

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2020.10.24 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » октября 2020 г.

Начальник управления

/ М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 10 » октября 2020 г. № 7
Председатель



Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык (английский)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Изобразительное искусство и дополнительное образование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией кафедры иностранных языков: Протокол « 28 » <u>05</u> 20 <u>20</u> № <u>10</u> Председатель УМКом /Л.В. Сарычева /	Рекомендовано кафедрой иностранных языков Протокол « 28 » <u>05</u> 20 <u>20</u> № <u>10</u> Зав. кафедрой /Л.В. Сарычева /
---	--

Мытищи
2020

Авторы-составители:
Сарычева Людмила Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент, профессор
кафедры иностранных языков МГОУ
Луферов Дмитрий Николаевич,
старший преподаватель кафедры иностранных языков МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г, № 125.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 модуль Иностранный язык и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем и содержание дисциплины	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	53
7. Методические указания по освоению дисциплины	54
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	54
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	55

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основной целью курса «Иностранный язык (английский язык)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

Задачи курса состоят в последовательном овладении студентами

- совокупностью компетенций, основными из которых являются:
коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский)» входит в обязательную часть Блока 1.

Курс дисциплины «Иностранный язык (английский)» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей.

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов к межкультурной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами – философией, историей, культурологией и др.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2.

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (английский)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне B1 – B1+.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	12
Объем дисциплины в часах	432
Контактная работа	221
Практическая работа	216
Контактные часы на промежуточную аттестацию	5
Зачет	0,4
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	176
Контроль	35

Формы промежуточной аттестации: 1 семестр – зачёт, 2 семестр – экзамен, 3 семестр – зачёт, 4 семестр – экзамен.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Практическая работа Количество часов
	Очная форма обучения
1 семестр (72 часа)	
Тема 1. Цели, задачи курса. Иностранный (английский) язык в современном мире. Английский язык: краткая история развития; региональная и социальная вариативность; статус универсального межкультурного коммуникативно-когнитивного средства. Европейский языковой портфель. Структура и функции.	4
Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы быта, блюда.	8
Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним	12

родителем, развод. Приёмные семьи.	
Тема 4. География и краткая история Великобритании и США. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	16
Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	8
Тема 6. Искусство в России и за рубежом. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, театр, кинематограф, музеи мира.	12
Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	12
2 семестр (72 часа)	
Тема 8. Система образования в России, Великобритании и США. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	12
Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	12
Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	12
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.	12
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.	12
Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.	12
3 семестр (36 часов)	
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения.	4
Тема 15. История живописи в России, Европе и США.	8
Тема 16. История скульптуры в России, Европе и США.	8
Тема 17. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Европе и США.	8
Тема 18. История дизайна в России, Европе и США.	8
4 семестр (36 часов)	
Тема 19. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве История развития, применение, перспективы	8
Тема 20. Компьютерные технологии в дизайне История развития, применение, перспективы	8
Тема 21. Теория и методика обучения изобразительному искусству История и перспективы	8
Тема 22. Работа преподавателем изобразительного искусства в учреждениях начального, общего и среднего профессионального образования. Особенности работы, основные задачи и функции.	6
Тема 23. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Особенности создания проекта профессиональной тематики.	6
Итого:	216

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Очная форма обучения			
1 семестр (36 часов)					
<p>Тема 1. <i>Иностранный (английский) язык в современном мире.</i> Английский язык: краткая история развития; региональная и социальная вариативность; статус универсального межкультурного коммуникативно-когнитивного средства. <i>Европейский языковой портфель.</i> Структура и функции.</p>	<p>Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка. Международные сертификаты.</p>	4	<p>Чтение текстов, выполнение упражнений Ознакомление с Европейским языковым портфелем и структурой личного языкового досье.</p>	<p>Рекомендуемая литература Пункт 6.1</p>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование</p>
<p>Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы быта, блюда.</p>	<p>Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы быта, блюда.</p>	4	<p>Чтение текстов, выполнение упражнений Составление словаря по теме.</p>	<p>Рекомендуемая литература Пункт 6.1</p>	<p>Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование</p>
<p>Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном</p>	<p>Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Планирование семейной жизни. Типы семьи, семьи с одним родителем.</p>	4	<p>Чтение текстов, выполнение упражнений Составление словаря по теме.</p>	<p>Рекомендуемая литература Пункт 6.1</p>	<p>Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование</p>

обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.					
Тема 4. География и краткая история Великобритании и США. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок. Английский язык для путешественника по миру и по странам изучаемого языка.	6	Работа с Интернет – источникам. Чтение текстов, выполнение упражнений.	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	Проблемы жизни мегаполиса. Особенности жизни мультинациональных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.	6	Чтение текстов, выполнение упражнений. Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 6. Искусство в России и за рубежом. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, театр, кинематограф, музеи мира.	Основные направления в искусстве России и зарубежных стран. Современное искусство.	6	Чтение текстов, выполнение упражнений.	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Организация мультимедийной презентации.	Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.	6	Изучение материалов по особенностям презентации. Изучение материалов по особенностям презентации. Подготовка презентации.	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование. Презентация
2 семестр (36 часов)					

Тема 8. Система образования в России, Великобритании и США. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	Структура образования в англоязычных странах и России. Особенности учебного процесса. История и традиции МГОУ.	6	Чтение текстов, выполнение упражнений. Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	Профессиограмма специалиста в сфере педагогического образования. Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию.	6	Чтение текстов, выполнение упражнений. Написание делового письма	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Деловое письмо
Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения английского языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения английского языка.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и англоязычных странах. Роль Интернета.	6	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению английского языка, их анализ и оценка. Чтение текста и выполнение заданий.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.	Влияние глобализации на флору и фауну. Экологический кризис – основные проблемы загрязнения окружающей среды. Организации по защите окружающей среды.	6	Чтение текстов и выполнение заданий. Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила	Традиционные виды спорта в России и англоязычных странах. Спорт и	6	Чтение текстов, выполнение упражнений Составление	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Словарь по теме. Выполнение лексико-

здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и англоязычных странах.	фитнесс. История Олимпийских и параолимпийских игр. Выдающиеся спортсмены.		словаря по теме.		грамматических упражнений Тестирование
Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.	Основные виды туризма. Путешествия по России и англоязычным странам. Организация поездок.	6	Работа с Интернет – источниками. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текстов, выполнение упражнений	Рекомендуемая литература Пункт 6.1	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
3 семестр (72 часа)					
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения.	Особенности языка профессионального общения – лингвистические, стилистические. Терминология.	6	Работа с Интернет – источниками. Чтение текстов. Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 15. История живописи в России, Европе и США.	Технологии, жанры, направления развития различных видов изобразительного искусства. Творческое наследие знаменитых художников.	8	Работа с Интернет – источниками. Чтение текстов. Выполнение упражнений Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 16. История скульптуры в России, Европе и США.	Технологии, жанры, направления развития скульптуры. Творческое наследие знаменитых скульпторов.	8	Работа с Интернет – источниками. Чтение текстов. Выполнение упражнений Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 17. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Европе и	Лаковая миниатюрная живопись; художественная роспись по эмали, по дереву, по металлу; художественная резьба по дереву, по кости, по камню; художественное	6	Работа с Интернет – источниками. Чтение текстов. Выполнение упражнений Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

США.	кружевоплетение, ткачество и ковроткачество; художественная обработка кожи, меха; дерева; художественная керамика, вышивка; художественные изделия из металла и стекла.				ие
Тема 18. История дизайна в России, Европе и США.	Становление и хронология развития дизайна	8	Чтение текстов. Выполнение упражнений Составление словаря по теме.	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Словарь по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
4 семестр (36 часов)					
Тема 19. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве История развития, применение, перспективы	Применение компьютерных технологий в искусстве. Возможности и перспективы.	8	Знакомство с Интернет-ресурсами по аспектам данной темы. Чтение текстов. Выполнение упражнений	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 20. Компьютерные технологии в дизайне История развития, применение, перспективы	Применение компьютерных технологий в дизайне. Возможности и перспективы. Разработка дизайн-проекта.	8	Работа с дополнительной литературой. Знакомство с Интернет-ресурсами по аспектам данной темы.	Рекомендуемая литература Пункт 6.3	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 21. Теория и методика обучения изобразительному искусству в Европе, США и России История и перспективы	История развития методик обучения изобразительному искусству в Европе, США и России. Современные подходы и тенденции.	6	Работа с дополнительной литературой. Знакомство с Интернет-ресурсами по аспектам данной темы.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 22. Работа преподавателем изобразительного искусства в учреждениях начального, общего и среднего профессионального образования.	Особенности работы, основные задачи и действия преподавателя изобразительного искусства	6	Работа с дополнительной литературой. Знакомство с Интернет-ресурсами по аспектам данной темы.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 23. Проектная	Практико-ориентированный информационно-	4	Работа с Интернет – источниками.	Рекомендуемая литература Пункт 6.2	Защита проекта.

деятельность в профессиональной сфере. Особенности создания проекта профессиональной тематики.	исследовательский проект по теме основной специальности.		Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ фактических данных - подбор актуальных иллюстраций		
Итого		176			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ •зачёт •экзамен	41-60

			употребительные слова и конструкции		
УК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знать: основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций</p> <p>Уметь: понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией</p>	<p>ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Выполнение лексико-грамматических упражнений •Тестирование •Деловое письмо •Проект (защита презентации) <p>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> •зачёт •экзамен 	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1 семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Choose the right answer:

1. He was engaged as a clerk at of £ 1000.

a) wages b) the salary c) the fee d) payment

2. Mr. Jones is Telecom Inc.

- a) in discharge of b) runs of c) in charge of d) in command with
3. London's thick smog is often referred to as
 a) "fish souper" b) "mushroom souper" c) "pea souper" d) "potato souper"
4. Of the two evils let us choose the
 a) least b) less c) little d) smallest
5. I am looking to seeing you at the conference.
 a) after b) backward c) down d) forward
6. The painter has spared no pains to use a wide ... in his picture.
 a) palate b) palette c) pallet d) pallid
7. Mona Lisa sits in a relaxed position with hands quietly crossed before a rich and most mysterious landscape ...
 a) aboveground b) background c) foreground d) underground
8. Mary seems to be familiar with the place. She there more than once.
 a) must be b) must have been c) should be d) ought to be
9. I want you the child out to see the latest exhibition at the Pushkin Museum.
 a) take b) to take c) taking d) taken
10. The sculptor was busy the fingers of the effigy.
 a) to carve b) to be carving c) carving d) having carved

1 семестр

Тестирование. Продвинутый уровень

Choose the right answer:

1. There was hardly a connoisseur who could possibly afford _____ this masterpiece.
 a) to buy b) buying c) buy d) having bought
2. I suggest the meeting until further notice.
 a) to put off b) to have put off c) putting off d) put off
3. Magda in England for her holiday last year.
 a) was b) were c) is d) has been
4. My friend never been to a cricket match.
 a) hadn't b) haven't c) has d) have
5. When Gregory arrived at the disco, his girlfriend _____ .

a) already left b) has already left c) had already left d) have already left

6. I'm afraid the news _____ not very good!

a) are b) is c) am d) were

7. The police _____ here! Give up as any resistance on your part is futile!

a) are b) is c) am d) were

8. I'm afraid the money you have got on you _____ not enough to pay off your debts.

a) are b) is c) am d) were

9. At the end of the street there is _____ shop.

a) a small old Brazilian coffee b) a small Brazilian old coffee
c) an old small Brazilian coffee d) a Brazilian old small coffee

10. The little girl was wearing a _____ dress.

a) new nice red calico b) red nice new calico
c) nice new red calico d) calico nice new red

2 семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Choose the right answer:

1. Do you brush your teeth after every meal? _____

a) Yes, I do. b) I always brushing my teeth.
c) I twice a day brush my teeth. d) Yes, I brush the teeth after every meal.

2. Are you the president of this company? – No, _____

a) I are a secretary. b) I am my employee. c) he is the president of them
d) I'm the secretary

3. Aren't they coming with us to the party?

a) No, they're not. b) No, they are going.
c) No, they are coming in the party later d) Yes, they is coming with us.

4. (Jack is making trouble)

a) Stop to make trouble, Jack! b) Behave, Jack!
c) Not to make trouble, Jack! d) You are good, Jack!

5. Where were you yesterday?

a) I were with your sister at the movies. b) I was with he and she.
c) I wasn't in town. d) I wasn't to the office.

6. Which books are yours: these or those? _____

a) Those are my. b) Mine books are these. c) They are mine.

d) Those are my books, and these are yours.

7. The glass ___ water is on the table.

- a) to b) of c) with d) a

8. We are going to a party at the Shen's house. _____ house is on Fifth Street.

- a) Our b) This c) Theirs e) Their

9. I am looking to seeing you at the conference.

- a) after b) backward c) down d) forward

10. How much is the train ticket to Moscow?

- a) It's not much. b) It is 80 rubles. c) It is a lot of money.

2 семестр

Тестирование. Продвинутый уровень

Choose the right answer:

1. The symbol of the US is

- a) Union Jack b) Uncle Sam c) Big Ben d) Pall Mall

2. New England is

- a) a separate country b) a part of Great Britain c) a part of the US d) an island

3. In the United States “down town” means

- a) away from the centre b) in the centre c) in the suburb d) a small town

4. In the United States “high school” is

- a) a college b) a university
c) a very good school d) upper grades of secondary school

5. In England “public school” means

- a) state-financed school b) private school
c) comprehensive school d) religious school

6. England consists of

- a) districts b) counties c) states d) regions

7. The Tower of London now is

- a) a prison b) a royal residence c) a museum d) a burial place

8. A brunch is

- a) breakfast b) late breakfast c) dinner d) a tea party

9. Gulf Stream originates in

- a) the Gulf of Mexico b) the Persian Gulf
c) the Gibraltar d) the Panama Canal

10. What is Britain separated from the Continent by?

- a) the English Channel b) the Bosphorus
c) the Suez Canal d) the Strait of the Gibraltar

3 семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Choose the right answer:

1. My mother never been to a cricket match.

- A. hadn't B. haven't C. has

2. Joanna her new mobile phone.

- A. is losing B. loses C. has lost

3. ever seen a comet?

- A. Did you B. Have you C. Do you

4. If I were rich, I buy a huge farm in Somerset.

- A. will B. shall C. would

5. They pass their exam if they studied hard.

- A. would B. will C. did

6. I wish I play a musical instrument.

- A. can B. could C. should

7. When Gregory arrived at the disco, Hannah

- A. already left B. has already left C. had already left

8. If I on holiday to Poland, I wouldn't have met Donata.

- A. didn't go B. haven't gone C. hadn't gone

9. By the time you get this letter I

- A. will have left B. am going to leave C. would leave

10. A: What are you doing tonight? B: I'm not sure, I to the cinema.

- A. will go B. would go C. might go

3 семестр

Тестирование. Продвинутый уровень

Choose the right answer:

1. You will reach your place of destination in half an hour if you go _____ and it will take you two hours if you go _____.
a) by a car or a train ... on foot b) on car or train ... by foot
c) by car or train ... on a foot d) by car or train ... on foot
2. Travelling by sea or air is called a _____.
a) journey b) voyage c) trip d) hiking
3. The train leaves _____ Salisbury in twenty minutes.
a) for b) to c) towards d) into
4. The hours of departure and _____ of trains are announced at stations over a PC system.
a) returning b) going c) passage d) arrival
5. A _____ ticket, or a *round-trip* ticket, as the Americans call it, enables the passenger holding it to travel both to the point of destination and back again.
a) returning b) return c) returned d) to-return
6. The train arrived _____ a small country station at night.
a) in b) at c) on d) by
7. My partner promised to give me a call as soon as his train arrived _____ Moscow.
a) in b) at c) on d) by
8. Passengers taking suburban trains to get to work and back home are referred to as _____.
a) commuters b) hitchhikers c) customers d) cruisers
9. You have to make haste unless you want to _____ your train.
a) catch up b) miss c) get d) lose
10. The announcer has just said *Flight 113* is _____. I am afraid I won't be in time for the conference meeting.
a) taking off b) landing c) delayed d) taxiing out

4 семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Choose the right answer:

1. I'm afraid the news _____ not very good!
a) are b) is c) am d) were

2. The police _____ here! Give up as any resistance on your part is futile!
a) are b) is c) am d) were
3. I'm afraid the money you have got on you _____ not enough to pay off your debts.
a) are b) is c) am d) were
4. At the end of the street there is _____ shop.
a) a small old Brazilian coffee b) a small Brazilian old coffee
c) an old small Brazilian coffee d) a Brazilian old small coffee
5. The little girl was wearing a _____ dress.
a) new nice red calico b) red nice new calico
c) nice new red calico d) calico nice new red
6. I assure you there is _____ .
a) to worry nothing about b) about nothing to worry
c) to worry about nothing d) nothing to worry about
7. We are going to a party at the Johnsons' house. _____ house is on Fifth Street.
a) His b) Her c) Their d) Theirs
8. Now that you need accommodation and I have a nice spacious bachelor apartment I thought you might as well stay with _____.
a) us b) them c) me d) him
9. I am writing to one of _____ friends, John. He is an old friend of _____.
a) mine ... my b) my ... mine c) mine ... me d) my ... our
10. Now that I got married I ceased to eat at restaurants. My wife _____ very well.
a) cook b) cooks c) cooking d) is cooking
11. I'm afraid Mary can't make it to the phone right now. She _____.
Could you phone in an hour or so?
a) has a bath b) have a bath c) having a bath d) is having a bath
12. Of the two evils let us choose the _____.
a) least b) less c) little d) smallest
13. John is not as _____ as his _____ brother Jim.
a) strong ... older b) strong ... elder c) stronger ... elder d) strongest ... elder
14. Being too late, there was no public transport available, so I _____ home on foot.
a) go b) goes c) want d) went
15. I _____ a new bicycle yesterday but I _____ to ride it yet.

- a) bought ... didn't try b) have bought ... haven't tried
c) bought ... haven't tried d) have bought ... didn't try

4 семестр

Тестирование. Продвинутый уровень

1. Choose the correct response:

How was the movie last night?

- A: Was fantastic.
B: It was better then his first movie.
C: It was a action movie.
D: The movie was very long and very boring.
E: The movie was science fiction kind.

2. Fill in the blank:

Peter, you can have ice cream _____ you eat your dinner.

- A: before B: after C: until D: since E: while

3. Fill in the blank:

Once upon a time, _____ three bears who lived in a forest in a little red house near a brook.

- A: were B: was C: are D: there were E: was there

4. Fill in the blank:

- _____ you like?
– I like grapes and figs.

- A: What kind of fruit
B: How many fruit do
C: Types of fruit do
D: What type of fruit do
E: What kind fruit do

5. Fill in the blank:

- _____ the answer?
– Yes, the answer is twenty eight.

- A: Know you B: Do you know C: Are you knowing D: You know E: Knowing you

6. Fill in the blank:

_____ your new job?

A: Do you like B: Like C: Are you liked by D: Like you E: You like

7. Which is the correct way to write the following?

$1 + 1 = 2$

A: one more one is two

B: one more one equals two

C: one plus one, two

D: one and one am two

E: one plus one is two

8. Choose the CORRECT QUESTION:

_____? – I'm going to work.

A: Why are you going?

B: What are you going?

C: Where you going?

D: Where are you going?

E: Were are you going?

9. Fill in the blank:

Do you ever talk to _____?

A: myself

B: itself

C: herself

D: yourself

E: themselves

10. Fill in the blank:

Anna told me a very _____ story.

A: interestingly

B: interest

C: interests

D: interested

E: interesting

1 семестр

Лексико-грамматические упражнения. Пороговый уровень

Exercise 1 Complete the sentences with *am*, *is* or *are*

1. Hi, I ... Paula. Nice to meet you.

2. He ... 22 years old.

3. My mother and father ... English.

4. Fernanda ... a Spanish teacher.

5. Philip and Elizabeth ... on holiday.

6. Hello, I ... Sebastian. I ... from Florence.
7. My mother ... from United States.
8. I ... a taxi driver and my brother ... a bus driver.
9. Betty ... from Edinburgh and she ... 25 years old.
10. My sisters ... married.

Exercise 2 Complete the sentences with *was* or *were*

1. My grandparents ... married for more than fifty years.
2. When I ... in Berlin last year, the weather ... very cold.
3. It ... very nice to meet you, Mr. Brown.
4. I ... a beautiful day in August. My parents and I ... on holiday at the seaside.
5. The Spice Girls ... popular in the 1990s.
6. The 1970s group Abba ... from Sweden.
7. John Lennon and Paul McCartney ... both originally from London.
8. Franz Kafka ... a famous writher.
9. My first teacher ... a woman.
10. A very interesting programme on television last night.

Лексико-грамматические упражнения. Продвинутый уровень

Exercise 1 Make true sentences with *was*, *wasn't*, *were* or *weren't*

1. I was / wasn't born in the 1980s.
2. I was / wasn't at home at ten o'clock last night.
3. The weather was / wasn't very good yesterday.
4. The 1990s were / weren't a good time for my country.
5. I was / wasn't late for class today.
6. We were / weren't happy to meet with my future group mates.
7. My teacher was / wasn't strict during the last exam.
8. We were / weren't tired after a long walk yesterday.
9. I was / wasn't absent at my last English lesson.
10. The English text-book was / wasn't easy for me.

Exercise 2 Complete the following sentences with the proper negative form of “to be” in the Future Simple

1. My parents at hospital with my granny next week-end.
2. I present at the international conference.
3. Jerry online after 6 PM. You can get in contact with him.
4. You wrong if you insist on your viewpoint.
5. My computer under repair till next week .
6. My son afraid of your dogs, I think.
7. His wife.... upset if she finds out about his debts.

2 семестр

Лексико-грамматические упражнения. Пороговый уровень

Exercise 1 Complete the sentences with the verbs in the brackets

1. Anna (to study) French at university.
2. Our children (to drink) tea in the morning.
3. Most people (to live) in flats.
4. My husband (to like) watching TV in the evenings.
5. My friends usually (to listen) to rock music.
6. The bank always (to close) at 6 PM.
7. Tina is a teacher. She (to teach) mathematics to young children.
8. Shoes are expensive. They (to cost) a lot of money.
9. Water (to boil) at 100 degrees Celsius.
10. I often (to play) basketball.

Exercise 2 Complete the sentences in the Past Simple using the given verbs
graduate write start end leave walk begin help sing study

1. My brother was at Glasgow University: he last year.
2. Mozart music when he was five years old .
3. I French when I was at school, but I don't remember very much now.
4. There were no more buses, so I home.
5. Mozart home when he was only twelve years old.
6. The second World War in 1939, and six years later, in 1945.
7. Donny Osmond singing on television at the age of five.
8. When I was at school, my parents often helped me with my homework.
9. This pop star with his five brothers.

Лексико-грамматические упражнения. Продвинутый уровень

Exercise 1 Write what the people are doing, using the verbs in brackets:

1. Jack and Susan (clean) the living room.
2. Veronica (look) out of the window.
3. She (talk) to someone on her mobile phone.
4. The baby (sit) on the floor.
5. Ronald and John(have) a cup of coffee.
6. The baby (eat) the flowers.
7. We(watch) television.
8. The two older children (do) their homework.
9. The machine (work) at the moment.
10. They (wait) for the doctor.

Exercise 2 You saw Joe and Martin in the street yesterday afternoon. What were they doing? Make up positive sentences making use of the given words:

1. Joe / wear / a jacket
2. Martin / carry / a bag
3. They / go / to the dentist
4. Martin / eat / an ice-cream
5. Joe / carry / an umbrella
6. They / walk / fast
7. Joe / wear / a hat
8. Martin / wear / a cap
9. They / smile
10. Joe / drink / Cola

3 семестр

Лексико-грамматические упражнения. Пороговый уровень

Exercise 1 Write what these people shall be doing at 5 PM tomorrow using the Future Continuous forms of the given verbs

1. Mary / feed / her pets
2. Susan / ride / a bicycle
3. Peter and Garry / do gardening
4. I / learning / English
5. My mother / do / shopping
6. Jack's sister / talk on the phone / with her boyfriend
7. Susan's parent / watch a new film on TV
8. Mary's brother / wash / his car
9. My father / wait for a train / at the station
10. Children / walk / in the park

Exercise 2 Make negative sentences about these people using the Present Continuous

1. she / wash / her car / now
2. Carol / drive / her car / now
3. Catherine / work / at the moment
4. children / sing / right now
5. students / pass / an exam / at the moment
6. I / play tennis / now
7. Mr. Hall / wear / a suit / now
8. Mrs. Hall / cook / supper / right now
9. the telephone / ring / at the moment
10. the sun / shine / now

Лексико-грамматические упражнения. Продвинутый уровень

Exercise 1 Write sentences about yourself using the given word-combinations with the verbs in the Present Perfect after the pattern

Write a letter in English.

I've never written a letter in English.

I have written a few letters in English.

1. Send an e-mail abroad.
2. Receive a fax.
3. Write a story.
4. Send a card at New Year.
5. Make an emergency call.
6. Lose an important letter.
7. Buy a book online.
8. Visit a cybercafé.
9. Travel to New Zealand.

Exercise 2 Write what had happened to Jim and his colleagues before Carol entered the office. Use Past Perfect

1. Jim / finish / work on his project
2. The boss / leave / for the conference
3. The secretary / drink up / her coffee
4. Tom and Sue / stop / smoking
5. The driver / come / to the office
6. The accountant / go / to the bank
7. Mary and Robert / start / negotiations
8. Jim / talk / to his wife
9. The receptionist / call / everybody / for lunch
10. The managers / go / to a business meeting

4 семестр

Лексико-грамматические упражнения. Пороговый уровень

Exercise 1 Make up sentences with the words in the brackets choosing the active or passive form of the predicate verb

1. There's somebody behind us. (I think / we / follow)
2. This room looks different. (You / paint?)
3. My car isn't where I left it. (It / steal)
4. Ann can't use her office at the moment. (It / redecorate)
5. The photocopier broke down yesterday, but now it's O.K. (It / work / again; It / repair)
6. The police have found the people they were looking for. (Two people / arrest / last night)
7. The jury have not made up their mind as yet. (decision / not reach / until / the next session)

8. There was no driving over the bridge. (It / repair)
9. This product is a quite popular one. (It / advertise / on TV / for at least a decade; So it / sell like hot pies)
10. I never buy hand-me-down clothes. (Mine / all / custom-tailor)

Exercise 2 Complete these sentences using the passive form of the verbs in brackets

1. After her parent's death Maria (to bring up) by her grandmother, who taught her to respect the old.
2. I returned to that old town at the time it (to reconstruct).
3. I haven't received the letter yet. It might (to send) to the wrong address.
4. The news about this international event (to spread) all over the world by tomorrow.
5. – Where is Susan now? - She is (to examine) by the doctor.
6. "Physics (to teach) at school."
7. Mary explained that the article (to write) by her several years ago.
8. Jane is going to (to give) a scholarship.
9. Dostoevsky (to consider) to be a master of discussing essential life problems in his novels.
- 10 Susan told me that the play (to finish) by the end of the month.

Лексико-грамматические упражнения. Продвинутый уровень

Exercise 1 Fill in the blanks with the appropriate verb form

1. My parents are enjoying themselves at the seaside. I wish I _____ with them!
a) has been b) were c) am d) will be
2. – Would you care to go to the party tonight?
– I don't mind if I do! If I _____ some spare time, I _____ go with you.
a) will have / go b) had / will c) have / - d) have / will
3. If I _____ tired yesterday, I would have gone to the cinema with you.
a) hadn't b) hadn't been c) hasn't been d) weren't
4. If she _____ at the station on time, she _____ missed the train. But she was lucky enough to catch it!
a) hadn't arrived / would have b)) had arrived / will
c) didn't arrive / would d) has arrived / wouldn't
5. If she _____, try to reassure her.
a) will complain b) will have complained c) should complain d) complained
6. It's too bad you have failed your exam. You _____ failed it if you _____ harder during the latest term.
a) wouldn't have / studied b) wouldn't have / had studied

c) wouldn't / studied

d) wouldn't have been / had been studying

7. The artist hasn't done with his latest picture yet. I wish he _____ it as soon as possible!

a) had finished

b) finished

c) had finished

d) finishes

8. _____ that the matter was so serious, we _____ more attention to it.

a) We had known / would pay

b) Had we known / wouldn't have paid

c) Had we to know / would have paid

d) Had we known / would have paid

9. If you _____ English fluently enough, you _____ a secretary referent.

a) could speak / may be

b) might speak / will be

c) should speak / might be

d) could speak / might be

10. "If you _____ Charles I, what steps would you have taken to settle his differences with the Parliament?"

a) had been

b) were

c) would have been

d) should be

Exercise 2 Fill in the blanks with the appropriate verb form

1. You _____ leave the house unless it _____ raining.

a) can / stopped

b) could / stop

c) can't / has stopped

d) can / doesn't stop

2. I suggest we _____ start negotiations immediately!

a) to

b) will

c) should

d) would be

3. – Why haven't you told him the whole truth?

– If he _____ to me, I _____ so.

a) will listen / will do

b) listened / would have done

c) had listened / would have done

d) had listened / would do

4. If I _____ clever, I _____ better than get myself into all this trouble!

a) had been / wouldn't have known

b) were / would have known

c) had been / would known

d) have been / would have known

5. I wish I _____ draw good enough to help you with this draft!

a) can

b) was able

c) could

d) could have

6. This job turned out to be far more complex than I had expected. If only I _____ turn back time and choose the other option I had!

a) could

b) had

c) could have

d) can have

7. If you _____ a helping hand, you may count on me!

a) should need

b) could need

c) needed

d) have needed

8. I'm not going to take this medicine unless I _____ bad.
a) felt b) feel c) have felt d) will feel

9. If John _____ so industrious, there _____ hardly be any progress.
a) hadn't been / will b) weren't / would
c) hadn't been / wouldn't have d) isn't / will not

10. Stephen failed to enter the university. He wishes he _____ more time for his preparatory studies.
a) would have b) has c) had had d) can have

**Пример социокультурного текста для чтения и перевода
на зачете в 1 семестре**

THE BRITISH GOVERNMENT

The head of the government is the prime minister, a title that dates back to the 18th century. The prime minister is the leader of the majority party in Parliament and has the power to appoint and dismiss ministers. The prime minister is the main representative of the government and recommends the appointment of some senior judges and of senior clergy of the Church of England. The prime minister also draws up an annual list of honors, which are usually awarded on New Year's Day.

The prime minister selects a Cabinet of ministers. The Cabinet develops the government's policies, which are presented as proposed legislation to Parliament, and exercises control over government departments. Meetings of the Cabinet are held in private, and strict secrecy is maintained. Some matters are discussed by Cabinet committees, which consist of the ministers involved. The Cabinet Office handles the records of Cabinet meetings and provides information to ministers. To maintain stability the Cabinet must act as a collective group and issue unanimous statements and policies. If a minister does not agree with Cabinet policies, that minister must resign.

Ministers head government departments are responsible for the work of those departments. The ministers must be prepared to answer questions about their departments in the House of Commons. Ministers who sit in the House of Lords have a parliamentary secretary who answers questions raised in the Commons. This system of parliamentary control over government departments discourages inefficiency and irresponsibility.

There are many government departments of various sizes and complexity. Major departments include the Treasury, which handles the country's finances; the Ministry of Defence; the Ministry of Health, which operates the National Health Service; the Home Office, which controls the police and other law-and-order institutions; the Foreign Office; and the Post Office. There are several Scottish, Welsh, and Northern Irish departments. Most of the work of government departments is carried out by members of the civil service. Because none of the positions held by civil servants is an elective or political appointment, a change in government does not affect a department's staff.

**Пример текста социокультурной тематики
для чтения и аннотирования на экзамене во 2 семестре**

TEENAGE PROBLEMS

Today it is fashionable to speak about teenage problems. A few years ago alcohol, fights, murders and other kinds of violence were more problems of adults rather than young people.

But now, as official reports admit, violence, AIDS, drugs and alcohol are more and more associated with youngest. For many children from poor families violence, drinking problems and all that is associated with poverty becomes more and more real.

The Government surveys show that every fifth teenager who was arrested for criminal actions, was younger than 14 and couldn't be sent to prison. Almost half of teenagers have an experience with drugs, alcohol and sex under age of 16. A lot of teenagers who have drug or alcohol addiction almost never believe that they are dependent. These things are often combined with family and school problems.

What has gone wrong? Some specialists explain that the changes of our society, the system of our life force young people to choose their own lifestyle. On the one hand, our society agrees that 15-17-years old people are old enough to be responsible for what they do and gives them quite a lot of freedom and rights. On the other hand, most adults think that teenagers are too young to be taken seriously. This misunderstanding has produced many problems. Actually, a lot of teenagers say that their parents let them do anything they want and are quite indifferent to their problems. Many teenagers get upset or depressed when they can't solve their problems. As a result, it makes them believe that there is only one way out - to stop living and commit suicide.

No doubt, the teens' problems will increase. And young people should feel that they are cared about.

**Пример текста профессиональной тематики
для чтения и перевода на зачете в 3 семестре**

MICHELANGELO'S WORK IN THE SISTINE CHAPEL

At the age of thirty Michelangelo was called to Rome and for the next thirty years he worked there for a succession of Popes. Apart from the unfinished tomb for Pope Julius II, which was to have been his masterpiece in sculpture, the most important work of this period is the magnificent and elaborate painting on the ceiling of the Sistine Chapel in the Vatican. This immense ceiling, almost an acre in area, is forty feet above the ground, curved in form and interrupted by window openings. It would have been a tremendous problem to any experienced painter; as for Michelangelo, who had as yet done very little painting, and nothing at all on an overhead surface, it was a formidable challenge.

The Prophet Jeremiah on the Sistine ceiling is one of the most expressive figures; the bent shoulders and general downward movement symbolize the sadness of this

great seer, who sits, chin in hand and eyes half closed, revealing his thoughtful dejection. Most masters of the High Renaissance were able to express the emotions of their figures through positions of the arms and legs or postures of the body; they attached as much importance to these factors as to the expression on the face itself. This is as true of Jeremiah as of Adam in the Creation scene (also on the ceiling of the Sistine Chapel) or Leonardo's "Madonna of the Rocks".

What is especially striking and characteristic of Michelangelo in the portrayal of Jeremiah is the illusion of a three-dimensional space in which the figure can actually move. This is effected through the powerful contour line of the form itself, and the painted recess of the niche in which it is set. Jeremiah's legs are drawn in under him, implying the same possibility of movements as do the hunched shoulders and sunken head.

When the monumental painting in the Sistine Chapel was finished, it was signed: "Michelangelo, Sculptor".

Michelangelo's thoughtful, passionate force of character was reflected in his work, with its abundance of contorted nudes whose emotions are expressed through the device of turning one part of the body in a different direction from another, and yet balancing the parts of the body. In a study for Sistine Chapel ceiling the Libyan Sybil is drawn in red chalk. The chalk lines model with great force the forms of the head and the mighty back and arms. Great care has been given to the anatomical structure of the figure and the muscles show with more distinctness and salience than they would even in the most highly trained athlete. The figure has been thought of "in the round", from all sides, as a sculptor would conceive it, and not as an appearance of the model from one position only – the usual practice of painters.

**Пример текста профессиональной тематики
для чтения и беседы по его содержанию на экзамене в 4 семестре**

THOMAS GAINSBOROUGH AND HIS ARTISTIC LEGACY

Thomas Gainsborough was born in Sudbury, Suffolk, in 1727, the son of John Gainsborough, a cloth merchant. He soon evinced a marked inclination for drawing and in 1740 his father sent him to London to study art. He stayed in London for eight years, working under the rococo portrait-engraver Gravelot; he also became familiar with the Flemish tradition of painting, which was highly prized by London art dealers at that time. "Road through Wood (with Boy Resting and Dog)", 1747 is a typical "genre painting", obviously influenced by Ruisdael. In many aspects this work recalls Constable's "Cornfield".

In 1750 Gainsborough moved to Ipswich where his professional career began in earnest. He executed a great many small-sized portraits as well as landscapes of a decorative nature. In October 1759 Gainsborough moved to Bath. In Bath he became a much sought-after and fashionable artist, portraying the aristocracy, wealthy merchants, artists and men of letters. He no longer produced small paintings but, in the manner of Van Dyck, turned to full-length, life-size portraits. From 1774 to 1788 (the year of his death), Gainsborough lived in London where he divided his time between portraits and pictorial compositions, inspired by Giorgione, which Reynolds

defined as “fancy pictures” (“The Wood Gatherers”, 1787). As a self-taught artist, he did not make the traditional grand tour or the ritual journey to Italy, but relied on his own remarkable instinct in painting.

Gainsborough is famous for the elegance of his portraits and his pictures of women in particular have an extreme delicacy and refinement. As a colourist he has had few rivals among English painters. His best works have those delicate brush strokes which are found in Rubens and Renoir. They are painted in clear and transparent tone, in a colour scheme where blue and green predominate.

The particular discovery of Gainsborough was the creation of a form of art in which the sitters and the background merge into a single entity. The landscape is not kept in the background, but in most cases man and nature are fused in a single whole through the atmospheric harmony of mood; he emphasized that the natural background for his characters neither was, nor ought to be, the drawing-room or a reconstruction of historical events, but the changeable and harmonious manifestations of nature, as revealed both in the fleeting moment and in the slowly evolving seasons. In the portrait of “Robert Andrews and Mary, His Wife”, for example, the beauty of the green English summer is communicated to the viewer through the sense of well-being and delight which the atmosphere visibly creates in the sitters. Gainsborough shows the pleasure of resting on a rustic bench in the cool shade of an oak tree, while all around the ripe harvest throbs in a hot atmosphere enveloped by a golden light.

Emphasis is nearly always placed on the season in both the landscapes and the portraits, from the time of Gainsborough’s early works until the years of his late maturity: from the burning summer sun in “Robert Andrews and Mary, His Wife” to the early autumn scene in “The Market Cart”, painted in 1786-1787, a work penetrated throughout by the richness and warmth of colour of the season, by its scents of drenched earth and marshy undergrowth.

It is because his art does not easily fall within a well-defined theoretical system that it became a forerunner of the Romantic Movement, with its feeling for nature and uncertainty and anxiety experienced by sensitive men when confronted with nature. One can observe it in “Mary, Countess Howe” (1765), “The Blue Boy”(1770), “Elizabeth and Mary Linley” (1772), “Mrs. Hamilton Nisbet” (1785), to name but a few.

**Пример текста профессиональной тематики
для написания аннотации на экзамене в 4 семестре**

VASILY SURIKOV

Surikov was born into a hard-working Cossack family in the Siberian town of Krasnoyarsk. It is believed that his ancestors came to Siberia from the Don country in the 16th century as members of the famous Yermak expedition. The Surikovs are named in the lists of those who rose in rebellion against the tsarism in Krasnoyarsk at the end of the sixteenth century.

Surikov often referred to the influence which Siberia exerted on his work. "Right from my childhood," he said, "Siberia inculcated in me ideals of historical type".

"Krasnoyarians", he used to say with pride, "have the hearts of lions". Men of "strong character", "lion-hearted men", past and present, always attracted him.

He is recorded as having said that he found his real vocation as a painter of historical subjects, more precisely the painter of the past of Russia, upon taking up residence in ancient Moscow after graduating from the Academy of Arts in St. Petersburg. "Moscow was my salvation", he recalled. "As Tolstoi put it, 'the old yeast fermented'... The monuments and the squares supplied the background for my Siberian impressions"...

In Moscow in 1878 Surikov began to work on his first big historical subject - The Execution of the Streltsi. Three years later, in 1881, the picture was exhibited at the Ninth Travelling Exhibition.

In this work Surikov turns to a dividing line in Russian history - to the changes introduced by Peter I.

Taking the execution as his subject Surikov does not portray the hanging. To shock his audience with scene of horror was not part of his purpose. His aim was deeper than that. Interpreting the event as a national drama he shows that the progressive Petrine reforms were carried out by way of intensified social oppression, with the popular masses paying the price in suffering; he discloses the tragic circumstances of those taking part in the drama...

In the next of his major historical canvases – *Boyarinya Morozova* – Surikov portrayed an episode of the time of the schism (raskolnichestvo) in the Russian church (the end of the 17th century).

Boyarinya Morozova, a confirmed devotee of the "ancient ritual", a woman with a "fiery heart", remained faithful to her convictions until her last breath; confined in a dungeon she died of starvation in 1672.

Although naming his picture after the central figure in it, Surikov, here too, treats the event as a national drama.

"I cannot understand the action of individual personages in history without the people, without crowds. I simply have to show them on the streets", said Surikov.

In depicting the crowd thronging the street Surikov was faced with a complicated task of composition and colour. He performed it with a consummate skill. Under his brush the canvas becomes a piece of living reality. The crowd lives and is animated; the sledge, like some ghostly tumbrel, cuts its way through the crowd; the tracks left by its runners, the straw jutting out from the tail-boards, and the boy running to keep up with it — all compel belief in the leftward swaying of the sledge; this feeling is heightened by the growing movement towards the centre of the part of the figures on the extreme right: the beggar sitting on the snow, the woman beggar on her knees and reaching out to Morozova, and her sister, Princess Evdokia Urusova, keeping pace with the sledge.

The colour scheme is equally captivating. Attracted by the colourfulness of the ancient Russian dress, Surikov paints a colour scheme that is most telling (blue, yellow, red, black, etc.). But the colours, far from making the picture a decorative canvas, have their place in it, are part of the general harmony; they are softened and blended by the diffused light of the hazy, moist air. The colour is used also to indicate the psychological centre of the picture – the figure of Morozova; the tragic effect is

evident in the black of her dress against the white of the snow and the motley colours of the crowd.

This picture, as the case with all Surikov's painting, was preceded by vast preliminary work. Proof of this is the enormous number of sketches and studies made by him. He was painstaking in his search for the right image, in seeking among the people for types socially and psychologically akin to the heroical personages he sought to portray. A feature of most of his studies is that they are not passive drawings from nature, they are, in large measure, already finished images, based on his observations of nature and designed for use in future pictures.

Список тем для беседы на зачёте и экзамене

1 семестр

1. Иностранный (английский) язык в современном мире.
2. Человек и общество.
3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Великобритании и США.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.

2 семестр

1. Система образования в России, Великобритании и США.
2. Мир профессий и карьера.
3. Информационные технологии в жизни молодежи.
4. Проблемы экологии.
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Путешествия и транспорт.

3 семестр

1. История изобразительного искусства в России, Великобритании и США.
2. Академическая скульптура
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Великобритании и США.
4. История дизайна в России, Великобритании и США.

4 семестр

1. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве
2. Компьютерные технологии в дизайне
3. Теория и методика обучения изобразительному искусству
4. Работа преподавателем изобразительного искусства в учреждениях начального, общего и среднего профессионального образования.

Список тем для экзамена

2 семестр

1. Иностранный (английский) язык в современном мире.
2. Человек и общество.

3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Великобритании и США.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.
7. Презентация: структура и форма представления.
8. Система образования в России, Великобритании и США.
9. Мир профессий и карьера.
10. Информационные технологии в жизни молодежи.
11. Проблемы экологии.
12. Спорт и здоровый образ жизни.
13. Путешествия и транспорт.

4 семестр

1. История живописи в России, Европе и США.
2. История скульптуры в России, Европе и США.
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Великобритании и США.
4. История дизайна в России, Великобритании и США.
5. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве
6. Компьютерные технологии в дизайне
7. Теория и методика обучения изобразительному искусству
8. Работа преподавателем изобразительного искусства в учреждениях начального, общего и среднего профессионального образования.

Тематика проектной деятельности

1 семестр

1. Национальный флаг Великобритании Union Jack.
2. Национальная одежда Шотландцев.
3. Символика разных частей Великобритании.
4. Особенности английской кухни.
5. Британский национальный характер и особенности менталитета.
6. Английский юмор. Monty Python – творческий союз ветеранов британской комедии и сатиры
7. Озёрный край и поэты-романтики “Озёрной школы”.
8. Золотой век Елизаветы I.
9. Творчество Уильяма Шекспира. Театр Глобус.
10. Поэзия Роберта Бёрнса.
11. Театры Лондона.
12. Дворцы и резиденции Королевы Великобритании.
13. Британский парламент и роль монарха.

2 семестр

1. Австралия – столица, экономика, достопримечательности.
2. Ливерпуль – родина The Beatles (краткая история группы, музей The Beatles).

3. Нью-Йорк – “Большое яблоко”.
4. Транспорт в Лондоне (the Tube, a double-decker bus).
5. Генрих VIII и судьба его жен.
6. Мадам Тюссо и ее музей.
7. Новая Зеландия (краткий обзор страны, столица, население).
8. Индейцы – коренные американцы (история, жизнь в резервации).
9. Маргарет Тэтчер – железная леди Великобритании.
10. Королева Виктория и ее эпоха.
11. Уинстон Черчилль – краткая биография, роль в жизни Великобритании.
12. Бостонское чаепитие – как чай повлиял на взаимоотношения Англии и Америки.

3 семестр

1. Античное искусство.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Великие голландские мастера живописи.
4. Английская живопись XVIII века: Уильям Хогарт, Томас Гейнсборо, Джошуа Рейнольдс.
5. Мастера английского пейзажа Джон Констебль и Уильям Тёрнер.
6. Импрессионизм и неимпрессионизм.
7. Реализм в России. Деятельность “Передвижников”.
8. Монументальная историческая живопись.

4 семестр

1. Модернистские течения в искусстве XX века.
2. Библейские сюжеты в живописи.
3. Жанровая живопись.
4. Натюрморт. Возникновение и развитие жанра.
5. Пейзаж. Возникновение и развитие жанра.
6. Портрет. Возникновение и развитие жанра.
7. Современные российские и западные художники.

ФРАЗЫ-КЛИШЕ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ АННОТАЦИЙ ТЕКСТОВ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ ТЕМ

1. INTRODUCING A POINT

By way of introduction, (let me give you the background of the issue in question.)

В качестве вступления, (позвольте мне представить вам историю / подоплёку, исходные данные / вопроса, о котором пойдёт речь.)

I'd like to draw your attention to the fact that ... Я бы хотел обратить ваше внимание на тот факт, что ...

My report concerns / is concerned with ... / Мой доклад касается ...

My report deals with ... Мой доклад имеет дело с ...

My report dwells upon ... Мой доклад подробно останавливается на ...

My report looks into ... Мой доклад анализирует / рассматривает / ...
My report touches upon ... Мой доклад затрагивает ...
The facts are briefly these: ... Факты, вкратце, таковы: ...
The point in question (is) ... Проблема, о которой идет речь (это) ...
The question / The point / at issue is ... Вопрос / проблема / состоит в том, что ...
There is something I'd like to tell you. Я бы хотел вам кое-что рассказать.
There is something I want you to know. Я хочу, чтобы вы кое-что (у)знали.
The subject matter of my report is ... Тема / предмет / моего доклада, это ...
This is how the story goes: ... / The story goes like this: ...
События (в рассказе) происходят следующим образом: ...
/ Дело обстоит (было) так: ...
To start with, ... / To begin with, ... / To start the ball rolling, ...
Для начала, ... / Начнём с того, что ...
We kick off with ... Начнём с ...
Without further / much /(any) more / ado, I would like to introduce my topic.
Без долгих разговоров, я бы хотел представить мою тему.

2. EXPRESSING ONE'S PERSONAL OPINION

I believe / guess / think / suppose / take it /, (that) ... Я полагаю, что ...
If you ask me, ... Если вы хотите знать моё мнение, ...
In my opinion ... По моему мнению ...
It seems to me that ... Мне кажется, что ...
It's my belief, (that) ... Я полагаю, что ...
To my mind, ... In my (point of) view, ...
По-моему, ... С моей точки зрения, ...

3. STATING SOMETHING AS A FACT

As everyone knows, ... Как все знают, ...
It goes without saying (that) ... Само собой разумеется, что ... / Не стоит и говорить, что ...
It is common knowledge that ... Общеизвестно, что ...
It is universally acknowledged / recognized / that ... Всеми признано, что ...
Let's face the fact (that) ... / Let's face it ...
Давайте посмотрим в лицо тому факту, (что) ...
There is no denying that ... Нельзя отрицать, что ...
There is no doubting that ... Несомненно, что ...
This is as true of (smb / smth) as of (smb / smth else). Это можно сказать как о (ком-л. / чём-л.), так и о (ком-л. / чём-л. ещё).

4. EXPRESSING AGREEMENT

Absolutely! /By all means! / Exactly! Конечно! / Точно!
(But) of course! (Ну) конечно!
I couldn't agree with you more! Я согласен с вами полностью!
I'm of the same opinion! Я того же мнения!
Indeed! В самом деле! / Действительно!

I (quite) agree! Я (вполне) согласен!

It has something to do with (smth).

Это имеет какое-то отношение к (чему-л.)

It stands to reason! В этом есть здравый смысл! Вполне разумно!

No doubt about it! It's beyond all doubt! Вне всякого сомнения!

Quite so! Совершенно верно!

That's right! / That's it! / That's the idea! / Верно! / Вот именно!

There's no doubt about it! В этом нет никакого сомнения!

This is as true as I stand here! Это так же истинно, как то, что я здесь стою!

This is where we coincide (in opinion). В этом наши мнения совпадают.

You're right, to a certain extent / degree.

Вы правы, в известной мере. / в какой-то степени. /

You have hit the nail on the head! Вы попали в точку!

You've got a point there! / That's a point! В этом (вашем доводе) что-то есть!

You've got hold of the right end of the stick! У вас правильный подход!

5. EXPRESSING DISAGREEMENT

I am afraid you have missed the point! Боюсь, вы упустили главное / суть! /

I am inclined to hold a different view!

Я склонен по-другому смотреть на это!

I beg to differ! Позвольте с вами не согласиться!

I can hardly agree with that! Я едва ли могу согласиться с этим!

I can't help disagreeing with you! / I can't help but disagree with you!

Не могу с вами согласиться!

I disagree / differ / (with you) on this point!

Я не согласен (с вами) по этому вопросу!

I doubt it! I'm doubtful about it! I have my / some / doubts about that!

Я сомневаюсь по этому поводу!

I hate to say it but I'm of a (slightly) different opinion about all this!

Мне неприятно это говорить, но я (несколько) другого мнения относительно всего этого!

It has nothing to do with it! / It's neither here nor there! Это здесь не причём!

It's a moot point! Это спорный вопрос!

Just the other way (a)round! Как раз наоборот!

..., not at all. / ..., not by a long chalk / shot /! ..., вовсе нет!

On the contrary, ... Наоборот, ...

That is something where we differ in opinion!

Это то, где мы расходимся во мнениях!

That's not entirely true! Это не совсем верно!

This is a different kettle of fish altogether! Здесь вообще речь не об этом!

This is where we (seem to) differ! (Похоже,) в этом мы с вами не совпадаем!

(I'm afraid) you fail to see my point / to get my meaning /, I'm bound to say /!

(Боюсь,) вы не понимаете мою мысль, / смысл моих слов / вынужден сказать /!

You are all abroad (as to / with / this point).

Вы далеки от истины (в этом вопросе).

You are badly /sadly / mistaken! Вы глубоко заблуждаетесь!
 You are clearly under (a) misapprehension (as to this issue)!
 Вы явно находитесь в заблуждении (относительно этого вопроса)!
 You are labouring under a delusion / a mistake / a misapprehension!
 Вы находитесь во власти иллюзий!
 You seem to be in the dark about it! Похоже, вам это темно представляется!
 You don't seem to know chalk from cheese!
 Похоже, вы не разбираетесь в простых вещах!
 You've got hold of the wrong end of the stick! У вас неверный подход!

6. EXPRESSING THE PROS & CONS

At first sight, ... На первый взгляд, ...
 Contrariwise, ... И наоборот / с другой стороны /, ...
 On second thought(s), ... По зрелом размышлении ...
 For all (this), there is also (that). Несмотря на всё (это), также имеет место и (то).
 On the one hand, ... on the other hand, С одной стороны, ... , с другой стороны,
 There are two sides to this question / issue / problem / point. У этого вопроса две стороны.
 There is an argument against ... Есть довод против ...
 There is an argument in favour of ... Есть довод в пользу / за / ...
 While admitting that ... , one should never / we shouldn't / forget that ...
 Допуская, что ... , не следует также и забывать, что ...

7. CONJUNCTIVE & PARENTHETICAL WORDS & EXPRESSIONS

According to Согласно ... / По словам ...
 As a matter of fact, ... На самом деле, ...
 As far as I know, ... / As far as I can judge ... Насколько я знаю, ...
 Насколько я могу судить, ...
 As far as this matter / aspect / is concerned, ...
 Что касается этого дела / аспекта /, ...
 As to / for / ... Что касается ... / Что до ...
 By and large, ... Вообще говоря, ... / В общем и целом, ...
 By the by, ... By the way, ... Между прочим, ...
 Er, how shall I put it, ... Ээ, как бы это сказать ...
 I am far from saying (that) ... / Far be it from me to say (that) ...
 Я вовсе не хочу сказать, что ...
 If I may sidetrack you for a minute, ... Позвольте мне несколько отвлечься от темы, ...
 If you know what I mean. Если вы понимаете, что я имею в виду.
 I lay special stress / emphasis / on the fact that ...
 Я особо подчеркиваю, что ...
 In any case, ... В любом случае, / как бы там ни было, ...
 In a sense, / In a way, ... В некотором смысле / В некотором отношении ...
 I state it emphatically (that) ... Я заявляю решительно, что ...

It would be an exaggeration to say (that) ...

Было бы преувеличением утверждать, что ...

I would like to stress the fact that ... Я бы хотел подчеркнуть тот факт, что ...

I wouldn't like to beat about the bush. Я бы не хотел ходить вокруг да около.

Just the other way around, ... Как раз наоборот ...

Let me put it another way! Позвольте мне выразиться по-другому.

Not to stray from the point, ... (Чтобы) не отклоняться от темы, ...

Roughly speaking, ... Грубо говоря, ...

So, ... / Now, ... / Right, ... / Still, ... Итак, ...

Strange / Funny / as it may seem, ... ; Strangely / Funnily / enough, ...

Как ни странно / ни смешно /, ...

Каким бы странным / забавным / это ни могло показаться, ...

The thing / point / is (that) ... Дело в том, что ...

To all intents and purposes, ... Фактически / по существу, ...

To keep to the point, ... (Чтобы) придерживаться темы, ...

To put it mildly, ... Мягко выражаясь, ...

Very well then, ... Ну, что ж(е), ...

Well, ... Ну, ...

You follow me, don't you? Вы следите за моей мыслью, не правда ли?

You get my meaning, don't you? Вы понимаете меня, не так ли?

You get the picture, don't you? У вас «вырисовывается картина», не так ли?

8. QUESTION-INTRODUCING PHRASES

Questions introduced by such phrases are considered indirect (reported), which makes the question part rendered in the direct word order.

Can / can't / could / couldn't / you tell me ... Не могли бы вы мне сказать ...?

Do you (happen to) know? Вы (случайно) не знаете ...?

How come ... Как так получилось / вышло /, что ... ?

I wish I knew ... Хотелось бы знать

I wonder / I was just wondering + (a reported special question).

I wonder if / whether / + (a reported general question).

Интересно / хотелось бы знать / ...

May I ask you ... ? Могу я у вас спросить ...?

Will / won't / would / wouldn't / you (kindly) tell me ... ?

(Будьте любезны,) вы мне не скажите ...?

Will / won't / would / wouldn't / you be so kind as / kind enough / to explain me ...?

Вы не будете так любезны, чтобы объяснить мне ...?

(A Question Word) + do you think + (the rest of the question)?

e.g. Where do you think the Impressionists' movement originates from?

– Как вы думаете, откуда берёт своё начало движение Импрессионистов?

9. DRAWING CONCLUSIONS & GIVING A SUMMARY

All in all, ... В общем, ...

All of it / the matter / boils down to this: ... / to the following: ...

Всё это / Дело / сводится к следующему ...
 All of it can / may / be reduced to ... Всё это можно свести к ...
 All things considered, ... Принимая всё во внимание, ...
 By and large, ... В общем и целом, ...
 In a nutshell, ... В двух словах, ...
 In conclusion, ... В заключении, ...
 In the long run, ... В конечном счёте, ...
 It follows from all the above that ... Из всего вышесказанного следует, что ...
 Last but not least, ...
 Последнее (по порядку), но не менее важное (по значению), ...
 On the whole, ... В целом, ...
 That's about all there is to it! Вот и всё, что можно сказать об этом!
 The gist of my argument is ... / Суть моего довода, в том что ...
 The long and the short of it, ... / To cut the long story short, ... /
 To cut it short, ... Короче говоря, ...
 (And) that's that! Так-то вот! / Такие вот дела!
 The obvious conclusion seems to be (that) ...
 Похоже, что очевидный вывод в том, что ...
 To put / putting / the whole matter in a nutshell, ...
 Если выразить всё это в двух словах, ...
 To sum it up, ... / Summing it up, ... Подводя итог, ... / Подытоживая, ...
 What seems to be the truth is ... Похоже, является истиной то, что ...
 To wind it up, ... Закругляясь, ...

СТРАТЕГИИ НАПИСАНИЯ ЛИЧНОГО ПИСЬМА



1. Обращение начинается с Dear, к которому добавляется имя.
2. Всё обращение пишется не посередине, а на левой стороне без отступа на

красную строку.

3. После обращения ставится запятая, а не восклицательный знак.
4. Поблагодарите адресанта за полученное письмо.
5. Укажите тему письма и цель его написания.
6. Ответьте на вопросы, которые заданы адресантом в его письме.
7. В конце письма в новом абзаце задайте адресанту вопросы.
8. В конце письма не забудьте написать завершающую фразу Best wishes (С наилучшими пожеланиями) или Love (Целую) на отдельной строке.
9. Поставьте запятую после Best wishes,
10. На отдельной строке после завершающей фразы подпишите письмо - напишите своё имя.

В верхнем правом углу напишите свой адрес (адрес отправителя):

1-ая строка – Номер дома, Название улицы

2-ая строка – Город, Почтовый индекс

3-я строка – Страна

Под адресом напишите дату написания письма: число, месяц, год.

6 Sadovaya St
Dmitrov 146150
RUSSIA (11)
12 April 2004 (12)

Dear (1) Alice, (2) (3)

Thanks for your letter. It was great to hear from you. (4) In your letter you asked me about my summer holidays. Well, I had a very good time! (5)

In June I stayed at home because I had exams at school. Luckily the weather was nice and warm and at the weekend my parents and I went to our country house. We went sunbathing and swimming in the lake near there.

In July I went to a summer camp. It was fantastic. I made a lot of new friends. Every day we went swimming in the river, and we played different games. There was a disco every night. Once we went hiking in the forest for two days. We cooked our meals on the fire and at night we sat around the fire, sang songs and told stories. (6)

Are you happy with your new house? Is it bigger than your old house? Have you got a room of your own? Please tell me more about it. (7)

Write soon.

Love, (8) (9)

Kate (10)

Варианты обращения

Dear John and dear Mary

Dear Mr. Johns and Mrs. Johns

My dear Mary John, dear Mary, darling Mary, my dearest

Начальные фразы

I'm writing to (thank/ tell/ ask/ congratulate/ apologize/ etc.)

I'm writing to thank you very much for the nice post card:

I'm writing to tell you that we are going to be in Providence during Christmas time:

I'm writing to ask you if you would come to dinner/lunch one day soon: would Monday, 7.07. 2000 suit you?

Варианты подписи

With all good wishes to you both, Lisa

With best wishes, Lisa

Yours ever, Lisa

Yours affectionately, Lisa

Yours sincerely, Lisa

Lisa. With kind regards (from us both), Lisa

With our best wishes to you all, Lisa

ТИПОВАЯ СТРУКТУРА ДЕЛОВОГО ПИСЬМА

<p style="text-align: right;">Sector 17 Vashi New Bombay</p> <p>The Manager Modern Restaurant Sector 23 Vashi</p> <p>6 July 2010</p> <p>Dear Sir / Madam,</p> <p>I am writing to complain about a meal we had in your restaurant yesterday.</p> <p>We had booked a table for six but when we arrived there were no free tables and we had to wait for more than 45 minutes to sit down.</p> <p>From a menu of 12 dishes, only four were available and their quality was poor. The fish, in particular, tasted awful and the waiter was rude when we told him about this.</p> <p>We have eaten in your restaurant several times in the past but this is the first time we have received such bad treatment. I am not asking for a refund but I would like you to improve the quality of your dishes and service.</p> <p>Yours faithfully</p> <p>(Handwritten signature)</p> <p>Ravi Menon</p>
--

5.4.

Метод

ические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация по балльно-рейтинговой системе.

1 семестр (80 баллов – учебный процесс, 20 баллов – зачёт)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий – 4 балла

70 % занятий – 8 баллов

100% занятий – 10 баллов

активная работа на парах – 10 балла

2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, лексико-грамматических упражнений, творческих заданий, подготовка устных выступлений)

работа выполнена частично, с большим количеством ошибок – 2 баллов

работа выполнена в полном объеме, но с ошибками – 6 баллов

работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты – 10 баллов

3. Тестирование – 10 баллов

4. Другие виды работ

– доклад об одной из англоговорящих стран – 10 баллов

– ведение портфолио – 20 баллов

– написание личного письма или e-mail – 10 баллов

Содержание зачета:

– чтение текста социокультурной тематики – 8 баллов

– перевод фрагмента текста социокультурной тематики – 8 баллов

– беседа по одной из пройденных тем – 4 балла

2 семестр (80 баллов – учебный процесс, 20 баллов – экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий – 4 балла

70 % занятий – 8 баллов

100% занятий – 10 баллов

активная работа на парах – 10 балла

2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, лексико-грамматических упражнений, творческих заданий, подготовка устных выступлений)

работа выполнена частично, с большим количеством ошибок – 2 баллов

работа выполнена в полном объеме, но с ошибками – 8 баллов

работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты – 15 баллов

3. Тестирование – 10 баллов

4. Другие виды работ

– ведение портфолио – 20 баллов

– написание эссе (PRO & CONRA – ЗА и ПРОТИВ) – 15 баллов

Содержание экзамена:

– чтение текста социокультурной тематики и беседа по его содержанию – 6 баллов

– составление аннотации текста социокультурной тематики – 6 баллов

– беседа по одной из пройденных тем – 8 баллов

3 семестр (80 баллов – учебный процесс, 20 баллов – зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий – 8 баллов

70 % занятий – 14 баллов

100% занятий – 20 баллов

активная работа на парах – 10 баллов

2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, лексико-грамматических упражнений, творческих заданий, подготовка устных выступлений)

работа выполнена частично, с большим количеством ошибок – 2 балла

работа выполнена в полном объеме, но с ошибками – 6 баллов

работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты – 10 баллов

3. Тестирование – 10 баллов

4. Другие виды работ

– доклад об одной из англоговорящих стран – 10 баллов

– ведение портфолио, знакомство с Европейским языковым портфелем и анализ материалов – 10 баллов

– написание личного письма или e-mail – 10 баллов

Содержание зачета:

– чтение и перевод фрагмента текста профессиональной тематики – 10 баллов

– беседа по тематике профессионального общения – 10 баллов

4 семестр (70 баллов – учебный процесс, 30 баллов – экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий – 5 баллов

70 % занятий – 8 баллов
 100% занятий – 10 баллов
 активная работа на парах – 10 балла

2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, лексико-грамматических упражнений, творческих заданий, подготовка устных выступлений)

работа выполнена частично, с большим количеством ошибок – 5 баллов

работа выполнена в полном объеме, но с ошибками – 8 баллов

работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты – 15 баллов

3. Тестирование – 10 баллов

4. Другие виды работ

– индивидуальный проект-презентация на профессиональную тему – 10 баллов (оценивается отбор содержания, оформление, представление)

– групповой проект – 5 баллов

– написание эссе (PRO & CONRA – ЗА и ПРОТИВ) – 10 баллов

Содержание экзамена:

– чтение и беседа по содержанию текста профессиональной тематики – 10 баллов

– письменная аннотация текста профессиональной тематики – 10 баллов

– беседа по одной из пройденных социокультурных и профессиональных тем – 10 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	2-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов
2	2-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов
3	2-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов
4	2-4 баллов	5-7 баллов	8-10 баллов

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерий	Показатели	Баллы
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4

	Знания автора проекта превосшли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме. Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура. Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами. Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление. Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6

ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ

Показатели	Баллы
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2

ПОКАЗАТЕЛИ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено	6

<p>свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.</p>	7
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	8
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	9

<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала.</p> <p>Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая.</p> <p>Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации</p>	10
--	-----------

ПОКАЗАТЕЛИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (АННОТАЦИЯ)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Использованы речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	6
Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	2

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА

Показатели	Баллы
Структура и оформление в соответствии с видом делового письма. Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	2
Содержание. В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	3
Лексика. Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	3
Грамматика. Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА «Отлично»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.
- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.
- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

«Хорошо»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;
- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;
- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

«Удовлетворительно» /«Зачтено»

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает

ограниченным лексическим запасом.

«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

Кузьменкова, Ю.Б. Английский язык + 1 электрон. опт. диск CD: учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 440 с..

6.2 Дополнительная литература

Гальчук Л.М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks, Texts and Tests – Грамматика английского языка: коммуникативный курс: учеб. пособие / Л.М. Гальчук. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 439 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=559505>

Маньковская З. В. Деловой английский язык: ускоренный курс: Учебное пособие / З.В. Маньковская. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009391-8, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=437373>

Попов Е. Б. Miscellaneous items: Общеразговорный английский язык / Е.Б. Попов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 132 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-103284-8 (online) <http://znanium.com/bookread2.php?book=515335>

Торбан И. Е. Мини-грамматика английского языка: Справочное пособие / И.Е. Торбан. – 3-е изд., перераб. и испр. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 112 с.: 70х100 1/32. (обложка, карм. формат) ISBN 978-5-16-003174-3, 1500 экз

<http://znanium.com/bookread2.php?book=450864>

6.3 Интернет-ресурсы

1. The Free Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.thefreedictionary.com/> Дата обращения: 20.05.2016
2. Urban Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.urbandictionary.com/> Дата обращения: 20.05.2016
3. Cambridge University Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/> Дата обращения: 20.05.2016
4. Merriam-Webster Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/> Дата обращения: 20.05.2016
5. Oxford University Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oed.com/> Дата обращения: 20.05.2016
6. Longman Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ldoceonline.com/> Дата обращения: 20.05.2016
7. Macmillan Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/> Дата обращения: 20.05.2016
8. Encyclopædia Britannica. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.britannica.com/> Дата обращения: 20.05.2016
9. BBC Learning English. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> Дата обращения: 20.05.2016
10. British Council: Learn English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> Дата обращения: 20.05.2016

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Луферов Д.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык»
2. Сырина Т.А. Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины «Иностранный язык»

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально – техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционно – семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно – образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно – наглядными пособиями.