

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2025 15:43:52
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра психологии труда и психологического консультирования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры психологии труда и
психологического консультирования

Протокол от «20» сентября 2025 г. № 8
Зав. кафедрой _____

Кутергина И.Г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Технологии работы в медиапространстве в условиях кризисных ситуаций

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Программа подготовки: Психология кризисных ситуаций

Москва
2025

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен планировать и осуществлять деятельность по развитию персонала организации.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы применения масс-медиа при оповещении о чрезвычайных и кризисных ситуациях. Уметь: подготавливать новостное сообщение для масс-медиа о чрезвычайных и кризисных ситуациях.	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы применения масс-медиа при оповещении о чрезвычайных и кризисных ситуациях. Уметь: подготавливать новостное сообщение для масс-медиа о чрезвычайных и кризисных ситуациях. Владеть: навыками применения современных масс-медиа в оповещении о чрезвычайных и кризисных ситуациях.	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
					подготовки

СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: технологии распознавания фейков в медиапространстве в условиях ЧС. Уметь: применять критическое мышление в анализе новостей о ЧС в медиапространстве.	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: технологии распознавания фейков в медиапространстве в условиях ЧС. Уметь: применять критическое мышление в анализе новостей о ЧС в медиапространстве. Владеть: навыками борьбы с фейками в медиапространстве в условиях ЧС.	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания конспекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Конспект	конспект подготовлен по теме изучения	1
	конспект отсутствует	0

Шкала оценивания аннотации текста

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Аннотация текста	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; художественная выразительность изложения; логичность изложения; аннотация сдана в срок	10

	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	7
	Точность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	4
	Неточность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация не сдана в срок	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 10 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 5 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	2

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Что такое медиа?
2. Перечислите основные атрибуты медиа.

3. Какие медиа относятся к традиционным?
4. Какие медиа можно отнести к категории «новые медиа»?
5. Что такое горячие медиа?
6. Что такое холодные медиа?
7. Что такое медиaprостранство?
8. Назовите 5 характерных свойств медиaprостранства, выделенных М. Маклюэном.
9. Что такое медиасреда?
10. Что такое медиасфера?
11. Чем медиасреда отличается от медиaprостранства?
12. Что такое медиаиндустрия?
13. Перечислите основные сегменты медиаиндустрии.
14. Что такое медиарынок?
15. Дайте определение медиaproдукту.
16. В чем заключается ключевая специфика медиарынка?

Примерные темы конспектов

1. Понятия «информация», «информационное общество», «медиaprостранство».
2. Структура медиaprостранства, основные институциональные образования, содержание и определяющие факторы развития.
3. Территориальная картография медиaprостранства.
4. Особенности медиaprостранства российского общества.
5. Влияние глобализации на медиaprостранство.
6. Сущность и содержание понятия «медиадискурс».
7. Основы подготовки медиатекста.
8. Характеристики медиа- и информационного пространства.
9. Традиционные медиа в системе медиaprостранства: основные характеристики и перспективы.
10. Тенденции слияния традиционных медиа с digital-web-ресурсами.
11. Роль новых медиа в современном глобальном информационно-коммуникационном процессе.
12. Факторы, влияющие на формирование новых функций социальных медиа.
13. Трансмедийные коммуникационные платформы: основные характеристики, схемы функционирования Трансмедиа как новая технология в рекламной индустрии.
14. Трансмедийная коммуникация.

Примерные тексты для подготовки аннотаций

1. Володенков С.В. Медиaprостранство в системе современного политического управления массовым сознанием // Вестник Российской нации. 2015. № 6 (44). С. 156-163. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25943466>
2. Дзялошинский И.М. Медиaprостранство России: правовое и этическое регулирование // Личность. Культура. Общество. 2014. Т. 16. № 1-2 (81-82). С. 141-153. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21762176>
3. Евдокимов В.А. Информационное и медиaprостранство: соотношение понятий // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2018. № 4 (34). С. 47-52. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36776036>

Примерная тематика презентаций

1. Специфика конвергенции СМИ.
2. Особенности медиапотребления в современном обществе.
3. Технологии формирования повестки дня.
4. Теория медиа Ноама Хомского.

5. М. Маклюэн и Ж. Бодрийяр – два взгляда на медиа.
6. Теории информационного общества XX века.
7. Характеристика различных способов передачи информации в обществе: межличностная, специальная, массовая коммуникации.
8. Понятие и сущность общественного мнения. Общественное мнение как состояние массового сознания.
9. Особенности формирования и выражения общественного мнения. Роль средств массовой информации в формировании общественного мнения.
10. Формы манипулирования общественным мнением.
11. Массовая культура: понятие и особенности. Основные черты и характеристики массовой культуры.
12. Особенности работы в новых медиа.
13. Социальные сети как медиа.
14. Способы визуализации медийного контента.

Задание на практическую подготовку

Задание 1. Разработайте схему оповещения о чрезвычайной ситуации с помощью сети Интернет.

Задание 2. Разработайте программу борьбы с фейками в сети Интернет в условиях чрезвычайных и кризисных ситуаций.

Задание 3. Разработайте принципы освещения ЧС в масс-медиа.

Задание 4. Разработайте меры по преодолению паники в условиях ЧС с помощью масс-медиа.

Примерные вопросы к зачету

1. Медиа: понятие, атрибуты.
2. Медиа: понятие, классификация.
3. Медиапространство: понятие, характеристика.
4. Медиапространство: понятие, свойства в концепции М. Маклюэна.
5. Медиапространство и медиасреда: трактовка понятий, ключевые отличия.
6. Медиаиндустрия: понятие, структура, характеристика.
7. Понятие медиарынка, специфика, основные сегменты.
8. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Телевидение: тренды, трансформации и тренды развития.
9. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Радио: тренды, трансформации и тренды развития.
10. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Печать: тренды, трансформации и тренды развития.
11. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Интернет: тренды, трансформации и тренды развития.
12. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Киноиндустрия: тренды, трансформации и тренды развития.
13. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Музыкальная индустрия: тренды, трансформации и тренды развития.
14. Характеристика отечественной медиаиндустрии. Геймдев: тренды, трансформации и тренды развития.
15. Региональное медиапространство Алтайского края, характеристика и особенности.
16. Акторы медиапространства: медиапроизводители.
17. Акторы медиапространства: медиааудитория.
18. Медиааудитория ТВ: характеристика и особенности медиапотребления.
19. Медиааудитория Радио: характеристика и особенности медиапотребления.

20. Медиааудитория печатных СМИ: характеристика и особенности медиапотребления.
21. Особенности современного медиапотребления россиян в интернете.
22. Акторы медиaprостранства: контролирующие и регулирующие органы.
23. Медиапродукт: понятие, типология.
24. Технологии производства медиапродуктов.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются оценка составления конспектов, устные опросы, аннотирование текстов, подготовка презентаций, практическая подготовка.

Написание конспекта (статьи, монографии, учебника, книги и пр.) представляет собой деятельность магистранта по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

Аннотирование текста (аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание). Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

Шкала оценивания зачёта.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Баллы	Оценивание по системе «зачтено / не зачтено»
100-41	зачтено
40-0	не зачтено