

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 15:38

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна

и народных художественных ремесел

Протокол от «21» февраля 2025 г. № 7

И. о. зав. кафедрой

/А.Н. Витковский

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

### Основы дизайна

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Москва

2025

# 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                           | Этапы формирования                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. |
| СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства                                                                                                       | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                        | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания                             | Шкала оценивания                                                |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| СПК-4                   | Пороговый                | Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. | <i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах для создания наглядных пособий.<br><i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий<br><i>Владеть:</i> базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания наглядных пособий | Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. | Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop |

|       |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                 |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| СПК-4 | Продвинутый | Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. | <p><i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение для создания наглядных пособий</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий</p> <p><i>свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом</i></p> <p><i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания наглядных пособий</p> | Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. | Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop |
| СПК-7 | Пороговый   | Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. | <p><i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания произведений изобразительного искусства в сфере графического дизайна (дизайн-продукт/ дизайн-проект)</p> <p><i>Владеть:</i> базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания произведений цифрового изобразительного искусства</p>                                                                                                                                                                      | Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. | Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop |

|  |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                 |
|--|-------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  | Продвинутый | Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа. | <p><i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять операции с двухмерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом</p> <p><i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в графическом редакторе Adobe Photoshop для создания произведений цифрового изобразительного искусства</p> | Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop. | Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop |
|--|-------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

### Шкала оценивания работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

| Показатели                                                                                                   | Количество баллов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Знать различные формы, средства и методы познавательной деятельности конкретных научных и практических задач | 0-2               |
| Знать особенности познавательной деятельности в художественном образовании                                   | 0-2               |
| Знать основные способы и принципы организации научной деятельности                                           | 0-2               |
| Знать вид и характер профессиональной деятельности                                                           | 0-2               |
| Знать методологию и методы научного исследования                                                             | 0-2               |
| Знать специфику организации художественного образования                                                      | 0-2               |
| Знать историю художественного образования                                                                    | 0-2               |
| Уметь осознанно применять различные средства и методы познания для решения задач                             | 0-2               |
| Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями научной деятельности                    | 0-2               |
| Владеть навыками отбора необходимых средств и методов                                                        | 0-2               |

|                                                          |  |
|----------------------------------------------------------|--|
| познания для решения конкретной междисциплинарной задачи |  |
|----------------------------------------------------------|--|

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

### **1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

В ходе практической работы студенты выполняют упражнения, направленные на получение умений и навыков работы в графическом редакторе. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Особенное внимание уделяется именно технически верно выполненным операциям в графическом редакторе, во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебных заданий.

На каждом занятии студенты выполняют 1-2 упражнения.

#### **1.3.1 Упражнения практических работ для очной формы обучения по семестрам**

| №                | Упражнение                                                              | Тема |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1 семестр</b> |                                                                         |      |
| 1                | Сохранение файлов, редактирование изображений                           | 3    |
| 2                | Применение основных инструментов                                        | 3    |
| 3                | Кисти: виды, создание, добавление и сохранение                          | 3    |
| 4                | Фильтры и эффекты                                                       | 3    |
| 5                | Векторная графика в Adobe Photoshop.                                    | 3    |
| 6                | Режимы наложения слоя. Стили слоя                                       | 3    |
| 7                | Стилизация растрового изображения                                       | 3    |
| 8                | Пакетная обработка фотографий                                           | 3    |
| <b>2 семестр</b> |                                                                         |      |
| 1                | Оформление текста Adobe Photoshop                                       | 5    |
| 2                | Дизайн-проект с использованием набора готовых элементов Adobe Photoshop | 5    |
| 3                | Создание авторского наглядного пособия                                  | 5    |
| 4                | Создание авторского дизайна проекта/ дизайн-продукта                    | 6    |
| 5                | Порядок ретуши. Фоторетушь портрет                                      | 6    |
| 6                | Фоторетушь фигура                                                       | 6    |
| 7                | Ретуширование с помощью фильтра Liquify                                 | 6    |
| 8                | Эффект Lens baby (изменение глубины резкости изображения)               | 6    |
| 9                | Приёмы коллажирования                                                   | 6    |
| 10               | Фотореалистичный коллаж - компиляция объектов живой природы             | 6    |
| 11               | Коллаж с использованием эффекта наложения слоёв Adobe Photoshop         | 6    |
| 12               | Орнаментальная композиция в Adobe Photoshop                             | 6    |

#### **Примерные вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Художественный образ в дизайне. Техническая эстетика как понятие
2. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.

3. Сфера дизайн-проектирования как теоретический объект и методологическая проблема.
4. Инструменты выделения в Adobe Photoshop. Опишите известные Вам плагины для Adobe Photoshop и их функционал
5. Изобразительные и выразительные средства дизайн-проектирования.
6. Инструменты Adobe Photoshop и онлайн-ресурсы для создания панорамы
7. Дизайн как категория эстетической деятельности и художественной коммуникации.
8. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.
9. Графический дизайн как основной инструмент рекламы.
10. Отретушируйте предложенное изображение в Adobe Photoshop.
11. Визуальные коммуникации и понятия фирменного стиля.
12. Повторите предложенный образец в Adobe Photoshop.
13. Назначение и возможности Adobe Photoshop последней версии.
14. Маски и каналы в Adobe Photoshop.
15. Настройте стили слоя Adobe Photoshop, согласно образцу.
16. Конвертация дизайн-проекта в pdf файл, и иные форматы согласно требованиям

#### **1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью практических занятия является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических упражнений под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

В течение 1 и 2 семестра максимально возможное число баллов – 70. По результатам экзамена максимально возможное число баллов – 30.

В ходе освоения дисциплины студенты в рамках текущего контроля выполняют практические задания. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит устно по экзаменационным билетам, в каждом экзаменационном билете по два вопроса (теоретический и практический).

#### **Шкала оценивания экзамена**

30-25 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации заданий;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

24-18 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала в презентации заданий, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

17-10 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;

- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок в презентации заданий;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы; 0-9 баллов
  - 1) Незнание значительной части материала;
  - 2) Существенные ошибки в выполнении заданий и их презентации;
  - 3) Незнание основных понятий;
  - 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
  - 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| <b>Количество баллов</b> | <b>Традиционная шкала</b> |
|--------------------------|---------------------------|
| 81-100                   | «отлично»                 |
| 61-80                    | «хорошо»                  |
| 41-60                    | «удовлетворительно»       |
| 0-40                     | «неудовлетворительно»     |