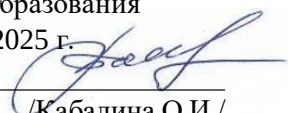


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.07.2026 14:43:19  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра специальной педагогики и комплексной психолого-педагогической реабилитации

Согласовано  
деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
«25» февраля 2025 г.

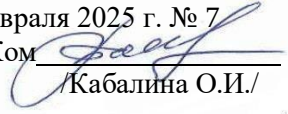
  
/Кабалина О.И./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

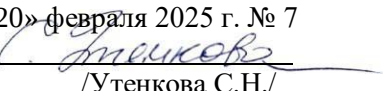
***«Профессиональный модуль»  
программы подготовки специалистов среднего  
звена по специальности 44.02.05 «Коррекционная  
педагогика в начальном образовании»***

***Очная форма обучения***

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
Протокол «25» февраля 2025 г. № 7  
Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой специальной  
педагогики и комплексной психолого-  
педагогической реабилитации  
Протокол от «20» февраля 2025 г. № 7  
Зав. кафедрой

  
/Утенкова С.Н./

Москва  
2025

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 14.09.2023 N 686

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям) 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт программы профессионального модуля                      | 4  |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля                    | 7  |
| 3. Структура и содержание профессионального модуля                 | 9  |
| 4. Условия реализации профессионального модуля                     | 27 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 29 |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код    | Наименование общих компетенций                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                                                  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                                       |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                                                                                                                                             |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 4    | Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)                                                                                                               |
| ПК 4.1. | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО. |
| ПК 4.2. | Организовывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.                                                                                                                                |

|                |                                                                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 4.3.</b> | Обеспечивать организационно-методические условия социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

| <b>Вид учебной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Объем часов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>252</b>         |
| Курсовая работа/проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | не предусмотрено   |
| Учебная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>72</b>          |
| Производственная практика                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>72</b>          |
| Консультации                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                  |
| Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:<br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной, психолого-педагогической и специальной литературы.<br>Оформление практических работ и подготовка их к защите.<br>Разработка отчета по результатам прохождения производственной практики в начальной школе. | <b>11</b>          |
| Итоговая аттестация в форме (указать)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>экзамен</b>     |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владеть навыками | Реализации воспитательных программ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу в процессе воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                  | Развития у обучающихся в процессе воспитательной деятельности познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни                                                                                                         |
|                  | Выстраивания личной траектории профессиональной деятельности на основе результатов анализа воспитательной деятельности и самоанализа деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                  | Оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                  | Консультирования педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам организации воспитательного процесса, досуговой деятельности обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                  | Разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка в части воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                        |
|                  | Создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в процессе воспитательной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                  | Развития форм и способов взаимодействия субъектов воспитания на основе самоуправления в образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                  | Привлечения к работе с детскими общественными объединениями родителей (законных представителей), специалистов разного профиля, волонтеров                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Уметь            | Участвовать в проектировании воспитательных программ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  | Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                  | Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся в процессе воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  | Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии организации воспитательной работы, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Формировать портфолио профессиональных достижений в части воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                  | Во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в процессе воспитательной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования |
| Знать            | Приоритетные направления развития образовательной системы Российской                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство в части воспитательной работы |
| Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий                                                                                                                                                                                |
| Педагогические закономерности организации воспитательного процесса                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Методы, способы педагогической диагностики, оценки результатов реализации программ воспитания, мониторинга воспитательного процесса                                                                                                                                                                                  |
| Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самостоятельности                                                                                                                                                                                                                 |
| Теоретические и методические основы семейного воспитания                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Методы консультирования родителей по вопросам организации совместной воспитательной деятельности с образовательной организацией                                                                                                                                                                                      |



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных<br>и общих компетенций | Наименования разделов профессионального<br>модуля                                                                                                                                                                 | Всего, час. | В т.ч. в форме практической<br>подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. |                                           |                              |                        |                             |          |                  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------------|----------|------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                   |             |                                           | Обучение по МДК                          |                                           |                              |                        |                             | Практики |                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                   |             |                                           | Всего                                    | В том числе                               |                              |                        |                             |          |                  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                   |             |                                           |                                          | Лабораторных<br>и практических<br>занятий | Курсовых работ<br>(проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная<br>аттестация | Учебная  | Производственная |
| 1                                            | 2                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 4                                         | 5                                        | 6                                         | 7                            | 8                      | 9                           | 10       | 11               |
| ПК 3.1-3.6<br>ОК 01, 02, 04, 06              | МДК.04.01. Теоретические и<br>методические основы преподавание<br>предметов художественно-<br>эстетического цикла в начальных<br>классах,в том числе для обучающихся с<br>ограниченными возможностями<br>здоровья | 108         | 40                                        | 108                                      | 40                                        |                              | 11                     | 14                          | 72       | 72               |
|                                              | Учебная практика                                                                                                                                                                                                  | 72          | 72                                        |                                          |                                           |                              |                        |                             | 72       |                  |
|                                              | Производственная практика                                                                                                                                                                                         | 72          | 72                                        |                                          |                                           |                              |                        |                             | 72       |                  |
|                                              | Всего:                                                                                                                                                                                                            | 252         | 40                                        | 82                                       | 40                                        |                              | 11                     | 14                          | 72       | 72               |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)                                                                                                               | Содержание,<br>лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3                                                                       |
| <b>МДК. 04.01. Теоретические и методические основы преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>202</b>                                                              |
| <b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>11/0</b>                                                             |
| <b>Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры</b>                                                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3/0</b>                                                              |
|                                                                                                                                                                                                         | Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.  | 3                                                                       |
| <b>Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства</b>                                                                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4/0</b>                                                              |
|                                                                                                                                                                                                         | Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике | 4                                                                       |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                     | исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.                                                                                                                                                                                                                    |              |
| <b>Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира</b>                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4/0</b>   |
|                                                                                     | Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.          | 4            |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>32/14</b> |
| <b>Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками</b>                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>7/2</b>   |
|                                                                                     | Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. | 5            |
|                                                                                     | Основы разработка образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и                                                                                                                                                              |              |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                               | дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|                               | Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|                               | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b> |
|                               | <b>Практическое занятие 1.</b> Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1        |
|                               | <b>Практическое занятие 2.</b> Разработка образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| <i>Самостоятельная работа</i> | <p><i>Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.</i></p> <p><i>Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.</i></p> | 2        |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4/2</b> |
|                                                                                                | Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами. | 2          |
|                                                                                                | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>   |
|                                                                                                | <b>Практическое занятие 3.</b> Анализ программы дошкольного образования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1          |
|                                                                                                | <b>Практическое занятие 4.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                  | <i>Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.</i>                                                                                                                                                                                                                       | 1          |
| <b>Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством</b>       | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4/4</b> |
|                                                                                                | Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.                                                                                                                                                   | 4          |
|                                                                                                | Формы, методы и приемы знакомства младших школьников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства                                                                                                                                                                                |            |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                       | в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.                                                                                                                                     |            |
|                                                                       | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>   |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 5.</b> Демонстрация и обследование с младшими школьниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.                                                                                                                                                                                                                                      | 1          |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 6.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1          |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 7.</b> Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.                                                                                                                                                                                                                                                  | 1          |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 8.</b> Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1          |
| <b>Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>8/4</b> |
|                                                                       | Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методика знакомства детей возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы. Знакомство с монументальной скульптурой. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. | 4          |
|                                                                       | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>   |
|                                                                       | <b>Практическое занятие 9.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению младших школьников возраста с архитектурой.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1          |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 10.</b> Составление технологической карты занятия по ознакомлению младших школьников с дизайном                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1          |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 11.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей со скульптурой малой формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1          |
|                                                                                                  | <b>Практическое занятие 12.</b> Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей со скульптурой малой формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                    | <i>Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей с архитектурой.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2          |
| <b>Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4/0</b> |
|                                                                                                  | Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств. | 4          |
| <b>Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста</b>                            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5/2</b> |
|                                                                                                  | Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3          |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                          | своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|                                                          | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |
|                                                          | <b>Практическое занятие 13.</b> Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
|                                                          | <b>Практическое занятие 14.</b> Отработка умений передачи средств выразительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
| <b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>24/10</b> |
| <b>Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3/0</b>   |
|                                                          | Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. | 3            |
| <b>Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование</b>           | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3/2</b>   |
|                                                          | Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |
|                                                          | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>     |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                | <b>Практическое занятие 15.</b> Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).                                                                                                                                                                                                                | 1   |
|                                | <b>Практическое занятие 16.</b> Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1   |
| Самостоятельная работа         | <p><i>Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.</i></p> <p><i>Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).</i></p> | 1   |
| Тема 3.3. Предметное рисование | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5/2 |
|                                | Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.                                                                                                                                                                                                                                  | 3   |
|                                | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2   |
|                                | <b>Практическое занятие 17.</b> Анализ образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1   |
|                                | <b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1   |
| Тема 3.4. Рисование с          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4/2 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>натуры и натюрморт</b>     | Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2          |
|                               | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>   |
|                               | <b>Практическое занятие 19.</b> Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1          |
|                               | <b>Практическое занятие 20.</b> Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1          |
| <b>Тема 3.5. Живопись</b>     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>5/2</b> |
|                               | Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой. | 3          |
|                               | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>   |
|                               | <b>Практическое занятие 21.</b> Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1          |
|                               | <b>Практическое занятие 22.</b> Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой                                                                                                                                                                                                                           | 1          |
| <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем,</i>                                                                                                                                                             | 2          |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                        | <i>сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.</i>                                                                                                                                                                                                                |              |
| <b>Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.</b>             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4/2</b>   |
|                                                                        | Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр                                               | 2            |
|                                                                        | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>     |
|                                                                        | <b>Практическое занятие 23.</b> Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
|                                                                        | <b>Практическое занятие 24.</b> Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»                                                                                                                                                                                                             | 1            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                          | <i>Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»</i>                                                                                                                                                                                                                                      | 1            |
| <b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>27/14</b> |
| <b>Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3/0</b>   |
|                                                                        | Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством. | 3            |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Самостоятельная работа | Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.                                                                                                                                                                      | 1     |
| Тема 4.2. Виды росписи | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                              | 13/10 |
|                        | История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. | 3     |
|                        | В том числе практических занятий и лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                   | 10    |
|                        | Практическое занятие 25. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.                                                                                                      | 2     |
|                        | Практическое занятие 26. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.                                                                                                       | 2     |
|                        | Практическое занятие 27. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.                                                                                                             | 2     |
|                        | Практическое занятие 28. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.                                                                                                                   | 2     |
|                        | Практическое занятие 29. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.                                                                                                                      | 2     |
| Тема 4.3. Оформление   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6/4   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>интерьера ДОО</b>                                         | Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.                                                                                          | 2            |
|                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>     |
|                                                              | <b>Практическое занятие 30.</b> Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).                                                                                                                                                                                                       | 2            |
|                                                              | <b>Практическое занятие 31.</b> Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).                                                                                                                                                      | 2            |
| <b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>34/22</b> |
| <b>Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3/0</b>   |
|                                                              | Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.                                                                                                   | 3            |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                | <i>Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.</i>                                                                                            | 1            |
| <b>Тема 5.2. Бумагопластика</b>                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>7/4</b>   |
|                                                              | Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. | 3            |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                            |              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                  | Особенности композиции архитектурного пейзажа.                                                                                                                                                                             |              |
|                                  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                               | <b>4</b>     |
|                                  | <b>Практическое занятие 32.</b> Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов). | 2            |
|                                  | <b>Практическое занятие 33.</b> Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа                                                               | 2            |
| <b>Тема 5.3. Лепка предметов</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>15/12</b> |
|                                  | Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.     | 3            |
|                                  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                               | <b>12</b>    |
|                                  | <b>Практическое занятие 34.</b> Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.                                               | 2            |
|                                  | <b>Практическое занятие 35.</b> Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.                                                                                                           | 2            |
|                                  | <b>Практическое занятие 36.</b> Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.                                                      | 2            |
|                                  | <b>Практическое занятие 37.</b> Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.                                                                                                             | 2            |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                           | <b>Практическое занятие 38.</b> Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2            |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 39.</b> Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2            |
| <b>Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки</b>         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>9/6</b>   |
|                                                                           | Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада. | 3            |
|                                                                           | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b>     |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 40.</b> Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2            |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 41.</b> Анализ образов дымковской игрушки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2            |
|                                                                           | <b>Практическое занятие 42.</b> Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                             | <i>Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2            |
| <b>Раздел 6. Компьютерный дизайн на уроках изобразительного искусства</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>36/24</b> |
| <b>Тема 6.1. Основы</b>                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>7/4</b>   |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>компьютерного дизайна</b>                                                            | Изучение техники безопасности работы с компьютером. Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна. Роль композиции в компьютерной графике. Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики. Знакомство с различными графическими редакторами.          | 3           |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>    |
|                                                                                         | <b>Практическое занятие 43.</b> Анализ программы «Paint»                                                                                                                                                                                                                      | 2           |
|                                                                                         | <b>Практическое занятие 44.</b> Составление эскизов в программе «Paint»                                                                                                                                                                                                       | 2           |
| <b>Тема 6.2. Использование векторного редактора для выполнения орнамента</b>            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>9/6</b>  |
|                                                                                         | Основные понятия векторной графики. Отличия механизмов формирования изображений в растровой и векторной графике. Структура векторного изображения. Основы векторной графики. Инструкция выполнения орнамента в векторном редакторе. Примеры орнаментов в векторном редакторе. | 3           |
|                                                                                         | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>6</b>    |
|                                                                                         | <b>Практическое занятие 45.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе                                                                                                                                                                                                    | 2           |
|                                                                                         | <b>Практическое занятие 46.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе                                                                                                                                                                                                    | 2           |
|                                                                                         | <b>Практическое занятие 47.</b> Выполнение орнамента в векторном редакторе.                                                                                                                                                                                                   | 2           |
| <b>Тема 6.3. Использование растрового редактора для выполнения натюрморта и пейзажа</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>11/8</b> |
|                                                                                         | Основные понятия растровой графики. Сравнения растровой и векторной графики. Структура растровой графики. Основы векторной графики. Инструкции выполнения натюрморта и пейзажа в растровом редакторе. Примеры натюрмورت и пейзажа в растровом редакторе.                      | 3           |



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                           | <b>8</b>   |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 48.</b> Разработка натюрморта.                                                                                                                                                                                                 | 2          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 49.</b> Выполнение натюрморта в растровом редакторе                                                                                                                                                                            | 2          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 50.</b> Разработка пейзажа                                                                                                                                                                                                     | 2          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 51.</b> Выполнение пейзажа в растровом редакторе                                                                                                                                                                               | 2          |
| <b>Тема 6.4. Использование графического редактора для выполнения эскизов здания, сооружения</b>                                                                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>9/6</b> |
|                                                                                                                                                                                                              | Основные понятия графической графики. Графические объекты. Структура графического редактора. Основы графической графики. Инструкция выполнения эскизов зданий, сооружений в графическом редакторе. Примеры зданий, сооружений в графическом редакторе. | 3          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>   |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 52.</b> Разработка эскиза здания, сооружения                                                                                                                                                                                   | 2          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 53.</b> Выполнение эскизов здания, сооружения в графическом редакторе                                                                                                                                                          | 2          |
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Практическое занятие 54.</b> Выполнение на выбор различных эскизов в графическом редакторе                                                                                                                                                          | 2          |
| <i>Самостоятельная работа</i>                                                                                                                                                                                | <i>Выполнение итоговой работы с использованием различных редакторов.</i>                                                                                                                                                                               | 2          |
| <b>Учебная и Производственная практика</b><br><br><b>Виды работ</b><br><br>1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. |                                                                                                                                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.<br>3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.<br>4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.<br>5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.<br>6. Проведение 2-3 занятий по компьютерному дизайну в одной возрастной группе. |            |
| <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>274</b> |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок)
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся, (в том числе для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями) оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

- Учебный кабинет. Компьютер (ноутбук), Smart Board NEWLINE, в комплекте со стилусом и пультом, Шкаф для пособий, Доска магнитная, Стол учителя, Комплекс учебно-методических пособий, симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели, материалы для художественного творчества

- Учебный кабинет. Компьютер (ноутбук), Smart Board NEWLINE, в комплекте со стилусом и пультом, Шкаф для пособий, Доска магнитная, Стол учителя, Комплекс учебно-методических пособий, симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели

- Кабинет педагога-дефектолога. Индукционная система с функцией текстофона, Тактильно-звуковая (говорящая) таблички, Определитель цвета, Система виброориентирования, Тренажер мозжечковой стимуляции, Развивающий набор Монтессори, Комплекс учебно-методических пособий,

симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели

- Кабинет учителя-логопеда. Настенное зеркало для логопедических занятий (50x100), Зеркало для индивидуальной работы (9x12), Логопедические зонды, шпатели, Разрезная азбука (настенная), Кассы букв (индивидуальные), Учебно-методические пособия, Настольные игры, игрушки, конструкторы, Комплекс учебно-методических пособий, симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели

- Кабинет педагога-психолога. Бизиборды, Сухой бассейн, Световая песочница, Развивающий набор Монтессори, Тактильная панель детская с декоративными элементами, Комплекс учебно-методических пособий, симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели, психологические тесты

- Музыкально-ритмический кабинет. Набор шумовых музыкальных инструментов, Комплекс народных инструментов: балалайка, бубен и деревянные ложки, Клавишный синтезатор, Музыкальный аудиоцентр с дополнительным набором проигрывающих устройств в видео и аудио формате, Комплекс учебно-методических пособий, симуляционных материалов, дидактических комплексов дисциплин, комплекс мультимедийного оборудования, демонстрационное оборудование, комплект учебной мебели

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

##### **Основные источники**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

#### **Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. — Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. — 2006. — №2. — С. 86.

8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015.

9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника — СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. — 96с.

10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля                                                                                                                                                                                               | Критерии оценки | Методы оценки                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО. |                 | Экспертная оценка на производственной практике;<br>самооценка,<br>педагогическая рефлексия<br>сформированности ПК;<br>экзамен по профессиональному модулю |
| ПК 4.2. Организовывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.                                                                                                                                |                 |                                                                                                                                                           |
| ПК 4.3. Обеспечивать организационно-методические условия социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                                       |                 |                                                                                                                                                           |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                                                                           |                 |                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                                                        |  |  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |  |  |

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

|                                                                   |              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|
| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;    |              |
| <b>БЫЛО</b>                                                       | <b>СТАЛО</b> |
| <p>Основание:</p><br><p>Подпись лица , утвердившего изменения</p> |              |