 - в) диэрреза;
 - г) оглушение звонкого на конце слова.
53. Какие процессы относятся к комбинаторным?
- а) редукция;
 - б) ассимиляция;
 - в) эпентеза;
 - г) аккомодация.
54. Изменение звука под влиянием предшествующего является:
- а) прогрессивным процессом;
 - б) регрессивным процессом;
 - в) контактным процессом;
 - г) дистактным процессом.
55. Изменение звука под влиянием последующего является:
- а) прогрессивным процессом;
 - б) регрессивным процессом;
 - в) контактным процессом;
 - г) дистактным процессом.

Перечень вопросов для зачета

Практическая часть

21. Graphic equivalents of the /p/, /b/ phonemes.
22. Graphic equivalents of the /t/, /d/ phonemes.
23. Graphic equivalents of the /k/, /g/ phonemes.
24. Graphic equivalents of the /m/, /n/, /ŋ/ phonemes.
25. Graphic equivalents of the /h/ phoneme.
26. Graphic equivalents of the /θ/, /ð/ phonemes.
27. Graphic equivalents of the /s/, /z/ phonemes.
28. Graphic equivalents of the /f/, /v/ phonemes.
29. Graphic equivalents of the /r/, /ʃ/, /l/, /w/, /p/ (dark and light /l/) phonemes.
30. Graphic equivalents of the /ʃ/, /ʒ/ and diphthong /əʊ/.
31. Graphic equivalents of the /æ/ and diphthong /aɪ/.
32. Graphic equivalents of the /e/ phoneme and diphthong /au/.
33. Graphic equivalents of the /ɪ/.
34. Graphic equivalents of the /ə/, /ə:/ and diphthong /uə/.
35. Graphic equivalents of the /tʰ/ and /dʰ/ and diphthong /oɪ/.
36. Graphic equivalents of the /ɪ:/, /ɪ/ and diphthong /eə/.
37. Graphic equivalents of the /a:/, /ʌ/ and /ɪə/ phonemes.
38. Graphic equivalents of the /ɔ/ and /ɔ:/ phonemes.
39. Graphic equivalents of the /ʊ/ and /u:/ phonemes.
40. Graphic equivalents of the diphthong /eɪ/.

II

1. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered; (b) closed covered, (c) open covered.
2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

III

Give characteristics of the sounds.

Ответы

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁴

Формой промежуточного контроля является зачет в 3 семестре.

Критерии оценки на зачете

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

Критерии оценки рефератов и докладов

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.

⁴ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

12. Соблюдение сроков выполнения работы.

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1.студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию,	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные

	средства	инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства		языковые средства
Навыки чтения и аудирования в деловой сфере	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении деловых переговоров разного характера из деловой сферы.	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Не умеет вести деловые переговоры из деловой сферы.
Навыки письменной речи в деловой сфере	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить	4 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. достаточно хорошее умение	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с	1. 1 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с

	информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4-0

Оценка «зачтено» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «не зачтено» выставляется при ответе 4-0 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине

(максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции и семинары)	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%

	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% -0% 0 баллов , если задания не выполнялись
4. Прохождение теста	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% 0 баллов , если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом / рефератом, презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)

	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале
1. Ответ на зачете	«отлично» зачтено	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»зачтено	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»зачтено	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

Зачет выставляется при 62 балла и выше.