

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.07.2025 11:00:14

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5506c9e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

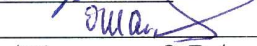
Факультет русской филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы

Согласовано

деканом факультета русской филологии

« 21 » марта 2025 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

История методики филологического образования

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и МХК

Квалификация

Магистр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

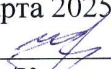
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом 
/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой русской и
зарубежной литературы

Протокол от «10» марта 2025 г. № 8

Зав. кафедрой 
/Киселева И.А./

Москва
2025

Автор-составитель:
Поташова Ксения Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «История методики филологического образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	27
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	30
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	30
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: изучение истории принципов и методов чтения и анализа художественных произведений в образовательном процессе.

Задачи дисциплины: обозначить репрезентативные области истории методической мысли; охарактеризовать исследовательские стратегии отечественного литературного образования; сформировать умение выявлять актуальные подходы к литературному образованию.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока Б1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Взаимодействует с такими дисциплинами, как «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Музееведение», «Народная культура»; с практиками – «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)».

Является базой для освоения таких дисциплин, как «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методика изучения русской литературы XVIII–XIX веков», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «Текстология и методика медленного чтения», «История мировой культуры», «История русского искусства», «Шедевры мировой литературы» / «Тория культуры», «Кульутра книги» / «Древнерусская книжность», а также практик: «Учебная практика (этнокультурная практика)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объём дисциплины в зачетных единицах	7	7
Объём дисциплины в часах	252	252
Контактная работа:	42,5	26,5
Лекции	8	8
Практические занятия	32	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5	2,5
Предэкзаменационная консультация	2	2
Экзамен	0,3	0,3
Зачет с оценкой	0,2	0,2
Самостоятельная работа	192	208
Контроль	17,5	17,5

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Гуманитарные науки в школах Древней Руси. Наставления к чтению и элементы теории поэзии в памятниках древнерусской литературы («О образех» Георгия Хировска (1073), «О чтении книг», (1076). Первые печатные учебники. Образцы для списывания и подражания. «Азбуковники» как энциклопедия школьного учения. Просветительская деятельность Ивана Федорова. «Букварь» (1574). Курсы словесности в духовных учебных заведениях. Основные подходы к преподаванию теории словесного искусства. Построение классов. Рукописные учебники по поэтике и риторике. Педагогическая и просветительская деятельность преподавателей Московской славяно-греко-латинской академии братьев Иоанникия и Софрония Лихудов. Риторика Макария, епископа Вологодского. Просветительская деятельность Феофана Прокоповича, его деятельность в Киево-Могилянской академии.	2	2
Тема 2. Становление преподавания словесности в отечественной методической практике XVIII века. Влияние реформ Петра I и Екатерины II на становление светского образования в России. Первые гимназии и пансионы в России. Роль «Российского Собрания» в становлении преподавания словесности. Деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. «Риторика» Ломоносова как учебное пособие по курсу словесности. Способы обучения словесности – переводы, подражания, переложения, сокращения, рассуждения, письма. Первые трактаты и сочинения о важности преподавания словесности – «О воспитании детей» (перевод Н.Н. Поповского, 1759), «Способ, которым можно учить и обучаться словесных наук» (перевод		4

И. Крюкова, 1783), «Письмо о порядках в обучении наук» (1757). Концепция преподавания словесности в трудах М.М. Щербатова. Педагогические и методические воззрения Н.И. Новикова. Педагогическая деятельность Я.Б. Княжнина. Первые литературные общества, кружки переводчиков и периодические издания при учебных заведениях.		
Тема 3. Исторический подход преподавания словесности в первой половине XIX века. Политика государства в сфере преподавания и просвещения. Вопрос об изучении отечественной словесности в школе. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе. Традиция литературных собраний. Вклад С.С. Уварова в дело преподавания русской словесности. Учебные планы Петербургской гимназии (1811), Московской и Тверской гимназий (1819), Царскосельского Лицея. Структура учебного курса российской словесности по единому учебному плану 1828 года. Педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова. Исторический подход в преподавании отечественной словесности в «Кратком начертании теории изящной словесности» (1822). Методическое новаторство А.Ф. Мерзлякова при чтении лекций по российской словесности. Учебники по словесности И.М. Борна, Н.И. Греча, В.Т. Плаксина. Подходы к преподаванию и изучению русской литературы в «Опыте краткой истории русской литературы» (1822) Н.И. Греча.	2	4
Тема 4. Эвристический метод преподавания словесности в системе Ф.И. Буслаева. Технологии «умственного развития учащихся» (Ф.И. Буслаев), литературных бесед (Н.И. Пирогов), практического анализа литературного произведения (А.Д. Галахов). Значение работы Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) в становлении методики преподавания литературы. Подходы Ф.И. Буслаева к отбору учебного материала. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Поэтические жанры и формы в оценке Ф.И. Буслаева. Воспитание «судительной силы» (Ф.И. Буслаев) как метод обучения литературе. Состав «Полной русской хрестоматии» (1822) А.Д. Галахова, подходы к отбору учебного материала. Обзор глав о писателях в учебнике А.Д. Галахова «История русской словесности, древней и новой» (1863–1875).		4
Тема 5. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века. Проблемы дидактики и методики, полемика вокруг преподавания литературы в 1840-50-х годах. Учебный план 1852 года. Педагогическая деятельность и система преподавания литературы в трудах И.И. Срезневского, Н.И. Пирогова. Академическое и воспитательное направление в преподавании литературы. Академическое преподавание литературы в методической системе В.П. Острогорского. Методические взгляды А.И. Незеленова, Л.И. Поливанова, П.Е. Басистова. Формирование и развитие принципов обзорного изучения литературы. Основные подходы к изучению творчества Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.	2	4
Тема 6. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова. Обоснование принципа сопоставительного анализа литературного произведения в работе «О воспитательном значении русской литературы» (1870). Критерии В.И. Водовозова в отборе художественных произведений. Оценка современных литературных журналов, творчества Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева в учебниках В.И. Водовозова. Прием сопоставительного анализа произведений русской литературы. Эстетические аспекты художественного творчества в		4

работах В.И. Водовозова «Словесность в образцах и разборах» (1868), «Новая русская литература» (1866), «Древняя русская литература» (1872). Методическая система В.Я. Стоюнина и его работа «О преподавании русской литературы» (1864). Дискуссии о преподавании литературы на страницах педагогических журналов 1860–1880-х годов. Разработка нового Устава и учебного плана (1871). Гимназическая программа (1872). Дискуссии о задачах чтения и анализа текста.		
Тема 7. Логико-стилистическое изучение словесности в методических системах рубежа XIX – XX вв. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы. «Очерки по истории русской литературы XIX века» (1906), «Краткий курс истории русской словесности» (1913) В.Ф. Саводника, «Истории русской словесности» (1906-1908) В.В. Сиповского. Психологический метод изучения литературы в работах «Теория прозы и поэзии» (1908) Д. Н. Овсяннико-Куликовского, «Теория словесности и хрестоматия» (1908) А. Г. Шалыгина.	2	2
Тема 8. Методические новации В.В. Голубкова. Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы, метод диспута при изучении словесности в трудах В.В. Голубкова «Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ» (1909), «Пособие к изучению художественных произведений. Планы и вопросы для разбора произведений и критических статей к ним» (1915), «Литературно-художественная хрестоматия для школ II ступени» (1925), «Писатели-современники» (1925), «Мастерство А. П. Чехова» (1958), «Горький в школе» (1960), «Художественное мастерство Тургенева» (1960), «Методика преподавания литературы» (1962), «Мастерство устной речи» (1967). Традиции дореволюционной методики в советской системе образования.		2
Тема 9. Пути изучения словесности в методической системе XX века. Разработка читательского канона и системы развития читательского восприятия. Концепции учебников по литературе. Эстетический аспект преподавания литературы. Методические системы развития мышления, развития речи, формирования теоретико-литературных понятий, развития читательских интересов. Формы внеклассного чтения и факультатива по литературе. Индивидуальные методические системы: методики Я.М. Ротковича, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана, Н.И. Кудряшева, Г.И. Беленького.		2
Итого:	8	32

По очно-заочной форме

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Гуманитарные науки в школах Древней Руси. Наставления к чтению и элементы теории поэзии в памятниках древнерусской литературы («О образцах» Георгия Хировска (1073), «О чтении книг», (1076). Первые печатные учебники. Образцы для списывания и подражания. «Азбуковники» как энциклопедия школьного учения. Просветительская деятельность Ивана Федорова. «Букварь» (1574). Курсы словесности в духовных учебных заведениях. Основные подходы к преподаванию теории словесного искусства.	2	2

Построение классов. Рукописные учебники по поэтике и риторике. Педагогическая и просветительская деятельность преподавателей Московской славяно-греко-латинской академии братьев Иоанникия и Софрония Лихудов. Риторика Макария, епископа Вологодского. Просветительская деятельность Феофана Прокоповича, его деятельность в Киево-Могилянской академии.		
Тема 2. Становление преподавания словесности в отечественной методической практике XVIII века. Влияние реформ Петра I и Екатерины II на становление светского образования в России. Первые гимназии и пансионы в России. Роль «Российского Собрания» в становлении преподавания словесности. Деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. «Риторика» Ломоносова как учебное пособие по курсу словесности. Способы обучения словесности – переводы, подражания, переложения, сокращения, рассуждения, письма. Первые трактаты и сочинения о важности преподавания словесности – «О воспитании детей» (перевод Н.Н. Поповского, 1759), «Способ, которым можно учить и обучаться словесных наук» (перевод И. Крюкова, 1783), «Письмо о порядках в обучении наук» (1757). Концепция преподавания словесности в трудах М.М. Щербатова. Педагогические и методические воззрения Н.И. Новикова. Педагогическая деятельность Я.Б. Княжнина. Первые литературные общества, кружки переводчиков и периодические издания при учебных заведениях.		2
Тема 3. Исторический подход преподавания словесности в первой половине XIX века. Политика государства в сфере преподавания и просвещения. Вопрос об изучении отечественной словесности в школе. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе. Традиция литературных собраний. Вклад С.С. Уварова в дело преподавания русской словесности. Учебные планы Петербургской гимназии (1811), Московской и Тверской гимназий (1819), Царскосельского Лицея. Структура учебного курса российской словесности по единому учебному плану 1828 года. Педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова. Исторический подход в преподавании отечественной словесности в «Кратком начертании теории изящной словесности» (1822). Методическое новаторство А.Ф. Мерзлякова при чтении лекций по российской словесности. Учебники по словесности И.М. Борна, Н.И. Греча, В.Т. Плаксына. Подходы к преподаванию и изучению русской литературы в «Опыте краткой истории русской литературы» (1822) Н.И. Греча.	2	
Тема 4. Эвристический метод преподавания словесности в системе Ф.И. Буслаева. Технологии «умственного развития учащихся» (Ф.И. Буслаев), литературных бесед (Н.И. Пирогов), практического анализа литературного произведения (А.Д. Галахов). Значение работы Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) в становлении методики преподавания литературы. Подходы Ф.И. Буслаева к отбору учебного материала. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Поэтические жанры и формы в оценке Ф.И. Буслаева. Воспитание «судительной силы» (Ф.И. Буслаев) как метод обучения литературе. Состав «Полной русской хрестоматии» (1822) А.Д. Галахова, подходы к отбору учебного материала. Обзор глав о писателях в учебнике А.Д. Галахова «История русской словесности, древней и новой» (1863–1875).		2
Тема 5. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века. Проблемы дидактики и методики, полемика вокруг преподавания литературы в 1840-50-х годах. Учебный план 1852 года. Педагогическая деятельность и система преподавания литературы в трудах	2	

И.И. Срезневского, Н.И. Пирогова. Академическое и воспитательное направление в преподавании литературы. Академическое преподавание литературы в методической системе В.П. Острогорского. Методические взгляды А.И. Незеленова, Л.И. Поливанова, П.Е. Басистова. Формирование и развитие принципов обзорного изучения литературы. Основные подходы к изучению творчества Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.		
Тема 6. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова. Обоснование принципа сопоставительного анализа литературного произведения в работе «О воспитательном значении русской литературы» (1870). Критерии В.И. Водовозова в отборе художественных произведений. Оценка современных литературных журналов, творчества Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева в учебниках В.И. Водовозова. Прием сопоставительного анализа произведений русской литературы. Эстетические аспекты художественного творчества в работах В.И. Водовозова «Словесность в образцах и разборах» (1868), «Новая русская литература» (1866), «Древняя русская литература» (1872). Методическая система В.Я. Стоюнина и его работа «О преподавании русской литературы» (1864). Дискуссии о преподавании литературы на страницах педагогических журналов 1860–1880-х годов. Разработка нового Устава и учебного плана (1871). Гимназическая программа (1872). Дискуссии о задачах чтения и анализа текста.		2
Тема 7. Логико-стилистическое изучение словесности в методических системах рубежа XIX – XX вв. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы. «Очерки по истории русской литературы XIX века» (1906), «Краткий курс истории русской словесности» (1913) В.Ф. Саводника, «Истории русской словесности» (1906-1908) В.В. Сиповского. Психологический метод изучения литературы в работах «Теория прозы и поэзии» (1908) Д. Н. Овсяннико-Куликовского, «Теория словесности и хрестоматия» (1908) А. Г. Шалыгина.	2	
Тема 8. Методические новации В.В. Голубкова. Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы, метод диспута при изучении словесности в трудах В.В. Голубкова «Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ» (1909), «Пособие к изучению художественных произведений. Планы и вопросы для разбора произведений и критических статей к ним» (1915), «Литературно-художественная хрестоматия для школ II ступени» (1925), «Писатели-современники» (1925), «Мастерство А. П. Чехова» (1958), «Горький в школе» (1960), «Художественное мастерство Тургенева» (1960), «Методика преподавания литературы» (1962), «Мастерство устной речи» (1967). Традиции дореволюционной методики в советской системе образования.		2
Тема 9. Пути изучения словесности в методической системе XX века. Разработка читательского канона и системы развития читательского восприятия. Концепции учебников по литературе. Эстетический аспект преподавания литературы. Методические системы развития мышления, развития речи, формирования теоретико-литературных понятий, развития читательских интересов. Формы внеклассного чтения и факультатива по литературе. Индивидуальные методические системы: методики Я.М. Ротковича, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана, Н.И. Кудряшева, Г.И. Беленького.		2
Итого:	8	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной и очно-заочной формам обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Кол-во часов	Формы самостоятельных работ	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Словесные науки в школах Древней Руси.	Наставления к чтению и элементы теории поэзии в памятниках древнерусской литературы	16	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Становление преподавания словесности в отечественной методической практике XVIII века.	Влияние реформ Петра I и Екатерины II на становление светского образования в России. Первые гимназии и пансионы в России.	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Исторический подход преподавания словесности в первой половине XIX века.	Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе.	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Эвристический метод преподавания словесности в системе Ф.И. Буслаева.	Технологии «умственного развития учащихся» Ф.И. Буслаева	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-	Основная и дополнительная литература, интернет-	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

				исследовательской литературы.	ресурсы. Конспекты лекций, монографии	
Тема 5. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века.	Проблемы дидактики и методики, полемика вокруг преподавания литературы в 1840-50-х годах.	22	28	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина.	Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина.	22	26	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Логико-стилистическое изучение словесности в методических системах рубежа XIX – XX вв.	Дискуссии о задачах чтения и анализа текста.	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Методические новации В.В. Голубкова.	Метод диспута при изучении словесности в трудах В.В. Голубкова «Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ» (1909)	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

					лекций, монографии	
Тема 9. Пути изучения словесности в методической системе XX века.	Концепции учебников по литературе. Эстетический аспект преподавания литературы.	22	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		192	208			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной

	работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психологопедагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	Знать пути анализа образовательных ситуаций Уметь разрабатывать программу учебного предмета на основе усвоения опыта предшественников в рамках общеобразовательной программы	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста

					Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	Знать пути анализа образовательных ситуаций Уметь разрабатывать программу учебного предмета на основе усвоения опыта предшественников в рамках общеобразовательной программы Владеть навыком выбора верных стратегий понимания литературных явлений и процессов при преподавании гуманитарных дисциплин.	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-3	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса); Уметь: разрабатывать программу учебного предмета для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9.	Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого

		2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	образовательного процесса); Уметь: разрабатывать программу учебного предмета для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеть: приемами и типологией технологий индивидуализации обучения		собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	Знать: методы и технологии мониторинга результатов образования; Уметь: применять методы и технологии мониторинга результатов образования; проводить педагогическую диагностику;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	Знать: методы и технологии мониторинга результатов образования; Уметь: применять методы и технологии мониторинга результатов образования; проводить педагогическую диагностику; Владеть: навыками применения полученных знаний в практической деятельности.	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала

					оценивания доклада
ОПК-6	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	Знать: методы и технологии анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; Уметь: применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	Знать: методы и технологии анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; Уметь: применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Владеть: пониманием современных актуальных проблем и целей и задач в области литературного образования.	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-8	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе	Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках литературы;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн

		самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	Уметь обучить анализу и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности;		ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	Знать этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках литературы; Уметь обучить анализу и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; Владеть навыком применения проектных технологий и конкретных методик анализа текста;	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
УК-2	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9.	знать: последовательность этапов проекта уметь: определять цель и проблему проекта;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,3,5,7 и в процессе самостоятельной работы по темам 1–9. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях по темам 1–9 и в процессе самостоятельной работы по темам: 1–9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1–9.	знать: последовательность этапов проекта уметь: определять цель и проблему проекта; владеть: навыками решения конкретных проектных задач.	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
--	-------------	---	---	---	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Становление преподавания словесности в отечественной методической практике XVIII века.
3. Преподавание словесности в первой половине XIX века.
4. Пути преподавания словесности в методических системах Ф.И. Буслаева и А.Д. Галахова.
5. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века.
6. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина.
7. Дискуссии об академическом преподавании и воспитательной направленности

- словесности в периодических изданиях второй половины XIX века.
8. Традиции и новаторство в преподавании словесности на рубеже XIX – XX вв.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Наставления к чтению и элементы теории поэзии в памятниках древнерусской литературы
2. Влияние реформ Петра I и Екатерины II на становление светского образования в России. Первые гимназии и пансионы в России.
3. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе.
4. Технологии «умственного развития учащихся» (Ф.И. Буслаев), литературных бесед (Н.И. Пирогов), практического анализа литературного произведения (А.Д. Галахов).
5. Проблемы дидактики и методики, полемика вокруг преподавания литературы в 1840-50-х годах.
6. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова. Воспитательная направленность в выборе художественных произведений по системе В.Я. Стоюнина.
7. Дискуссии о задачах чтения и анализа текста.
8. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы. Психологический метод изучения литературы.

Примерные темы для докладов

1. Особенности изучения устной словесности в дореволюционной гимназии (на примере былин, исторических песен, духовных стихов, сказок, лирических песен материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
2. Особенности изучения древнерусской словесности в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
3. Особенности изучения творчества М.В. Ломоносова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
4. Особенности изучения творчества Г.Р. Державина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
5. Особенности изучения творчества Н.М. Карамзина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
6. Особенности изучения творчества И.А. Крылова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
7. Особенности изучения творчества А.С. Пушкина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
8. Особенности изучения творчества М.Ю. Лермонтова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
9. Особенности изучения творчества Н.В. Гоголя в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
10. Особенности изучения творчества И.С. Тургенева в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
11. Особенности изучения творчества И.А. Гончарова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
12. Особенности изучения творчества Н.А. Некрасова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
13. Особенности изучения творчества А.Н. Островского в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
14. Особенности изучения творчества Ф.М. Достоевского в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).

15. Особенности изучения творчества Л.Н. Толстого в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
16. Особенности изучения творчества А.П. Чехова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).

Примерные вопросы тестирования

1. Первой учебной книгой принято считать
- а) «Азбуку» Ивана Федорова
 - б) «Науку по чтению и разумению письма словенского» Лаврентия Зизания
 - в) «Лексис» Лаврентия Зизания
 - г) «Российскую универсальную грамматику» Н.Г. Курганова
2. Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"?
- а) М.В.Ломоносовым
 - б) Ф.И.Буслаевым
 - в) В.И.Водовозовым
 - г) В.К.Тредиаковским
3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"?
- а) М.М.Щербатову
 - б) Ф.И.Буслаеву
 - в) В.И.Водовозову
 - г) В.К.Тредиаковскому
4. Идея создания гибкой образовательной структуры, исключающей чрезмерную централизацию и однообразие принадлежит
- а) В.И. Водовозову
 - б) В.Я. Стоюнину
 - в) Ф.И. Буслаеву
 - г) А.Д. Галахову
5. Методические идеи В.Я. Стоюнина базировались на:
- принципе воспитывающего обучения
 - идее нравственного и гражданского воспитания
 - принципе активизация читательских ассоциаций
 - «реальном» методе преподавания дисциплин

Примерные контрольные вопросы к зачету с оценкой

- 1. Словесные науки в школах Древней Руси.
- 2. Печатные учебники.
- 3. Образцы для списывания и подражания.
- 4. «Азбуковники».
- 5. Просветительская деятельность Ивана Федорова.
- 6. Просветительская деятельность Феофана Прокоповича.
- 7. «Риторика» М.В. Ломоносова как учебное пособие по курсу словесности.
- 8. Способы обучения словесности в XVIII веке.
- 9. Дидактическое значение переводов, подражаний, переложений, сокращений, рассуждений.
- 10. Тракаты и сочинения о важности преподавания словесности.
- 11. Педагогические и методические воззрения Н.И. Новикова.
- 12. Педагогическая деятельность Я.Б. Княжнина.

13. Система преподавания словесности в Царскосельском лицее.
14. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе.
15. Преподавание словесности в системе домашнего образования.
16. В.А. Жуковский как преподаватель словесности.
17. Вклад С.С. Уварова в дело преподавания русской словесности.
18. Педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова.
19. Методическое новаторство Н.И. Греча.
20. Методическое новаторство В.Т. Плаксина.
21. Технологии литературных бесед и практического анализа литературного произведения.
22. Методические системы Ф.И. Буслаева и А.Д. Галахова.
23. Значение работы Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) в становлении методики преподавания литературы.
24. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений М.В. Ломоносова.
25. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений Н.М. Карамзина.
26. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений А.С. Пушкина.
27. Поэтические жанры и формы в оценке Ф.И. Буслаева.

Примерные контрольные вопросы к экзамену

1. Значение учебника А.Д. Галахова «История русской словесности, древней и новой» для развития научного подхода в обучении литературе.
2. Педагогическая деятельность и система преподавания литературы в трудах И.И. Срезневского.
3. Педагогическая деятельность и система преподавания литературы в трудах Н.И. Пирогова.
4. Академическое преподавание литературы в методической системе В.П. Острогорского.
5. Методические взгляды А.И. Незеленова.
6. Методические взгляды Л.И. Поливанова.
7. Методические взгляды П.Е. Басистова.
8. Основные подходы к изучению творчества М.В. Ломоносова в гимназических учебниках 1840–50-х годов.
9. Основные подходы к изучению творчества Н.М. Карамзина в гимназических учебниках 1840–50-х годов.
10. Основные подходы к изучению творчества А.С. Пушкина в гимназических учебниках 1840–50-х годов.
11. Основные подходы к изучению творчества Н.В. Гоголя в гимназических учебниках 1840–50-х годов.
12. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова.
13. Принцип сопоставительного анализа литературного произведения в трудах В.И. Водовозова.
14. Критерии в отборе художественных произведений в трудах В.И. Водовозова.
15. Эстетические аспекты творчества русских писателей в работах В.И. Водовозова.
16. Методическая система В.Я. Стоюнина и его работа «О преподавании русской литературы» (1864).
17. Логико-стилистическое изучение художественного произведения, анализ языка.
18. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы (В.Ф. Саводник, В.В. Сиповский).

19. Психологический метод изучения литературы в работах Д.Н. Овсяннико-Куликовского и А.Г. Шалыгина.
20. Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы, метод диспута при изучении словесности в трудах В.В. Голубкова.
21. Традиции дореволюционной методики в советской системе образования.
22. Разработка читательского канона и системы развития читательского восприятия.
23. Концепции учебников по литературе.
24. Эстетический аспект преподавания литературы.
25. Методические системы развития мышления, развития речи, формирования теоретико-литературных понятий, развития читательских интересов
26. Формы внеклассного чтения и факультатива по литературе.
27. Индивидуальные методические системы: методики Я.М. Ротковича, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана, Н.И. Кудряшева, Г.И. Беленького.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического

(или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета с оценкой

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете с оценкой равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания зачета с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Требования к шкале оценивания экзамена

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519313> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515276> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07865-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514079> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520230> (дата обращения: 12.01.2023).
4. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518609> (дата обращения: 12.01.2023).
5. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10890-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518109> (дата обращения: 12.01.2023).
6. Александрова, И. Б. Поэтическая речь VIII века : учебное пособие / И. Б. Александрова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-89349-673-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108228> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Крупчанов Л.М., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 479с. - Текст: непосредственный.
8. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Чернец Л.В., ред. - 4-е изд. - М. : Академия, 2011. - 720с. — Текст Непосредственный.
9. История русской литературы XX века: учеб.пособие для вузов в 4-х кн. / Алексеева Л.Ф., ред. - 2-е изд., доп. - М.: Студент, 2012. — Текст: непосредственный.
10. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л. П. Кременцов. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 169 с. — ISBN 978-5-89349-482-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232568> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-1315-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100036> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Крылов, В. Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика : учеб. пособие : учебное пособие / В. Н. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1976-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-

- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146938> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Кусков В.В. История древнерусской литературы: учебник для вузов. - 9-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 336с. — Текст: непосредственный.
 14. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510766> (дата обращения: 12.01.2023).
 15. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513104> (дата обращения: 12.01.2023).
 16. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-1113-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2646> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 17. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей : учебное пособие / под редакцией О. М. Буранка. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 371 с. — ISBN 978-5-9765-0130-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/11931> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 18. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов. - 5-е изд. - М.: Академия, 2013. - 436с. — Текст: непосредственный.
 19. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 749 с. — ISBN 978-5-9765-1508-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119464> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».
Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в магистратуре

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.